

**8.**

# ГРАФИЧКА ИЗЛОЖБА НА ДЛУМ



**народна  
и универзитетска  
библиотека  
„Климент Охридски“  
Скопје**



НАРОДНА  
И УНИВЕРЗИТЕТСКА  
БИБЛИОТЕКА  
„КЛИМЕНТ ОХРИДСКИ“  
— СКОПЈЕ

# VIII ГРАФИЧКА ИЗЛОЖБА НА ДЛУМ

ОВАА ИЗЛОЖБА ДРУШТВОТО НА ЛИКОВНИТЕ УМЕТНИЦИ НА МАКЕДОНИЈА И НАРОДНАТА И УНИВЕРЗИТЕТСКА БИБЛИОТЕКА „КЛИМЕНТ ОХРИДСКИ“-СКОПЈЕ, ЈА ПОСВЕТУВААТ НА 40-ГОДИШНИНАТА ОД ДОАЃАЊЕТО НА ЧЕЛО НА СКЈ И 85-ГОДИШНИНАТА ОД РАЃАЊЕТО НА ДРУГАРОТ ТИТО

6—18 МАЈ

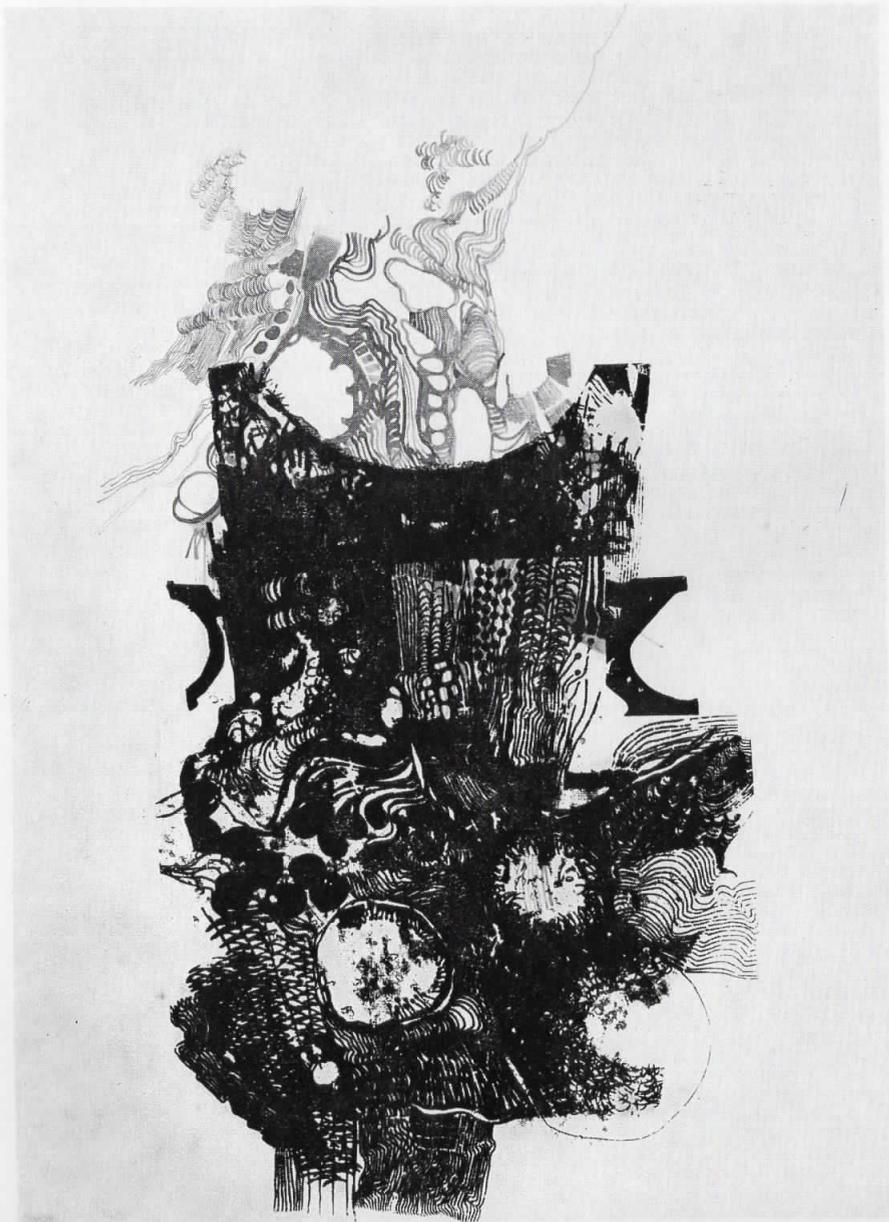
САЛОН НА НАРОДНАТА И УНИВЕРЗИТЕТСКА БИБЛИОТЕКА „КЛИМЕНТ ОХРИДСКИ“—СКОПЈЕ

АВРАМОВСКИ СТАВРЕ  
БЕЌАРОВСКИ НАСО  
БИКОВ ДРАГАН  
ВАСИЛЕСКИ СТЕВАН  
ГАВРОВСКИ АНГЕЛ  
ГЕГОСКИ КИРИЛ  
КОСТОВ ВАСИЛ  
КРМОВ ТОМИСЛАВ  
КУЗМАНОВСКИ ПАВЛЕ  
МАЛИДАНОВ ДИМИТАР  
ПЕРЧИНКОВ ДУШАН  
ПОПОВСКИ ДРАГАН—ДАДА  
СТРУМЕНИКОВСКИ РАНКО  
ТАНЧЕВ КОСТАДИН-ДИНКА  
ТЕМКОВА АНА  
ФИЛИПОВСКИ АЛЕКСАНДАР-АЦО  
ХАЌИ БОШКОВ ПЕТАР  
ЧЕМЕРСКИ ГЛИГОР

АВРАМОВСКИ СТАВРЕ — сликар

Роден, 1943 во с. Забрдени, Егејски дел на Македонија.  
Училиште за применета уметност и Педагошка академија  
завршил во Скопје.  
Адреса: Скопје, „Лазар Поп-Трајков“ 31-а

1. Од циклусот „ФОСИЛИ“, 1977, ситопечат, 50 × 35 см
2. „ВТОРО ЈАВУВАЊЕ“, 1977, ситопечат, 50 × 35 см.

