



НАРОДНА
И УНИВЕРЗИТЕТСКА
БИБЛИОТЕКА
„КЛИМЕНТ ОХРИДСКИ“
- СКОПЈЕ

ДАЛУМ • ЦРТЕЖ '78

НАРОДНА
И УНИВЕРЗИТЕТСКА
БИБЛИОТЕКА
„КЛИМЕНТ ОХРИДСКИ“
— СКОПЈЕ

ДЛУМ ЦРТЕЖ '78

7—25 ДЕКЕМВРИ 1978

САЛОН НА НАРОДНАТА И УНИВЕРЗИТЕТСКА БИБЛИОТЕКА „КЛИМЕНТ ОХРИДСКИ“—СКОПЈЕ

27. XII. 1978 — 10. I. 1979 УМЕТНИЧКА ГАЛЕРИЈА КУМАНОВО

АВРАМОВСКИ ДРАГУТИН-ГУТЕ
АВРАМОВСКИ СТАВРЕ
АНЃУШЕВ ПАНО
АТАНАСОВСКИ ТАНЕ-ГАРСКИ
БОШКОВСКИ Т. ЈОЗО
ВЕИНАР КАМИЛ
ВЕЛКОВ ИВАН
ГАВРОВСКИ АНГЕЛ
ГЕГОСКИ КИРИЛ
ГЕОРГИЕВСКИ ВЛАДИМИР
ДИМЧЕВСКИ ГОРЃИ
ЗАФИРОВА СУЗАНА
ИСАНОВСКИ АЛЕНСАНДАР-НАРАДЕРЕ
ИВАНОВСКИ АНГЕЛЕ
ИВАНОВСКИ МЕТОДИЈА-МЕНДЕ
ЈАКИМОВСКИ ЖАРКО
КОНЕСКИ БРАНКО
КОРУБИН РУБЕНС
КОСТОВ ВАСИЛ
НОЧЕВСКИ ДИМИТАР-МИЧО
НОЧОВСКИ ИЛИЈА
НОЏОМАН МИЛОШ
КУЗМАНОВСКИ ПАВЛЕ
МАЛИДАНОВ ДИМИТАР
МАНЕВСКИ СТЕФАН
МИЛЈАНОВСКИ ДОНЕ
ПАВЛОВСКИ ТАНИ
ПЕНУШЛИСКИ ИЛИЈА
ПЕТРОВ АНГЕЛ
ПЕТРОВ ЈОВАН
СТРУМЕНИКОВСКИ РАНКО
ТАЛЕВСКИ БОРИСЛАВ
ТАШКОВСКИ ВАСКО
ТЕМНОВА АНА
ФИЛИПОВСКИ АЦО
ЦАПЕВ ГОРЃИ
ШЕМОВ СИМОН

АВРАМОВСКИ ДРАГУТИН-ГУТЕ

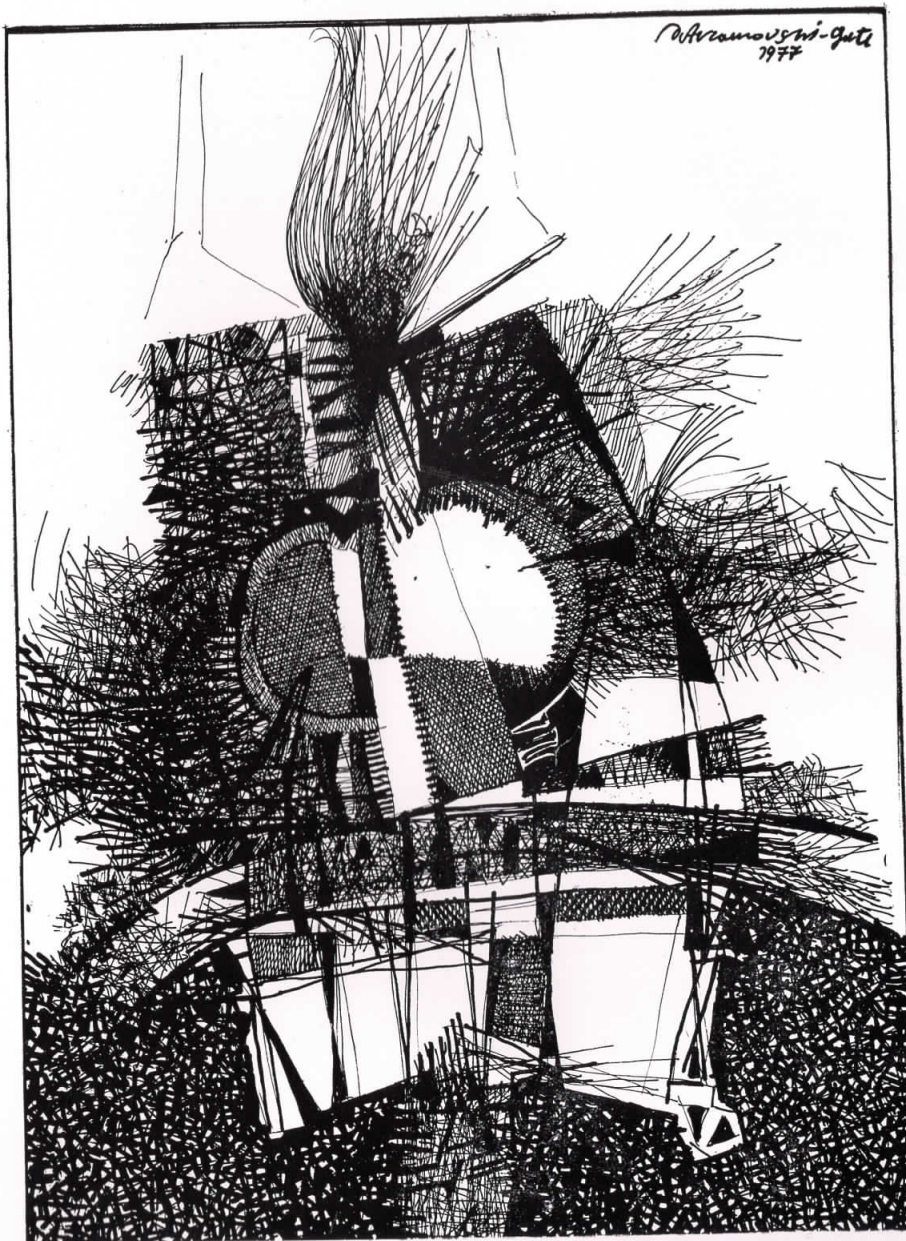
Роден 1931 во Куманово

Академија за применета уметност завршил во Загреб.

Адреса: Скопје, Д. Водно, „954“, 4.

— Композиција I, 1977, рапитограф-фломастер-туш, 26 x 19 см.

— Композиција II, 1977, рапитограф-фломастер-туш, 26 x 19 см.



АВРАМОВСКИ СТАВРЕ

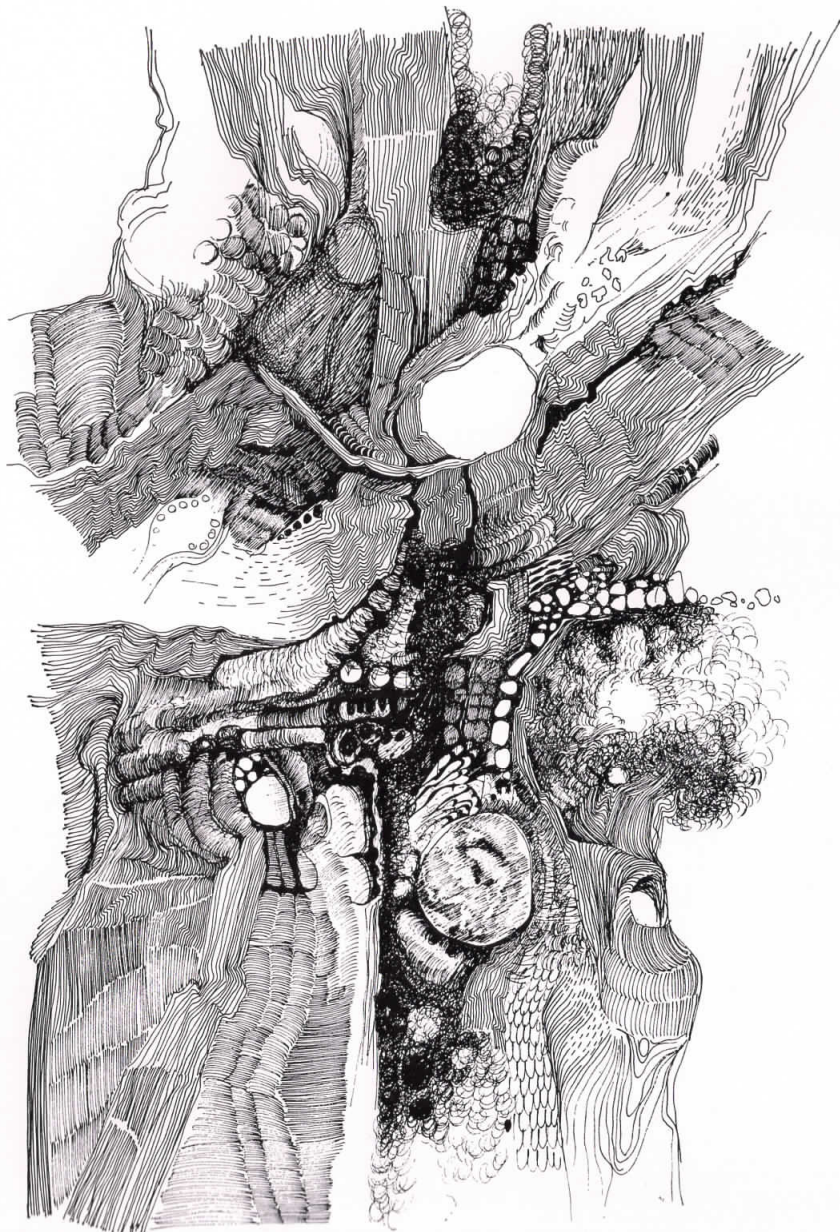
Роден 1943 во с. Забрдени, Егејски дел на Манедонија.

