

# NOVE FRANGOVSKI

MUZEJ GRADA ZENICE  
LIKOVNA GALERIJA



# NOVE FRANGOVSKI

MUZEJ GRADA ZENICE  
LIKOVNA GALERIJA  
BORISA KIDRIČA 2  
27. IX — 15. X 1984.



Akademski slikar Nove FRANGOVSKI, (rođen 1939. godine u Galičniku), pripada onoj generaciji makedonskih likovnih autora koja se obrazovala izvan svoje sredine, u određenom toku rasta mlade kulture, čiji su se rezultati očekivali sa mnogo pažnje i nadanja. Samostalno izlaže od druge polovine šezdesetih godina, kao i ostali iz njegove grupe, ali već prvi javni nastupi iniciraju da je riječ o autoru specifičnog stilskog obilježja — tipičnom eksperimentatoru i tragaču za novim formama umjetničkog govora, za novim, savremenim metaforama. Takav ozbiljan identitet, takvu autohtonost, prikazalo je svega nekoliko njegovih generacijskih drugova ( u makedonskom slikarstvu: Perčinkov, Lulovski — na primjer), dok je većina — ubrzo — poklekla pred trenutnim stilskim trendovima ili se zatvorila u okvire prepoznatljivog i rijetko maštovitog epigonstva.

Tretirajući teme savremenog v r e m e n a i č o v j e k a kao jedinke i psihološke rezultante u nevđenoj dramatici tehnike ovog našeg vijeka, Frangovski — čak ni u prvim redovima — nije dokumentarista sa emotivnom opservacijom i gomilom ilustrativnih podataka. U tim radovima, što je posve jasno i nije neuobičajeno ( jer se autor razvijao i kao opservant i kao analizator ), mogu se naći elementi koji izlaze iz rekvizitarija artefakata nove figuracije, ali ih autor, u osmišljenom obliku, afirmira kao potekst koji je samo arheologija, samo trag, samo premisa metabolizma njegove nadgradnje.

U toj prvoj fazi, pa i u onoj koja je upečatljivije slijedila negdje u periodu od 1974. do 1980. (kada je, inače, bio pojačan ritam njegovih javnih nastupa), Frangovski sukob jedinke i prostora diže na nivo svog kritičkog pledoajea. U ambijentalnim granicama tehnicizirane sadašnjosti, unutar tih saobraćajnica i drugih tragova diktata nad čovjekom, tako bi mogla glasiti priča, Frangovski suponira svoje objekte u surovom otuđenju i borbenoj apatiji (koja je nadahnutu, perspektivna, obećava otporom).

Objekt — č o v j e k , u toj fazi, nema vlastiti, svoj, individualni karakter, već je dio općeg stanja, mase. Bezličan je i dozvoljava da se ispolji puna snaga onih problema koji i jesu uzrok njegove nemoći i alijenacije.

U drugoj fazi (koja je pred nama i koja je inaugurirana majskom izložbom u skopskoj Umjetničkoj galeriji), jasno je da Frangovski nije izgubio psihološki naboj, niti potrošio konflikte. Zaokret se sastoji u tome što se događaj ne odvija u sukobu prostor—masa, već na relaciji čovjek—čovjek čime se autor osjetno približava analizi d u h a , sudarima karaktera kao rezultata razvoja sredine i vremena. Sada njegova f i g u r a dobiva personalnost i u planskom sukobu određenih tipova i karaktera nastaje kontrapunkt djela.

U analizi, registraciji i upozorenju na stanja u vremenu, u svojoj brizi za čovjekovo danas, a automatski time, i za njegovo sutra, Frangovski predstavlja osebujnu likovnu prirodu. Izrastao, rekli smo, iz tragova nove figuracije on poštiva njene kompozicione signale, dio njene geometrike, ali joj — u suštini — ne pripada, kao što niti, u ovoj novoj fazi, ne pripada hiperrealizmu čijih znakova, također, ima. Autohtona je slikarska priroda na razmeđi čuvenog stilskog reda geometričara, linijske uravnoteženosti nove figure i karakterističnog odnosa prema koloritu koji ne traži silinu u kromatskoj senzaciji boje, već je samo potreban svjedok razmišljanja

Uporan i u liniji koncizan i prokatarziran — Frangovski nije autor velikih zaokreta i promjene. Upravo ta oznaka, ta stabilnost, jeste jedan od poštenih komplimenata koje je zaslužio.

Ladislav BARIŠIĆ

## BIOGRAFIJA

Nove Frangovski rođen je u Galičniku 1939. godine. Završio je Akademiju za likovne umetnosti u Beogradu 1966. godine. Bio je na specijalizaciji u Italiji 1973. godine. Od 1966. godine izlagao je na velikom broju izložbi u zemlji i u inostranstvu. Član je Društva likovnih umjetnika Makedonije od 1967. godine.

Živi i radi u Skopju.

Adresa: Partizanski odredi 111, ulaz II/13.

## SAMOSTALNE IZLOŽBE

**1968**

—Bor, Radnički univerzitet  
Skopje, Centar za kultura i informacii

**1969**

—Beograd, Galerija KNU

**1971**

—Skopje, Umetnička galerija

**1973**

—Rim, Galerija II Grifo

**1975**

—Novi Sad, Mali likovni salon  
Skopje, Muzej na savremena umetnost

**1978**

—Beograd, Kolarčev narodni univerzitet

**1984**

—Skopje, Umetnička galerija

## GRUPNE IZLOŽBE

**1966**

—Beograd, Grupa 66  
Beograd, Niš, Priština — Oktobarski salon

**1967**

—Split, Beograd — Izložba vojnika slikara  
Skopje, XXII izložba na DLUM, Umetnička galerija

**1968**

—Skopje, Likovno-poetska večer, Centar za kultura i informacii

**1969**

—Ferara (Italija), Savremena makedonska umetnost  
Skopje, Izložba na DLUM (crteži, gvaševi, akvareli),  
Muzej na savremena umetnost  
Skopje, 25 godini ASNOM, Umetnička galerija  
Istambul, Ankara — Savremeno makedonsko slikarstvo,  
Muzej za slikarstvo i skulpturu  
Slovenj Gradec, Angažirana umjetnost u Jugoslaviji

