



---

**СИТНА  
ПЛАСТИКА**



**шеста традиционална  
изложба на ситна пластика**

---

6—18 ноември 1984 година



# ДОСЕГАШНИ УЧЕСНИЦИ НА ИЗЛОЖБИТЕ НА СИТНА ПЛАСТИКА

1979

Пано АНГУШЕВ  
 Носта АДБРМАНОВ  
 Илија АЦИЕВСКИ  
 Насо БЕКАРОВСКИ  
 Васил ВАСИЛЕВ  
 Максим ДИМАНОВСКИ  
 Александар ИВАНОВСКИ  
 Богдан МУСОВИК  
 Бранко КОНЕСКИ  
 Илија ЛАФАΖАНОВСКИ  
 Стефан МАНЕВСКИ  
 Боро МИТРИКЕСКИ  
 Борис НИКОЛОСКИ  
 Ангел НАЦЕВСКИ  
 Драган ПОПОСКИ  
 Крсте СЛАВКОВСКИ  
 Димо ТОДОРОВСКИ  
 Петар ХАЦИ БОШКОВ  
 Благој ЧУШНОВ

1980

Томе АНДРЕЕВСКИ  
 Симеон АРНАУДОВ  
 Насо БЕКАРОВСКИ  
 Васил ВАСИЛЕВ  
 Александар ИВАНОВСКИ  
 Илија ЛАФАΖАНОВСКИ  
 Стефан МАНЕВСКИ  
 Боро МИТРИКЕСКИ  
 Богдан МУСОВИК  
 Ангел НАЦЕВСКИ  
 Борис НИКОЛОСКИ  
 Драган ПОПОСКИ  
 Димитар ТРАЈАНОВСКИ  
 Крсте СЛАВКОВСКИ

1981

Носта АДБРМАНОВ  
 Македонка АНДОНОВА  
 Томе АНДРЕЕВСКИ  
 Пано АНГУШЕВ  
 Симеон АРНАУДОВ  
 Александар ИВАНОВСКИ  
 Илија ЛАФАΖАНОВСКИ  
 Стефан МАНЕВСКИ  
 Боро МИТРИКЕСКИ  
 Богдан МУСОВИК  
 Ангел НАЦЕВСКИ  
 Борис НИКОЛОСКИ  
 Анета СВЕТИЕВА  
 Крсте СЛАВКОВСКИ  
 Александар СМИЛКОВ  
 Димитар ТРАЈАНОВСКИ  
 Петар ХАЦИ БОШКОВ  
 Никола ШЕНТЕВСКИ

1982

Македонка АНДОНОВА  
 Пано АНГУШЕВ  
 Насо БЕКАРОВСКИ  
 Александар ИВАНОВСКИ  
 Илија ЛАФАΖАНОВСКИ  
 Стефан МАНЕВСКИ  
 Боро МИТРИКЕСКИ  
 Борис НИКОЛОСКИ  
 Драган ПОПОСКИ  
 Анета СВЕТИЕВА  
 Крсте СЛАВКОВСКИ  
 Александар СМИЛКОВ  
 Петар ХАЦИ БОШКОВ  
 Симеон АРНАУДОВ

1983

Томе АНДРЕЕВСКИ  
 Симеон АРНАУДОВ  
 Васил ВАСИЛЕВ  
 Јордан ГРАБУЛОСКИ  
 Максим ДИМАНОВСКИ  
 Александар ИВАНОВСКИ  
 Бранко ЈАКШИК  
 Бранко КОНЕСКИ  
 Боро КРСТЕВСКИ  
 Илија ЛАФАΖАНОВСКИ  
 Стефан МАНЕВСКИ  
 Боро МИТРИКЕСКИ  
 Петар МАНЕВСКИ  
 Ангел НАЦЕВСКИ  
 Борис НИКОЛОСКИ  
 Владо ПАВЛЕВСКИ  
 Драган ПОПОСКИ  
 Анета СВЕТИЕВА  
 Крсте СЛАВКОВСКИ  
 Александар СМИЛКОВ  
 Димитар ТРАЈАНОВСКИ  
 Петар ХАЦИ БОШКОВ  
 Благоја ЧУШНОВ