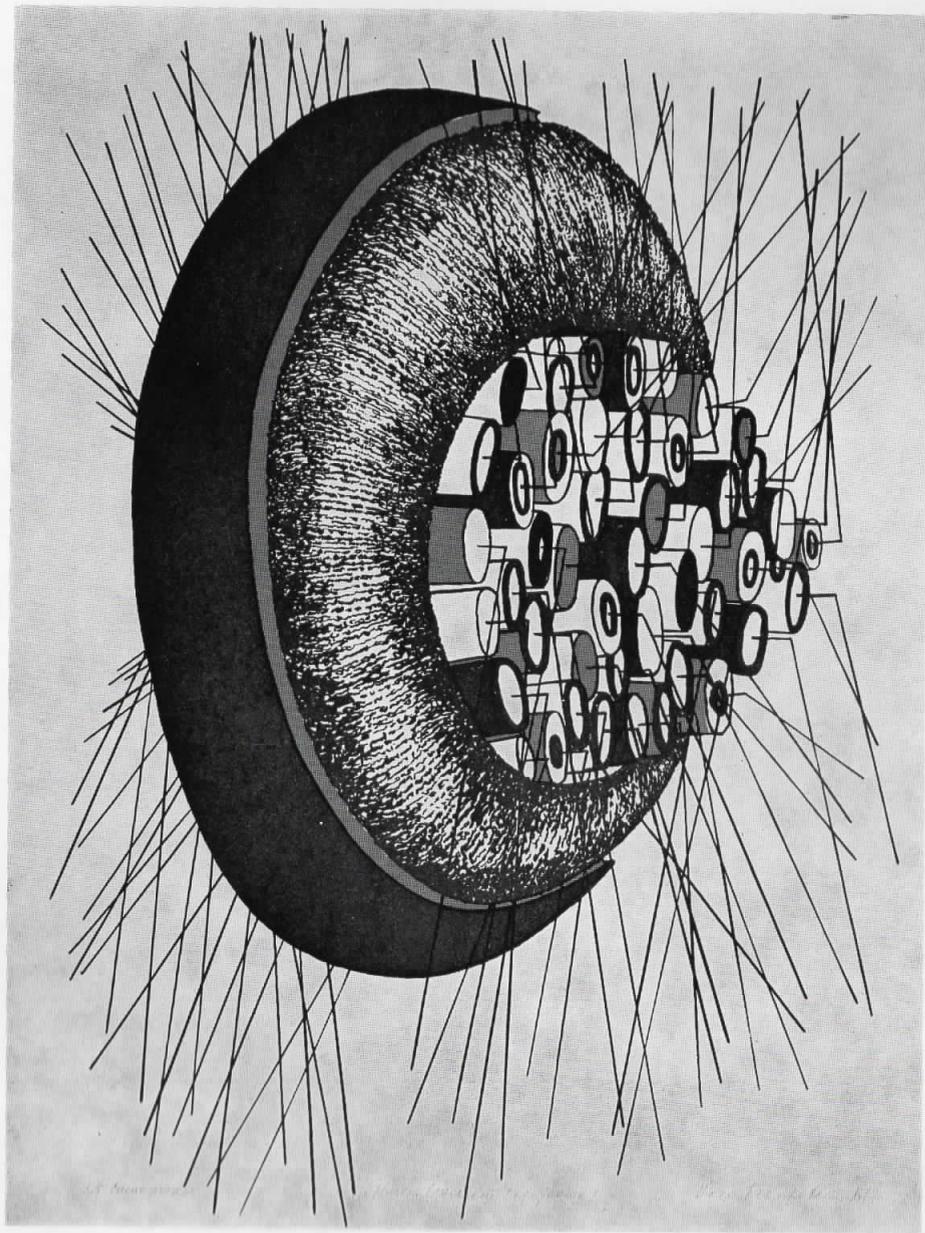


БЕЌАРОВСКИ НАСО, вајар

Роден 1938 во с. Желево, Егејски дел на Македонија.  
Академија за ликовни уметности завршил во Белград 1963.  
Адреса: Скопје, „Христијан Тодоровски-Карпош“ 86-6