Педагошка академија завршил во Скопје.

Адреса: Скопје, „Лазар Поп Трајков“ 31а.

— „Човек од сонот“, 1976, туш-четка-перо, 50 x 35 см.

— „Фрагмент од дрво“, 1976, туш-перо, 50 x 35 см.



АНГУШЕВ ПАНО

Роден 1927 во Навадарци

Академија за ликовна уметност завршил во Белград.

Адреса: Скопје, „Франц Прешерн“, 135 н. Влае.

— „Бик и свиња“, 1978, анварел, 32 x 25 см.



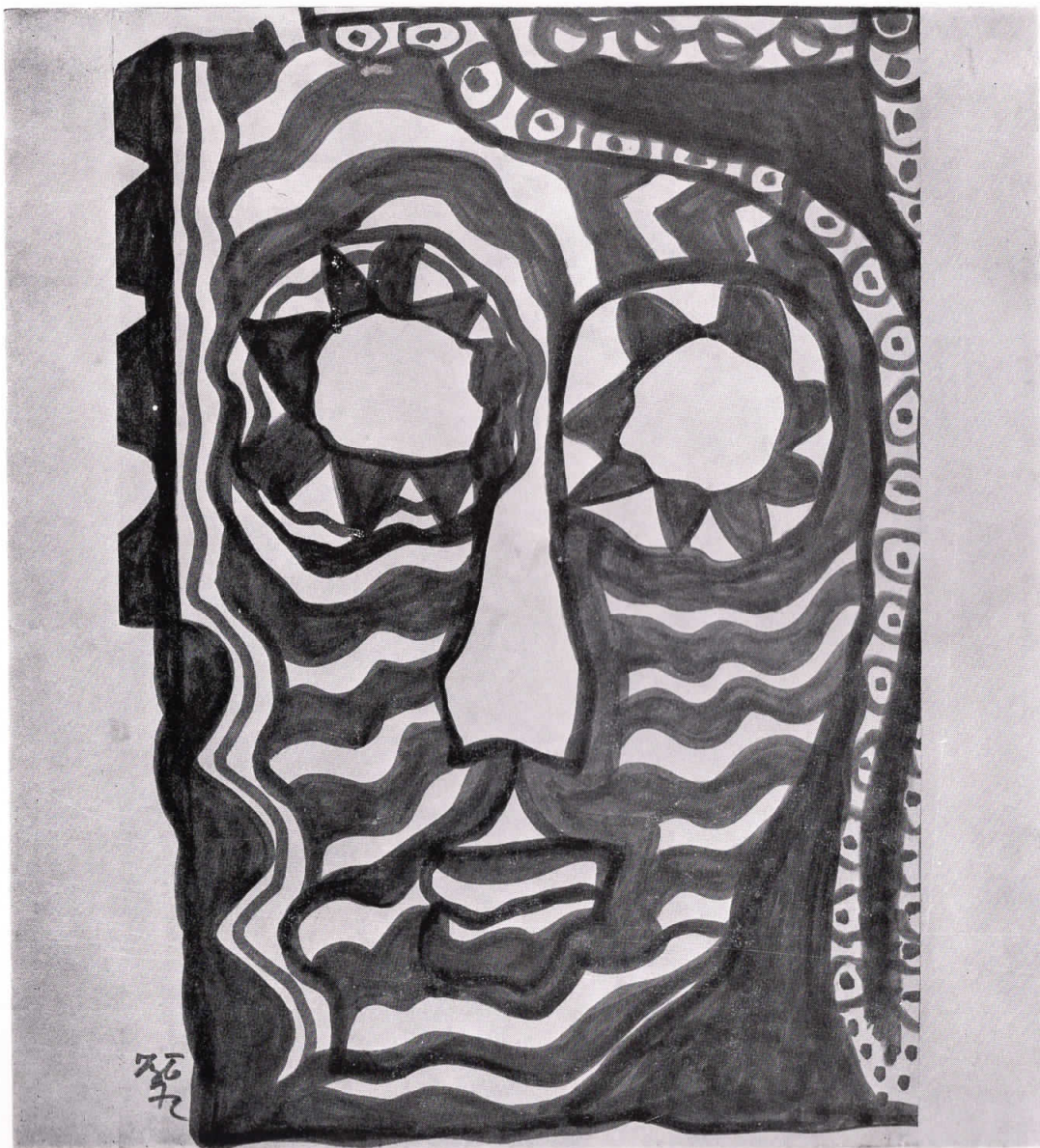
АТАНАСОВСКИ ТАНЕ-ГАРСНИ

Роден 1938 во с. Гари, Дебар
Историја на уметност завршил во Скопје.
Адреса: Куманово, „Киро Антевски“ бр. 10.

— „Пресек“, 1978 ,темпера, 40 x 30 см.



- „Нервоизам I“, 1972, фломастер-лавир, 63 x 46 см.
— „Нервоизам II“, 1972, фломастер-лавир, 70 x 50 см.



ВЕИНАР КАМИЛ

Роден 1946 во Тренчин ЧССР

Академија за ликовна уметност завршил во Трнава и
Приштина.

Адреса: Скопје, Театар на народностите.

— „Одморот на борците“, 1978, туш-перо, 50 x 71 см.

— „Луѓето“, 1978, туш-перо, 50 x 71 см.



ВЕЛКОВ ИВАН

Роден 1940 во Врање

Академија за ликовна уметност и постдипломски студии завршил во Белград 1955.

Адреса: Скопје, „Димитар Пандилов“, 21.

— „Цртеж I“, 1978, туш во боја, 70 x 50 см.

— „Цртеж II“, 1978, туш во боја, 70 x 50 см.



ГАВРОВСКИ АНГЕЛ

Роден 1942 во с. Жилче, Тетово

Академија за ликовна уметност завршил во Белград
1967.

Адреса: Скопје, „Партизански одреди“, 127 II/13

— „Пејсаж I“, 1978, туш-четка, 42 x 59 см.

— „Пејсаж II“, туш-трска, 42 x 59 см.



ГЕГОСКИ КИРИЛ

Роден 1944 во Прилеп

Училиште за применета уметност завршил во Снопје
1964.

Адреса: Прилеп, „Пиринска“ 256

— „Стена I“, 1978, поликолор, 50 x 70 см.

— „Стена II“, 1978, поликолор, 50 x 70 см.



ГЕОРГИЕВСКИ ВЛАДИМИР

Роден 1942 во Скопје

Академија за ликовна уметност завршил во Белград
1970.

Адреса: Скопје, „Дом на Младите 25 мај“

— „Сонот за летната ноќ“, 1978, молив-туш, 100 x 100
см.

— „Сонот за летната ноќ“, 1978, молив-туш, 100 x 100
см.



ДИМЧЕВСКИ ГОРГИ

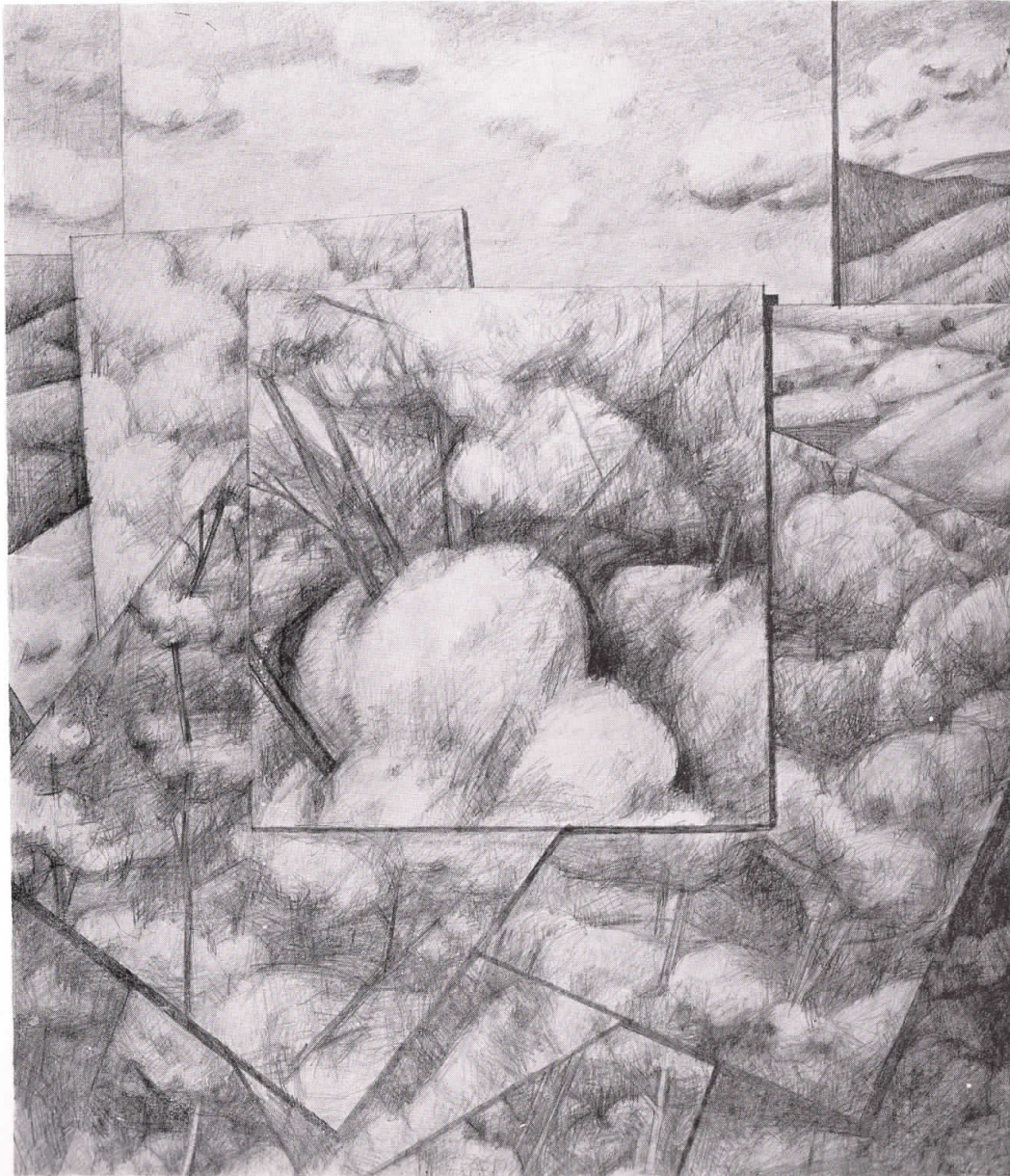
Роден 1952 во Скопје

Студент на Филозофски факултет во Скопје.