Во изложбената концепција на Уметничката галерија од Скопје уште пред шест години произлезе потреба за обработување на една значајна ликовна категорија од областа на вајарството — СИТНАТА ПЛАСТИКА. Се наметна потреба на уметниците да им се овозможи искажување на личната преокупација од областа на пластиката, за која пред тоа малку се зборуваше и која тука ќе ја сретнеме независна од другите ликовни дисциплини. Така, оваа експозиција стана традиционална, со тенденција да се прикажат едногодишните достигнувања во оваа област и преку вакво учество на уметниците, да се створи еден нов дијалог во нашата културната средина. Тенденција е да се навлезе во најсуптилното на вајарите без оглед на нивната оријентација, проблематика или, пак, функција, бидејќи суштината на овие дела не мора да заврши во изложбените галерии, туку, преку една модификација може да добијат сосема нов третман. Во тој контекст, целта за прикажување на годишната преокупација во ситната пластика е амбивалентна. Потребно е, на средината во која твори скулпторот и се прикажат неговите едногодишни домети, а од друга страна, да се донесат уметниците во меѓусебни односи, преку што би се обезбедиле можности за мерења, споредувања, конфронтации на мислења, идеи и така натака. Покрај тоа, тенденцијата е изложбата да не биде само локална појава, туку во неа да се вклучат сите вајари на Друштвото на ликовните уметници на Македонија, и таа да се афирмира во сите поголеми центри во Македонија и надвор од неа.

Кога би ги сумирале резултатите за овојгодишната изложба на Ситна пластика, сигурен е фактот дека одзивот и бројот на излагачите не ги исполни во потполност идеите на организаторот, со оглед дека по поканата на сите членови на Вајарската секција на ДЛУМ, која брои над четириесет уметници, се пријавија само осумнаесет, со дваесет и пет свои дела. Авторите определувања вклопени во современите наши и светски движења, кои се состојат од разни фигуративни тенденции па се до апстрактни или чисто декоративни содржини, е главното својство на оваа манифестација. Учесниците ни го нудат личниот избор на дела, така да успешноста на манифестацијата овој пат повеќе зависи од креативниот напор на уметниците, отколку од можноста на Уметничката галерија преку процедура на селекција да влијае врз квалитетот на изложбата.



Пано **АНГУШЕВ**

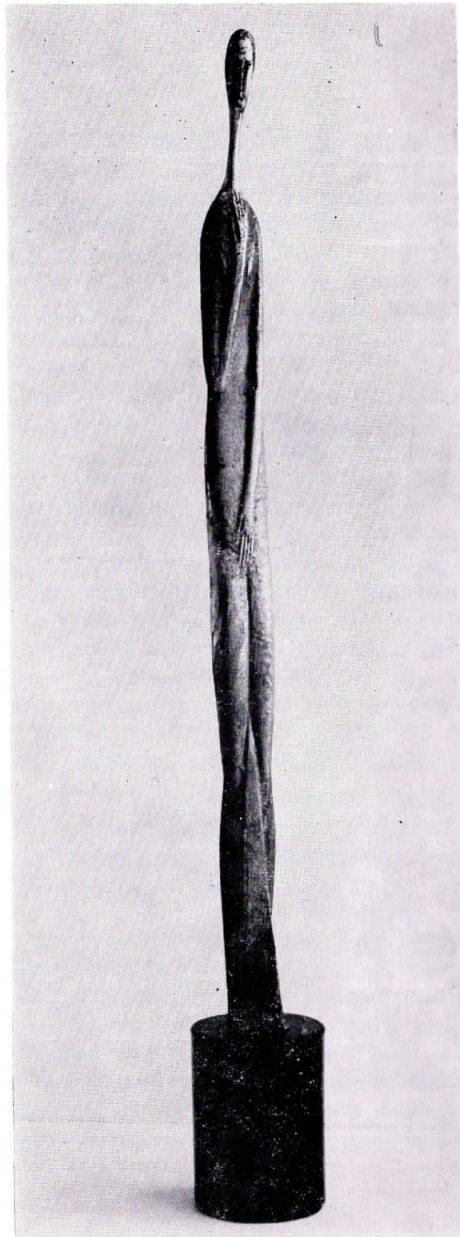
Роден е 1927 во Кавадарци.