3. „ПРВИОТ ОГНОМЕТ“ 1977, ситопечат, 70 × 50 см.

4. „СКУЛПТУРА И СКУЛПТУРСКИ ЕЛЕМЕНТИ“, 1977,  
ситопечат, 70 × 50 см.



БИКОВ ДРАГАН, графичар

Роден 1933 во Делчево.

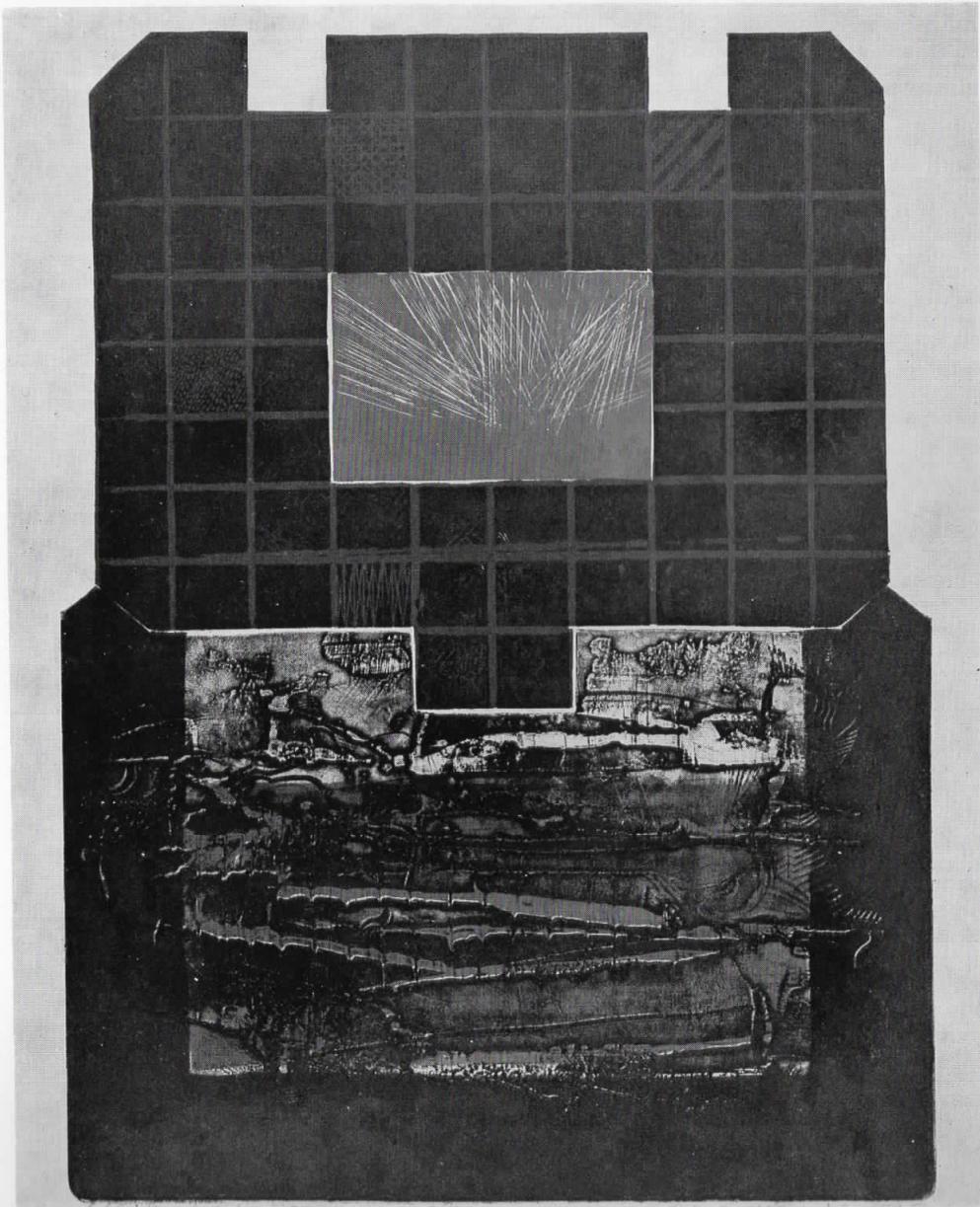
Академија за применета уметност завршил во Белград 1957.

