СЛИКАРСКА КОЛОНИЈА

ПРОХОР ПЧИЊСКИ 77

КУЛТУРНО-ПРОСВЕТНА ЗАЕДНИЦА
КУМАНОВО И
РАБОТНИЧКИОТ УНИВЕРЗИТЕТ — ВРАЊЕ

ПО ПОВОД 7 СЕПТЕМВРИ — ДЕНОТ НА
ОСЛОБОДУВАЊЕТО НА ВРАЊЕ и
11 ОКТОМВРИ — ДЕНОТ НА ВОСТАНИЕТО
НА МАКЕДОНСКИОТ НАРОД

организираат

**ЧЕТВРТА ИЗЛОЖБА
НА ЗБРАТИМЕНАТА СЛИКАРСКА
КОЛОНИЈА „ПРОХОР ПЧИЊСКИ — 77“**

отворена:

од 6—20. IX. во новата зграда на Домот на културата во Врање
од 10—25 X. во Уметничката галерија — Куманово

Во оваа за нас значајна година, кога ги прославувавме јубилејите на нашиот водач — трикратниот народен херој на нашата самоуправна заедница ДРУГАРОТ ТИТО, во манастирот Прохор Пчињски по четврти пат работеше Ликовната колонија „Прохор Пчињски 77“.

Легендарниот Козјак со манастирот Прохор Пчињски, каде се удрени темелите на македонската држава на Првото заседание на АСНОМ со својот пријатен амбиент и историското значење за настаните од Народната револуција овозможи уметниците од Југославија во збратимената Ликовна колонија да создадат ликовни творби со кои се овековечуваат настаните од Револуцијата.

Создадените ликовни дела на уметниците од Белград, Скопје, Нови Сад, Крушевац, Никшиќ, Вршац, Врање и Куманово во целина ја потврдуваат исправноста на определбата за постоењето на Ликовната колонија во која се создаваат ликовни дела инспирирани пред сè од нашата Народна Револуција.

Создадени се над четириесет ликовни дела кои со својата идеја, остварување и уметничко кажување претставуваат посебен придонес во одбележувањето на оваа јубилејна година.

Со тоа Ликовната колонија „Прохор Пчињски“ широко ги отвори вратите на сите југословенски уметници, да престојуваат во неа и во своите дела да го овековечат славното минато на братските југословенски народи и народности. Секоја година се создаваат се поголеми можности за искажување на сознанијата за нашата Револуција.

Иако оваа Ликовна колонија е сè уште млада, сепак интересот за неа досега е добар, што се гледа и од бројот на учесниците во годинашнава манифестација.

Организаторите очекуваат секој нов собир во Ликовната колонија да донесе нови имиња — уметници, со свежи и нови идеи, со што уште повеќе ќе се збогати ликовниот живот на Куманово, Врање и во целата земја.

За создадените ликовни вредности во Ликовната колонија „Прохор Пчињски 77“, организаторите посебно им се заблагодаруваат на уметниците што претстојуваа и твореа во Колонијата.

ИЛИЈА АРИЗАНОВ
91000 Скопје, ул. 820 бис 3 Маџари

Роден 1946 година во с. Негорци — Гевгелија. Завршил училиште за применета уметност во Скопје, Академија за применета уметност — отсек сликарство во Белград 1973 година. Постдипломски студии на истата академија 1975 година. Студиски престои: Парис, Базел, Штудгарт. Самостојни изложби: — во Белград 1975 година со Оsа Хелман — галерија „Кнез Милош"; — во Скопје 1976 година со Димитар Манев — галерија „Дом на младите". Групни изложби: — Киев — СССР — изложба на академијата за применета уметност; — изложба на цртежи, Библиотека „Климент Охридски" — Скопје, Куманово 1976 година; — изложба Стумичка ликовна колонија — Струмица 1976 година; — Загреб — изложба на млади сликари 1976. Гостувал во Ликовната колонија Ечка, Почитељ и Струмица. Член на ДЛУМ од 1975 година.