Академија за ликовни уметности завршил 1954 во Белград

Адреса: Скопје, Франц Прешерн бр. 135, Влае

БИЉАНА, 1984

бронза, 62 x 4 x 3,5





Коста **АБДРМАНОВ**

Роден е 1927 во с. Патела (Егејска Македонија).  
Академија за ликовни уметности завршил 1954 во Белград  
Адреса: Скопје, Партизански одреди бр. 101/IV-9

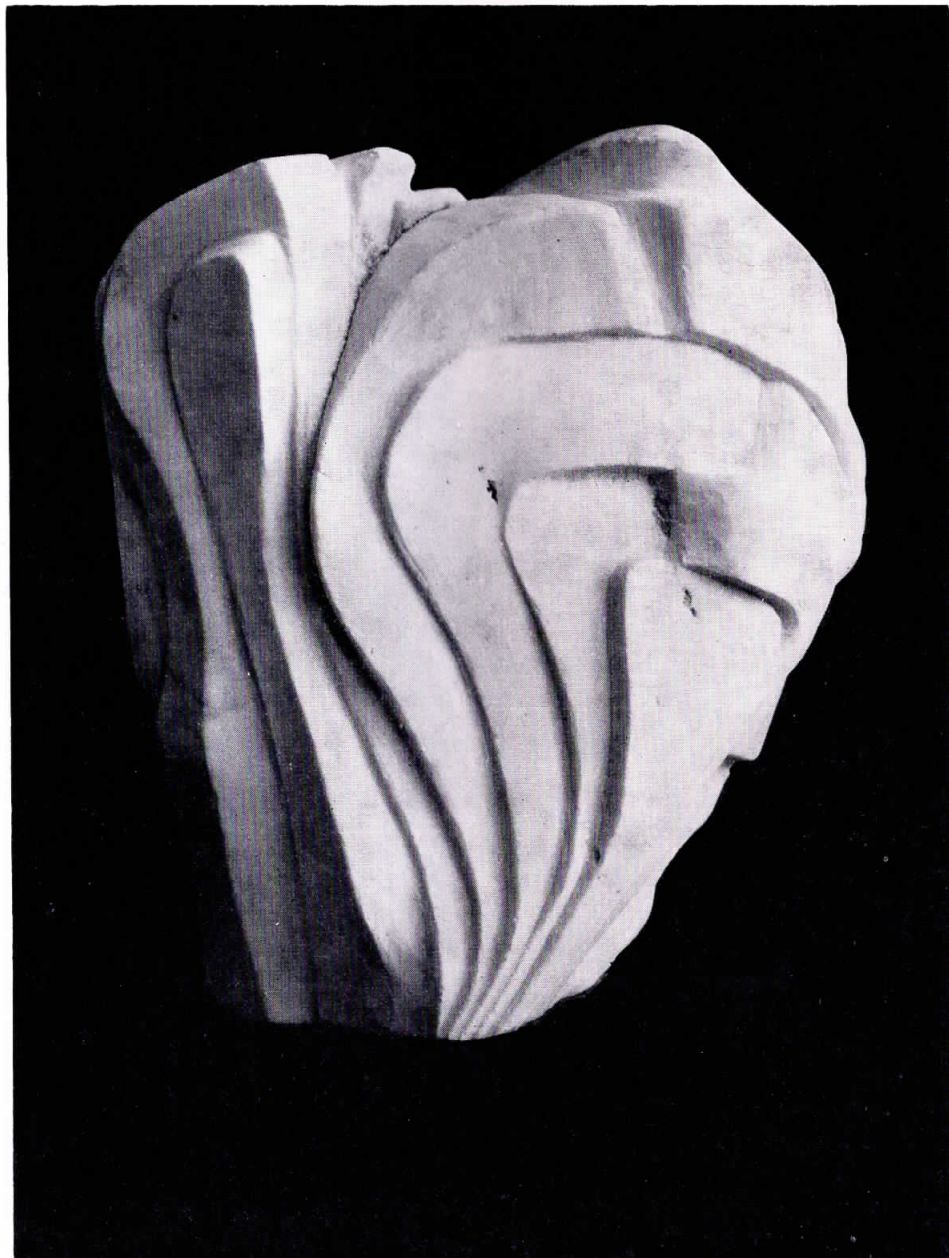
ИМАГИНАРЕН ЦВЕТ, 1984  
30 x 14 x 12



Симеон **АРНАУДОВ**

Роден е 1943 во Стојаково.  
Академија за ликовни уметности завршил во Белград.  
адреса: Скопје, с. Инчиново

СКУЛПТУРА, 1984  
мермер, 30 x 25 x 9



Васил **ВАСИЛЕВ**

Роден е 1938 во Скопје.