Адреса: Скопје, „Партизански одреди“ 125/IV-10

5. „СВЕТЛОСНИ АКОРДИ“, 1976, комб. техника,  
70 × 50 см.

6. „ОДМИНАТО ЛЕТО“, 1976, комб. техника, 66 × 50 см.

7. „КОНТРАСТИ“, 1976, комб. техника, 66 × 50 см.

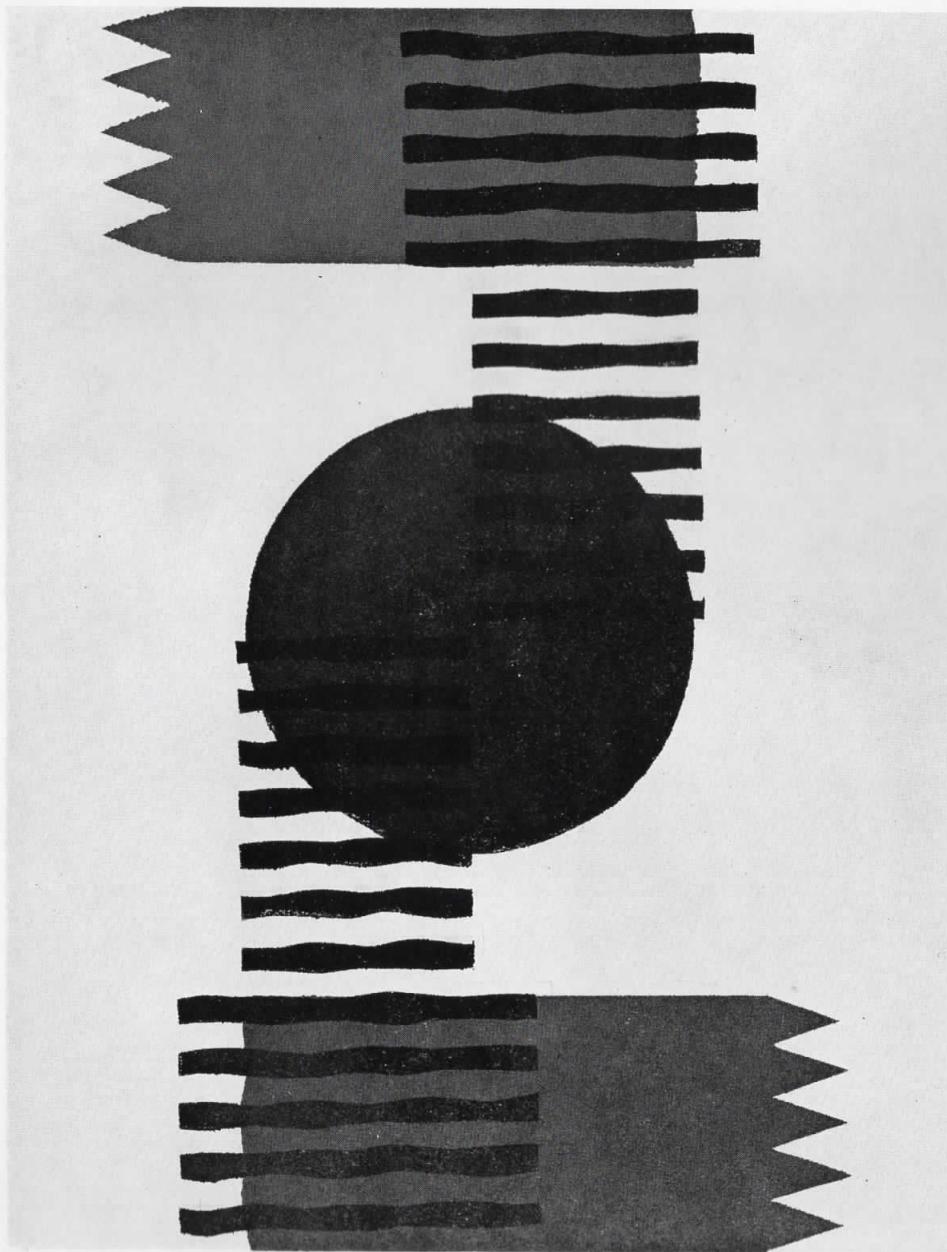


ВАСИЛЕСКИ СТЕВАН, сликар

Роден 1932 во Прилеп  
Училиште за применета уметност и Педагошка академија  