Адреса: Скопје, „Мирче Ацев“ 171/12

— „Слини“, 1978, молив, 67 x 57 см.

— „Коцна во пејсаж“, 1978, молив, 52 x 83 см.



ЗАФИРОВА СУЗАНА

Родена 1953 во Скопје

Академија за ликовна уметност завршила во Љубљана
1977.

Адреса: Скопје, „Триглавна“ 21.

— „Портрет“, 1978, молив-гваш, 60 x 45 см.

— „Портрет“, 1978, молив-гваш, 60 x 45 см.



ИВАНОСКИ АЛЕКСАНДАР-НАРАДАРЕ

Роден 1943 во Прилеп

Академија за ликовна уметност завршил во Љубљана
1969.

Адреса: Скопје, „Партизански одреди“, 111 бл. IV/1-9

— „Студија портрети“, 1978, туш-перо-четна, 65 x 78 см.



ИВАНОВСКИ МЕТОДИЈА — МЕНДЕ

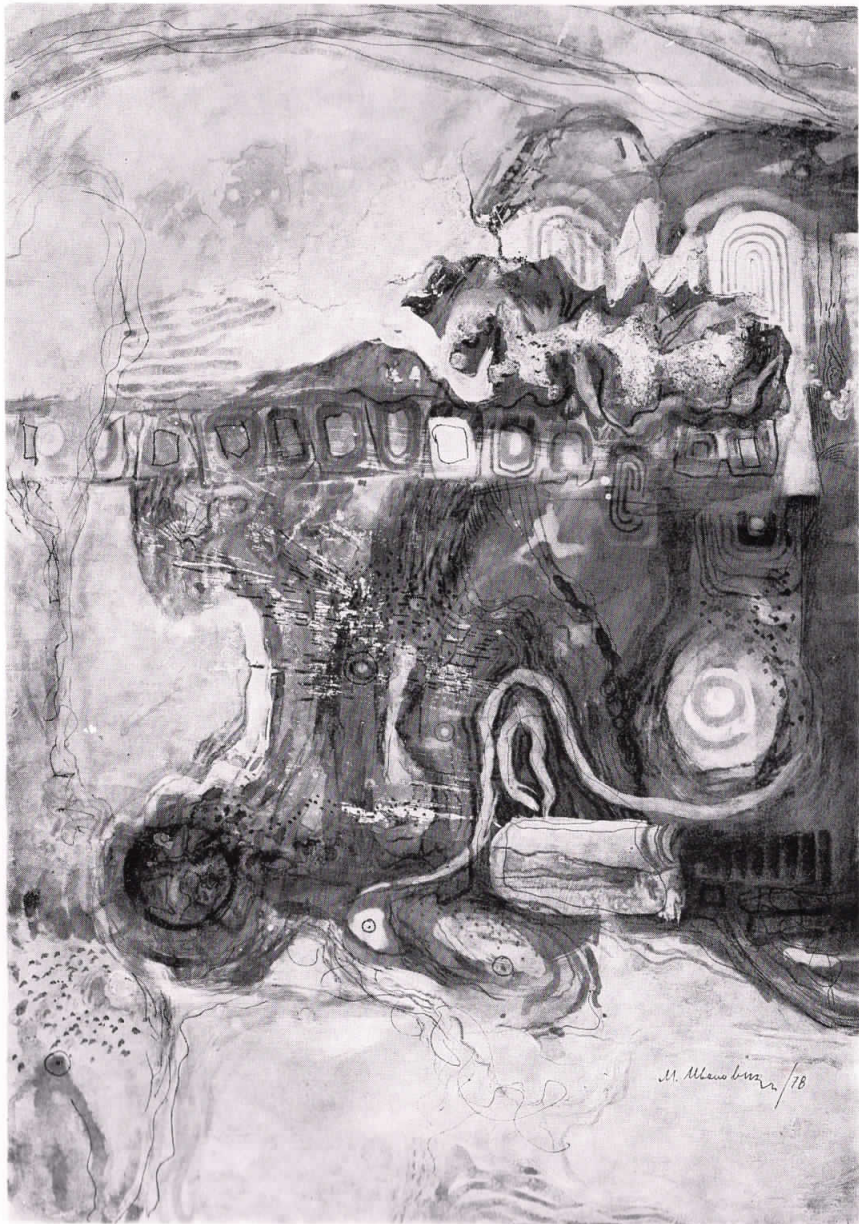
Роден 1929 во Битола

Педагошка академија завршил во Скопје.

Адреса: Скопје, „Партизански одреди“, 97/27.

— „Сница за композиција III“, 1978, комб. тех., 64 x 50 см.

— „Сница за композиција IV“, 1978, комб. тех., 64 x 50 см.



ИВАНОВСКИ АНГЕЛЕ

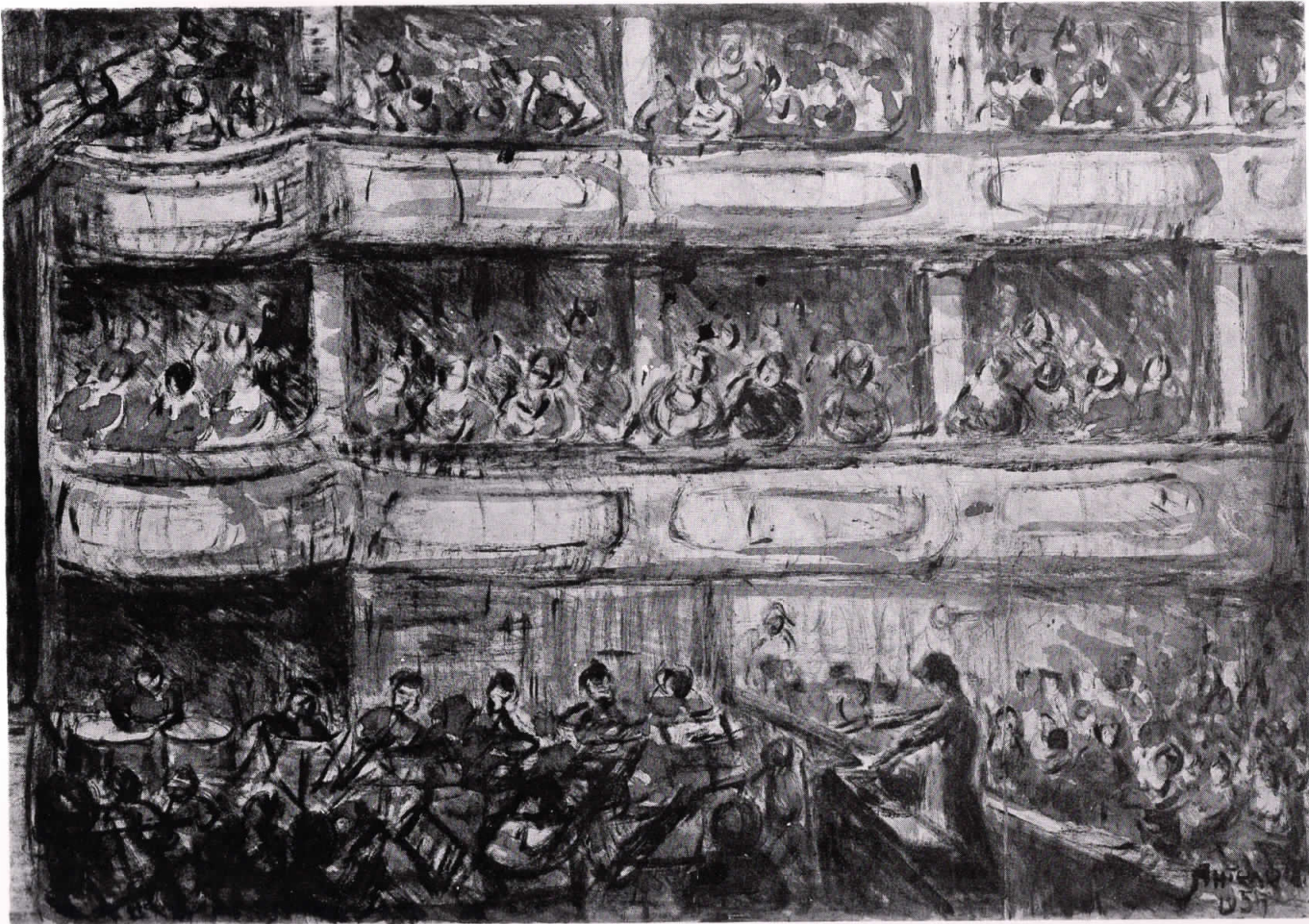
Роден 1921 во Прилеп

Училиште за применета уметност завршил во Скопје
1945.