Академија за ликовни уметности завршил 1965 во Белград.

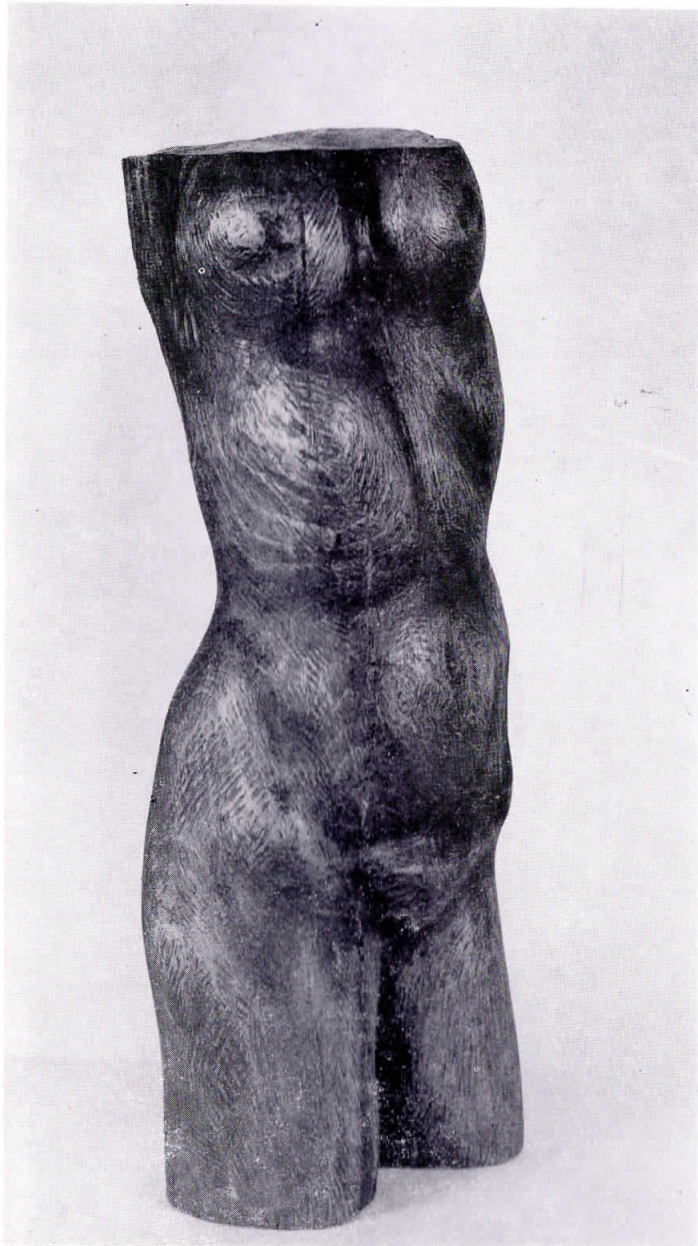
Адреса: Скопје, Мајаковска бр. 38

АКТ I, 1984

дрво, 35 x 15 x 10

АКТ II, 1984

дрво, 35 x 15 x 10



Максим **ДИМАНОВСКИ**

Роден е 1937 во Титов Велес.

Школа за применета уметност завршил 1960 во Скопје.

адреса: Скопје, Карпош III, А-а/II/6.

ОДМОР, 1984

гипс, 21 x 12 x 17



**Филип ГОРГИЕВ**

Роден е 1953 во Ночани.

Академија за ликовни уметности завршил во Приштина.

