

МАТЕВСКИ

УМЕТНИЧКА ГАЛЕРИЈА — СКОПЈЕ
ART GALLERY — SKOPJE

29. 04 — 20. 05. 1982

ЃОКО МАТЕВСКИ
DJOKO MATEVSKI

УМЕТНИЧКА ГАЛЕРИЈА — СКОПЈЕ
ART GALLERY — SKOPJE

1987. 04 — 20. 02. 1987

Организира: Уметничка галерија Скопје

Одговорен уредник: Боро Митријески

Каталог: Коста Мартиновски и Жарко Н. Този

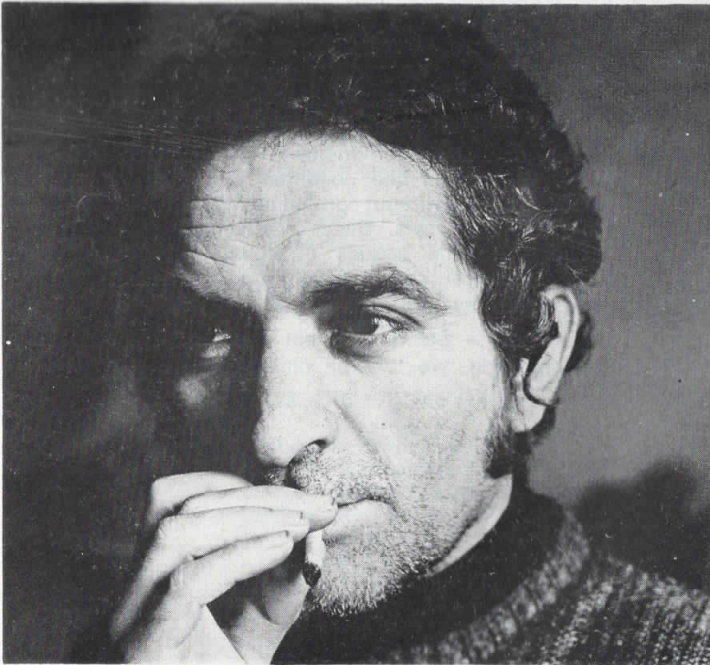
Превод на англиски: Менна Карапашовска

Ликовно обликување: Жарко Н. Този

Фотографии: Марин Димес

Печати: Графички завод „Гоце Делчев — Скопје

Тиранж: 300 примероци



Мило

Ми се чини дека кај сите сликари постои слично чувство, кога ја создаваат сликата: во неа сме целосно, како во некој простор по кој за првпат одиме, и кој со секој чекор понатаму ни го оддалечува хоризонтот. Дали од сликата се одвојуваме во мигот кога тоа наше долго одење ни го уморува чекорот, или кога ни се чини дека пред нас се натрупуваат непреодни карпи, реки што не можат да се прегливаат, полиња што завршуваат со некоја бездна? Или едноставно, некое старо претчувство и искуство ни шепнува: на една слика не може да се искаже ништо повеќе од она што сме го искажале?

Одвоени од сликата, небаре отворнати од еден друг свет, можеме ли рамнодушно да ја посматраме? Или таа буди во нас некое сеќавање за болна и радост, за возбуда и малодушност, за надевање и немој? Патот што сме го изоделе низ неа, е пат од минатото, што ни чука во дамарите, прену сегашноста, што не штрека со стварноста, до иднината, во која некој став од неизвесноста сана да ни постави необроени пречки. Па сепак одиме, бидејќи тоа е поривот на животот, тоа е поривот на создавањето.

Што, тогаш, ќе препознаеме на сликата? Урнатини од некогашното време, во кое сè уште сметаат духо-

I believe that the same feeling exists in all artists when they create a painting. We are absorbed in it completely, as in a place where we have arrived at for the first time, yet with every step we take we are further from the horizon. Are we separated from the painting at the moment when after our long walk we tire, or when faced with impassible mountains, rivers that can not be crossed, fields that end with a bottomless pit? Or simply an old feeling whispers in our ear: in one painting we can not express **anything** more than what we already have?

Separated from the painting, as though uprooted from another world, can we be indifferent observers? Or does it awake in us a feeling of pain and joy, excitement and apathy, hope and frustration? The road through it is the road of the past, which strikes at our pulse, through the present, shuddering with reality, to the future, where some fear of the unknown wants to place innumerable barriers. Yet, we still continue, because that is the aim life, the aim of creation.

What do we see on the painting? Ruins from the past, where the spirit of our ancestors roam, geometric space of today's cities, which crucify the inhabitant on

вите на некогашните луѓе, геометриските простори на денешните градови, што го распнуваат нивниот жител на распајата, или некои нови урнатини што лудоста на човекот може да ги создаде во некоја нова војна родена во нуклеарната печурка? Овие простори сепак несе празни: осмислени се од животот, кој бие упорна, секојдневна битка за создавање и пресоздавање, исполнети со здивот на човекот кој жедно срна од небеската синевина.

Може да го има сево ова во една слика. И многу што друго. Под услов да бидеме готови да зачenorиме без предрасуди во просторот што таа ни го открива, под услов да не бидеме глуви за некои звуци на боите што напати се спојуваат во акорди, што напати се судираат во неред, што криннуваат од радост или од болна.

Знам дека сликата не е сказна. Па сепак, ако таа нешто ни кажува, ќе бидеме блиску до неа.

Размислувања на авторот

the crossroads, or new ruins which human madness can create in some new war, born in a nuclear mushroom? These places are not empty: life gives them sense, which beats persistently, an everyday battle for creation and recreation, fulfilled with man's breath, which thirstily drinks the blue of the sky.

All of this can be found in one painting, and much more. Only under the condition that we are ready to take the step without prejudice, to that place which the painting reveals. Under the condition that we are not deaf to the sounds of colour which sometimes form a musical chord, which are sometimes in disorder, which cry out with joy or pain.

I know a painting is not a story. Yet, if it tells us something, we will be closer to it.

Author's thoughts



ГОКО МАТЕВСКИ

GJOKO MATEVSKI

Роден 28. VI 1942 во Скопје.

Дипломирал 1976/68 на Академијата за ликовни уметности во Белград.

Член на ДЛУМ од 1969.

Студиски патувања: Москва и Лењинград (СССР) и Мاستрихт (Холандија)

Адреса: Коперникова, 13-2-9, Скопје

Born 1942 in Skopje.

Graduated from the Academy of Fine Arts in Belgrade 1967/68.

Member of Macedonian Society of Artists since 1969.

Traveled on study voyages to SSSR—Moscow and Leningrad, Holland — Mاستриht.

Address: Kopernikova, 13—2—9, Skopje

САМОСТОЈНИ ИЗЛОЖБИ

ONE-MAN EXHIBITIONS

1966 — Белград-Клуб „Мозаик А“

— Belgrade Club »Mosaik A«

1969 — Скопје-Центар за култура и информации

Штип (со Мира Апостолска) — Работнички универзитет

— Skopje — Cultural and Information Center Shtip (together with Mira Apostolska) — Adult Education Center

1970 — Куманово, Уметничка галерија

— Kumanovo, Art Gallery

1972 — Скопје, Салон на МСУ

Љубљана, Клуб на културни и научни работници

— Skopje, Exhibiting Salon of Museum of Contemporary Art Ljubljana, Club of the Cultural and Scholarly Workers

1973 — Скопје, (со Ристо Мијановски и Александар Иваноски)

Музеј на современа уметност

— Skopje, (together with Risto Mijakovski and Aleksandar Ivanoski) Museum of Contemporary Art

ГРУПНИ ИЗЛОЖБИ:

GROUP EXHIBITIONS

1966 — 1968 — Белград, Изложби на белградски студенти по повод 4 април — ден на студентите, Галерија на Домот на ЈНА

1966—1968 — Belgrade, Exhibition of Belgrade's Students on the Occasion of April 4th — Student's Day, Gallery of the Yugoslav National Army Cultural Center

1969 — Скопје, Есенска изложба на ДЛУМ, Уметничка галерија Истанбул и Анкара (Турција), „Современа македонска уметност“

— Skopje, Autumnal Exhibition of Macedonian Society of Artists, Art Gallery Istanbul and Ankara (Turkey) »Macedonian Contemporary Art«

1971 — Скопје, „Дела на македонски уметници од колекцијата на МСУ“,

— Skopje, »Works of Macedonian Artists from the Collection of the Museum of Contemporary Art«

— Скопје, „Современа македонска уметност — млада генерација“,

Skopje, »Macedonian Contemporary Art — Young Generation«, Cultural and Information Center