Адреса: Скопје, Тафталиџе II, „Његошева“ 30.

— „Мотив од старо Скопје“, 1954, сепија, 30 x 40 см.

— „Во операта“, 1954, сепија, 30 x 40 см.

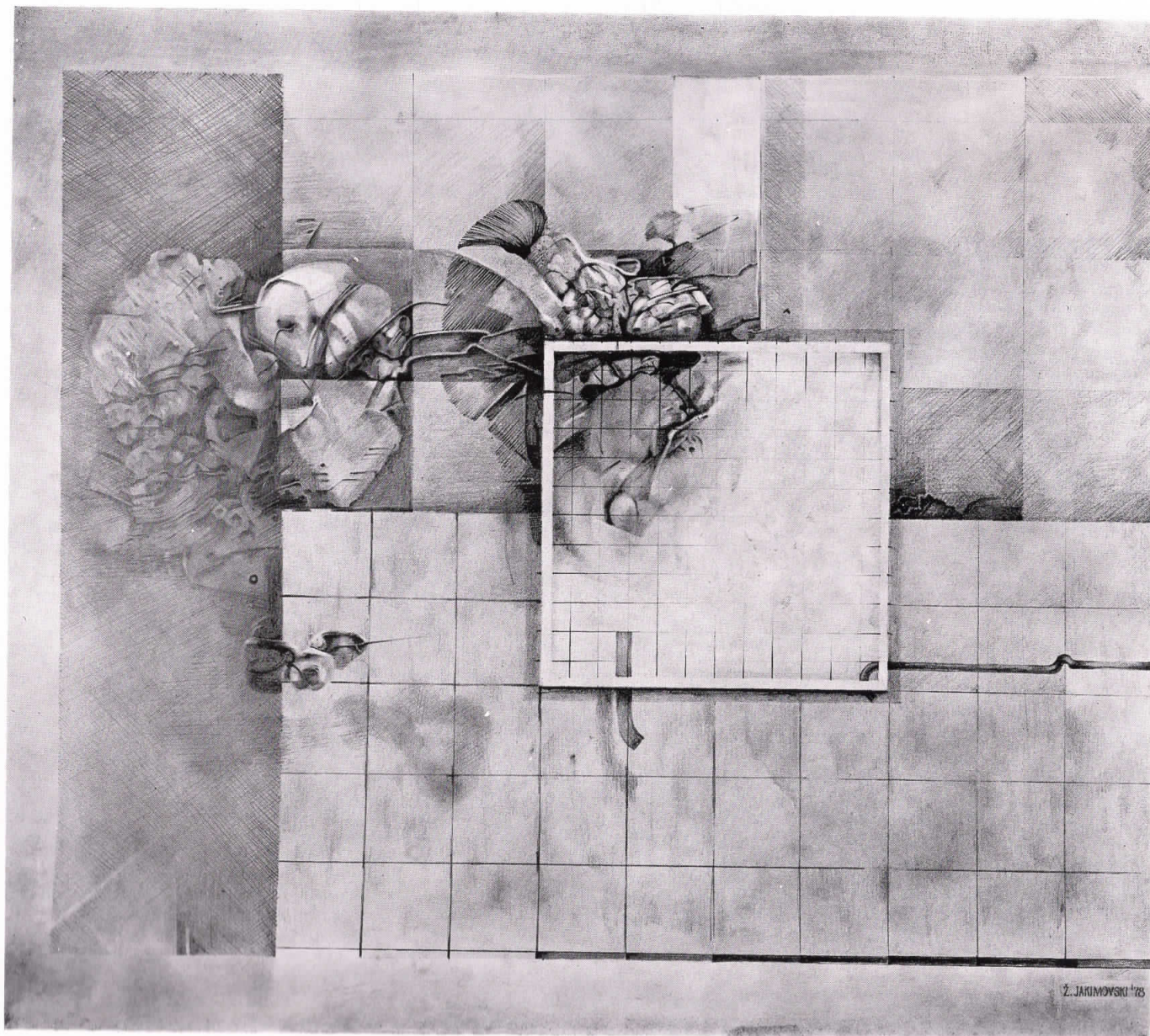


ЈАКИМОВСКИ ЖАРНО

Роден 1948 во Скопје
Академија за ликовна уметност завршил во Љубљана
1974.

Адреса: Скопје, „Срејно Пужална“, 106.

— „Трансформации“, 1978, молив, 200 x 70 см.

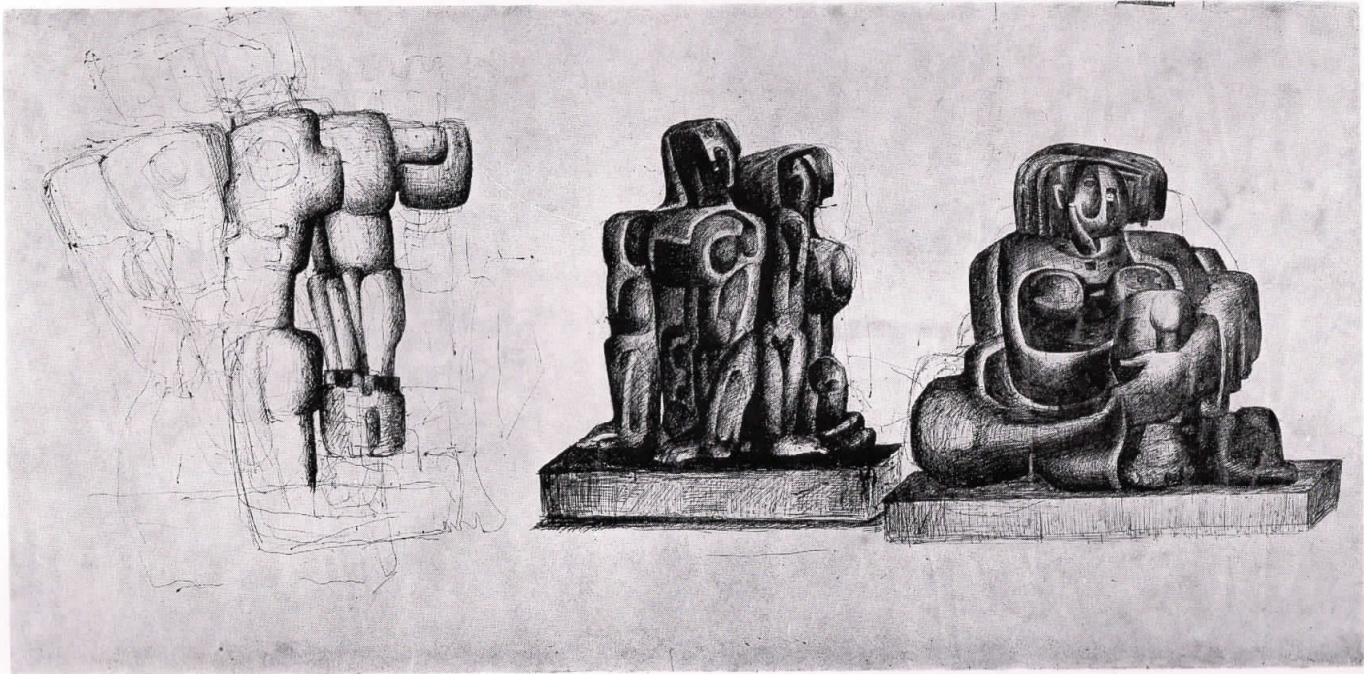


КОНЕСКИ БРАНКО

Роден 1935 во с. Мажучиште, Прилеп
Академија за ликовна уметност завршил во Љубљана
1966 год.

Адреса: Скопје, „Ринхини“, 6г

— „Студија групи“, 1978, хем. молив, 50 x 70 см.



КОРУБИН РУБЕНС

Роден 1949 во Прилеп

Академија за ликовни уметности и постдипломски студии завршил во Белград 1976.

Адреса: Скопје, „Софиска“, 7.

— „Огледало“, 1978, туш-акварел, 70 x 50 см.

— „Средба“, 1978, туш-лавир, 70 x 50 см.