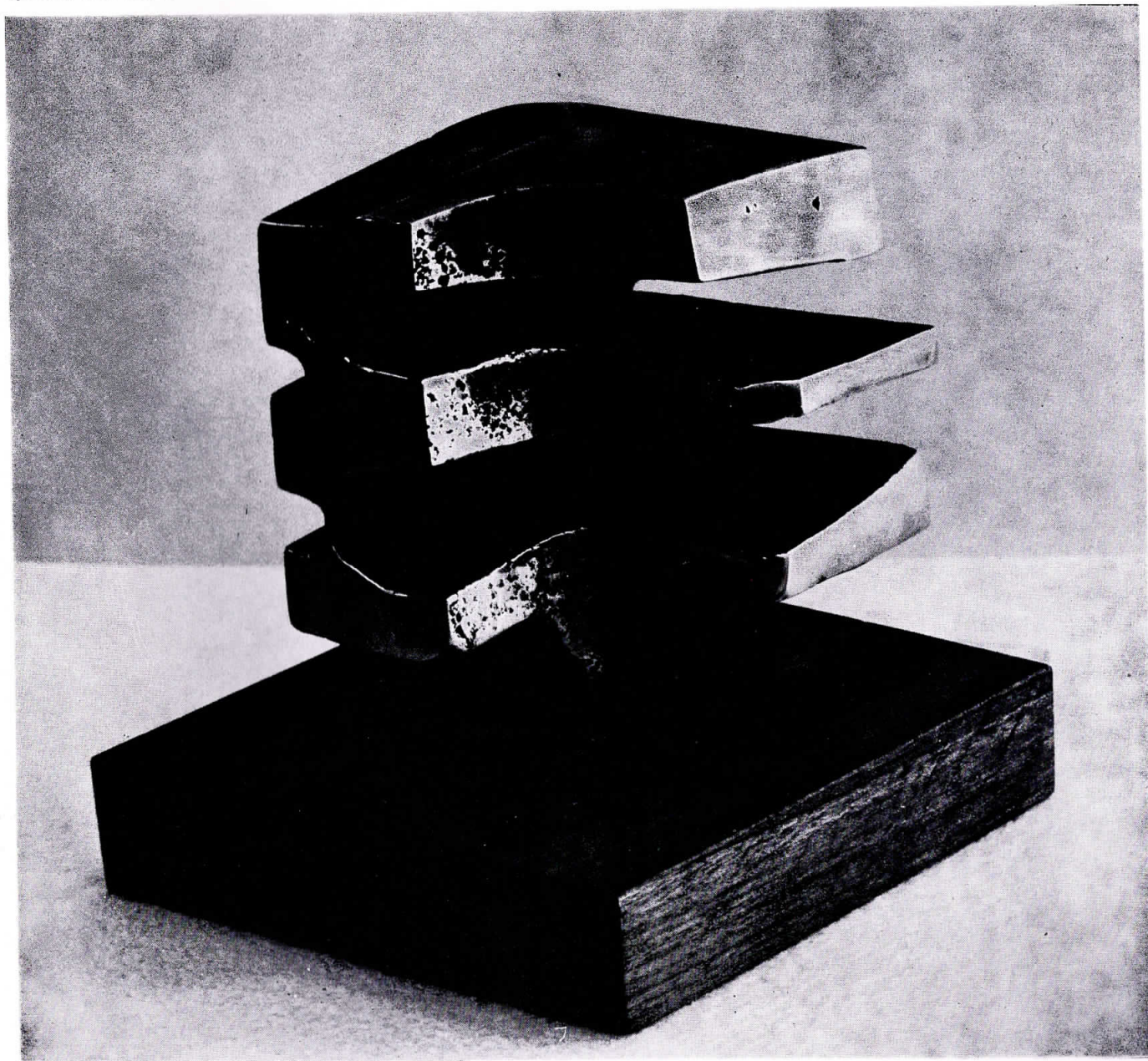
Адреса: Скопје, ул. Хашна бр. 2

Г-100-ПБ, 1984

бронза, 12 x 12 x 8

Р-104-ПБ, 1984

бронза, 13 x 15 x 10



Александар **ИВАНОСКИ КАРАДАРЕ**

Роден е 1943 во Прилеп.

Академија за ликовни уметности завршил 1968 во Љубљана

адреса: Скопје, Партизански одреди бр. 111

ПРЕД ТЕАТАР, 1984



Бранко **ЈАКШИЋ**

Роден е 1954 во Скопје.

Академија за ликовни уметности — вајарски отсек завршил 1980 во Белград  
адреса: Скопје, ул. Маршал Тито бр.

СЛОБОДНА ФОРМА, 1984  
теракота, 10 x 25 x 15



Боро **КРСТЕВСКИ**

Роден е 1931 во Скопје.

Педагошка академија завршил 1953 во Скопје.

адреса: Скопје, Љубљанска, згр. Б-3/II-4.

ГРАЦИЈА, 1984

мермер, 35 x 27 x 25





Илија **ЛАФАЗАНОВСКИ**

Роден е 1939 во В'мбел (Костурско).