— Центар за култура и информации

Skopje, Autumnal Exhibition of Macedonian Society of Artists, Art Gallery

- Скопје, Есенска изложба на ДЛУМ, Уметничка галерија
- Скопје, Exhibition of Proposed Members for Macedonian Society of Artists,
- Скопје, Изложба за предложени членови на ДЛУМ, Салон на МСУ
- Exhibiting Salon of the Museum of Contemporary Art
- 1971/1972 — Скопје, „Нашето историско минато во делата на македонските ликовни уметници“, Музеј на современа уметност и Уметничка галерија
- 1971/72 — Skopje, Our Historial Past in the Works of Macedonian Artists, Museum of Contemporary Art and Art Gallery
- 1972 — Скопје, Есенска изложба на ДЛУМ, Уметничка галерија
- Белград, Млада македонска генерација
- Belgrade, Macedonian Young Generation
- Скопје, „Современи македонски уметници — млада генерација II“
- Музеј на современа уметност
- Skopje, Macedonian Contemporary Artists, Young Generation II, Museum of Contemporary Art,
- Битола, „Современа македонска уметност — млада галерија II“
- Уметничка галерија „Моша Пијаде“
- Bitola, Macedonian Contemporary Art, Young Generation II, Art Gallery »Moshа Pijade«.
- 1973 — Рим (Италија), „16 современи македонски сликари“, Галерија Гулија
- Rome, (Italy), »Sixten Macedonian Contemporary Painters« Gallery Gulija
- Матевски, Мијановски, Ивановски Александар,
- М.С.У. — Скопје
- Matevski, Mijakovski, Ivanovski Aleksandar, Museum of Contemporary Art, — Skopje
- XXIX есенска изложба на ДЛИМ,
- Уметничка галерија Скопје
- The twentyninth Autumnal Exhibition of Macedonian Society of Artists, Art Gallery, Skopje
- Делата од колекцијата на Уметничката галерија Куманово, Центар за култура и информации Скопје
- Works from the Collection of Art Gallery — Kumanovo, Cultural and Information Center-Skopje,
- 1974 — 12 современих македонских уметника.
- Галерија Радничког универзитета, Нови Сад
- Twelve Macedonian Contemporary Artists, Gallery of the Adult Education Center, Novi Sad
- Революционерното минато во македонската уметност,
- М.С.У. — Скопје
- Revolutionary Past in Macedonian Art
- Museum of Contemporary Art — Skopje
- XI сликарска колонија во Сићево
- The Eleventh Art Colony in Sichevo
- 1975 — Македонски млади уметници,
- М.С.У. — Скопје
- Macedonian Young Artists, Museum of Contemporary Art — Skopje
- Интернационален есенски салон,
- Бања Лука
- Autumnal International Salon, Banja Luka
- НОВ во делата на Македонските ликовни уметници
- народен музеј Т. Велес
- National Liberation War in the Works of Macedonian Artists, National Museum
- Titov Veles Yugoslav National Army Cultural Center of Skopje
- НОВ во делата на Македонските ликовни уметници,
- дом на ЈНА Скопје
- National Liberation War in the Works of Macedonian Artists
- 1977 — XXXII изложба на ДЛУМ,
- М.С.У. — Скопје
- The Thirty-second Exhibition of Macedonian Society of Artists, Museum of Contemporary Art — Skopje

- XVII ликовна јесен — Сомбор,
Градски музеј Сомбор
- The seventeenth Artistic Autumn — Sombor, Museum of City Sombor
- Современа југословенска уметност,
Национална пинакотена Атина
- Yugoslav Contemporary Art, National Pinacoleque of Athens
- 1978 — Дела од ликовната есен — Сомбор,
М.С.У. — Белград
- Works from Artistic Autumn in Sombor, Museum of Contemporary Art —
Belgrade
- Современа македонска уметност,
Дом културе Бања Лука
- Macedonian Contemporary Art, Cultural Dome Banja Luka
- 16 современи македонски сликари,
Грац
- Sixteen Macedonian Contemporary Painters, Grac
- Современа македонска уметност,
М.С.У. — Скопје
- Macedonian Contemporary Art, Museum of Contemporary Art — Skopje
- XXXIII изложба на ДЛУМ,
М.С.У. — Скопје
- Thirtythird Exhibition of Macedonian Society of Artists Museum of Contem-
porary Art — Skopje
- 1979/80 — „15 современи македонски ликовни уметници“.
Уметничка галерија — Дубровник,
Галерија Артистикум — Сараево,
Модерна галерија — Љубљана,
Цвета Зузориј — Београд
- Cveta Zuzorich — Belgrade 15 Artisti Macedoni contemporanei palazzo deli
esposizione, Rome
- 1979/80 — Fifteen Macedonian Contemporary Artists« Art Gallery — Dubrovnic,
Artisticum Gallery — Sarajevo, Modern Gallery — Ljubljana,
- 1980 — 15 artisti macedoni contemporanei, Palazzo deli Esposizione, Roma
- Cveta Zuzorich — Belgrade 15 Artisti Macedoni contemporanel pallazo deli
- 15 современи македонски ликовни уметници,
М.С.У. — Скопје
- 11 меморијал Надежде Петровиј,
Уметничка галерија „Надежде Петровиј“ — Чачак
- Fifteen Macedonian Contemporary Artists Museum of Contemporary Art —
Skopje Eleventh Memo of Nadezda Petrovich, Art Gallery »Nadezda Petrovich«
— Chachak
- Откупени уметнички дела од Републичкиот СИЗ
за култура (1977—1979),
М.С.У. — Скопје
- Подарени дела (1971—1980),
М.С.У. — Скопје
- Purchased Works by Republic Self-Menaged Community of Culture 1977/79
Museum of Contemporary Art, — Skopje Donated Works 1971/80 Museum of
Contemporary Art — Skopje
- 1981 — НОВ и Социјалистичката револуција во делата
на Југословенските ликовни уметници,
М.С.У. — Скопје
- XXXVI изложба на ДЛУМ,
Уметничка галерија Скопје
- СДЛУЈ' 80,
М.С.У. — Скопје
- National Liberation War and Socialistic Revolution in the Works of Yugoslav
Artists, Museum of Contemporary Art — Skopje Thirty-sixth Exhibition of Mace-
donian Society of Artists Art Gallery Skopje Federal Yugoslav Society of
Artists' 80, Museum of Contemporary Art — Skopje

БИБЛИОГРАФИЈА

Изложба на Гоко Матевски
Вечер, Скопје, 19. I 1969

Скопје, втора самостојна изложба на
Гоко Матевски,
Нова Македонија, Скопје, 30. I 1969

Слике Матевског,
Политина Експресс, Белград, 1. II 1969

П. Г.
Отворена изложбата на Гоко Матевски,
Вечер, Скопје, 6. II 1969

П. Г.
Сликарство на тестови,
Вечер, Скопје, 9. II 1969

Г. МЕХАНЦИСКИ
Слика за човековиот страв од вселената,
Нова Македонија, Скопје, 12. II 1969

С. ПАРИК
„Професионалноста бара материјални можности“
Млад Борец, Скопје, 17. II 1969

Б. ПЕТКОВСКИ
Сликарството на Гоко Матевски,
Нова Македонија, Скопје, 22. II 1969

П. Т.
Гоко Матевски по Штип во Загреб,
Вечер, Скопје, 19. IV 1969

Мира Апостолова и Гоко Матевски во Штип,
Вечер, Скопје, 5. V 1969

Шеснаесет творби на Гоко Матевски,
Вечер, Скопје, 6. VII 1969

Струмица, изложба на Гоко Матевски,
Нова Македонија, Скопје, 9. VII 1969

ДИМЕ ЧАПОЕВ,
Иницијатива на Струмичната ликовна колонија,
Трудбеник, Скопје, 2. VIII 1969

А. ЗИМБИКОВ,
Струмица во колонијата,
Вечер, Скопје, 9. VIII 1969

(М. С.)
Почна со работа ликовната Колонија,
Нова Македонија, Скопје, 11. VIII 1969

Ж. Ш.
На пат кон афирмација — македонската ликовна
уметност во странство,
Вечер, Скопје 30. X 1969

ГОКО МАТЕВСКИ: сликарство,
Вечер, Скопје, 7. XI 1969

Т. Ш.
Намерна вечер за 13 Ноември,
Вечер, Скопје, 11. XI 1969

Т. ШИРИЛОВ
Ликовно Скопје — 1969,
Вечер, Скопје, 4. I 1970

Гоко Матевски отвори изложба во Куманово,
Вечер, Скопје, 26. I 1970

П. Т.
Отворена изложба на Гоко Матевски,
Нова Македонија, Скопје, 14. II 1970

Ч. С.
Вонредно доживување,
Вечер, Скопје, 16. II 1970

„Комбинирана“ изложба,
Нова Македонија, Скопје, 20. II 1970

СОЊА А. ДИМИТРОВА,
Пластично искуство на еден млад сликар,
Нова Македонија, Скопје, 22. II 1970

Денеска во Куманово беше отворена изложба на
Гоко Матевски,
Студентски Збор, Скопје, 23. II 1970

ДАНИЛО, КОЦЕВСКИ,
Природата — моја најголема инспирација,
Млад Борец, Скопје, 9. III 1970

Традиционална награду „Млад Борец“ из Скопља
добил Гоко Матевски,
Борба, Белград, 19. III 1970

