



ДРУШТВО НА ЛИКОВНИТЕ УМЕТНИЦИ - ШТИП

XX ТРАДИЦИОНАЛНА ИЗЛОЖБА

**УМЕТНИЧКА ГАЛЕРИЈА - БЕЗИСТЕН
7 - 25. XI. 1987.**

**УМЕТНИЧКА ГАЛЕРИЈА
КУМАНОВО
ДЕКЕМВРИ 1987.**

**ДРУШТВО НА ЛИКОВНИТЕ
УМЕТНИЦИ - ШТИП**

**XX ТРАДИЦИОНАЛНА
ИЗЛОЖБА**

УМЕТНИЧКА ГАЛЕРИЈА - БЕЗИСТЕН

7 - 25. XI. 1987.

АЛЕКСАНДАР БРАШНАРОВ
ПАВЛЕ ГОРГИЕВСКИ-ЗУФА
ЉУБИЦА НАКОВА-ДОНСКА
ЉУБОМИР ДОНСКИ
МИРКО ДОНЧЕВСКИ
МИОДРАГ ЈОСИМОВСКИ
ТОМИСЛАВ КРМОВ
МАРИН КОЦАЛЕВ
ЗОРАН МАЛИНОВСКИ
БРАНКО НАЈДОВСКИ
МИТЕ ПАЗЛОВСКИ
АЛЕКСАНДАР СМИЛКОВ
ГОЦЕ СТОЈАНОВСКИ
ИВАН СУЛЕВСКИ
ДОБРЕ ЧАМУШЕВ-ЧАМО
ВЛАДИМИР ЧУЧКОВ

АЦО БРАШНАРОВ

Сликар

Роден 1934 г. во Штип. Трудов инвалид — пензионер.

Со сликарство се занимава петнаесет години. Излага со ДЛУШ почнувајќи од 1978 година редовно.

Самостојни изложби: — Штип 1978 година — Винаца 1979 година. — Модна конфекција „Астибо“ — Штип — 1980 година.

1. „Пејзаж“, масло

ПАВЛЕ ГОРГИЕВСКИ-ЗУФА

Охрид, „Димитар Влахов“ 42

Роден во Свети Николе 1932 година.

Работи во Текстилен комбинат „Отекс“ како сликар и дизајнер.

Завршил средна уметничка школа — сликарство во класата на професорот Борко Лазевски — 1953 година во Скопје.

Член на ДЛУПУМ од 1970 година а член на ДЛУШ од неговото основање и ДЛУО од 1982 година.

Самостојни изложби:

1956 Свети Николе

1957 Штип

1959 Штип

1962 Штип

1962 Скопје

1985 Свети Николе

1983 Охрид

1986 Охрид

Групни изложби:

1963 Скопје — ДЛУМ

1967 Битола и Куманово

1979 Битола, група на ликовни уметници од Македонија.

Учествува на сите изложби на ДЛУШ — Штип од неговото формирање и на ДЛУО — Охрид од 1980 — 1984

Награди:

1973 година Осмониевриска награда на градот Штип за сликарство и дизајн.

1975 година златен прстен за креација од Белградски саем.

1979 година мозаик — монументално дело 6 м x 3 м. на фасадниот дел од новиот здравствен центар Панче Караџов во Штип.

Скулптура во Охрид „Билјана платно белеше“ висина 4 м.

Идиличен чекор — тем. колаж, 45x58 см.
Галебскиот диалог — тем. колаж, 40x50 см.

Сина игра — акрилик, 70x50 см.

Торзо во сина — тем. колаж

Профилет — Б пастел, 70x100 см.

ЉУБИЦА НАКОВА-ДОНСКА

Сликар

Родена е во Штип. Досега излагала на 16 самостојни и повеќе колективни изложби од домашен и меѓународен карактер.

Член е на ДЛУШ од неговото основање во 1968 година и по вторпат негов претседател. Член е и на Друштвото за наука и уметност во Штип.

Добитник е на наградата „8-ми Ноември“ за сликарство.

Носител е на републичкото звање Истакнат ликовен педагог.