Академија за ликовни уметности завршил 1967 во Клуџ (Романија).

адреса: Топанско поле, згр. 32/II-11.

ОРО II, 1984

камен, 25 x 15 x 10

ХИМЕРА, 1984

камен, 39 x 15 x 15



Боро **МИТРИЕСКИ**

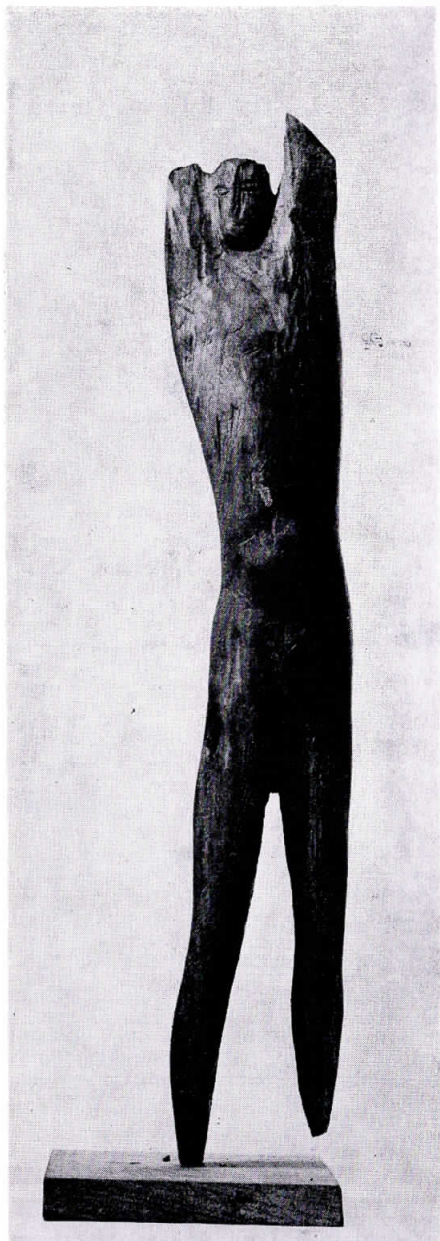
Роден е 1927 во Прилеп.

Академија за Ликовни уметности завршил во Загреб.

адреса: Скопје, ул. „Рајко Жинзифов бр. 52

КОШАРКАР, 1984

дрво, 53 x 8 x 5



Петар **НАНЕВСКИ**

Роден е во с. Загоричани (Костурско).  
Академија за ликовни уметности завршил во Белград.  
адреса: Фуштанска 33 б, Сингелиј

ТАЖАЧКА II, 1984  
гипс, 43 x 10 x 8



Борис **НИКОЛОСКИ**

Роден е 1935 во Прилеп.

Академија за ликовни уметности завршил 1959 во Љубљана.

адреса: Снопје, Партизански одреди 101/VI-4

ДИЈАНА ЈА ЛОВИ ЕУРОМА, 1984

толчен бакар, 40 x 18

АРИЈАДА, 1984

толчен бакар, 15 x 29 x 27



Владо **ПАВЛЕВСКИ**

Роден е 1948 во с. Подвис (Ничевско).

Архитект. Работел на ателјето на вајарот Борис Николоски, а подоцна на Александар

Иваноски Нарадаре.