завршил во Скопје.  
Адреса: Прилеп, „Иљка Присаѓанка“, 28.

8. „ФРЛЕНА СЕНКА“, 1977, линорез 70 × 50 см.

9. „ФРЛЕНА СЕНКА II“, 1977, линорез, 70 × 50 см.



ГАВРОВСКИ АНГЕЛ, графичар

Роден 1942 во Жилче, Тетово

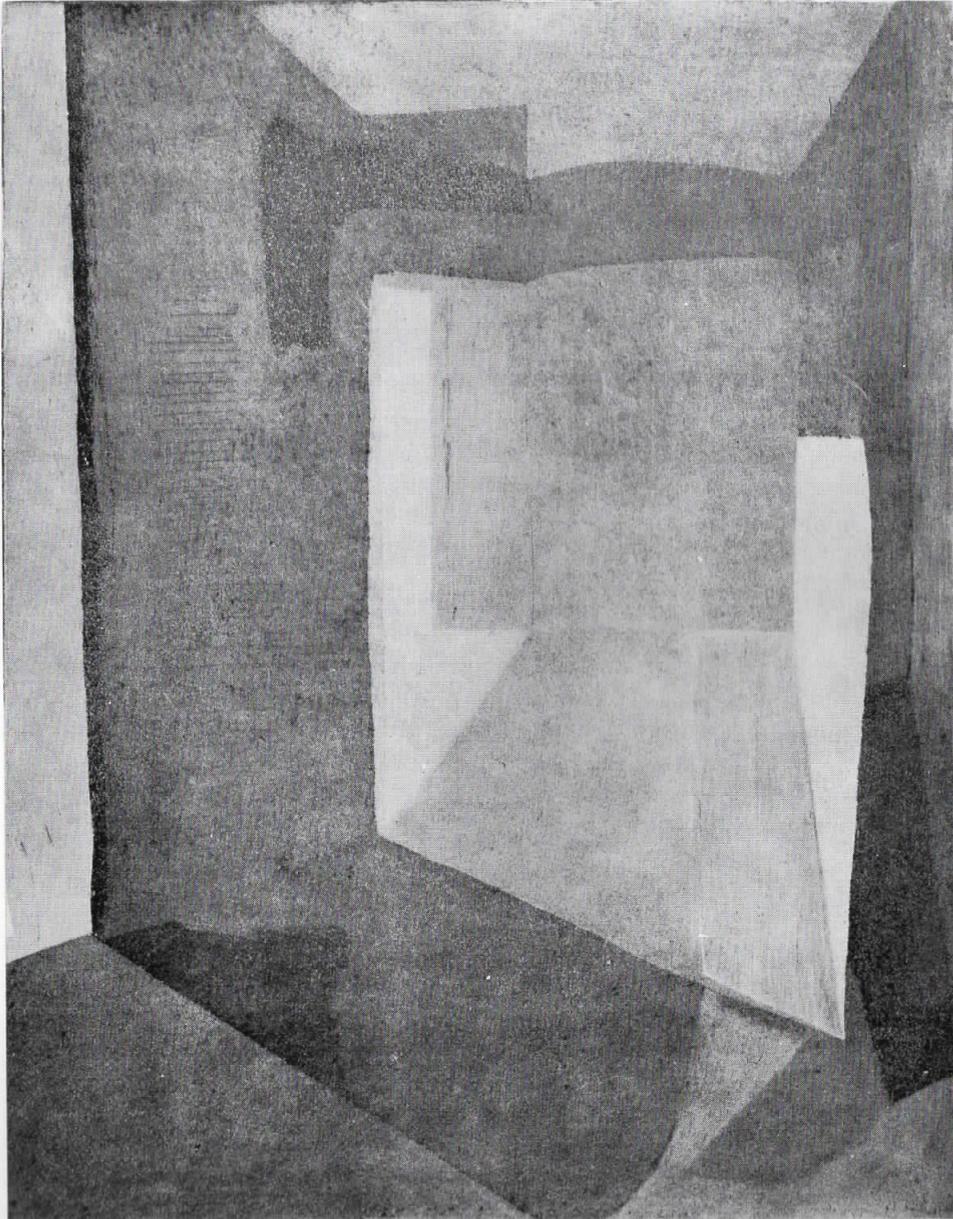
Академија за ликовни уметности завршил во Белград 1967.