**1970**

—XXV Jubilejna izložba na DLUM, Umetnička galerija  
Skopje, Moeto sakano delo, Umetnička galerija  
Zagreb, Izložba SLUJ-a

**1971**

—Beograd, Zagreb, Ljubljana — NOB u delima likovnih  
umetnika Jugoslavije  
Rijeka, Bijenale mladih, Moderna galerija  
Skopje, Savremena makedonska umetnost - mlada generacija,  
Centar za kultura i informacii  
Skopje, Dela na makedonski umetnici od kolekcijata na  
Muzejot na savremena umetnost  
Skopje, XXVI izložba na DLUM, Umetnička galerija  
Skopje, Našeto istorisko minato vo delata na makedonskite  
likovni umetnici, Umetnička galerija i  
Muzej na savremena umetnost

**1972**

—Piatra Neamc (Rumunija), Savremena makedonska umetnost,  
Centralni izložbeni salon - Jaši  
Skopje, Bitola - Savremeni makedonski umetnici - mlada  
generacija II, Muzej na savremena umetnost Skopje i  
Umetnička galerija "Moša Pijade" Bitola  
Čačak, Memorijal Nadežde Petrović, Umetnička galerija  
"Nadežda Petrović"  
Beograd, JNA u delima vojnika likovnih umetnika

**1973**

—Vrnjačka Banja, Sedam mladih makedonskih slikara,  
Galerija Kulturnog centra  
Rim, 16 savremenih makedonskih slikara  
Rim, Savremena jugoslovenska grafika  
Skopje, XXIX Tradicionalna esenska izložba na DLUM,  
Umetnička galerija

**1974**

—Skopje, 30 godini DLUM, Umjetnička galerija  
Novi Sad, 12 savremenih makedonskih umetnika, Galerija  
Radničkog univerziteta "Radivoj Cirpanov"  
Kumanovo, Izložba na DLUM, Umetnička galerija  
Strumica, XI Strumička likovna kolonija  
Poreč, XIV anale, Istarska sabornica  
Sombor, XIV likovna jesen - trenutak jugoslovenskog  
slikarstva - mlada generacija  
Skopje, Revolucionernoto minato vo makedonskata umetnost,  
Muzej na savremena umetnost

**1975**

—Titograd, Savremeno makedonsko slikarstvo, foaje  
crnogorskog narodnog pozorišta  
Banja Luka, VII jesenski i I internacionalni salon  
Likovne umjetnosti, saloni Doma kulture  
Skopje, Zbratimeni umetnici, Centar za kultura i informacii  
Skopje, XI strumička likovna kolonija, Centar za  
kultura i informacii  
Sarajevo, VI izložba Saveza udruženja likovnih umjetnika  
Jugoslavije, Collegium Artisticum  
Skopje, NOB vo delata na makedonskite likovni umetnici,  
Izložbeni salon na Domot na JNA  
Titov Veles, NOB vo delata na makedonskite likovni umetnici,  
XII Racinovi sredbi, Naroden muzej

**1976**

—Slovenj Gradec, angažirana figurativna umjetnost - Mir 1975.  
Beograd, Makedonski mladi umetnici, Salon MSU  
Skopje, izložba na DLUM, Umetnička galerija

**1977**

—Skopje, XXXII Izložba na DLUM, Muzej na savremena umetnost  
Skopje, Antifašističkata borba na Jugoslovenite

vo bivšite zatvori i koncentracioni logori za vreme na II Svetska vojna vo delata na likovnite umetnici, Istorijiski muzej na SRM, MSU, Umetnička galerija; Priština, Istorijiski muzej Kosova; Titograd, Umjetnički paviljon; Sarajevo, Muzej revolucije Bosne i Hercegovine; Zagreb, Galerija Doma JNA (1978); Novi Sad Galerija Matice srpske; Ljubljana, Mestna galerija; Beograd, Narodni muzej Atina, Savremena jugoslovenska umetnost, Nacionalna pinakoteka

#### 1978

—Grac, 16 savremenih makedonskih slikara  
Banja Luka, Savremena makedonska umjetnost (iz ciklusa "Savremena umjetnost naroda i narodnosti SFRJ"), Dom kulture  
Skopje, Izložba na otkupeni umetnički dela od SIZ na kultura na SRM (1974—1976), Muzej na savremena umetnost  
Skopje, Savremena makedonska likovna umetnost, Izložbeni sali na MSU  
Tetovo, Savremena makedonska likovna umetnost (od kolekcijata na MSU) Dom na kulturata  
Skopje, XXXIII Izložba na DLUM, Muzej na savremena umetnost

#### 1980

—Skopje, SLUM XXXV (XXXV izložba na DLUM), Muzej na savremena umetnost

#### 1981

—Skopje, XXXVI Izložba na DLUM, Umjetnička galerija  
Skopje, XII Grafička izložba na DLUM, Salon na NUB "Kliment Ohridski";  
Bitola, Umetnička galerija "Moša Pijade";  
Štip, 8 juli Dom na kulturata;  
Kumanovo, Umetnička galerija  
Bitola, 4 trienale na savremenata jugoslovenska grafika, Umetnička galerija "Moša Pijade"

#### 1982

—Skopje, Izložba na likovni dela od makedonski avtori, Izložbeni prostorii na noviot Dom na pečatot NIP "Nova Makedonija"  
Skopje, 37 Godišna izložba DLUM, Umetnička galerija  
Skopje, DLUM — Crtež 82, NUB "Kliment Ohridski"  
Počitelj, Umjetnička kolonija Počitelj  
Skopje, Savremena makedonska umjetnost (slikarstvo, skulptura, keramika, tapiserija - od kolekcijata na MSU), Muzej na savremena umetnost  
Štip, Bienalno studio za crtež, Dom na kulturata i Centar za kultura i informacii  
Skopje, 38 Izložba na DLUM, Umetnička galerija