ЧЕДО ЈАКИМОВСКИ,
Свеченост,
Вечер, Скопје, 20. III 1970

„Ме интересираат сите животни појави“,
Млад Борец, Скопје, 23. III 1970

Гоко Матевски во Кумановската галерија,
Нова Македонија, Скопје, 12. II 1970

Подготовки за настап во Загреб,
Вечер, Скопје, 24. XII 1970

Подготовки за настап во Загреб,
Вечер, Скопје, 24. XII 1970

ПАСКАЛ ГИЛЕВСКИ,
Заеднички настап,
Бечер, Скопје, 27. IV 1973

Изложба во тен,
Нова Македонија, Скопје, 9. IV 1973

ВЛАДИМИР ВЕЛИЧКОВСКИ,
Изложба на Матевски, Мијаковски и Ивановски,
Млад Борец, Скопје, 1. V 1973

П. ГИЛЕВСКИ,
Бои и облици,
Вечер, Скопје, 4. V 1973

НАУМЕ РАДИЧЕВСКИ,
Три уетнички визији,
Млад Борец, Скопје, 9. V 1973

Три изложби,
Нова Македонија, Скопје, 12. VI 1973

Македонски уметници на Аналето во Пореч,
Нова Македонија, Скопје, 26. VI 1973

Излагаат тројца млади уметници,
Нова Македонија, Скопје, 21. VII 1973

Матевски на специјализација во Холандија,
Нова Македонија, Скопје, 21. VII 1973

Љ. ДАМЈАНОСКА,
Преглед на современо македонско сликарство,
Нова Македонија, Скопје, 29. VII 1973

М. В.
Ponovni susret sa talianskim izlagačima,
Novi List, Rijeka, 8. VIII 1973

ЉАДИСЛАВ БАРАШИЌ,
Што видовме?
Нова Македонија, Скопје, 12. VIII 1973

LADISLAV BARIŠIĆ
Imate Skopje,
Oklo, Zagreb, 15. VIII 1973

Холандија — Гоко Матевски
Нова Македонија, Скопје, 18. VIII 1973

Л. БАТКОВСКИ,
Задоцнато ликовно лето,
Нова Македонија, Скопје, 22. VIII 1973

N. ST.
Ohrid: torjca mladih umetnika,
Vjesnik, Zagreb, 23. VIII 1973

Е. С.
13. Anale uPoreču,
Večernji list, Zagreb, 4. IX 1973

ГОКО МАТЕВСКИ,
Бечер, Скопје, 7. XII 1973

К. И.
Еден творец, едно дело,
Нова Македонија, Скопје, 19. I 1974

М. Д.
Тренутак индиског сликарства,
Борба, Белград, 1. II 1974

Од атељето — свадбени подароци,
Млад Борец, Скопје, 13. III 1974

Т. Ш.
„12 македонски ликовни уметници“ во Нова Сад,
Вечер, Скопје, 1. IV 1974

ĐIMITROVA ABADIEVA SONJA,
12 savremenih makedonskih umetnika,
Galerija radničkog univerziteta »Radivoj Ćirpanov«,
Novi Sad, 1974 (katalog)

Т. Ш.
Дванаесет македонски уметници во Нови Сад,
Вечер, Скопје, 6. VI 1974

М. АРСИЌ,
Фрагмент ликовних збивања,
Дневник, Нови Сад, 18. VI 1974

Ч. С.
„Револуционерното минато во Македонската уметност“,
Вечер, Скопје, 31. VII 1974

ВЛАДИМИР ВЕЛИЧКОВСКИ
Повторна средба
Нова Македонија, Скопје, 18. VIII 1974

Учествуваат седум македонски уметници,
Нова Македонија, Скопје, 13. XI 1974

Награди,
Вечер, Скопје, 6. I 1975

Гоко Матевски „Катаконба“ (репрод.)
Нова Македонија, Скопје, 16. II 1975

Нови платна,
Вечер, Скопје, 22. II 1975

НОВ во делата на македонските ликовни уметници,
Нова Македонија, Скопје, 14. V 1975

Повторно чувство на Револуцијата,
Нова Македонија, Скопје, 16. V 1975

Настап — Гоко Матевски како новопримен член,
Вечер, Скопје, 1. IV 1971

Конечно,
Вечер, Скопје, 14. VIII 1971

Придонес, убаво, чувство,
Вечер, Скопје, 4. IX 1971

Паника,
Вечер, Скопје, 16. IX 1971

ДАНИЛО КОЦЕВСКИ,
Генерација без милост . . . ,
Млад Борец, Скопје, 15. X 1971

ДИМИТРОВА АБАЦИЕВА СОЊА,
Современи македонски уметници — млада
генерација II,
М. С. У. — Скопје, 1972 (каталог)

Дојдоа непонанети,
Вечер, Скопје, 19. I 1972

Н. М.
Лирика испеана во самотијата на тесното ателје,
Нова Македонија, Скопје, 24. I 1972

Гоко Матевски за шестата самостојна изложба,
Вечер, Скопје, 25. I 1972

В. М.
Недеља млади македонске културе,
Еорба, Белград, 6. IJ 1972

В. С.
Без страхопоштовања према традицији,
Политика, Белград, 9. II 1972

МАРКО ПОПОВИЌ,
Ана „васкрсава“ портрет,
Експрес Политика, Белград, 12. II 1972

П. В.
Млада македонска генерација,
Политика, Белград, 12. II 1972

„Возен ред“ на неделата,
Млад Борец, Скопје, 14. II 1972

Ljubljana: Đoko Matevski rastavlja v klubu kul-
turnih delovalcev,
Delo, Ljubljana, 16. III 1972

J. PREMROV
Kolorit in zgradba,
Dnevnik, Ljubljana, 18. III 1972

И. С.
Матевски во Љубљана,
Вечер, Скопје, 22. III 1972
Изложба во Љубљана,
Вечер, Скопје, 22. III 1972

A. BASIN
Gost iz Makedonije,
Tovariš, Ljubljana, 3. IV 1972

Потрага за нови вредности,
Вечер, Скопје, 18. IV 1972

За изложбата на Гоко Матевски во Љубљана,
Нова Македонија, Скопје, 28. IV 1972

Изложба — Гоко Матевски,
Вечер, Скопје, 29. IV 1972

С. АБАЦИЕВА — ДИМИТРОВА,
Млада генерација,
Нова Македонија, Скопје, 14. V 1972

ЕОГДАН МУСОВИЌ,
Уметноста на младата генерација,
Млад Борец, Скопје, 22. V 1972

СОЊА АБАЦИЕВА—ДИМИТРОВА,
Надмојта на младите,
Нова Македонија, Скопје, 3. I 1973

Пат во Холандија,
Вечер, Скопје, 6. I 1973

Изложба — Гоко Матевски,
Нова Македонија, Скопје, 13. I 1973

Кој настан, дело или личност,
Нова Македонија, Скопје, 14. I 1973

Изложба,
Вечер, Скопје, 6. II 1973

Тројца млади,
Нова Македонија, Скопје, 10. IV 1973

Изложба на тројца млади уметници,
Нова Македонија, Скопје, 17. IV 1973

Творби од Матевски, Карадаре и Мијаковски,
Вечер, Скопје, 18. IV 1973

Нови слики,
Вечер, Скопје, 18. IV 1973

Излагаат Матевски, Мијаковски и Иваноски,
Нова Македонија, Скопје, 22. IV 1973

Т. ШИРИЛОВ,
Актуелни ликовни теми,
Вечер, Скопје, 24. IV 1973

ПАСКАЛ ГИЛЕВСКИ,
Возвишената тема на НОВ,
Вечер, Скопје, 31. V 1975

В. М.
Изложба на сликари — аматери,
Нова Македонија, Скопје, 4. VI 1975

Гоно Матовски „Натанонба“ (репрод.),
Нова Македонија, Скопје, 3. VIII 1975

Покана,
Вечер, Скопје, 9. VIII 1975

Т. ШИРИЛОВ,
НОВ во делата на писателите и ликовните уметници,
Вечер, Скопје, 29. X 1975

Изложба на млади уметници од СРМ,
Вечер, Скопје, 3. XII 1975

Т. Ш.
Изложба на млади уметници од Македонија,
Вечер, Скопје, 3. XII 1975

Млади сликари из Македоније,
Политина Експрес, Белград, 13. XII 1975

М. М.
Изложба на млади Македонски ликовни уметници,
Нова Македонија, Скопје, 13. XII 1975

Македонски уметници во Белград,
Вечер, Скопје, 22. XII 1975

Традиција и дух нове фигурације,
Борба, Белград, 30. XII 1975

П. В.
Сусрет са младим македонским уметницима,
Политина, Белград, 10. I 1976

Dr. BORIS PETKOVSKI
Naglašena individualnost,
Oklo, Zagreb, 2. XII 1976

Заедничка изложба,
Вечер, Скопје, 23. XII 1976

Изложбата на современата македонска уметност,
Нова Македонија, Скопје, 8. V 1977

ДИМИТАР БАШЕВСКИ,
Инпрерсивна презентација на југословенската уметност,
Нова Македонија, Скопје, 11. V 1977