Адреса: Скопје, н. Маџари „Финска“ 63

10. „ЕНТЕРИЕР“, 1977, акватинта, 40 × 70 см.

11. „ПОГЛЕД“, 1977, акватинта, 50 × 70 см.

12. „ЕНТЕРИЕР“, 1977, акватинта, 70 × 50 см.



ГЕГОСКИ КИРИЛ, сликар

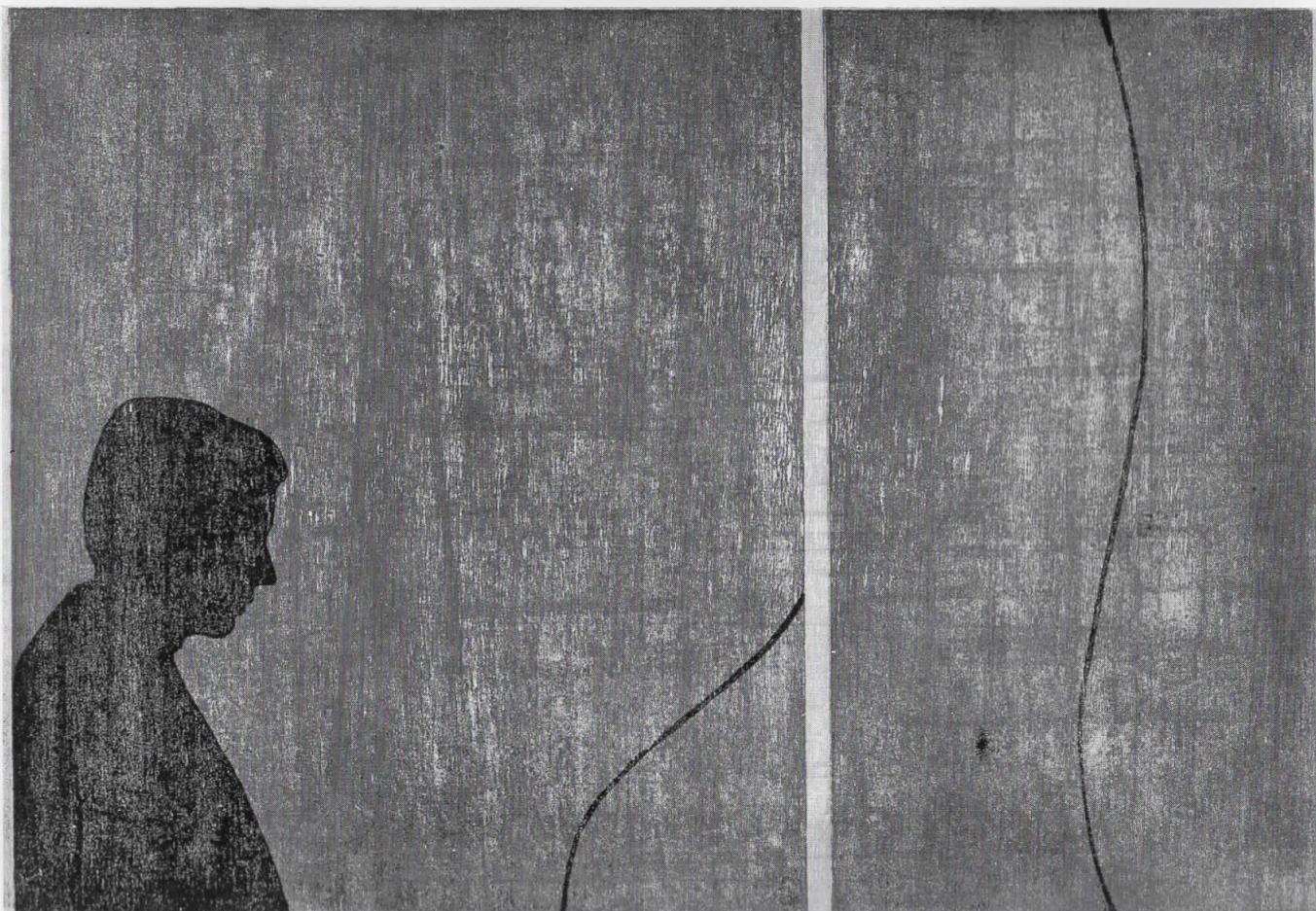
Роден 1944 во Прилеп.