#### 1983

—Skopje, DLUM—Crtež 83, Salon na NUB "Kliment Ohridski"

#### 1984

—Bitola, DLUM—Crtež 83, Umetnička galerija "Moša Pijade"  
Kumanovo, Umetnička galerija

## N A G R A D E

#### 1969

—Nagrada za slikarstvo na izložbata "25 godini ASNOM"

#### 1982

—Nagrada "Nereški Majstori" na godišnata izložba na DLUM

#### 1983

—Nagrada "Nikola Martinovski" na izložbata DLUM — Crtež 83

# БИБЛИОГРАФИЈА BIBLIOGRAPHY

Т.Ш.  
Слабо презентирање — Есенска изложба на ДЛУМ  
Вечер, Скопје, 1.XII.1966

ПАСКАЛ ГИЛЕВСКИ  
Есенска изложба на ДЛУМ  
Нова Македонија, Скопје, 2.XII.1966

АНОНИМ  
Во Бор изложба на Нове Франговски  
Вечер, Скопје, 21.IV.1968

АНОНИМ  
Самостојна изложба на Нове Франговски  
Нова Македонија, Скопје, 13.XI.1968

П.ГИЛЕВСКИ  
Човекот тоа е се — сликарот Нове Франговски зборува за своето сликарство  
Вечер, Скопје, 23.XI.1968

М.АРСОВСКИ  
Човекот постојана тема (за сликарството на Нове Франговски)  
Млад борец, Скопје, 28.XI.1968

АНОНИМ  
Нове Франговски ќе излага во Белград  
Нова Македонија, Скопје, 21.XII.1968

АНОНИМ  
Нове Франговски ќе излага во Белград  
Вечер, Скопје, 14.XII.1968

АНОНИМ  
Изложба на Нове Франговски во Белград  
Вечер, Скопје, 18.I.1968

С.ПЕТРОВИЌ  
Дирижирам со соншта (Нове Франговски)  
Журнал, Скопје, 18.I.1969

Ф.М.  
Земљотрес у Скопљу — инспирација за слике (Нове Франговски)  
Политика, Београд, 18.I.1969

П.В.  
Три разноврсне изложбе (Мира Јуришиќ, Нове Франговски, критичари су изабрале 1968)  
Политика, Београд, 31.I.1969

АНОНИМ  
Нове Франговски; ни ги скратуваат можностите (за изложбата на младите во Белград)  
Нова Македонија, Скопје, 25.IX.1969

О.СП.  
Отворена изложба посветена на АСНОМ (Уметничка галерија)  
Нова Македонија, Скопје, 1.XII.1969

АНОНИМ  
Наградените слики на изложбата „25 Години АСНОМ“ (П.Мазев, Н.Франговски)  
Нова Македонија, Скопје, 3.XII.1969

Т.Ш.  
Подем на младата ликовна генерација — разговор со младиот сликар Нове Франговски  
Вечер, Скопје, 8.XII.1969

О.СПИРОВСКА  
Почесто презентирање на младата генерација/во атељето на Нове Франговски  
Нова Македонија, Скопје, 17.XII.1969

АНОНИМ  
Нова изложба на Франговски (Уметничка галерија)  
Вечер, Скопје, 3.III.1971

Т.Ш.  
Галеријата почнува со Франговски — за програмата на Уметничката галерија  
Вечер, Скопје, 9.III.1971

Т.Ш.  
Две самостојни ликовни изложби — Нове Франговски, Петар Николовски  
Вечер, Скопје, 14.IV.1971

Н.М.  
Сликарство без претензија да се допадне — изложба на Нове Франговски во Уметничка галерија  
Вечер, Скопје, 14.IV.1971

Т.ШИРИЛОВ  
Решително против монополизмот во уметноста — Собрание на ДЛУМ  
Вечер, Скопје, 5.IV.1971

АНОНИМ  
Втор пат пред скопската публика — Нове Франговски  
Вечер, Скопје, 18.IV.1971

Н.М.  
Во Уметничка галерија изложба на Нове Франговски  
Нова Македонија, Скопје, 20.IV.1971

VLADIMIR GAJSEK  
Sproščeni akus, 6 Bienale mladih v moderni galeriji na Reki  
Večer, Maribor, 24.VIII.1971

АНОНИМ  
Придонес, убаво, чувство/за графиките на Крмов зборуваат: Лазески, Франговски, Матевски  
Вечер, Скопје, 4.IX.1971

BORIS PETKOVSKI  
Savremena makedonska likovna umetnost (golem broj zastapeni)  
4 Juli, Beograd, 5.X.1971

АНОНИМ  
Генерација без милости

АНОНИМ  
Римско студирање (Нове Франговски)  
Вечер, Скопје, 4.III.1972

АНОНИМ  
Македонски ликовни уметници во Романија  
Вечер, Скопје, 11.IV.1972

ТАШКО ШИРИЛОВ  
Во постојан подем: Современи македонски уметници во С.Р.Романија  
Вечер, Скопје, 29.IV.1972

СОЊА АБАЦИЈЕВА ДИМИТРОВА  
Врсниците јаваат во насока на фигуративното  
Комунист, Скопје, 27.IV.1972

СОЊА АБАЦИЈЕВА ДИМИТРОВА  
Млада генерација (изложба во МСУ)  
Нова Македонија, Скопје, 14.V.1972

БОГДАН МУСОВИЌ  
Уметноста на младата генерација (МСУ)  
Нова Македонија, Скопје, 22.V.1972

АНОНИМ  
Нове Франговски  
Нова Македонија, Скопје, 19.VIII.1972

АНОНИМ  
Седми меморијал Надежде Петровиќ  
Политика, Београд, 1.IX.1972

АНОНИМ  
Memorijal Nadezde Petrović  
Oslobodenje, Sarajevo, 2.IX.1972

АНОНИМ  
Македонски сликари — Нове Франговски  
Нова Македонија, Скопје, 16.IX.1972