СОЊА АБАЦИЕВА ДИМИТРОВА,
Инспирација од слободата на смислата, творецот и човекот,
Комунист, Скопје, 30. V 1977

Т. ШИРИЛОВ,
Втора варијанта на изложбената колекција на МСУ,
Вечер, Скопје, 15. VI 1977

„КО—РА“,
Вечер, Скопје, 17. VIII 1977

Први чекори,
Вечер, Скопје, 15. IX 1977

Нова изложба,
Вечер, Скопје, 27. X 1977

Т. Ш.
Гигантска изложба на ДЛУМ,
Вечер, Скопје, 3. XI 1977

М. М.
Масовна изложба на ДЛУМ,
Нова Македонија, Скопје, 4. XI 1977

Е. КЛЕТНИКОВ,
Без принцип на селекција,
Млад Борец, Скопје, 16. XI 1977

Можност,
Вечер, Скопје, 26. XII 1977

Услови,
Вечер, Скопје, 30. I 1978

Изложба на Македонското сликарство во Грац,
Нова Македонија, Скопје, 3. III 1978

Македонски сликари у Аустрији,
Политина Експрес, Белград, 9. III 1978

Makedonski slikari u Austriji.
Oslobodenje, Sarajevo, 9. III 1978

DIMITROVA ABADIEVA SONJA
16 zeitgenossische Makedonische maler, Neve
galerie am landes museum
Joanneum, Groz, 1978 (katalog)

Makedonski slikari u Austriji.
Novi List, Rijeka, 10. III 1978

Т. Ш.
Шеснаесет македонски сликари во Грац,
Вечер, Скопје, 10. III 1978

ДАМАНОВСКА Љ.
Современа македонска ликовна уметност,
Дом на културата Тетово, 1978 (каталог)

ПЕТКОВСКИ БОРИС,
Современа македонска уметност из циклуса „Са-
времена ликовна уметност народа и народности
СФРЈ“,
Дом културе Бања Лука, 1978 (каталог)

Т. ШИРИЛОВ,
Акцент врз млади сличари,
Вечер, Скопје, 17. III 1978

Присуства,
Вечер, Скопје, 10. V 1978

ПАСКАЛ ГИЛЕВСКИ,
Толнување на уметноста,
Македонска Книга, Скопје, 1978

(С. Г.)
Популаризација и афирмација на ликовниот ама-
теризам,
Нова Македонија, Скопје, 13. X 1978

Доделени наградите „Нерешки мајстори“ и „Лазар
Личеноски“,
Нова Македонија, Скопје, 18. XI 1978

Гоко Матевски „Грчеви I“ (репрод.),
Нова Македонија, Скопје, 26. XI 1978

Скопскиот музеј во „Културна седница“,
Нова Македонија, Скопје, 1. XII 1978

Изложба на ликовните клубови „КО—РА“,
Нова Македонија, Скопје, 12. I 1979

(К. В.)
Успешна изложба на Ангел Петров,
Кога Македонија, Скопје, 26. IV 1979

А. Т.
Почнува ликовната колонија,
Вечер, Скопје, 1. VI 1979

Учесник,
Вечер, Скопје, 13. VI 1979

(С. Г.)
„Петнаесет современи македонски уметници“,
Нова Македонија, Скопје, 21. VI 1979

А. BAUTOVIĆ
Suvremeno makedonsko likovno stvaralaštvo,
Slobodna Dalmacija, Split, 27. VI 1979

15 македонски ликовни уметници,
Вечер, Скопје, 4. VII 1979

СОЊА А. ДИМИТРОВА,
Меѓу републичко проникнување,
Комунист, Скопје, 6. VII 1979

М. К.
Savremena makedonska umetnost.
Sarajevske Novine, Sarajevo, 16. VIII 1979
Изложба „15 современи македонски ликовни
уметници“,
Нова Македонија, Скопје, 18. VIII 1979

N. AGIĆ
Otvoren stvaralački dijalog,
Oslobođenje, Sarajevo, 28. VIII 1979

N. AGIĆ
Savremeni makedonski umetnici,
Oslobođenje, Sarajevo, 10. IX 1979

DIMITROVA ABADIJEVA SONJA
10 contemporary macedonian artists,
Carwight hall-Bradford, 1979 (katalog)

Изложба: Современа македонска уметност,
Нова Македонија, Скопје, 12. IX 1979

Современа македонска уметност во Сарајево
Вечер, Скопје, 12. IX 1979

Јединство личности и света,
Борба, Белград, 12. IX 1979

Slike i skulpture makedonskih umetnika,
Sarajevske Novine, Sarajevo, 12. IX 1979

Современа македонска уметност у „Колегиум
Артистунум“,
Побједа, Титоград, 12. IX 1979

Савремена македонска уметност,
Дневник, Нови Сад, 12. IX 1979

Савремена македонска уметност,
Јединство, Приштина, 12. IX 1979

(I)
Makedonski umjetnici izlažu u Sarajevu,
Vjesnik, Zagreb, 14. IX 1979

ĐEVAD HOZA
Jedinstvo ličnosti i sveta,
Oslobođenje, Sarajevo, 15. IX 1979

PLANINKA MIKULIĆ
Tri generacije
Odjek, Sarajevo, 15. IX 1979

М. ЃУРИЌ,
Прве ласте нове сезоне,
Полтика, Белград, 19. IX 1979

Изложба,
Вечер, Скопје, 22. IX 1979

Изложба,
Вечер, Скопје, 5. X 1979

ALEKSANDAR BASSIN
Petnajst makedonskih umetnikova.
Naši Razgledi, Ljubljana, 21. X 1979

Афирмација,
Вечер, Скопје, 23. XI 1979

СОЊА А. ДИМИТРОВА,

Нешто треба да се менува,
Комунист, Скопје, 21. XII 1979

Изложба на 15 македонски ликовни уметници,
Нова Македонија, Скопје, 5. I 1980

Izložba makedonskih umetnika,
Oslobodenje, Sarajevo, 5. I 1980

Изложба македонских уметника,
Јединство, Приштина, 5. I 1980

Д. М.

Излажу Македонци,
Експрес, Белград, 7. I 1980

Д. Д.

Македонската ликовна уметност во Приштина,
Вечер, Скопје, 7. I 1980

С. ХАДЕРЏАНАЈ,

Македонски ликовни уметници у Приштини,
Борба, Белград, 7. I 1980

Македонски ликовни уметници у Приштини,
Политика, Белград, 7. I 1980

Изложба македонских сликара,
Побједа, Титоград, 7. I 1980

Изложба македонских уметника,
Дневник, Нови Сад, 7. I 1980

ПЕТАР ЏУЗА,

Ликовни тренутак Македоније,
Јединство, Приштина, 12. I 1980

Slladobna makedonska umetnost,
Delo, Ljubljana, 15. I 1980

15 македонски ликовни уметници,
Нова Македонија, Скопје, 18. I 1980

Д. Г.

Три генерације,
Политика Експрес, Белград, 18. I 1980

PRIŠTINA

Studio, Zagreb, 19. I 1980

Р. КУЗ.

Отворена изложбата „15 македонски ликовни
уметници“,

Нова Македонија, Скопје, 20. I 1980

НОСТА ВАСИЉКОВИЌ,

Трагање за битним,
Комунист, Белград, 1. II 1980

Три генерације,

Т. В. Новости, Белград, 1. II 1980

В. ВАСИЌ,

Заједништво духа и чешње,
Политика, Белград, 5. II 1980

(М. М.)