— Експлозија
— Пејзаж I
— Пејзаж II

ТАНЕ АТАНАСОВСКИ — ГАРСКИ, сликар

Роден 1938 година во с. Гари, Дебарско. Завршил школа за применета уметност, Педагошка академија и Филозофски факултет — група историја на уметност во Скопје. Член на ДЛУ — Куманово и на ДЛУ — Македонија од 1968 година. Самостојни изложби: Во Куманово 1962, 1964, 1966, 1969 и 1973 година; во Битола и Пула 1970 година; во Скопје 1972 и 1973 година; во Лесковац 1972 година; во Врање 1972 година; во Пазин 1974 година. Групни изложби: Со ДЛУК во 1958 до денес во градот и надвор од него и на сите негови годишни ревијални изложби. Со ДЛУМ на сите годишни ревијални изложби од 1968 година во Скопје; „Нашето историско минато во делата на лковните уметници" 1971/72 во Скопје! „Млада генерација II" МСУ во Скопје и Битола 1972 година; со Сликарска колонија „Копашница 72" во Лесковац и Белград; IX и XII сликарска Струмичка колонија 72 и 75 год.; „Збратимени уметници" во Куманово и Скопје 1974 год.; Сликарска колонија „Прохор Пчињски" 74, 75 и 77 година во Куманово и Врање; Сликарска средба во Мотовун 74 година; Сликарска колонија во Панчево 76 год.; 1977 година со ДЛУК во Светозарево и Вараждин. Награди: Ноемвриска награда за сликарство на град Куманово за 1969 година. Годишна награда на ДЛУК за 1970, 72 и 76 година.

— Поход

БОЖИДАР БОШКОВИЌ, сликар
21000 Нови Сад, Булевар АВНОЈ 51/27

Роден е на 2 ноември 1935 година во Колашин. Академија за применета уметност (сликарски отсек) завршил во Белград 1963 година. Самостојно изл агал во Нови Сад 2 пати, Титоград и Херцег Нови. Од 1965 година учествувал на групните изложби на Војводинските ликовни и применети уметници. Исто така излагал во Нови Сад, Зрењанин, Белград, Загреб, Љубљана, Сараево, Приштина, Бања Лука, како и во странство: Братислава, Будимпешта, Москва и Берлин. Награди: — III награда (за мозаик) на јавниот конкурс за уредување на новата железничка станица во Нови Сад 1965 година; — награда на публиката на Новосадскиот ликовен салон 1973 година; — награда на Сојузната конференција на ССРНЈ на изложбата „НОБ во делата на ликовните уметници на Југославија“ 1976 година, како и многу награди на конкурсите од областа на применетата и ликовната уметност од интерен карактер. Од 1969 година работи како ликовен соработник во Музејот на Социјалистичката револуција на Војводина во Нови Сад.

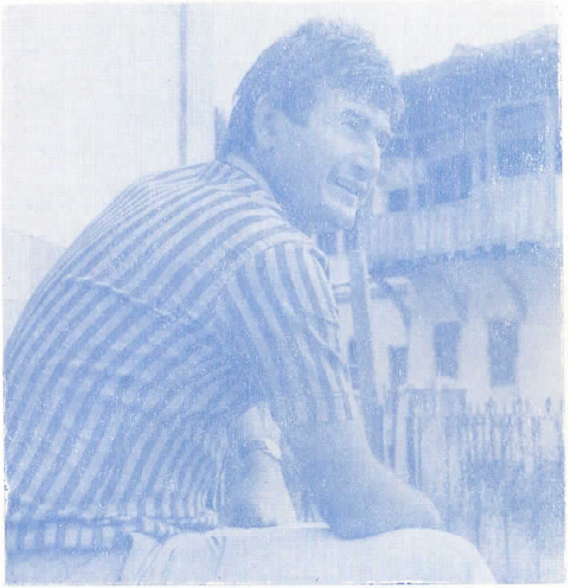
— Остатоци I
— Остатоци II

МИЛУТИН ГАИЌ
37000 Крушевац, Закиќева 18

Роден во Рума 1949 година. Дипломирал сликарство на АЛУ во Загреб.

— Анѓел Шајче I
— Анѓел Шајче II
— Композиција I
— Композиција II

ИСЕНИ РЕЏАИ, сликар
Адреса: Основно училиште „Култура“ с. Матејче, Куманово



Роден 1939 година во с. Матејче — Кумановско. Завршил педагошка академија, сликарски отсек, во Скопје. Член на ДЛУК од 1967 година и на ДЛУМ од 1969 година. Самостојни изложби: Во Прешево 1968 година, Куманово 1969 и 1970 година, Скопје 1968 година и Белград 1969 година. Групни изложби: Во Улцињ, Приштина, Гњилане и Урошевац. Со ДЛУК во Куманово, Битола, Штип, Лесковац и Охрид и на сите ревијални годишни изложби. Со ДЛУМ од 1969 година на сите негови ревијални годишни изложба во Скопје; „Изложба тутун“ 1973 гост во Прилеп и Цетиње; „Југословенски портрети“ 1975 год. во Тузла; „ЈНА во делата на Југословенските уметници“ 1975; 1977 со ДЛУК во Светозарево и Вараждин. Награди: Годишна награда на ДЛУК.