ТАШКО ШИРИЛОВ  
Подем на македонската култура во странство — „Современа македонска ликовна уметност и во Романија“  
Вечер, Скопје, 28.XI.1972

АНОНИМ  
Недостиг на време (Нове Франговски)  
Нова Македонија, Скопје, 7.IV.1973

П.ГИЛЕВСКИ  
Бои и облици  
Вечер, Скопје, 4.V.1973

АНОНИМ  
Изложба на Нове Франговски во Рим  
Нова Македонија, Скопје, 24.VII.1973

АНОНИМ  
Нове Франговски во Рим  
Вечер, Скопје, 20.VIII.1973

М.Д.  
Тренутак индиског сликарства (у МСУ), изложба чланова Друштва ликовних уметника Македоније  
Борба, Београд, 1.II.1974



Т.Ш.  
„12 Македонски ликовни уметници“ во Нови Сад  
Нова Македонија, Скопје, 9.VI.1974

АНОНИМ  
Дванаесет македонски уметници излагаат во  
Нови Сад  
Нова Македонија, Скопје, 9.VI.1974

М.АРСИЌ  
Фрагмент ликовних збивања — изложба македонске у Новом Саду  
Дневник, Нови Сад, 8.VI.1974

АНОНИМ  
Хумана порака од пријателска Индија  
Нова Македонија, Скопје, 23.I.1974

ВЛАДИМИР ВЕЛИЧКОВСКИ  
Повторна средба  
Нова Македонија, Скопје, 18.VIII.1974

АНОНИМ  
Заврши XI струмичка колонија  
Вечер, Скопје, 22.VIII.1974

В. ГЕОРГИЕВСКИ  
Три генерације  
Политика, Београд, 4.VIII.1974

ВЛАДИМИР ВЕЛИЧКОВСКИ  
Повторна средба (излагање по повод АСНОМ)  
Нова Македонија, Скопје, 18.VIII.1974

И. СТАНОЕВ  
Разгранети можности за уметничко создавање —  
Струмичка ликовна колонија  
Нова Македонија, Скопје, 25.VIII.1974

Д. ЧАПАРЕВ  
Единаесетта ликовна колонија  
Нова Македонија, Скопје, 30.VII.1974

Ч.С.  
„Револуционерното минато во македонската  
ликовна уметност“ (во МСУ)  
Вечер, Скопје, 31.VII.1974

АНОНИМ  
Учествуваат седум македонски уметници  
Нова Македонија, Скопје, 13.XI.1974

БОГДАН МУСОВИЌ  
По повод годишната изложба на ДЛУК  
Наш весник, Куманово, 22.XI.1974

ВЛАДИМИР ВЕЛИЧКОВСКИ  
Спектар на ликовни насочености (ДЛУМ)  
Нова Македонија, Скопје, 8.XII.1974

ВЛАДИМИР ВЕЛИЧКОВСКИ  
Вреден потфат (изложба на ДЛУК)  
Нова Македонија, Скопје, 12.XII.1974

ПАСКАЛ ГИЛЕВСКИ  
Македонски ликовни варијанти (изложба на  
ДЛУМ)  
Вечер, Скопје, 14.XII.1974

П. ТРАЈКОВСКИ  
Годинава 12 изложби (колонија „Прохор Пчински“)  
Нова Македонија, Скопје, 18.I.1975

АНОНИМ  
Традиционална изложба „Збратимени уметници“  
Вечер, Скопје, 9.I.1975

Т.Ш.  
Ликовни творби од Косово, Војводина и Босна и  
Херцеговина (во МСУ)  
Вечер, Скопје, 31.I.1975

АНОНИМ  
XI Струмичка ликовна колонија  
Нова Македонија, Скопје, 5.II.1975

В.Ќ.  
Изложбе у фабрикама. Богат програм музеја савремене уметности у Скопљу  
Вечерње новости, Београд, 2.IV.1975

АНОНИМ  
НОБ во делата на македонските ликовни уметници (организација на МСУ)  
Нова Македонија, Скопје, 14.V.1975

П.К.  
Отворена изложба „НОБ во делата на македонските уметници“  
Нова Македонија, Скопје, 15.V.1975

АНОНИМ  
Повторно чувствување на револуцијата  
Нова Македонија, Скопје, 16.V.1975

ЛАДИСЛАВ БАРИШИЌ  
Имате Скопје  
Око, Загреб, 29.V.1975

ПАСКАЛ ГИЛЕВСКИ  
Возвишената тема на НОБ  
Вечер, Скопје, 31.V.1975

АНОНИМ  
Изолага Нове Франговски (во Малиот ликовен салон во Нови Сад)  
Нова Македонија, Скопје, 13.VI.1975

МИЛОШ АРСИЌ  
Судари у данашњој урбаној средини (Нове Франговски)  
Дневник, Нови Сад, 15.VI.1975

АНОНИМ  
Творби од Франговски во Нови Сад  
Вечер, Скопје, 30.VI.1975

АНОНИМ  
Успех (Нове Франговски)  
Вечер, Скопје, 18.VII.1975

АНОНИМ  
Зелено (Нове Франговски)  
Вечер, Скопје, 9.IX.1975

Т. ШИРИЛОВ  
Урбаниот херој во потрага по загубеното време (Нове Франговски)  
Вечер, Скопје, 17.IX.1975

АНОНИМ  
Постановка на Нове Франговски  
Нова Македонија, Скопје, 28.IX.1975

АНОНИМ  
Шеста изложба (Нове Франговски)  
Вечер, Скопје, 4.X.1975

АНОНИМ  
Изложба на Нове Франговски  
Нова Македонија, Скопје, 5.X.1975

АНОНИМ  
Самостојна изложба на Нове Франговски  
Вечер, Скопје, 7.X.1975

LADISLAV BARIŠIĆ  
Imate Skopje. Likovne manifestacije  
Oko, Zagreb, 16.X.1975

ПАСКАЛ ГИЛЕВСКИ  
Простор со две димензии (Нове Франговски)  
Вечер, Скопје, 13.X.1975