Училиште за применета уметност завршил во Скопје 1964.

Адреса: Прилеп, „Пиринска“ 256

13. „ПРОЗОР“, 1977, дрворез, 49 × 65 см.

14. „МУАБЕТЧИИ“, 1977, дрворез, 65 × 49 см.



КОСТОВ ВАСИЛ, сликар

Роден 1939 с. Ронци, Егејски дел на Македонија.

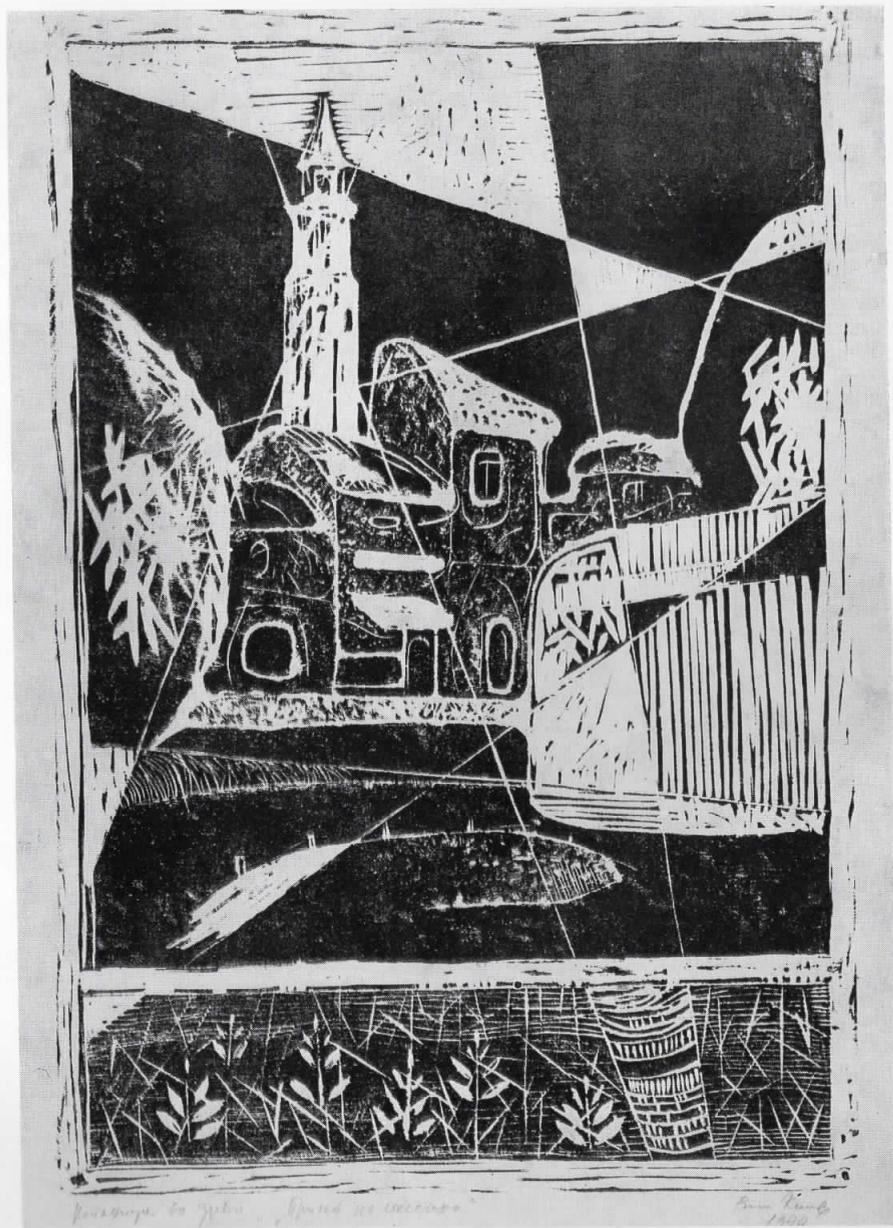
Училиште за применета уметност завршил во Скопје 1960.

Адреса: Прилеп, „Боца Иваноска“, 7.

15. „ПРИЛЕП ПО МЕСЕЧИНА“, 1977, дрв., 70 × 49 см.

16. „ИСПРАНАТА ВЕТРОВКА“, 1977, дрворез, 49 × 70 см.

17. „ДРВЕНИ СТОЛИЦИ“, 1977, дрворез, 70 × 49 см.



КРМОВ ТОМИСЛАВ, графичар

Роден 1938 во Штип.