Како сликар и ликовен педагог носител е и на одликувањето Орден заслуги за народ со сребрена ѕвезда од Претседателството на СФРЈ.

„Напуштен бунар“, акварел, 1987, 26x36

„Пејзаж“, акварел, 36x48, 1987

„Рада есен“, акварел, 1987, 36x48

„Мотив од Ново Село“, акварел, 1987, 36x48

„Стара архитектура — Ново Село“, 1987, акварел, 29x36

ЉУБОМИР ДОНСКИ

Сликар

Роден е во Штип. Со сликарство се занимава од детството. Досега имал над 30 самостојни изложби во земјата и во странство и излагал на повеќе колективни изложби.

Член е на ДЛУШ од неговото основање, и член на Друштвото за наука и уметност од Штип исто така од основањето. Добитник е на наградата „8-ми Ноември“ за сликарство.

Адреса: ул. „Коле Неделковски“ 23 — Штип.

„Портрет“

—II—

МИРКО ДОНЧЕВСКИ

Сликар

Роден 1932 година во с. Владимирско — Беровско. Завршил Педагошка академија — ликовна насока 1957 година, а Филозофски факултет — општа историја со историја на уметност 1965 година во Скопје. Член на ДЛУМ е од 1973 година. Учествовал во Струмичката колонија.

Самостојни изложби:

1970 — Штип, Народен универзитет

1971 — Струмица, Народен универзитет

1973 — Загреб, Салон ЧД.IV

1975 — Штип, Уметничка галерија

1975 — Скопје, Центар за култура и информации

1975 — Куманово, Уметничка галерија

1976 — Кочани, Работнички универзитет

1978 — Берово, по повод прославата на 100-годишнината од Кресненското востание

1982 — Штип, „Астибо“

1986 — Штип, Дом на културата „Ацо Шопов“
1987 — Пробиштип, Дом на културата „Злетовски рудар“
1987 — Штип, уметничка галерија „Безистен“

Групни изложби:

1960 — Штип, сала на Гимназијата
1968—1986 — Штип, ДЛУШ
1973 — Скопје, ДЛУМ 25 години на СЛУЈ — Меѓународна недела на уметноста „УНЕСКО“
1974 — Скопје, Годишна изложба на ДЛУМ
— Скопје, Жената како инспирација
1975—1983 — Скопје, годишни изложби на ДЛУМ
1984 — Скопје, Годишна изложба на ДЛУМ
— Скопје, Штип, Бигола, ДЛУМ, Цртеж '84
1985 — Скопје, Штип XVI графичка изложба на ДЛУМ
— Скопје, Штип, ДЛУМ — Цртеж '85
— Куманово, изложба на ДЛУШ
— Штип, Просветни работници — ликовни уметници
1986 — Скопје, Годишна изложба на ДЛУМ
— Скопје, ДЛУМ — Цртеж '86
1987 — Струмица, изложба на Струмичката колонија

Добитник е на наградата на ДЛУШ за сликарство за 1970 година.

Адреса: „Коле Неделковски“ 17, Штип

ПРЕДЕЛ ШТО НЕ ПОСТОИ, 1987,
масло на платно, 103x63
УРБАНА ПУСТЕЛИЈА, 1986,
цртеж, боја, 34x26
ПОСТОЕЊЕ, 1987,
цртеж, боја, 34x27
НАСТАНУВАЊЕ, 1987,
цртеж, боја 34x27
БУДЕЊЕ, 1987,
цртеж, боја 34x27

МИОДРАГ ЈОСИМОВСКИ Слика

Член е на ДЛУШ од 1970 год
Излагал на традиционалните изложби на ДЛУШ: 1970, 1971, 1972, 1973, 1974, 1975, 1976, 1977, 1978, 1979, 1980, 1981, 1982, 1983 и 1984 год.
Во исто време е член и на ДЛУК и излагал 1983, 1984, 1985 и 1986 год.
Член е ДЛПМ. Редовно излага со Друштвото на ликовните педагози на Источна Македонија. Работи како ликовен педагог во РЕ „Велчо Прке“ Штип. Живее на улица Иво Јола Рибар бр. 175 — Штип, тел. 21-633
На изложбата е застапн со Пејзаж I (масло на платно)
Пејзаж II (масло на лесснит)
Пејзаж III (масло на лесснит)