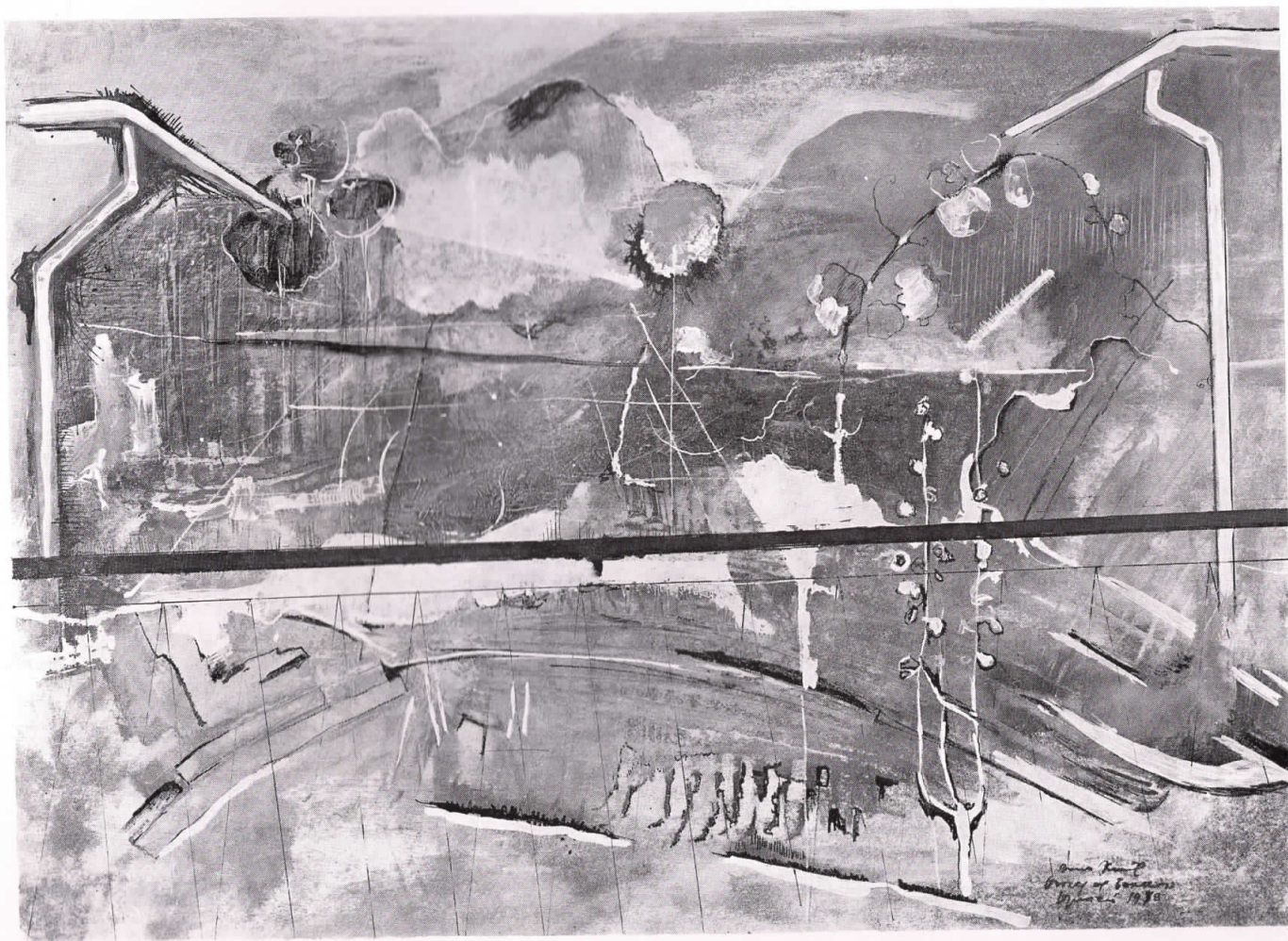
КОСТОВ ВАСИЛ

Роден 1939 во с. Ронци, Егејски дел на Македонија.
Училиште за применета уметност завршил во Скопје
1960 год.

Адреса: Прилеп, „Боца Иваноска“, 7.

— „Диви градби“, 1978, ном. тех., 50 x 70 см.

— „Поглед од балкон“, 1978, ном. тех., 35 x 50 см.



КОЧЕВСКИ ДИМИТАР-МИЧО

Роден 1943 во Битола

Академија за применета уметност завршил во Белград
1968.

Адреса: Битола, „Пецо Божиновски“, 46/II-7.

— „Дете“, 1978, ком. тех., 70 x 50 см.

— „Неизвесност“, 1978, комб. тех., 70 x 50 см.



КОЧОВСКИ ИЛИЈА

Роден 1945 во Битола

Академија за ликовна уметност завршил во Белград
1973.

Адреса: Битола, „Солунска“, 179.

— „Продавање на големиот петел“, 1978, туш-пастел,
70 x 50 см.



КОЏОМАН МИЛОШ

Роден 1952 во Скопје
Педагошка Академија завршил во Скопје 1974.
Адреса: Скопје, „Раде Кончар“, 5.

— „Мутанти“, 1978, фломастер, 42 x 60 см.



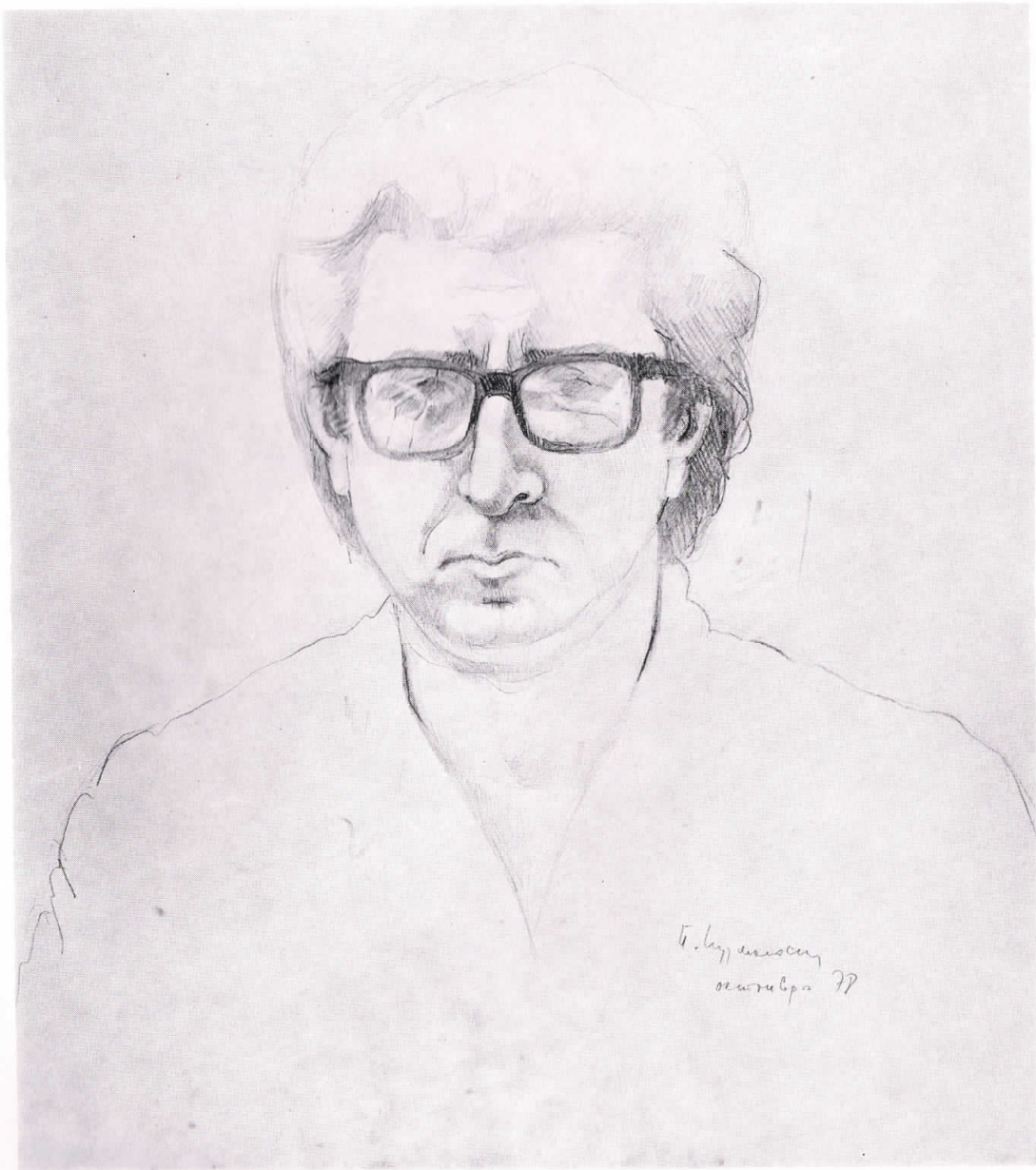
КУЗМАНОВСКИ ПАВЛЕ

Роден 1939 год. во Титово

Академија за применета уметност завршил во Белград
1966 год.

Адреса: Тетово, „Цветан Димов“ 14.

- Автопортрет, 1978, молив, 70 x 50 см.
- Автопортрет, 1978, молив, 70 x 50 см.



МАЛИДАНОВ ДИМИТАР

Роден 1946 во с. Сарациново, Егејски дел на Македонија.
Академија за ликовни уметности и постдипломски студии завршил во Љубљана.

Адреса: Скопје, „Јован Кукузел“ 76 — Лисиче.

— „Трансформација“, 1976, комб. тех., 52 x 36 см.