С. МАРИНКОВИЌ  
„Јане“ во Титоград  
Вечер, Скопје, 23.X.1975

Т. ШИРИЛОВ  
НОБ во делата на писателите и ликовните уметници  
Вечер, Скопје, 29.X.1975

АНОНИМ  
Изложба на Нове Франговски  
Нова Македонија, Скопје, 5.X.1975  
Ж.С.  
Преокупација — имагинарниот свет  
Нова Македонија, Скопје, 14.XI.1975

АНОНИМ  
Изложба на млади уметници од СРМ  
Вечер, Скопје, 3.XII.1975

ЈОРДАН ПЛЕВНЕШ  
Култура во 1975  
Студентски збор, Скопје, 29.XII.1975

АНОНИМ  
Традиција и дух нове фигурације  
Борба, Београд, 30.XII.1975

Т.Ш.  
Творби од Франговски на повеќе изложби  
Вечер, Скопје, 26.XII.1975

ВЛАДИМИР ВЕЛИЧКОВСКИ  
Рационално и ангажирано (Нове Франговски)  
Нова Македонија, Скопје, 2.XII.1975

Т.Ш.  
Изложба на млади уметници од СРМ  
Вечер, Скопје, 3.XII.1975

П.В.  
Сустрет са младим македонским уметницима  
Политика, Београд, 10.I.1976

Е. КЛЕТНИКОВ  
Не трчам по стил (Нове Франговски)  
Млад борец, Скопје, 26.XII.1976

- Г.С.  
Откупени над 25 уметнички дела  
Нова Македонија, Скопје, 6.IV.1976
- АНОНИМ  
Повторна средба (Нове Франговски)  
Вечер, Скопје, 8.VI.1976
- АНОНИМ  
Учесник (Нове Франговски)  
Вечер, Скопје, 12.VIII.1976
- Т.Ш.  
Стипендисти на фондацијата „Моша Пијаде“  
Вечер, Скопје, 27.X.1976
- D-г BORIS PETKOVSKI  
Naglašena individualnost  
Oklo, Zagreb; 2.XII.1976
- М. МАН.  
Дела од седумдесетина уметници (ДЛУМ)  
Нова Македонија, Скопје, 3.XII.1976
- АНОНИМ  
Траен подарок (Нове Франговски)  
Вечер, Скопје, 11.XII.1976
- ЛИЛЈАНА ДИРЈАН  
Ништо ново во ДЛУМ  
Студентски збор, Скопје, 14.XII.1976
- В.Р.  
Изложба на графика  
Вечер, Скопје, 18.III.1977
- АНОНИМ  
Изложба на современата југословенска уметност  
Нова Македонија, Скопје, 8.V.1977
- ДИМИТАР БАШЕВСКИ  
Импресивна презентација на југословенската  
уметност  
Нова Македонија, Скопје, 11.V.1977
- СОЊА АБАЦИЈЕВА ДИМИТРОВА  
Инспирација од слободата на мислата, творецот  
на човекот  
Комунист, Скопје, 27.V.1977
- Т. ШИРИЛОВ  
Втора варијанта на изложбената колекција на  
МСУ  
Вечер, Скопје, 15.VI.1977
- АНОНИМ  
Остварена желба (Нове Франговски)  
Вечер, Скопје, 1.VII.1977
- АНОНИМ  
Манифестација што зближува  
Нова Македонија, Скопје, 15.IX.1974
- Т.Ш.  
Млада генерација III (млада генерација II и I)  
Вечер, Скопје, 17.IX.1977
- Т.Ш.  
Гигантска изложба на ДЛУМ  
Вечер, Скопје, 3.II.1977
- М.М.  
Маоовна изложба на ДЛУМ  
Нова Македонија, Скопје, 4.XI.1977
- Е. КЛЕТНИКОВ  
Без принцип на селекција (ДЛУМ)  
Млад борец, Скопје, 16.II.1977
- ВЛАДИМИР ВЕЛИЧКОВСКИ  
Најцелосно презентирање (Изложба на ДЛУМ)  
Нова Македонија, Скопје, 2.XI.1977
- АНОНИМ  
Навраќање (Нове Франговски)  
Вечер, Скопје, 22.XII.1977
- БОРИС ПЕТКОВСКИ  
Некои карактеристики на ликовниот живот 1977  
Нова Македонија, Скопје, 31.XII.1977
- М.Т.  
Галичник у срцу (Нове Франговски)  
Вечерње новости, Београд, 1.III.1978
- АНОНИМ  
Претставување на Франговски во Белград  
Нова Македонија, Скопје, 1.III.1978
- АНОНИМ  
Изложба на современото македонско сликар-  
ство во Грац  
Нова Македонија, Скопје, 3.III.1978
- АНОНИМ  
Самостална изложба на Нове Франговски  
Борба, Београд, 4.III.1978
- В.П.  
Упозорење свету (Нове Франговски)  
Политика експрес, Београд, 9.III.1978
- АНОНИМ  
Впечатоти, (Нове Франговски)  
Вечер, Скопје, 9.III.1978
- АНОНИМ  
Македонски сликари у Аустрији  
Политика експрес, Београд, 9.III.1978
- АНОНИМ  
Makedonski slikari u Austriji  
Oslobođenje, Sarajevo, 9.III.1978
- АНОНИМ  
Македонски сликари у Аустрији  
Нови лист, Ријека, 10.III.1978
- Т.Ш.  
Шеснаесет македонски сликари во Грац  
Вечер, Скопје, 10.III.1978
- Т. ШИРИЛОВ  
Акценти врз младите сликари  
Вечер, Скопје, 17.III.1978
- АНОНИМ  
Две значајни манифестации  
Нова Македонија, Скопје, 17.III.1978
- В.М.  
Колективно создавање на импозантна слика  
Нова Македонија, Скопје, 7.VI.1978
- М.Ј.  
Колективна слика од 28 метара (П. Мазев, А. Тем-  
кова, К. Фидановски, Н. Франговски, Т. Луловски,  
Д. Танчев)  
Политика, Београд, 8.VI.1978
- АНОНИМ  
Колективна слика на сто квадрати  
Вечер, Скопје, 8.VI.1978
- ВАНЧО МЕХАНЦИСКИ  
Популаризација на монументалното сликарство  
Нова Македонија, Скопје, 18.VI.1978
- СОЊА А. ДИМИТРОВА  
Широки активности, но и недоволна координи-  
раност  
Комунист, Скопје, 26.I.1979
- ПАСКАЛ ГИЛЕВСКИ  
Графичко богатство  
Вечер, Скопје, 12.V.1979
- БОГДАН МУСОВИЌ  
Три графички манифестации (ДЛУМ)  
Нова Македонија, Скопје, 10.VI.1979
- С.Г.  
Пејзажот како ликовен предизвик (Граник)  
Нова Македонија, Скопје, 25.X.1979
- АНОНИМ  
Жед (Н. Франговски)  
Вечер, Скопје, 3.IV.1980
- ПАСКАЛ ГИЛЕВСКИ  
Нови појави и вредности  
Вечер, Скопје, 28, 29, 30.XI.1980
- СОЊА АБАЦИЈЕВА ДИМИТРОВА  
Годишниот биланс на ДЛУМ  
Комунист, Скопје, 12.XII.1980
- С.Г.  
Изложба на членови на ДЛУМ (салон ДЛУМ)  
Нова Македонија, Скопје, 5.II.1981
- БОГДАН МУСОВИЌ  
Скромно и просечно (НУБ „Климент Охридски“)  
Нова Македонија, Скопје, 15.II.1981
- ПАСКАЛ ГИЛЕВСКИ  
Високи дострели (НУБ „Климент Охридски“,  
ДЛУМ, САЛОН ДЛУМ)  
Вечер, Скопје, 20.II.1981
- ПАСКАЛ ГИЛЕВСКИ  
Современа македонска графика и цртеж  
Просветена жена, Скопје, III.1981
- БОГДАН МУСОВИЌ  
35 Изложба на ДЛУМ (МСУ)  
Млад борец, Скопје, 25.III.1981
- ПАСКАЛ ГИЛЕВСКИ  
Нови простори (НУБ)  
Вечер, Скопје, 19.V.1981