ТОМИСЛАВ КРМОВ, академски сликар-графичар

Роден 1938 год. во Штип. Дипломирал на Академијата за применета уметност — отсек графика во Белград 1967 година. Член на ДЛУМ и на Друштвото за наука и уметност. Студиски патувања: Италија и Франција
Адреса: ул. „25 Мај“ бр. 1 — Штип

Самостојни изложби:

1971 — Белград, Скопје, Штип, Куманово
1972 — Марибор
1973 — Штип
1974 — Белград
1975 — Скопје
1981 — „Астибо“ — Штип
1982 — Скопје

Групни изложби:

1967 — 1983 Белград, „Графика на белградски круг“
1967 — 1983 Белград, X, XII, XIV, XV и XVI „Југословенска илустрација“
1970 — 1974 Скопје, „Моето сакано дело“
1970 — 1974 Струга, „Поезија како инспирација“
1970 — 1974 Чиле „Југословенска графика“
Кил, Западна Германија, „Југословенска графика“
Запреб, „VI изложба на Југословенска

графика“

Скопје, „I графичка изложба на ДЛУМ“
Суботица, „Југословенска ликовна средба на графиката“

1971 — Скопје, „II графичка изложба на ДЛУМ“

— Белград, „НОВ во делата на југословенските ликовни уметници“

1972 — Запреб „VII изложба на југословенска графика“

— Скопје, „III графичка изложба на ДЛУМ“

— Белград, „Млада југословенска графика“

— Јаши и Пиатра Наемиц (Романија), „Современа македонска уметност“

1973 — Скопје, „IV графичка изложба на ДЛУМ“

1974 — Скопје, „V графичка изложба на ДЛУМ“

— Белград, „10 графичари“

1975 — Скопје, „IV графичка изложба на ДЛУМ“

— Сомбор, „V триенале на Југословенскиот современ цртеж“

1976 — Скопје, „VII графичка изложба на ДЛУМ“

1977 — Скопје, „VIII графичка изложба на ДЛУМ“

1976 — Унгарија, Полска и Финска — Од фондот на југословенската графика во Суботица