МАНЕВСКИ СТЕФАН

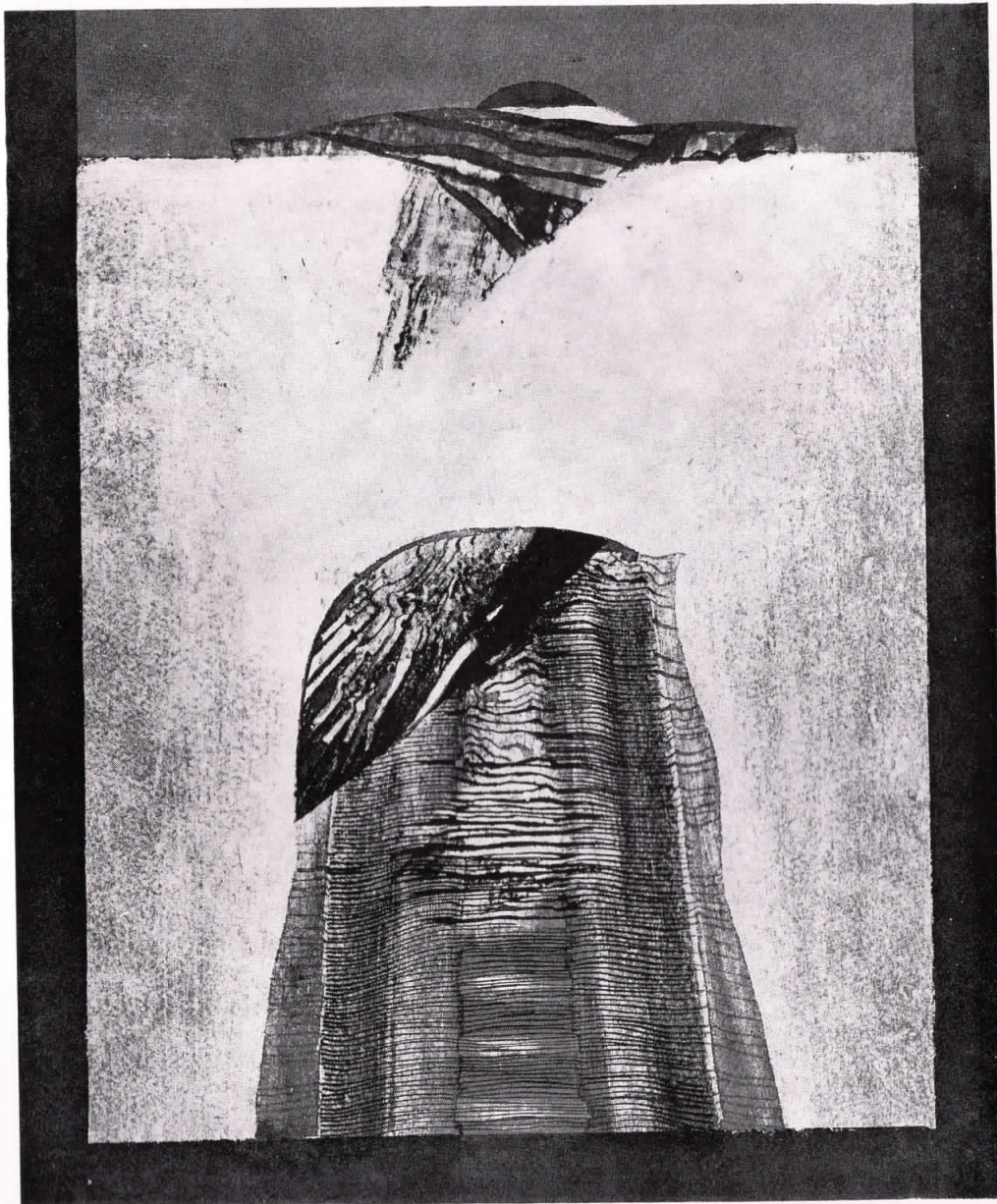
Роден 1936 во Скопје

Академија за ликовни уметности и постдипломски студии завршил во Белград.

Адреса: Скопје, „887“ 19а — Бутел II.

— „Без наслов“, 1978, сепија, 50 x 35 см.

— „Без наслов“, 1978, сепија, 50 x 35 см.



МИЛЈАНОВСКИ ДОНЕ

Роден 1941 во с. Статица, Егејски дел од Манедонија.
Академија за применета уметност завршил во Будим-
пешта 1967.

Адреса: Скопје, „Партизански одреди“, 125/IV-9

— „Цртеж I“, 1978, туш во боја, 70 x 70 см.

— „Цртеж II“, 1978, туш во боја, 70 x 70 см.

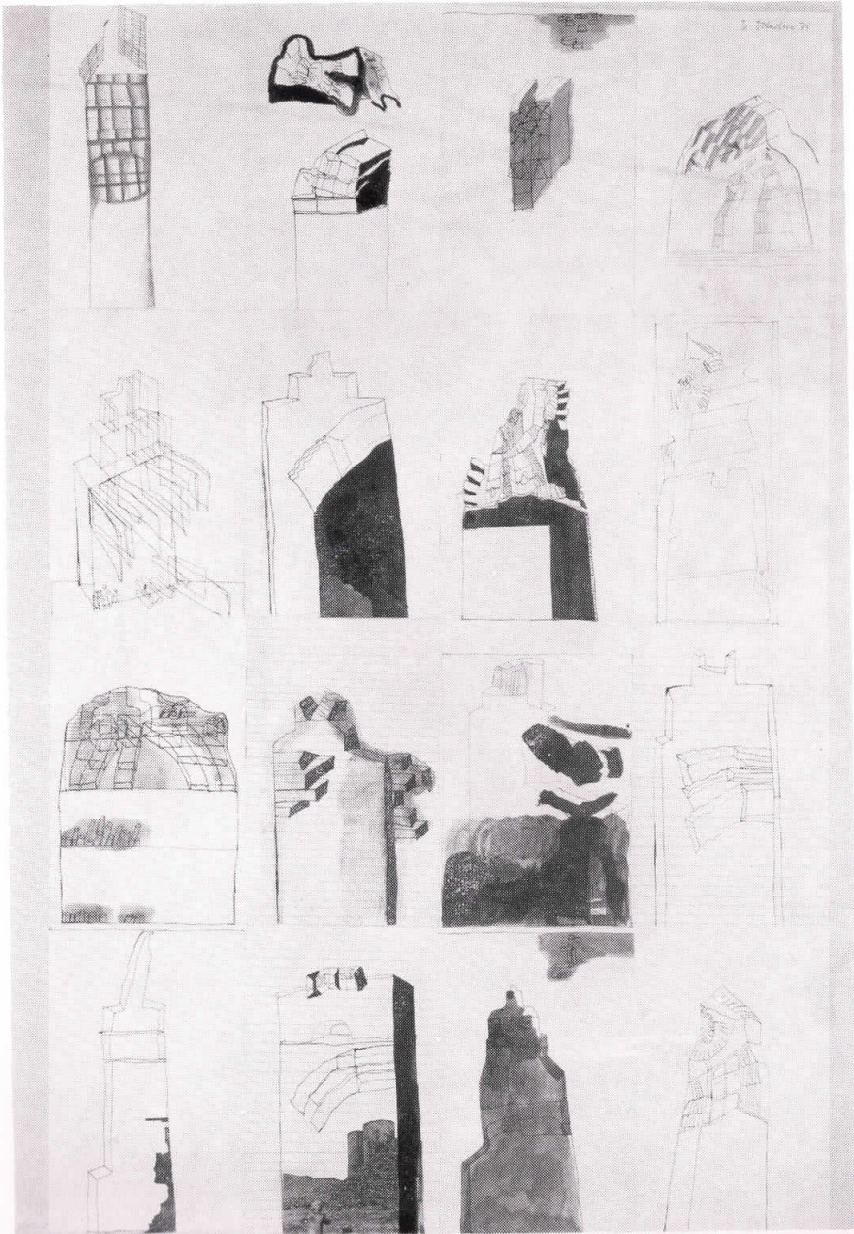


ПАВЛОВСКИ ТАНИ

Роден 1939 во с. Желин, Егејски дел на Македонија.
Академија за применета уметност завршил во Белград
1964 год.

Адреса: Скопје, „Иван Агоски“, 11 II/1.

— „Драматичен расказ за уривањето во XII слики“,
1978, туш, 100 x 70 см.



ПЕНУШЛИСКИ ИЛИЈА

Роден 1947 во Скопје

Академија за ликовни уметности завршил во Белград
1971.

Адреса: Скопје, „Орце Николов“, 96.

— „Цртеж I“, 1978, туш-темпера, 46 x 39 см.

— „Цртеж II“, 1978, туш-темпера, 46 x 39 см.



ПЕТРОВ АНГЕЛ

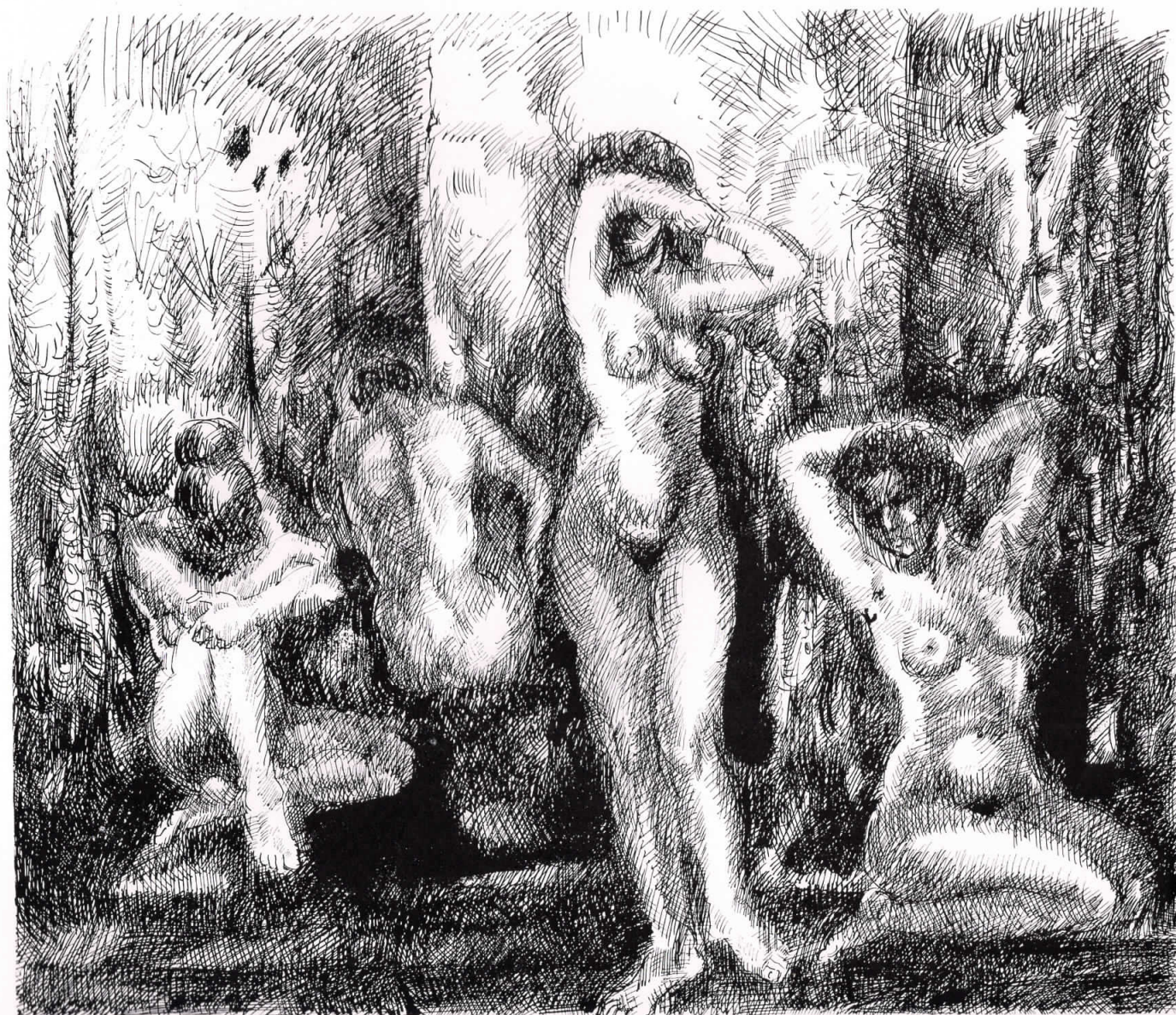
Роден 1933 во Титов Велес

Академија за применета уметност завршил во Белград
1962.