— За време на одмор
— Забава
— Песна
— Пејзаж

ЉИЉАНА КОВАЧЕВИЌ - ЃОРЃЕВИЌ
11000 Белград, „Нехруова“ 242/13

Родена на 8 декември 1930 година во Белград. Член е на УЛУС. Излагала на многу групни изложби што ги приредувал УЛУС. Самостојно изглагал во Земун (1974 година) и Белград (1975 година).

— Пејзаж I
— Пејзаж II
— Ранетиот I
— Ранетиот II
— Ентериер

ДИМИТАР МАНЕВ
91000 Скопје, „Тошо Караџа“ 21 III/10

Роден е во Штип 1948 година. Академија за ликовна уметност завршил во Белград во класата на проф. С. Челич. Член е на ДЛУМ од 1975 година. Самостојни изложби: — 1976 година — во Скопје изложба на цртежи. Колективни изложби: 1975 — ДЛУМ, Скопје, Куманово и Битола; 1976 — ДЛУМ, Скопје, Куманово и Битола; 1977 — Врбас — „Југословенска палета на младите“; 1977 — Риека „IX југословенско биенале на младите“.

— Композиција I

— Композиција II

НИКОЛА ПЕЈАКОВИЌ — КОЛЕ
81400 Никшиќ, „Б. Пивљанина“ С/84-4

Роден е 1941 година во Цетиње. Завршил уметничка школа во Херцег Нови а потоа педагошка академија во Никшиќ, група за ликовно воспитување. Работи како наставник по ликовно воспитување во Основното училиште „Лука Симоновиќ“ во Никшиќ. Излагал 2 пати групно во Будва на тема „У спомени на Црна Гора“, како и во неколку градови во Швајцарија и Германија.

— Траги

— Сеќавање

— Визија

— Бесење

НЕБОЈША РАДОЕВ, сликар
26300 Вршац, „29 Новембар“ 6

Роден на 19 февруари 1946 година во Нови Козарци. Академија за ликовна уметност завршил во Белград 1970 година. Член е на УЛУС од 1971 година. Самостојно излагал: 1968, 1969 и 1972 во Банатски Карловац; 1972 во Нови Сад и Вршац; 1976 година во Нови Сад. Групно излагал: 1969 — на III триенале на современиот југословенски цртеж во Сомбор; 1970 година — на изложбата на генерациите 1979/70—1970/71 во Белград; 1971 година — на изложбата на новопримени членови на УЛУС во Белград; — на пролетната изложба на УЛУС во Белград; — на летната изложба на УЛУС за САП на Војводина; — на XII-ти октомвриски салон во Белград; 1972 година — на Југословенската изложба на цртежи за млади „Светот во кој што живееме“ во Белград; —на изложбата „Современа Војводинска уметност“ во Зрењанин, Вршац и Суботица; 1973 година — на XIV октомвриски салон во Белград; 1974 година — на изложбата „Млади Војводински уметници“ во Белград; 1975 година — на изложбата „Летен салон на културните центри“ во Белград; — на изложбата „Цртеж на ликовните уметници на Војводина“ во Нови Сад; 1976 година — на IV изложба на „НОБ во делата на ликовните уметници на Југославија“ во Белград; — на изложбата „Оружените сили и општонародната одбрана во делата на ликовните уметници“ во Белград; 1977 година — на изложбата во Познањ (Полска) „Зелено заглембје 76“; — на изложбата „Светот во којшто живееме“ во Белград. Во периодот 1971—77 година излагал на сите изложби на Клубот на ликовните уметници на Вршац.

— Набљудување

— Пејзаж I

— Пејзаж II

ПРЕДРАГ САВИЌ
18500 Врање, Сима Погачаревиќ 66

Роден 1939 година во Врање. Завршил школа за применета уметност во Ниш а педагошка академија во Скопје. Работи како дизајнер во Памучниот комбинат во Врање. Самостојно излагал во Врање 1957, 1958 и 1959 година. Групни изложби: — во Врање 1958, 1959, 1960, 1962, 1965, 1968 и 1973 година. Член е на ДЛУК — Куманово од 1975 година. Повеќе пати учествувал во Ликовната колонија „Прохор Пчињски“. Награди: I награда за графика 1958 година; I награда за акварел 1959 година; Награда за туристички проспект на Македонија и плакат Охридски фестивал на народни песни и ора.

— Злосторство
— Пејзаж I
— Пејзаж II
— Пејзаж III
— Пејзаж IV

ЈОВИЦА СТЕВАНОВИЌ

Роден на 23 февруари 1947 година во Лесковац. Академија за ликовна уметност завршил 1971 година, а постдипломски студии 1973 година во Белград, во класата на професор Зоран Петковиќ. Самостојно излагал 1973 година во Галеријата на КНУ во Белград, како и на многу други изложби; 1971 година излагал во Музејот „2000“ во Луксембург.

— Заседание
— Борба за ранетите