1975, 76 Скопје, ДЛУМ — цртеж

1975 — Битола, II триенале на современата југословенска графика

1968 — 1981, Скопје — Годишни излож-

би на ДЛУМ

1977 — Скопје, Изложба на македонски цртеж

1978 — Скопје, „IX графичка изложба на ДЛУМ“

— Бања Лука, Современа македонска уметност

— Цетиње, Современа југословенска уметност

— Сомбор, VI триенале на Југословенскиот современ цртеж

— Битола, III триенале на Југословенската современа графика

1979 — Скопје, „X графичка изложба на ДЛУМ“

1980 — Скопје, „XI графичка изложба на ДЛУМ“

1981 — Скопје, „XII графичка изложба на ДЛУМ“

1980 — Белград, Современи македонски графичари

1981 — Белград, НОВ во делата на Југословенските ликовни уметници

1982 — Скопје, „XIII графичка изложба на ДЛУМ“

1983 — Скопје, „XIV графичка изложба на ДЛУМ“

— Прокупље, Заечар, Чачак, Со графичкиот колектив од Белград

1981 — Загреб, галерија форум, Современа графика во Македонија

1970 — Лима (Перу), Галерија Салдиас, Југословенска графика

— Штип, Изложба на ДЛУШ

1983 — Белград, Графика на Белградскиот круг

— Скопје, Годишна изложба на ДЛУМ

— Скопје, XIV графичка изложба на ДЛУМ

— Штип, Изложба на ДЛУШ

1982 — Белград, Графика на Белградскиот круг

— Ниш, со Графичкиот колектив од Белград

Галерија на современата ликовна уметност

— Прокупље, со Графичкиот колектив од Белград

Галерија на Народниот музеј
Топлице

— Трстеник, со Графичкиот колектив — Ликовен салон на Домот на културата

— Штип, Изложба на ДЛУШ

1984 — Скопје, XV графичка изложба на ДЛУМ

— Скопје, Годишна изложба на ДЛУМ

— Белград, Графика на Белградскиот круг

— Кралево, со Белградскиот круг

— Ниш, со Белградскиот круг

— Пожаревац, со Белградскиот

круг

— Штип, Изложба на ДЛУШ

1985 — Скопје, XVI графичка изложба на ДЛУМ

— Скопје, Годишна изложба на ДЛУМ

— Белград, Графика на Белградскиот круг

- Ниш, со Графичкиот колектив
- Кралево, со Графичкиот колектив
- Чачак, со Графичкиот колектив
- Берлин, Современа македонска графика
 - Белград, Денови на македонската култура
- 1986 — Белград, Југословенска графика
- 1950 — 1980
 - Сараево, Југословенска графика
- 1950 — 1980
 - Скопје, Југословенска графика
 - Љубљана, Југословенска графика
- ка 1950 — 1980
 - Белград, Графика на Белградскиот круг
 - Скопје, XVII Графичка изложба на ДЛУМ
 - Штип, Југословенска графика со триеналето на југословенската графика од Битола
 - ДЛУМ цртеж '86, Скопје
- 1987 — Современа македонска графика: Сиднеј Аделанда и Мелбурн (Австралија)
- XVIII Графичка изложба на ДЛУМ — Скопје,
 - Белград; Графика на Белградскиот круг
 - Скопје: ДЛУМ '87
 - Битола; VI триенале на современата Југословенска графика
 - Со графички колектив од Белград во Хам (Западна Германија)

Награди:

- 1967 — Белград, Награда за дипломска работа на Академијата
 - Белград, Универзитетска награда за графика
- 1970 — Скопје, I награда за графика за II графичка изложба на ДЛУМ
- 1971 — Штип, „8-моноемвриска награда“ на град Штип
- 1976 — Суботица, Откупна наградата од XIV ликовна средба на Југословенската графика
- 1978 — Штип, I награда за графика на ДЛУШ
 - Скопје, Награда за графика на НУБ „Климент Охридски“
- 1981 — Белград, Откупна награда од галеријата на Домот на ЈНА, од изложбата „НОВ во делата на Југословенските уметници во Белград“
- „Асоцијација II“ литографија во боја, 1987, 75x55
- „Сид“, литографија во боја, 1987 75x55
- „Форми V“, литографија во боја, 1987, 75x55.

МАРИН КОЦАЛЕВ

Роден 1958 година во Штип. Завршил училиште за применета уметност во Скопје 1978 година во класата на проф. Родољуб Анастасов, сликарски стеск. Дипломирал на факултетот за ликовна уметност на отсек сликарство во Скопје.

пје 1986 година во класата на проф. Димитар Кондovski. Студиски престој во Париз 1978 и 1986 година. Работи како професор по ликовно воспитување во Центарот за основно образование „Ј. В. Тито“ во Штип. Член е на ДЛУМ од 1985 година

Адреса: „Ванчо Китанов“ 4/14, Штип

Самостојни изложби:

1987 — Дом на културата „Ацо Шопов“ — Штип, изложбен салон — Фоаје — МК „Астибо“ — изложбен салон

Групни изложби:

1979 — Штип, уметничка галерија „Безистен“

МК „Атибо“, изложбен салон — Штип
ДЛУШ, Уметничка галерија „Безистен“ — Штип

1980 — ДЛУШ, дом на културата „Ацо Шопов“ — Штип

1981 — ДЛУШ, Уметничка галерија „Безистен“ — Штип

1982 — ДЛУШ, Уметничка галерија „Безистен“ — Штип

Ректорат на Универзитетот „Кирил и Методиј“

Скопје
Дом на културата — ликовно студио — Штип

„Заедно“ 82 — Дом на културата — Студентски град — Белград

Галерија „Колегиум артистикум“ во Са-

раево, Титовград, Приштина, Скопје, Љубљана, Запреб и Нови Сад
1983 — ДЛУШ, Фоаје на Собрание на општина — Штип