Адреса: Титов Велес, „Владимир Назор“, 5.

— „Будење“, 1978, туш-перо, 56 x 48 см.

— „Љубомора“, 1978, туш-перо, 50 x 36 см.

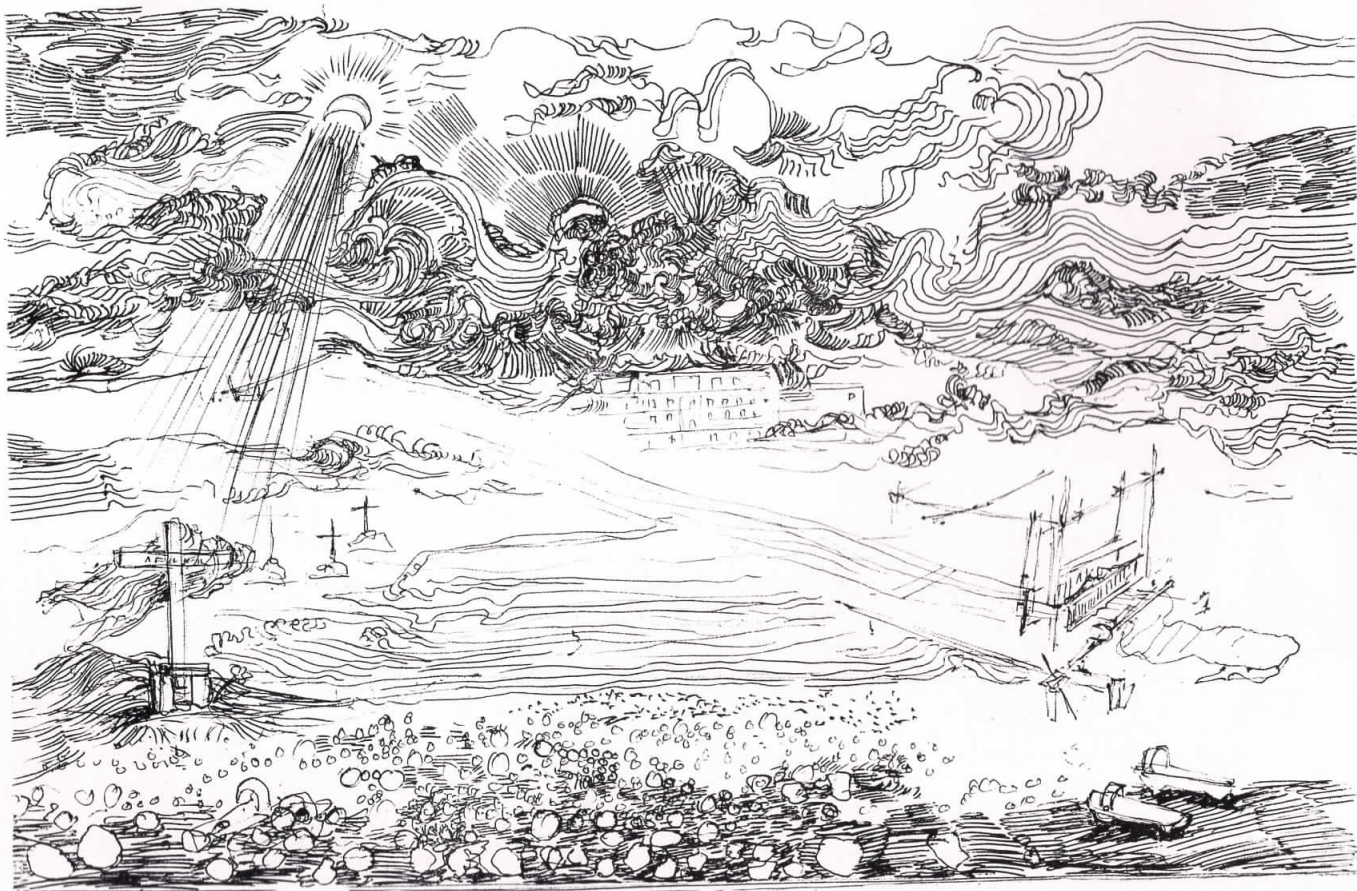


ПЕТРОВ ЈОВАН

Роден во с. Бегниште, Кавадарци
Академија за линовни уметности и постдипломски студији завршил во Љубљана 1965.
Адреса: Снопје, „Михаил Чаков“, А III 2/22.

— „Студија за Ленка“, 1978, фломастер, 33 x 22 см.

— „Пјаца Кавур“, 1978, фломастер, 33 x 22 см.



СТРУМЕНИКОВСКИ РАНКО

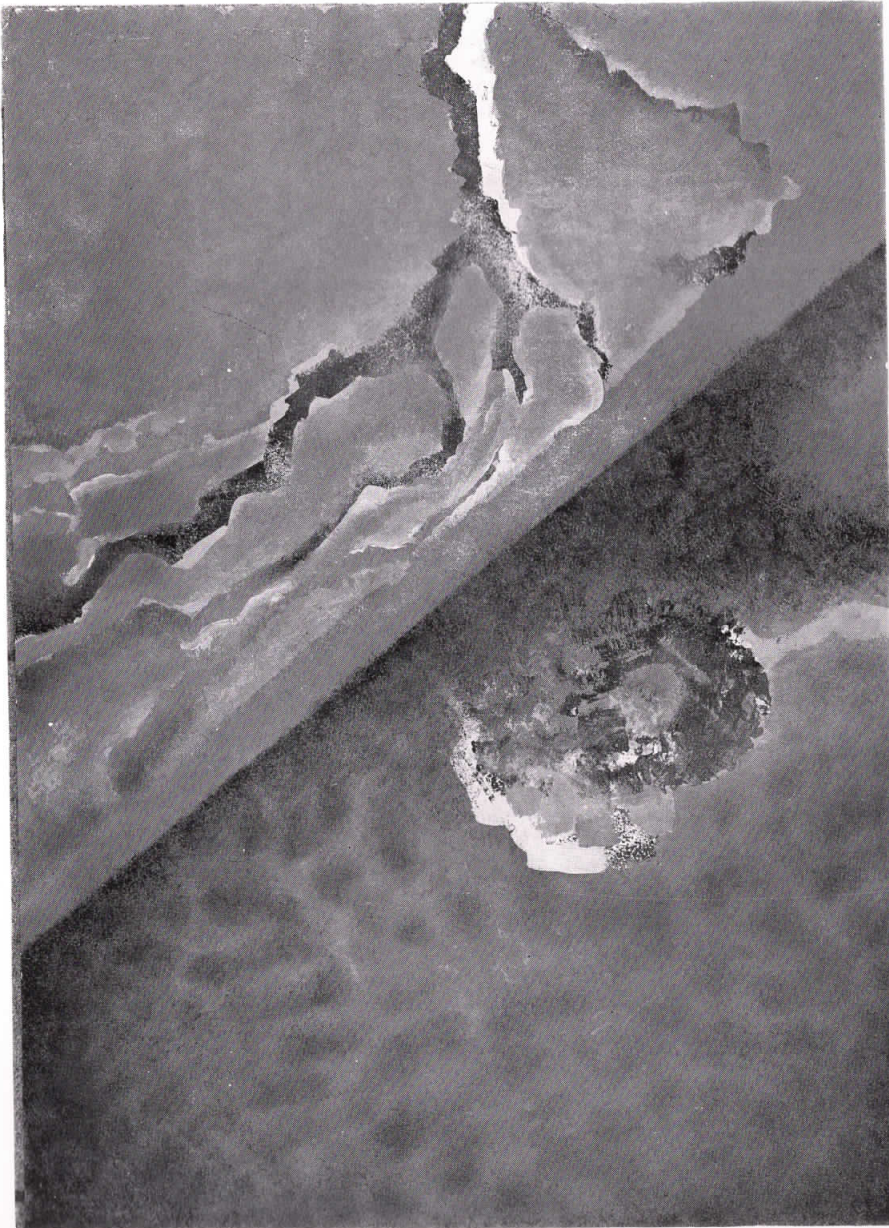
Роден 1936 во Преспа

Академија за применета уметност завршил во Белград
1963.

Адреса: Битола, „Киро Дандаро“, 12

— „Изохрона“, 1978, темпера, 50 x 70 см.

— „Енергида“, 1978, темпера, 50 x 70 см.



ТАЛЕВСКИ БОРИСЛАВ

Роден 1934 во Битола

Училиште за применета уметност завршил во Скопје.

Адреса: Битола, „Стерјоски Горѓи“, 2а.

— „Напуштен дом во Брусник“, 1976, туш, 50 x 35 см.