БОГДАН ВИДОЕ МУСОВИЌ  
За менување на ликовниот медиум (НУБ)  
Нова Македонија, Скопје, 24.V.1981

ДУШКО НАКЕВСКИ  
Јазикот на инспирацијата  
Нова Македонија, Скопје, 24.V.1981

Д.Д.  
Излагаат македонски графичари (Галерија „Моша  
Пијаде“)  
Нова Македонија, Скопје, 12.VI.1981

ПАСКАЛ ГИЛЕВСКИ  
Волонтерски занес (МСУ, Уметничка галерија)  
Вечер, Скопје, 8.XII.1981

ВЛАДИМИР ВЕЛИЧКОВСКИ  
Без селекција (Уметничка галерија)  
Нова Македонија, Скопје, 9.XII.1981

АНОНИМ  
Антологија на современото сликарство  
Победа, Титоград, 22.XII.1981

АНОНИМ  
Антологија на современото македонско сликар-  
ство  
Вечер, Скопје, 23.XII.1981

ПАСКАЛ ГИЛЕВСКИ  
Почетоци на зрелото (продажен салон)  
Вечер, Скопје, 29.XII.1981

АНОНИМ  
Нови дела (Н. ФРАНГОВСКИ)  
Вечер, Скопје, 12.I.1982

СОЊА А. ДИМИТРОВА  
Различни остварувања  
Комунист, Скопје, 15.I.1982

ВЛАДИМИР ВЕЛИЧКОВСКИ  
За развојот на македонското сликарство  
Нова Македонија, Скопје, 7.II.1982

С.Г.  
Дела од биеналното студио за цртеж  
Нова Македонија, Скопје, 23.IV.1982

М.П.  
Осмислена афирмација на цртежот  
Екран, Скопје, 28.V.1982

ВЛАДИМИР ВЕЛИЧКОВСКИ  
Почеток што ветува (студио за цртеж, Штип, Цен-  
тар за култура)  
Нова Македонија, Скопје, 11.VI.1982

ПАСКАЛ ГИЛЕВСКИ  
Вредни резултати  
Вечер, Скопје, 16.VI.1982

АНОНИМ  
Изложба на ликовни дела  
Вечер, Скопје, 11.XI.1982

АНОНИМ  
Годишна изложба на ДЛУМ (Уметничка галерија)  
Нова Македонија, Скопје, 25.XI.1982

Т.Ш.  
Годишна изложба на ДЛУМ (Уметничка галерија)  
Вечер, Скопје, 25.XI.1982

АНОНИМ  
Македонска платна (Уметничка галерија)  
Дневник, Нови Сад, 26.XI.1982

ВЛАДИМИР ВЕЛИЧКОВСКИ  
Што всушност се менува (Уметничка галерија)  
Нова Македонија, Скопје, 1.XII.1982

ПАСКАЛ ГИЛЕВСКИ  
Подем на цртежот (НУБ)  
Вечер, Скопје, 20.XII.1982

С.ГУРОВСКА  
Интензивизирана активност (ДЛУМ, Центар за кул-  
тура, Галерија „25 Мај“)  
Нова Македонија, Скопје, 13.I.1983