Изложба на ФЛУ — Скопје

1984 — II Биенале на Југословенскиот студентски цртеж, галерија на домот на културата — Студентски град — Белград

Изложба на ФЛУ — Скопје

„Заедно“ 84 — Белград

1985 — Изложба на ФЛУ, Сули Ан — Скопје

Изложба на ФЛУ, Дом на млади „25 Мај“ — Скопје

1986 — Дипломци 85, Галерија центар за култура и информации — Скопје

1987 — „Прохор Пчински“ 87, Уметничка галерија — Куманово

Учество на колонии:

„Прохор Пчински“ 87

Наслов на делото: „Женски портрет“
1984, масло на картон, димензии 50x70

БОРАН МАЛИНОВСКИ

Роден 1958 година во Штип, завршил Факултет за ликовни уметности во Скопје во класата на професор Димитар Кондovski. Член е на ДЛУМ.

Групни изложби:

1983/84 — II Биенале на Југословенски

студентски цртеж во Белград
1985 — III биенале на Југословенски студентски цртеж во Белград
1986 — „Заедно“ — Сараево
1986 — 80-те години во македонската ликовна уметност во Музејот на Македонија — Скопје
1986 — I југословенска ликовна колонија за млади „ИВАЊИЦА“
1986 — XXIII меѓународна струмичка ликовна колонија
1987 — I југословенска ликовна колонија за млади „ИВАЊИЦА“
1987 — Геометризмот во Македонската ликовна уметност во Музејот на Македонија — Скопје
1987 — биенале на младите — Музеј на Современа уметност — Скопје.

Самостојни изложби:

1986 — Музеј на Македонија — Скопје
1986 — Дортмунд СР Германија
1987 — Студентски град — Белград
1987 — Музеум сухлов лембеск — СР Германија

Награди:

1985 — Награда на III биенале на Југословенски студентски цртеж — Белград
1983 — Награда на I југословенска ликовна колонија на млади „ИВАЊИЦА“
1986 — Награда на ФЛУ — Скопје

ПОЛЖАВИ — молив во боја
ПОЛЖАВИ — комбинирана техника
ПОЛЖАВИ — комбинирана техника
ПРЕДЕЛ — молив во боја
СТАРЕЦ' — комбинирана техника

БРАНКО НАЈДОВСКИ Сликаp

Роден во Штип 1948 год. Основно образование завршува во Штип, а средно уметничко училиште во Скопје. По завршувањето на средното образование во 1969 год. се вработува во ПИ „Македонка“ како дизајнер на печатени часописи.
Во 1972 год. се запишува на Виша педагошка академија — ликовна група во Скопје. По завршувањето на истата се запишува на Филозофски факултет, Група историја на уметноста со археологија на која дипломира во 1981 год. Досега има излагано во заедница со ликовните уметници од „Македонка“ на 2-пати по повод јубилејните години на колективот.
Самостојно излагал 1986 во ПИ „Македонка“ и Пробиштип

„Пејзаж“, акварел
„Пејзаж“, акварел
„Пејзаж“, акварел

МИТЕ ПАВЛОВСКИ Сликаp

Роден на 2. 09. 1945 г. с. Дабиле — Стру-

мичко. Дипломирал на Академија за применета уметност во Белград 1972 г. Излагал на повеќе групни изложби во Штип и Републиката.

Самостојни изложби:

— Штип — 1978 г.
— Струмица — 1987 г.
— Штип 1985 г. (МК „Астибо“ — на акварели)
Член е на Друштвото на ликовните уметници на Штип и член на Друштвото на ликовните уметници на Македонија.
Адреса: д-р „Панче Караџозов“ бр. 4 — Штип.
Работи како текстилен дизајнер — сликар во ПИ „Македонка“ — Штип.

ИМАГИНАРНА ТРПЕЗА

дим. 37,5x48 см. масло на платно
ПРЕДИЗВИК КОН ВЕНЕРА I
дим. 35x30 см. масло на платно
ПРЕДИЗВИК КОН ВЕНЕРА II
дим. 70x90 см. масло на платно

АЛЕКСАНДАР СМИЛКОВ
Сликар

Академски вајар, роден 10. 05. 1944 год. село Долни Балван.
Академија за ликовна уметност завршува во Белград во класата на Миша Поповиќ.
Учествувал на групни изложби:

ДЛУМ од 1975 до 1986.