— „Улица во Брусник“ 1976, туш, 50 x 35 см.



ТАШКОВСКИ ВАСКО

Роден 1937 во с. Ниже Поле, Битола.
Академија за применета уметност завршил во Белград
1964 год.

Адреса: Скопје, Нарпош IV-A 7/II-6

— „Острва“, 1978, туш-перо, 62 x 100 см.



ТЕМКОВА АНА

Родена во Кавадарци

Академија за ликовни уметности завршила во Белград
1966.

Адреса: Скопје, „Партизански одреди“, 93/II-14

— „Турска куќа“, 1975, гваш, 66 x 50 см.

— „Џамија“, 1975, пајц, 70 x 46 см.



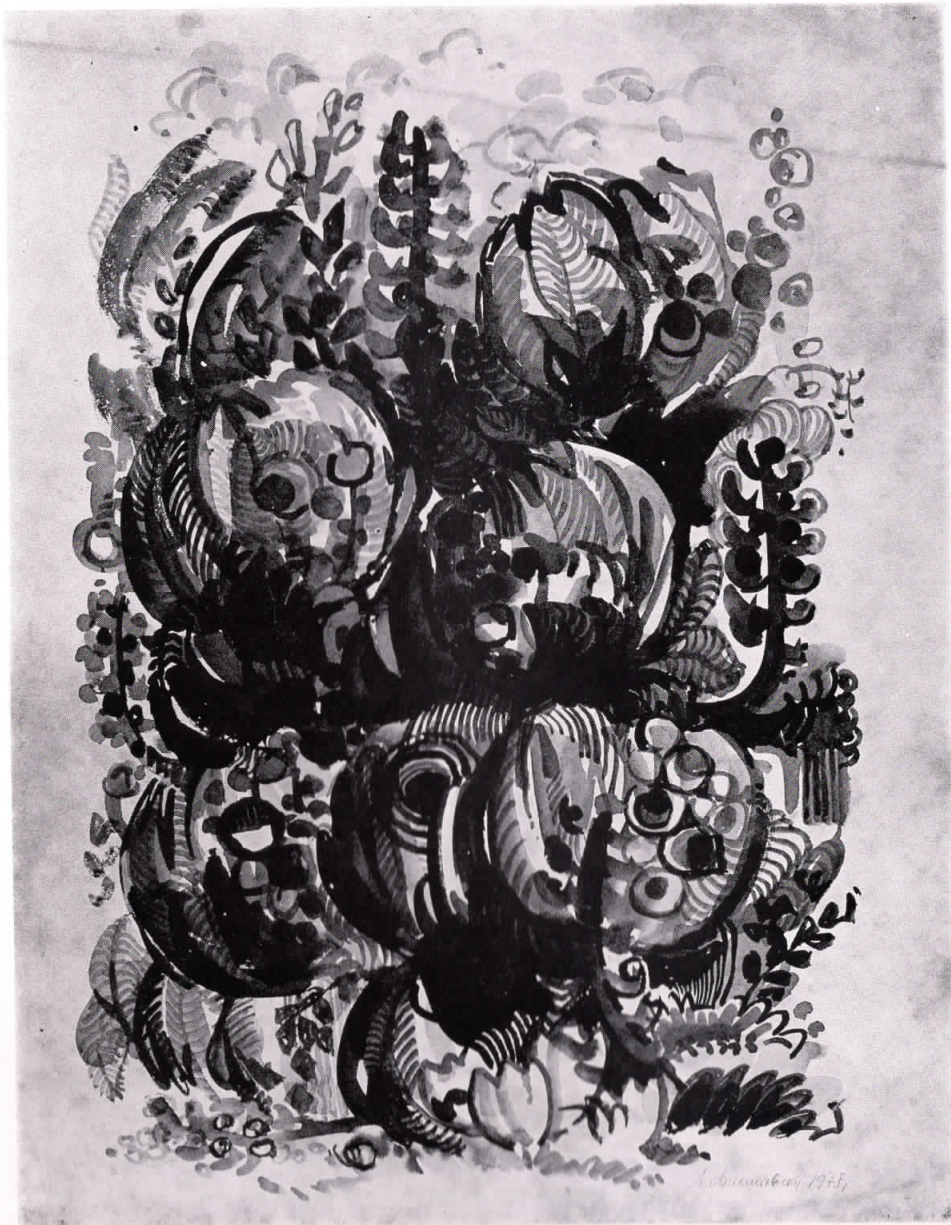
ФИЛИПОВСКИ АЦО

Роден 1936 год. во с. Никифорово — Гостивар
Педагошка академија — ликовна група завршил во
Скопје.

Адреса: Скопје, „Бул. Партизански одреди“ 119, 1/9

— Вегетација I, 1978, разблажена темпера 37 x 51 см.

— Вегетација II, 1978, разблажена темпера 37 x 51 см.



ЦАПЕВ ГОРГИ

Роден 1891 во Прилеп

Художествена академија завршил во Софија 1921.

Адреса: Скопје, „Автоманда“, кула 3 ст. 28/VI

— „Мртва природа“, акварел-туш, 48 x 31 см.

— „Мртва природа“, акварел-туш, 31 x 48 см.



ШЕМОВ СИМОН

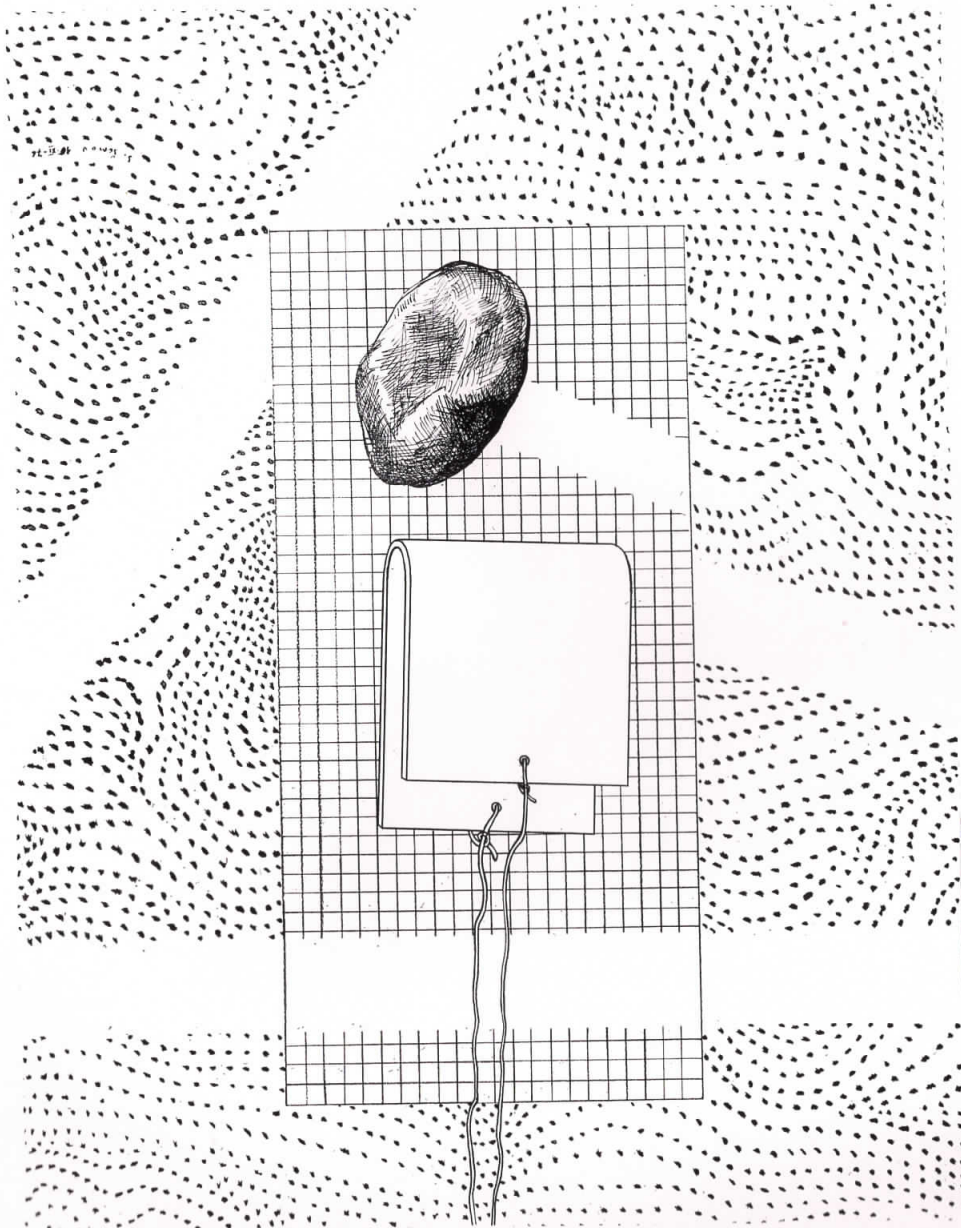
Роден 1941 во Кавадарци

Академија за ликовни уметности завршил во Белград
1964.

Адреса: Скопје, „359“, 41

— „Штули“, 1976, туш-молив, 65 x 50 см.

— „Фрчица“, 1976, туш-молив, 65 x 50 см.



Издавач: НАРОДНА И УНИВЕРЗИТЕТСКА БИБЛИОТЕКА
„КЛИМЕНТ ОХРИДСКИ“ — СКОПЈЕ

биографски и каталожни податоци: НАСО БЕЌАРОВСКИ
технична опера: НАСО БЕЌАРОВСКИ
коректор: МИХАИЛ РЕНЏОВ
тираж: 450

печат: ГРАФИЧКИ ЗАВОД „ГОЦЕ ДЕЛЧЕВ“ — СКОПЈЕ