Осумдесет подарени дела,
Нова Македонија, Скопје, 15. II 1980

ПАСКАЛ ГИЛЕВСКИ,

Петнаесетмината,
Вечер, Скопје, 21. II 1980

Гоно Матевски „Триаголен затвор“, (репрод.),
Нова Македонија, Скопје, 24. IJ 1980

ПЕТРЕ БАЌЕСКИ,

Каталог,
Вечер, Скопје, 1. III 1980

Извесна стилсна и вредноста хетерогеност,
Нова Македонија, Скопје, 2. III 1980

VLADIMIR VELIČKOVSKI

Tradicionalno u novom,
Vjesnik, Zgreb, 29. IV 1980

СОЊА А. ДИМИТРОВА,

Континуиран интерес,
Комунист, Скопје, 30. V 1980

ДРАГАН ВУКОБРАТОВИЌ,

Мајски аплаузи Југословенима,
Борба, Белград, 7. VI 1980

ПАСКАЛ ГИЛЕВСКИ,

Нови појави и вредности,
Вечер, Скопје, 28, 29, 30. XI 1980

СОЊА АБАЏИЕВА ДИМИТРОВА,

Рационален биланс на ДЛУМ,
Комунист, Скопје, 12. XII 1980

Можност,

Вечер, Скопје, 19. I 1981

ПАСКАЛ ГИЛЕВСКИ,

Тапи форми,
Вечер, Скопје, 11. III 1981

БОГДАН ВИДОЕ МУСОВИК,
Инспирација што трае,
Нова Манедонија, Скопје, 31. V 1981

БАЧЕВА АЛЕКСОСКА ЗАХАРИНКА,
НОВ и Социјалистичната револуција во делата
на Југословенските ликовни уметници,
МСУ-Скопје, 1981 (каталог)

ПАСКАЛ ГИЛЕВСКИ,
Уметност и револуција,
Просветена Жена, Скопје, IV — 1981

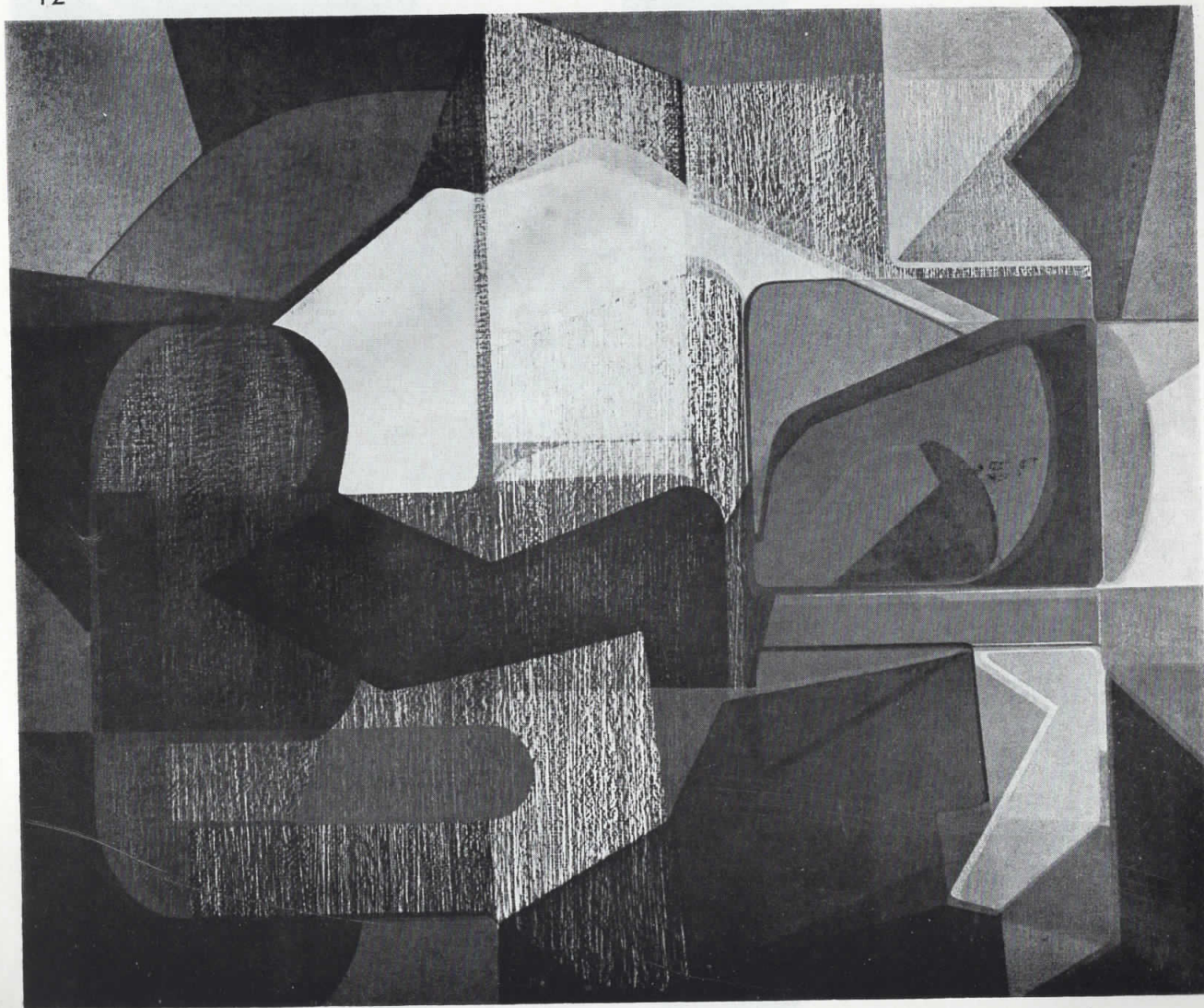
БОРИС ПЕТКОВСКИ,
Современо манедонско сликарство,
Манедонска Ривија, Скопје, 1981