Д.Д.  
Илинденската епопеа во детските творби

КОСТА ПОПОВСКИ  
Подготовки (Н. Франговски)  
Вечер, Скопје, 7.VII.1983

АНОНИМ  
Фигури (Н. Франговски)  
Вечер, Скопје, 26.XI.1983

В.С.  
Врачени наградите за „Цртеж 83“

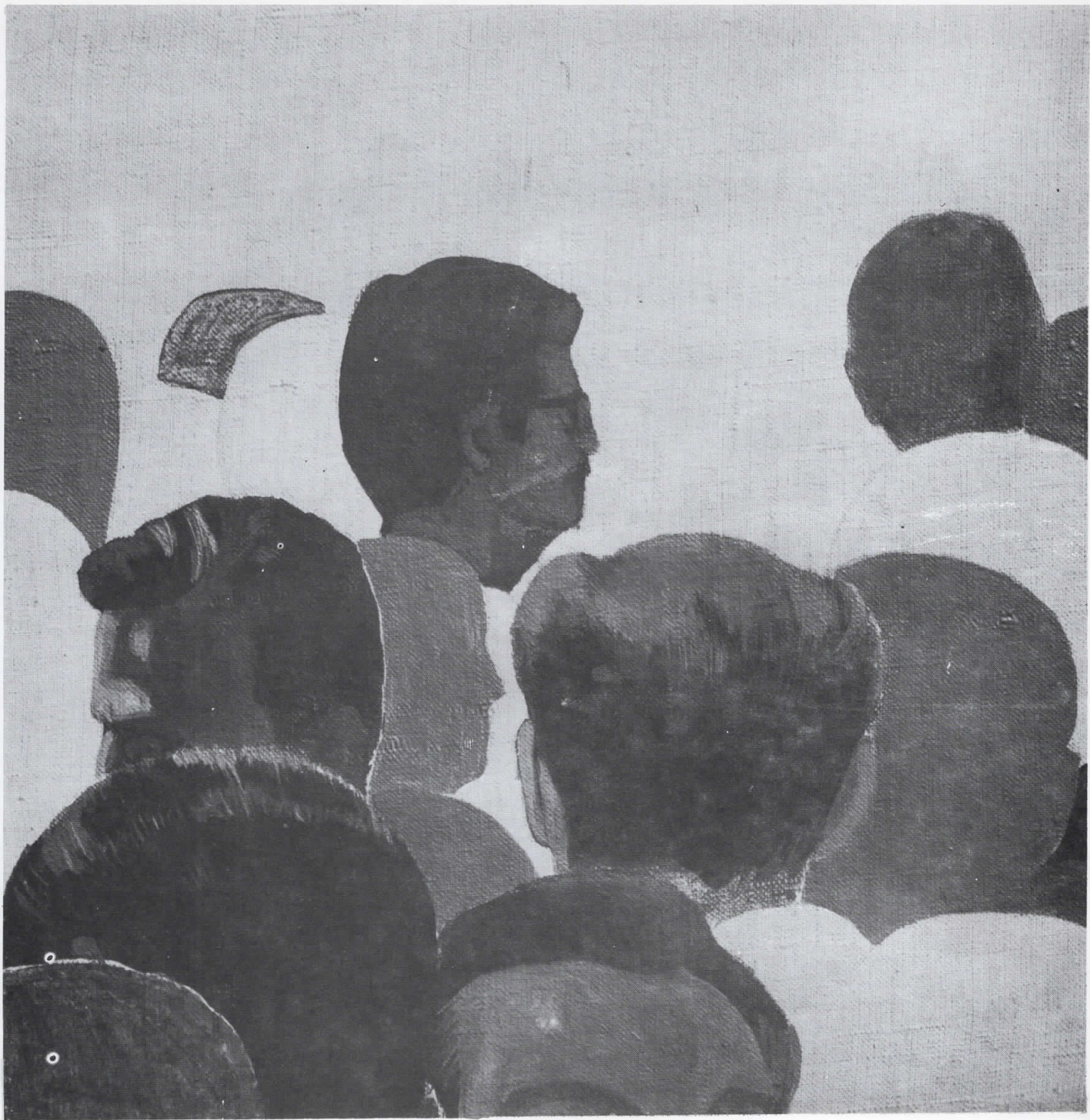
Т.Ш.  
Кандидати за Париска изложба (Мазев, Анаста-  
сов, Луловски, Ристески, Франговски, Р. Корубин,  
К. Манев, Карадаре, Дада, Малиданов)  
Вечер, Скопје, 9.XII.1983

## KATALOG

1. LJUDI I, 1975.  
ulje na platnu, 51 x 51
2. LJUDI II, 1977.  
akrilik na platnu, 75 x 35
3. LJUDI III, 1977.  
akrilik na platnu, 40 x 120
4. LJUDI IV, 1980.  
akrilik na platnu, 34 x 34
5. LJUDI V, 1980.  
akrilik na platnu, 34 x 34
6. LJUDI VI, 1980.  
akrilik na platnu, 70 x 50
7. LJUDI VII, 1980.  
akrilik na platnu, 120 x 82
8. LJUDI VIII, 1981.  
akrilik na platnu, 50 x 50
9. LJUDI IX, 1981.  
akrilik na platnu, 27 x 30
10. LJUDI X, 1981.  
akrilik na platnu, 30 x 27
11. LJUDI XI, 1981.  
akrilik na platnu, 110 x 30
12. LJUDI XII, 1981.  
akrilik na platnu, 120 x 80
13. LJUDI XIII, 1981.  
akrilik na platnu, 110 x 61
14. LJUDI XIV, 1981.  
akrilik na platnu, 135 x 125
15. LJUDI XV, 1981.  
akrilik na platnu, 70 x 50
16. LJUDI XVI, 1982.  
akrilik na platnu, 81 x 71
17. LJUDI XVII, 1982.  
akrilik na platnu, 71 x 81
18. LJUDI XVIII, 1982.  
akrilik na platnu, 50 x 31
19. LJUDI XIX, 1982.  
akrilik na platnu, 120 x 35
20. LJUDI XX, 1982.  
akrilik na platnu, 110 x 75
21. LJUDI XXI, 1982.  
akrilik na platnu, 110 x 50
22. LJUDI XXII, 1983.  
akrilik na platnu, 110 x 56
23. LJUDI XXIII, 1983.  
akrilik na platnu, 110 x 54
24. LJUDI XXIV, 1983.  
akrilik na platnu, 110 x 105
25. LJUDI XXV, 1983.  
akrilik na platnu, 198 x 120
26. LJUDI XXVI, 1983.  
akrilik na platnu, 135 x 125
27. LJUDI XXVII, 1984.  
akrilik na platnu, 27 x 30
28. LJUDI XXVIII, 1984.  
akrilik na platnu, 34 x 34
29. LJUDI XXIX, 1984.  
akrilik na platnu, 31 x 45
30. LJUDI XXX, 1984.  
akrilik na platnu, 135 x 125
31. LJUDI XXXI, 1984.  
akrilik na platnu, 24 x 24
32. LJUDI XXXII, 1984.  
akrilik na platnu, 24 x 24