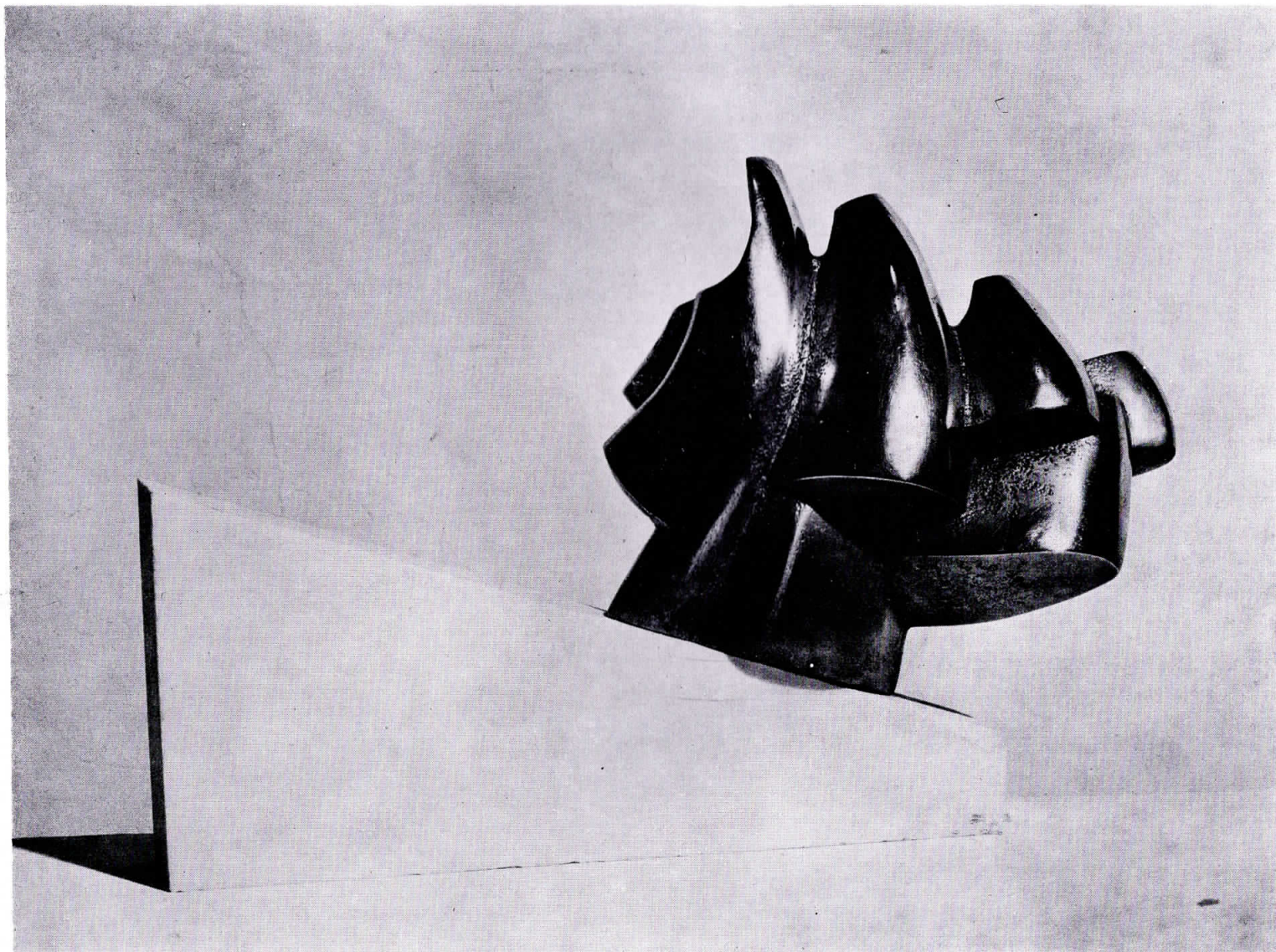
адреса: Скопје, ул. Рузвелтова бр. 26/IV.