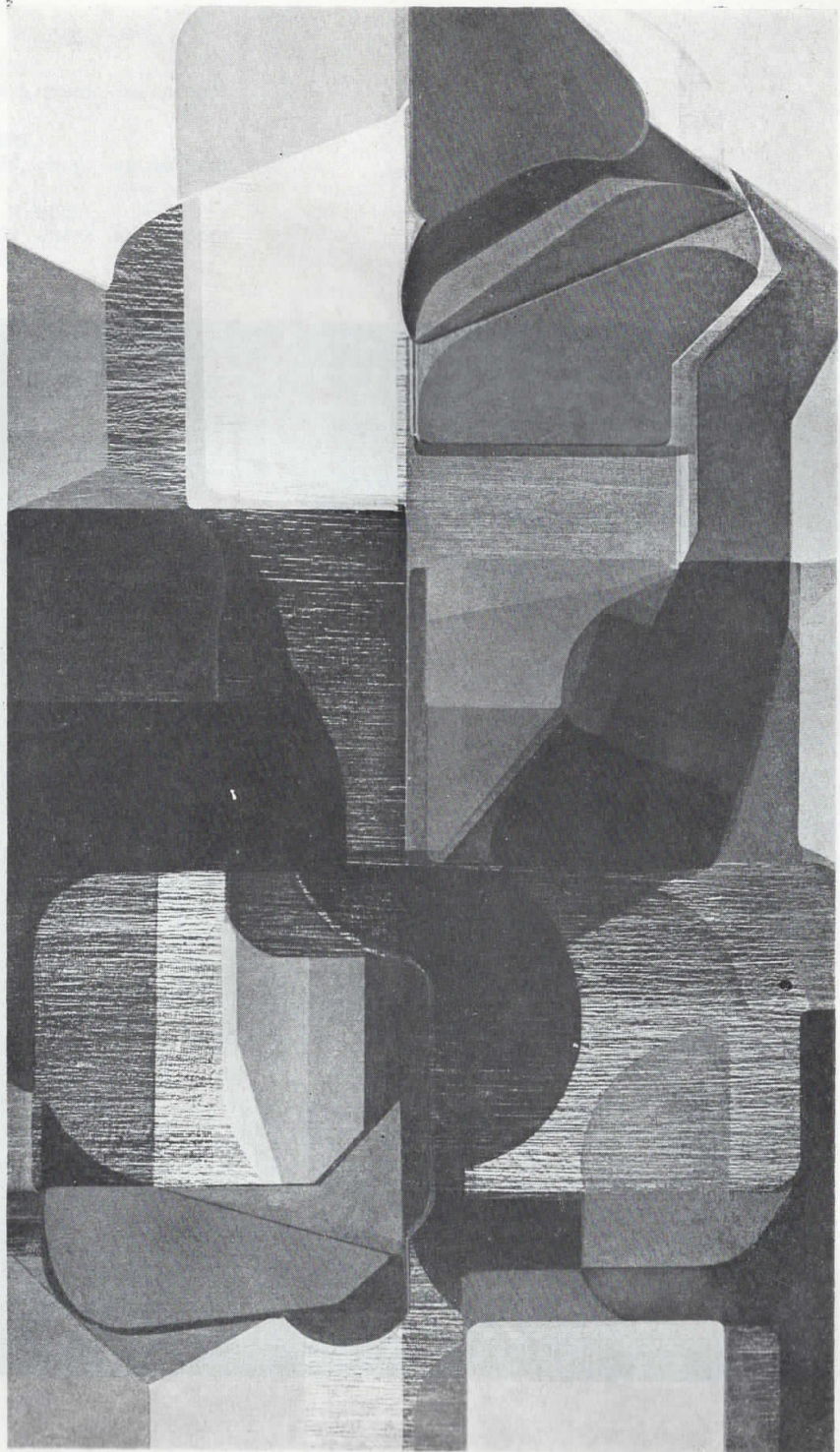
КАТАЛОГ

CATALOGUE

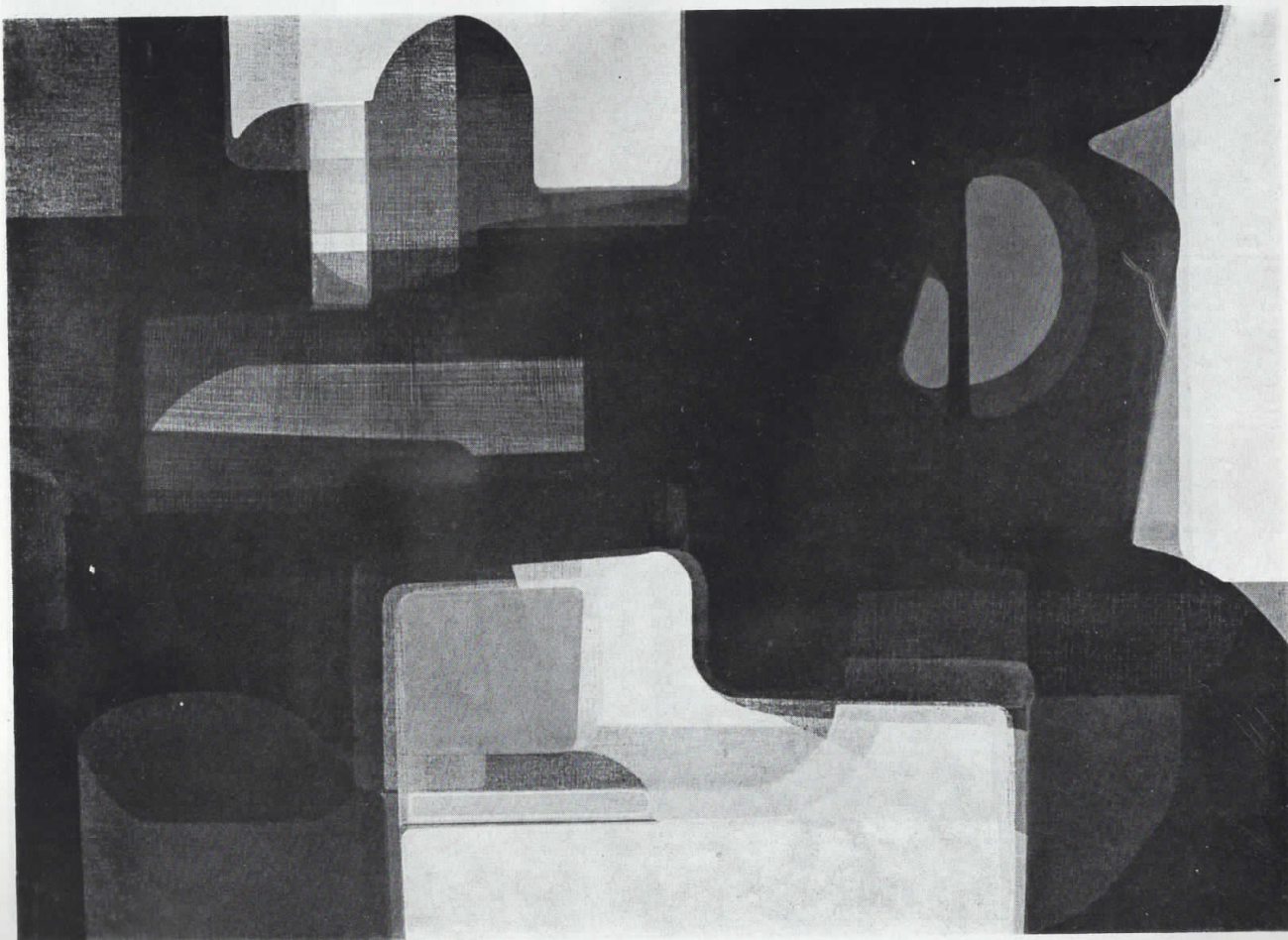
1. „НЕДОПРЕНИ ВИДИЦИ“, 1977
масло на платно, 40 x 40, сопст. Олга и Благоја Ивановски
UNTOUCHED HORIZONS
2. „ОДНЕСЕНО ДЕСТВО“, 1977
масло на платно, 37 x 40, сопст. Невена Крцновска
GONE CHILDHOOD
3. „СОПРЕНО ДВИЖЕЊЕ“, 1978
масло на платно, 37 x 57, сопст. Моша Тодоровиќ
STOPPED MOVEMENT
4. „КРУЖНО ОДЗЕМАЊЕ“, 1980
масло на платно, 106 x 85,5, сопст. Олга и Благоја Иванови
CIRCLED UPTAKING
5. „ИСКОНСКИ ПРЕДЕЛ“ 1980
масло на платно, 15 x 25, сопст. Зорица и Јосиф Јосифоски
PRIMORDIAL REGIONS
6. „СОГОРЕНО ЛЕГЛО“, 1980
масло на платно, 35 x 50, сопст. Димче Станковски
BURNT HEART
7. „КРУЖНО ГОЛТАЊЕ“ 1981
масло на платно, 50 x 70, сопст. Зорица и Јосиф Јосифоски
CIRCLED SWALLOWING
8. „ПРИРОДНО РАСИПУВАЊЕ“ 1981
масло на платно, 50 x 55, сопст. на авторот
NATURAL DECAY
9. „ДВОЕН ПРИМЕР“ 1981
масло на платно, 60 x 60, сопст. на авторот
DOUBLE CROSSING
10. „СОГОРЛИВИ ЗАЧЕТОЦИ“ 1981
масло на платно, 40 x 50, сопст. Мемед Нурединовски
BURNING BIRTHS
11. „НОВ ЗАЧЕТОК“ 1981
масло на платно, 32 x 67, сопст. на авторот
NEW BIRTH
12. „СОПРЕНО СОЗДАВАЊЕ“ 1981
масло на платно, 50 x 40, сопст. на авторот
STOPPED CREATION
13. „ПРОСТОРНА ЛАРВА“ 1981
масло на платно, 50 x 40, сопст. на авторот
SPACIOUS LARVA
14. „МОРБИДНА ФОРМА“ 1981
масло на платно, 80,6 x 50, сопст. на авторот
MORBID FORM
15. „ОДВОЕНИ ИЗУМИРАЊА“ 1981
масло на платно, 22,5 x 83, сопст. на авторот
SEPARATED DEATHS
16. „ОГРАБЕНИ ПРОСТОРИ“ 1981
масло на платно, 27 x 58, сопст. на авторот
ROBBED SPACES
17. „СПОЕВИ“ 1982
масло на платно, 50 x 40, сопст. на авторот
CONNECTIONS
18. „ЗАПЛЕНЕТИ РКУЛЦИ“ 1982
масло на платно, 36 x 50, сопст. на авторот
CAPTURED SPROUTS
19. „ЗАД ВИДИКОТ“ 1982
масло на платно, 40 x 50, сопст. на авторот
BEHIND THE HORIZON
20. „НУКЛЕАРНИ ПЛОДОВИ“ 1982
масло на платно, 160 x 100, сопст. на авторот
NUCLEAR FRUITS
21. „ЗБИДНАТИ КОЛВАЊА“ 1982
масло на платно, 100 x 160, сопст. на авторот
ORIGINATED PECKINGS
22. „ИЗУМПЕНИ БЕЛЕЗИ“ 1982
масло на платно, 55 x 48, сопст. на авторот
DEATH MARKS
23. „ОДЗЕМЕНИ ПОКРЕТИ“ 1982
масло на платно, 64,5 x 50, сопст. на авторот
PARALYZED MOVEMENTS
24. „ИСЧЕЗНАТО БИТИЕ“ 1982
масло на платно, 25 x 45, сопст. на авторот
UNSIGHTLY ESSENCE
25. „НЕОБИЧНИ ПРОЈАВИ“ 1982
масло на платно, 37 x 40, сопст. на авторот
UNUSUAL DESIRES
26. „ЗАНЕМЕН ПОВИК“ 1982
масло на платно, 84 x 35, сопст. на авторот
SPEECHLESS CALL
27. „ДОПРЕНИ ФОСИЛИ“ 1982
масло на платно, 56,3 x 25,7, сопст. на авторот
REACHED FOSSILS
28. „НЕГИБНАТ ВИДИК“ 1982
масло на платно, 61,4 x 26, сопст. на авторот
UNTOUCHED HORIZON
29. „СОГОРЕНО СТЕБЛО“ 1982
масло на платно, 60 x 80, сопст. на авторот
BURNT TREE TRUNK
30. „ОДНЕСЕН ПРОСТОР“ 1982
масло на платно, 48,8 x 40, сопст. на авторот
PARALYZED SPACE
31. „ФИГУРАЛНИ ОСЦИЛАЦИИ“ 1982
масло на платно, 27,5 x 71,5, сопст. на авторот
FIGURAL OSCILATIONS