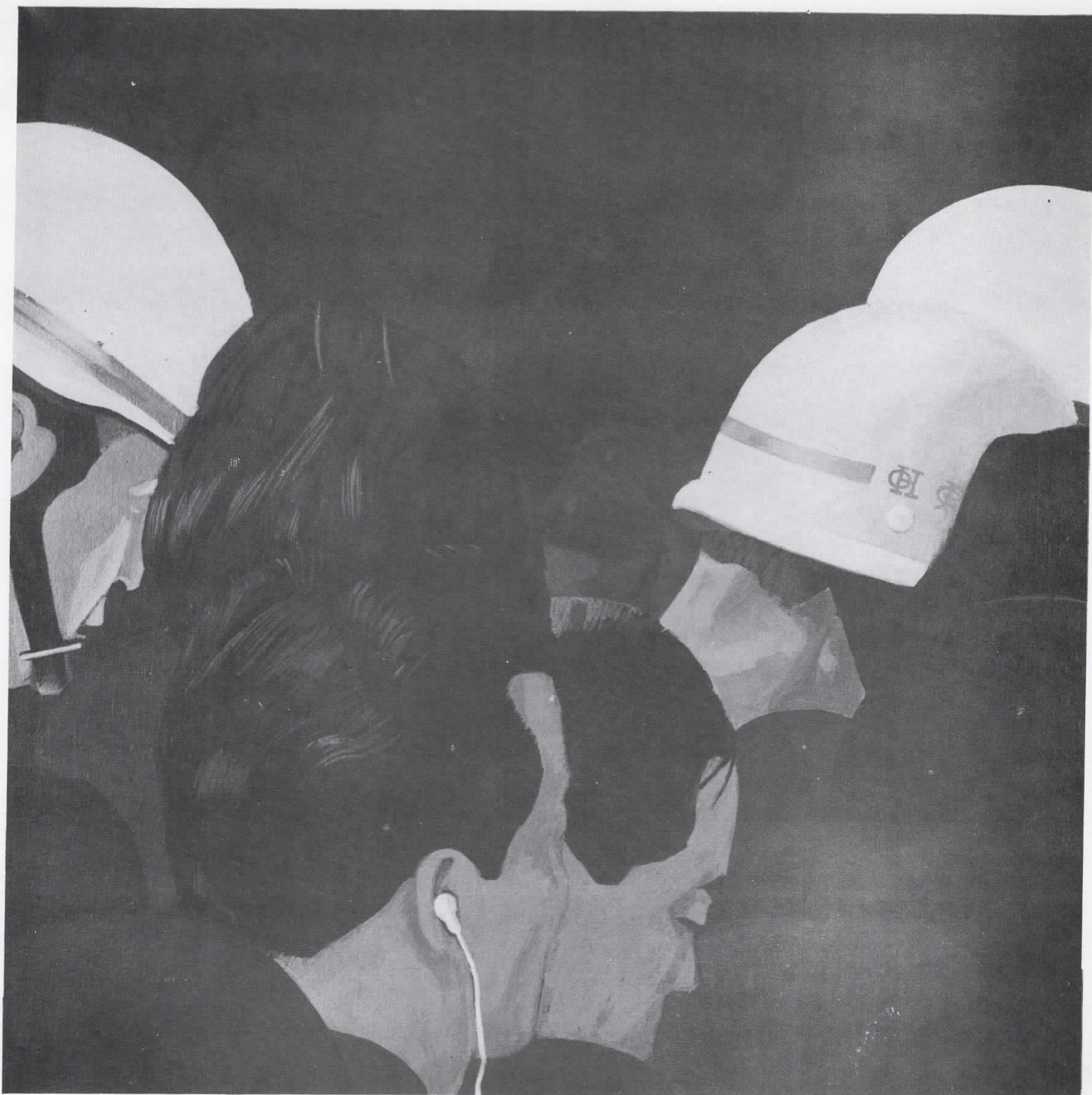












Izdavač: Muzej grada Zenice – Likovna galerija

Za izdavača: Muhamed Kratina

Predgovor: Ladislav Barišić

Organizacija izložbe: Miloš Radić

Štampa: "Dom štampe", Zenica

Tiraž: 200 primjeraka

#### Izložbe u Likovnoj galeriji:

1981 – Bogdan Kršić, Mehmed Zaimović, Sead Musić, Ljubomir Perčinlić, Radoslav Tadić, "Kako spasiti sliku", Josip Diminić.

1982 – Boris Jesih i Herman Gvardjančić, Planinka Mikulić, Izložba Društva likovnih umjetnika – Zenica, Srećko Planinić, Pejzaž u djelima likovnih umjetnika BiH XX vijeka, Dževad Hozo, Vlaho Bukovac i njegovi učenici iz BiH, Ratko Lalić, Roman Petrović, Željezara Zenica u djelima likovnih umjetnika.

1983. – Izbor (u dva dijela) iz stalne postavke Umjetničke galerije BiH u Sarajevu (Umjetnost BiH 1894 - 1923, Umjetnost BiH 1924 - 1941), Izložba Društva likovnih umjetnika–Zenica, Milan Stanojev, Salim Obralić, Bekir Misirlić, Redžep Feri, Nada Pivac, Anto Kajinić.

1984. – Art (sport, Zdravko Vajagić, Ivan Meštrović (Izbor djela iz Zbirke Narodnog muzeja u Beogradu), Izložba Društva likovnih umjetnika–Zenica, Izložba Društva likovnih umjetnika–Banja Luka, Tomislav Perazić, Jože Horvat–Jaki.