**ФЕВРУАРСКИ ПОХОД**, 1983/84

алуминиум, 26 x 29 x 15

**ФИГУРА XIII**, 1984

алуминиум, 21 x 27 x 12

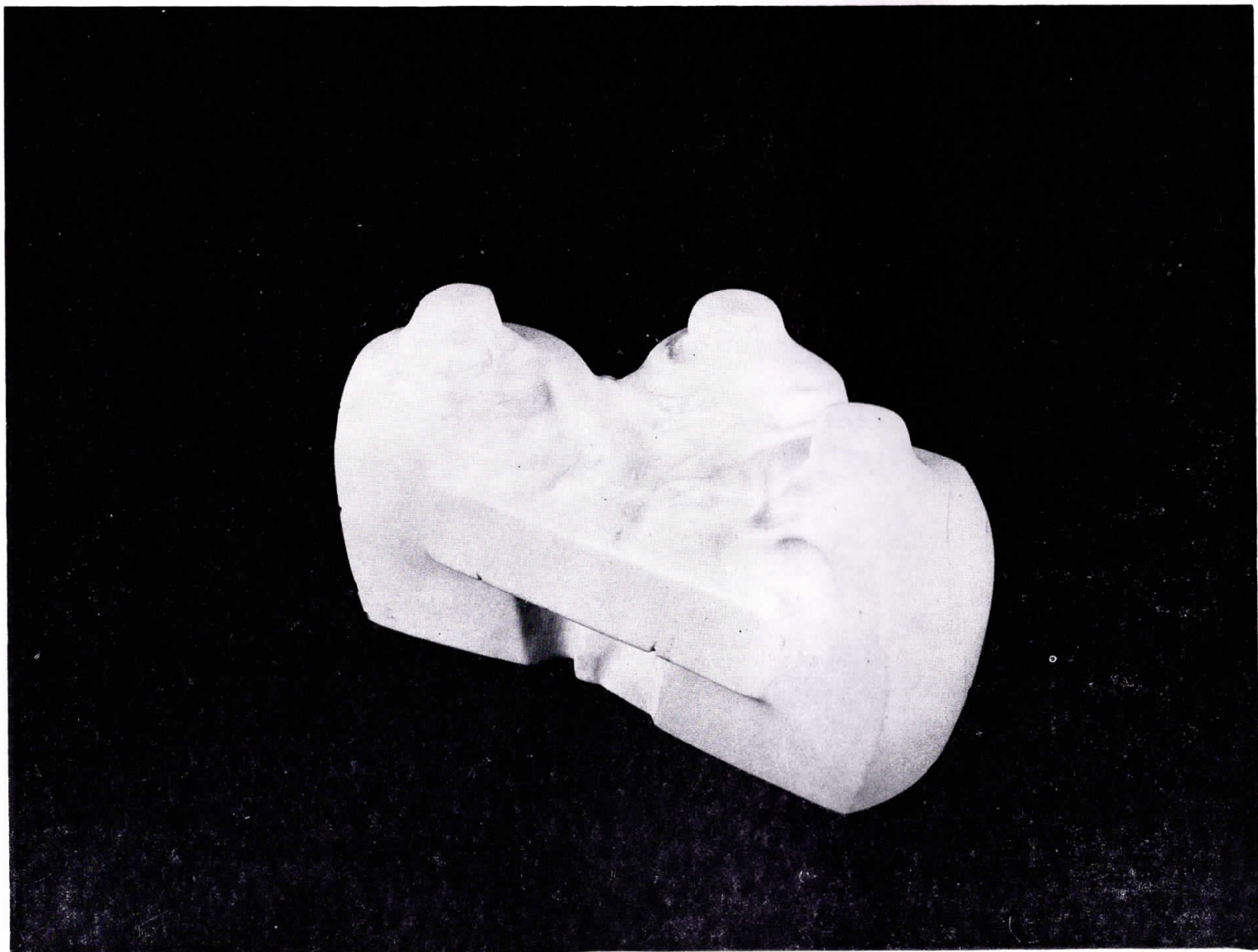


Драган **ПОПОСКИ-ДАДА**

Роден е 1933 во Прилеп.

Академија за ликовни уметности и постдипломски студии завршил 1964 во Белград

адреса: ул. Данска бр. 26-б



Анета **СВЕТИЕВА**

Родена е 1944 во Битола

Академија за ликовни уметности (1968) и постдипломски студии (1970) завршила во Белград.

Адреса: Скопје, Боро Менков 5/II-1, Север III

КАПАЧНИ, 1984

теранота, 23 x 30 x 45

ГУГУШКА, 1984

теранота, 24 x 11 x 32



Нрсте **СЛАВНОВСКИ**

Роден е 1928 во с. Кучевиште (Скопско).

Скулптор самоуќ

адреса: Скопје, ул. Марко Кралев бр. 74, Бутел I

**МАЈНА СО ДЕТЕ**, 1984

дрво, 23,5 x 12 x 13

**КОМПОЗИЦИЈА**, 1984

дрво, 14,5 x 12,5 x 13,5





Глигор **СТЕФАНОВ**

Роден е 1956 во Кавадарци.

Академија за ликовни уметности завршил 1981 во Белград.

Адреса: Кавадарци, Горѓи Димитров 12

РИТАМ, 1984

теракота-памук, 13 x 30 x 16

ИГРА ВО ПРОСТОР, 1984

теракота-слама, 20 x 30 x 25





Издавач: Уметничка галерија Снопје  
Одговорен уредник: Боро Митријески  
Организација на изложбата, предговор, биографски  
податоци и ликовно обликување: Коста Мартиноски  
Фотографии: Марин Димес  
Печатено во Графички завод „Гоце Делчев“ Снопје  
тираж: 300 примерока