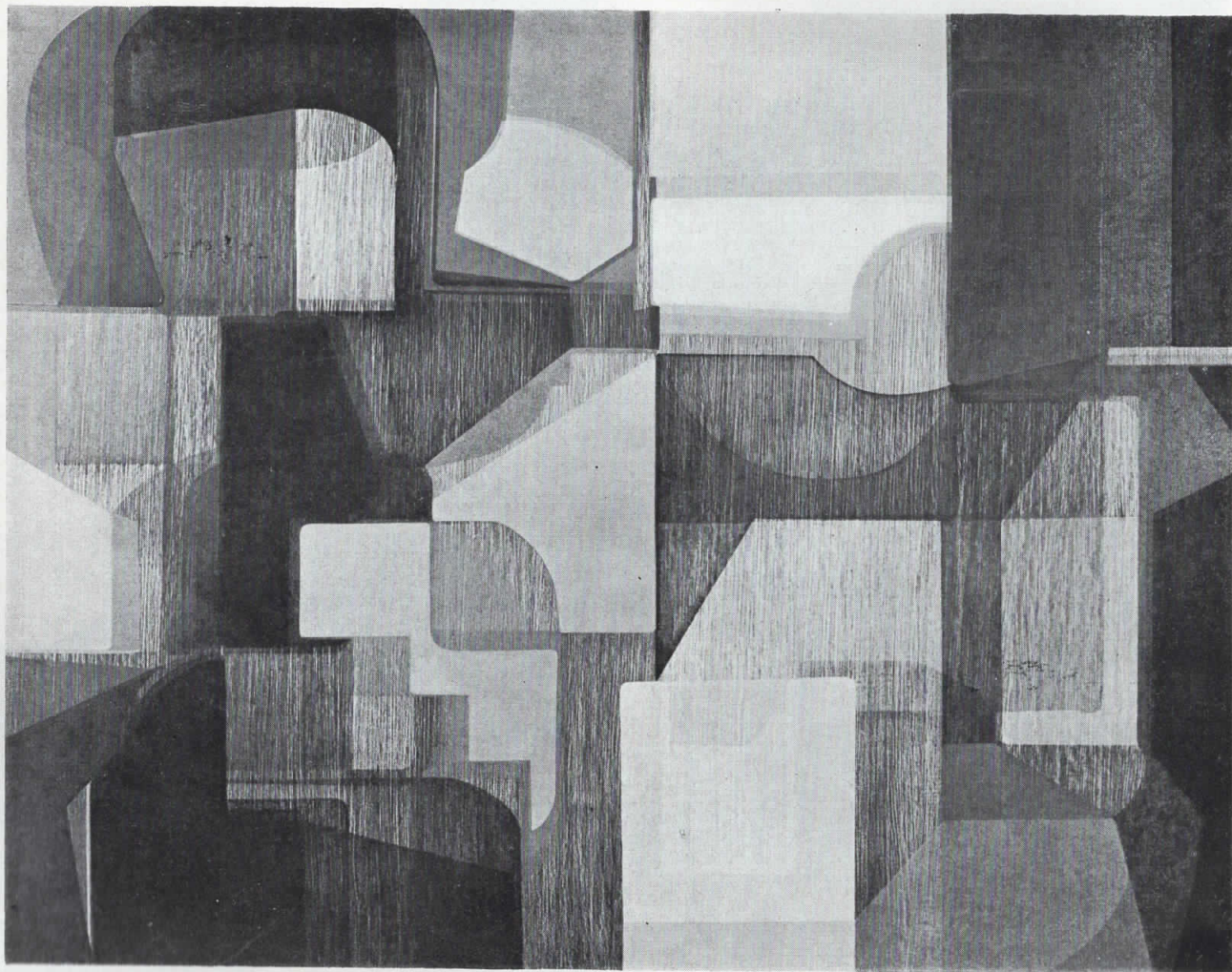
32. „СКАМЕНЕТ ПОКРЕТ“ 1982
масло на платно, 26 x 54,5, сопст. на авторот
PETRIFIED MOVEMENT
33. „ВКЛЕШТЕН ОДМОР“ 1982
масло на платно, 40 x 50, сопст. на авторот
JAMMED REST
34. „ОДЗЕМЕНИ ПОКРЕТИ“ II 1982
масло на платно, 40 x 50, сопст. на авторот
PARALYZED MOVEMENTS
35. „ЗАЧЕТОЦИ“ 1982
масло на платно, 40 x 50, сопст. на авторот
BIRTHS
36. „МАЃЕПСАН ДИЈАЛОГ“ 1982
масло на платно, 40 x 50, сопст. на авторот
BEWITCHED DIALOGUE
37. „ОДНЕСЕНИ НАПОРИ“ 1982
масло на платно, 40 x 50, сопст. на авторот
CARRIED AWAY EFFORTS
38. „ИЗГУБЕНИ ГРЧЕВИ“ 1982
масло на платно, 50 x 40, сопст. на авторот
LOST SPASMS
39. „ОДЗЕМЕН ПРОСТОР“ 1982
масло на платно, 50 x 40, сопст. на авторот
PARALYZED SPACE