ДЛУШ на сите изложби.

Учествувал на меѓународната струмичка ликовна колонија, 1986.

1985, Белград, на изложбата „Слобода—победа“

Награди:

Универзитетска награда за скулптура, Белград, 1968 год.

„Игмански марш“, камен, 1987

„Игмански сон“, камен, 1987

ГОЦЕ СТОЈАНОВСКИ
Сликар

Роден 1937 год. во Тресино-Воданско — Грција.

Учел во Шчечин — Полска во Лицејот на убавите уметности.

Завршил Училиште за применета уметност и Педагошка академија ликовна група во Скопје.

Редовно учествувал на колективните изложби на ликовните уметници од Штип, пред формирањето на ДЛУШ во Битола, Куманово и Штип и по формирањето на сите изложби на Друштвото.

Член е на ДЛУПУМ.

Бил учесник на Струмичката колонија 1964 година.

Покрај сликарството (масло, акварел)

се занимава и со графика и графички дизајн.

Работи како дизајнер во „Макпромет“. Соработник е на Институтот „Современо пакување“ од Земун.

Добитник е на повеќе награди и признанија, како и првата награда за Сликачество на ДЛУШ 1971 година.

Сидликуван е со Медал за труд од Претседателството на СФРЈ.

Самостојно излагал во Штип 1970 год. и 1984 год. во „Макпромет“ со Ал. Пецески.

„Интимна“ од циклусот „Покрај Брегалница“ — масло на маруфрирано платно.

ИВАН СУЛЕВСКИ

Роден 1935 год. во Зрново — Драма, Егејска Македонија. Завршил Училиште за применета уметност и Педагошка академија — ликовна група во Скопје, член на ДЛУШ од неговото формирање во 1963 година. Работи како дизајнер во ПИ „Македонка“.

Самостојни изложби:

1961 — Штип 1985 година — Штип

1964 — Штип 1985 — Астибо

1967 — Штип 1985 — Макпромет

1985 — Пробиштип

Групни изложби:

Штип — 1957, 1959, 1972

1977 „Македонка“ — „Политекс“ - Штип

1981 — Струмица

1982 — „Македонка“

1983 год. — Гостивар

1963, 1969, 1976, 1977, 1978, 1979, 1980, 1981,

1982, 1983, 1984, 1985, 1986 — Штип

1985 — Струмица

1985 — Куманово

Есен во паркот
пейсаж

Мотив од Овче Поле
пейсаж II

ДОБРЕ ЧАМУШЕВ-ЧАМО

Роден е во Штип 1945 год.

Член е на ДЛУШ од неговото формирање. Редовно излага со ДЛУШ на годишните изложби.

Повеќе пати има излагано на традиционалната ликовна изложба на аматерите на Македонија во Скопје

Самостојно има излагано во повеќе работни колективи во општината: „Македонка“, „Астибо“, „Балкан-експрес“ и др.

Со сликарство, и Сидно сликарство се занимава од раното детство.

Мотив од Ново Село — масло, 35x45 см.

ВЛАДИМИР ЧУЧКОВ

Сликара

Роден 1948 год. во Штип.

Завршил земјоделско-шумарски факул-

тет во Скопје.

Со сликарство се занимава од раното детство. Член е на ДЛУШ и редовно излага на колективните изложби на Друштвото.

„Пејзаж“, 1987, пастел

„Морски мотив I“, 1987, пастел

„Морски мотив II“, 1987, пастел

„Мотив од Штипско Ново Село“, 1987,
молив

НАЦРТ НА КОРИЦАТА: ТОМИСЛАВ КРМОВ
ТЕХНИЧКО УРЕДУВАЊЕ: ГОЦЕ СТОЈАНЕСКИ

Печати: „Макпромет“ ООЗГ „Илинден“ — Штип

Печатено во тираж од 300 примероци.