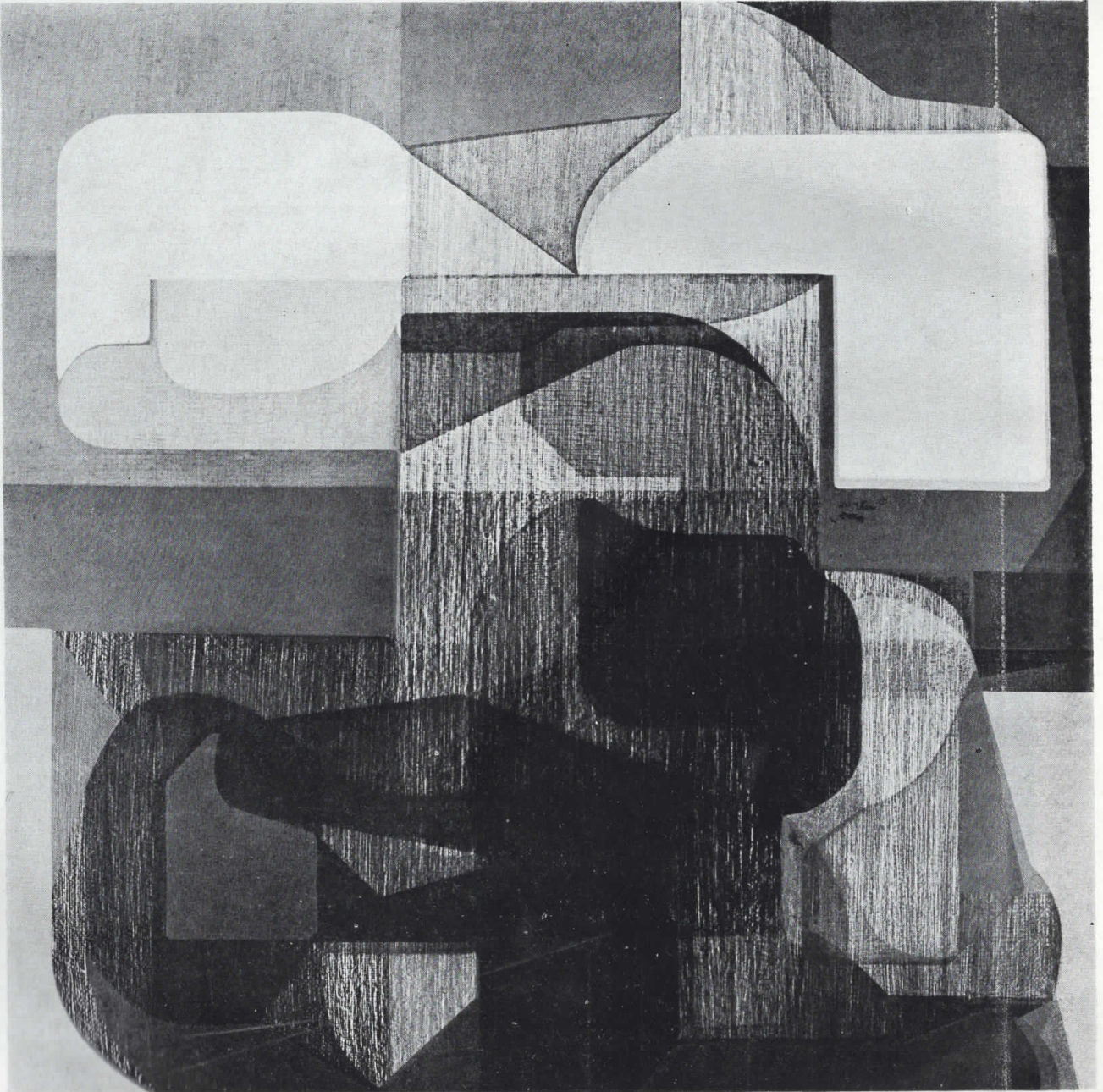


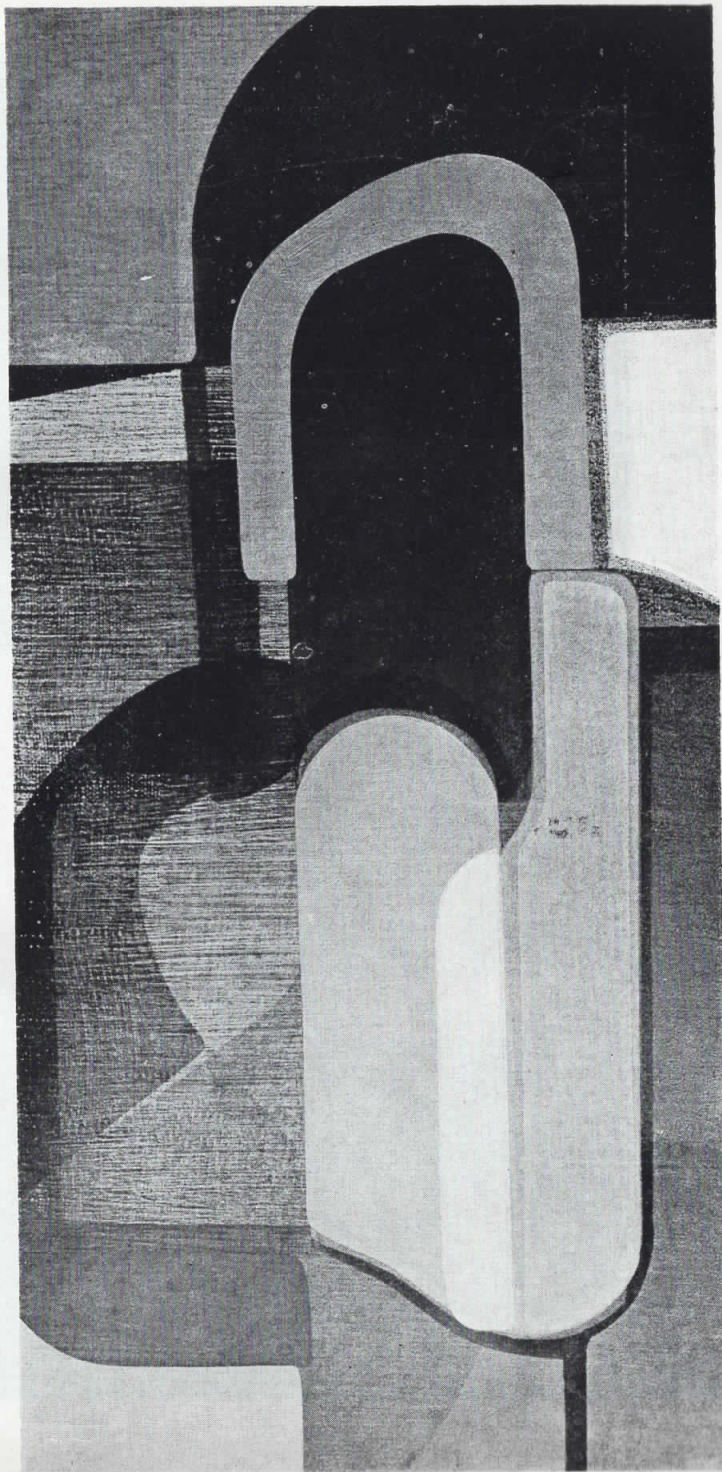
6



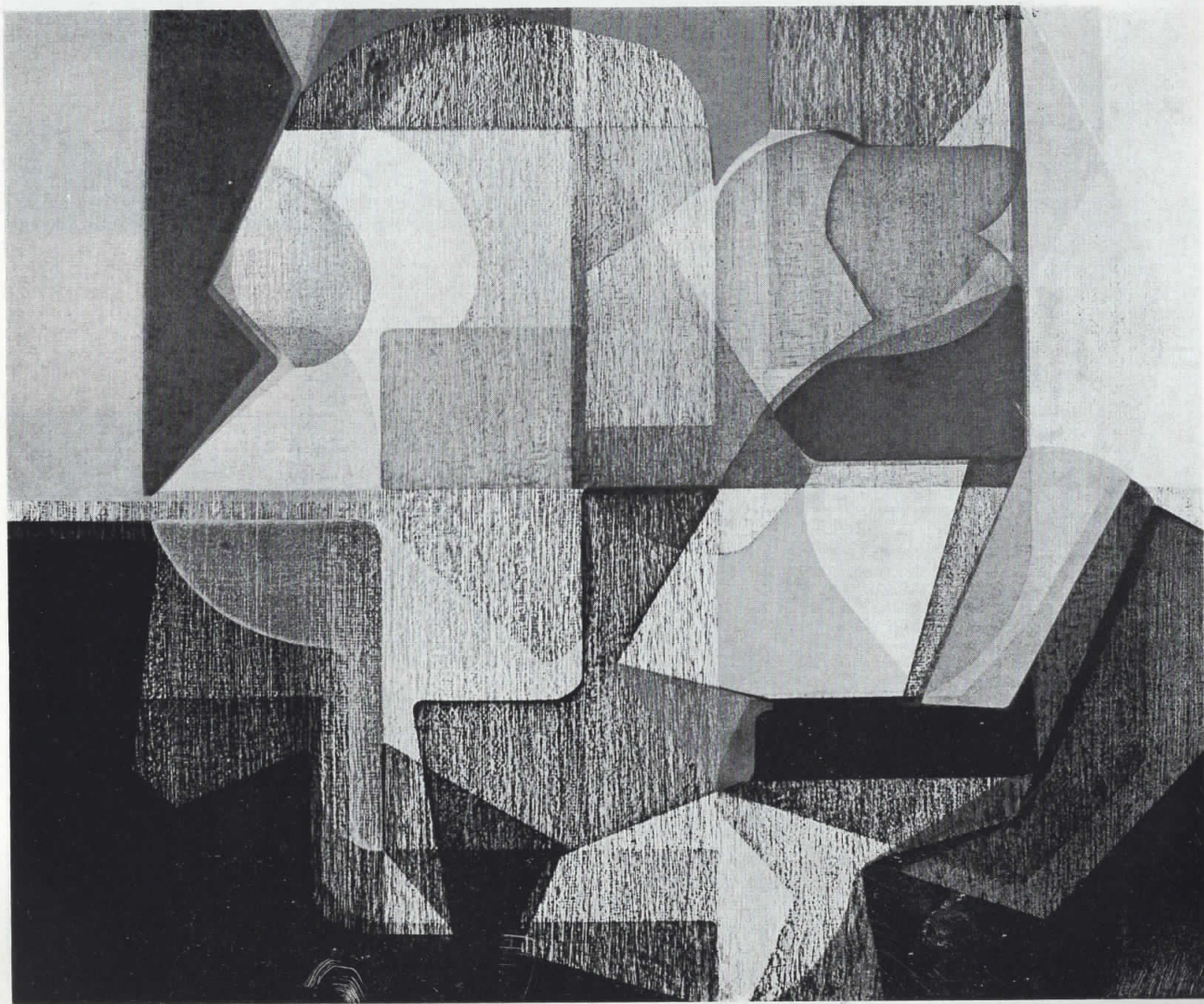




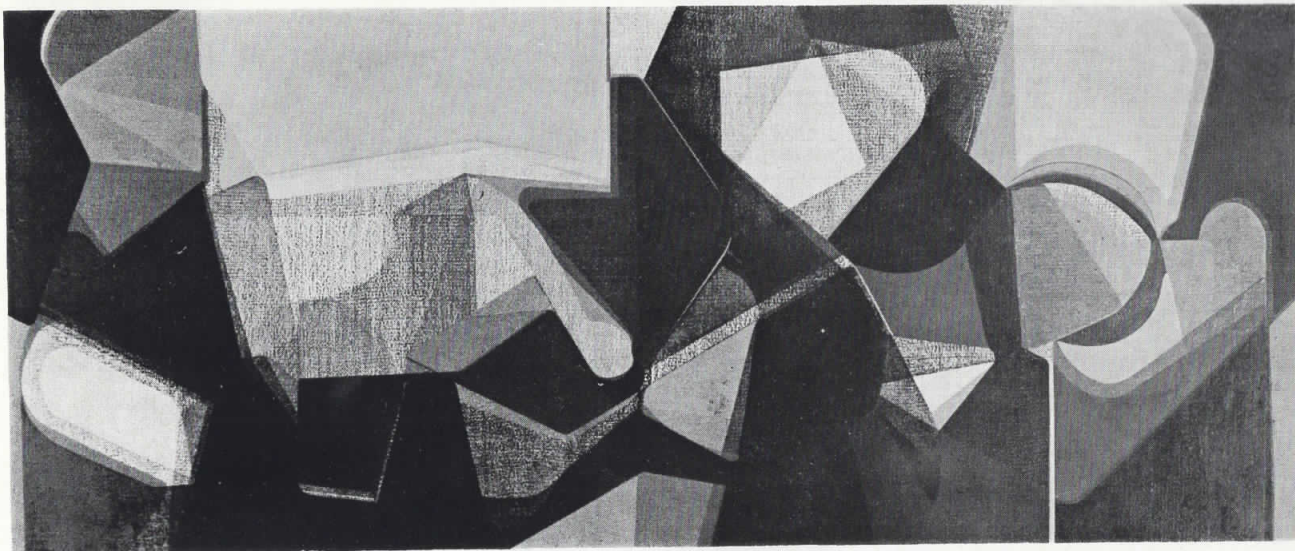












26

11