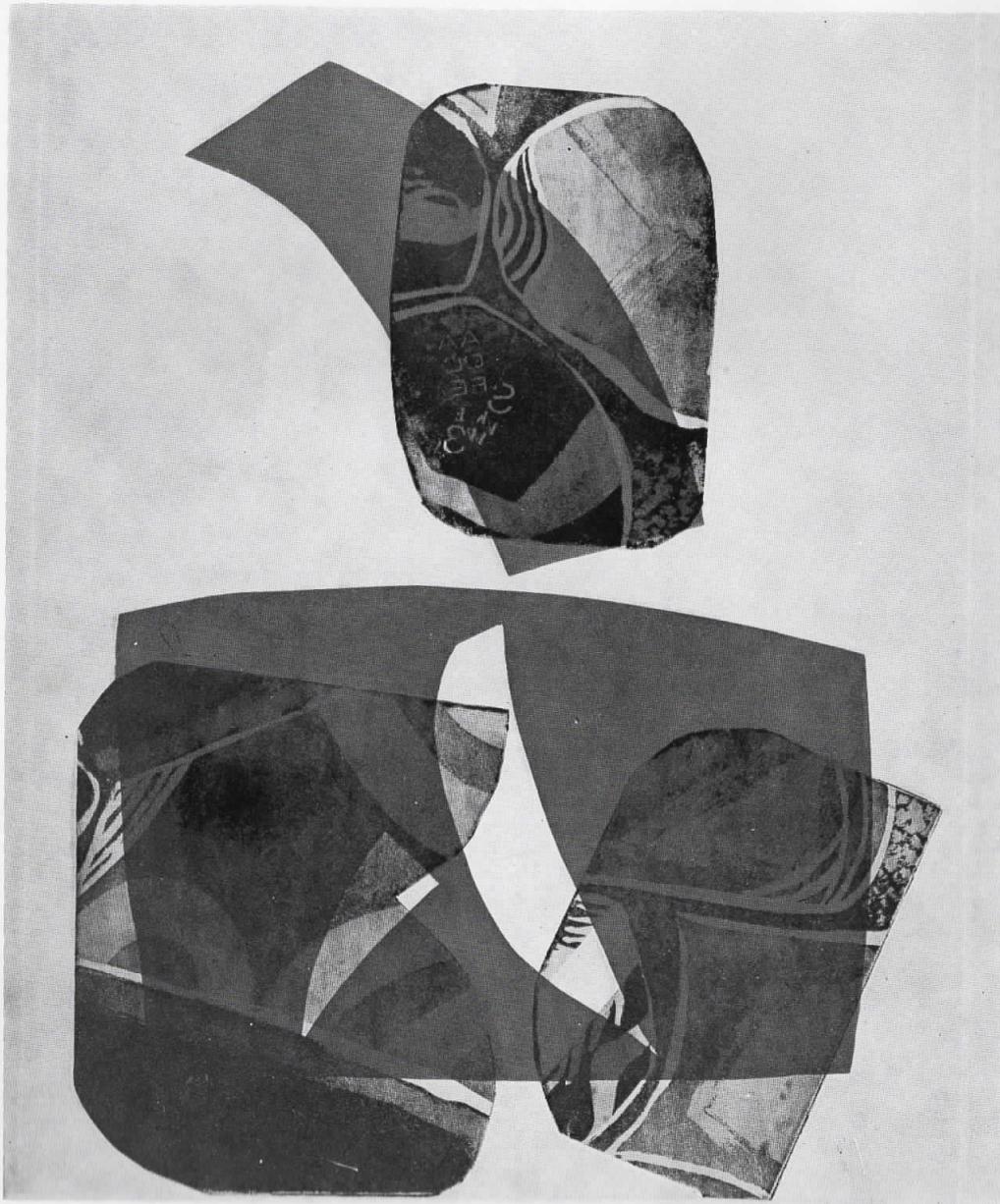
Академија за применета уметност завршил во Белград, 1967.

Адреса: Штип, „Димитар Влахов“ 17

18. „ДИМЕНЗИИ“ 1977 комб. техника 90 × 61 см.

19. „ГРАФИКА“, 1977, комб. техника, 90 × 61 см.

20. „КОРА НА ПРИРОДАТА“, 1977, комб. техника, 90 × 61 см.



КУЗМАНОВСКИ ПАВЛЕ, сликар

Роден 1939 во Тетово.

Академија за применета уметност завршил во Белград 1966.

Адреса: Тетово, „Цветан Димов“, 14.

21. „АВТОПОРТРЕТ СО ЗАВОЈ I“, 1976, дрворез,  
70 × 50 см.

22. „АВТОПОРТРЕТ СО ЗАВОЈ II“, 1976, дрворез, 70 × 50 см.

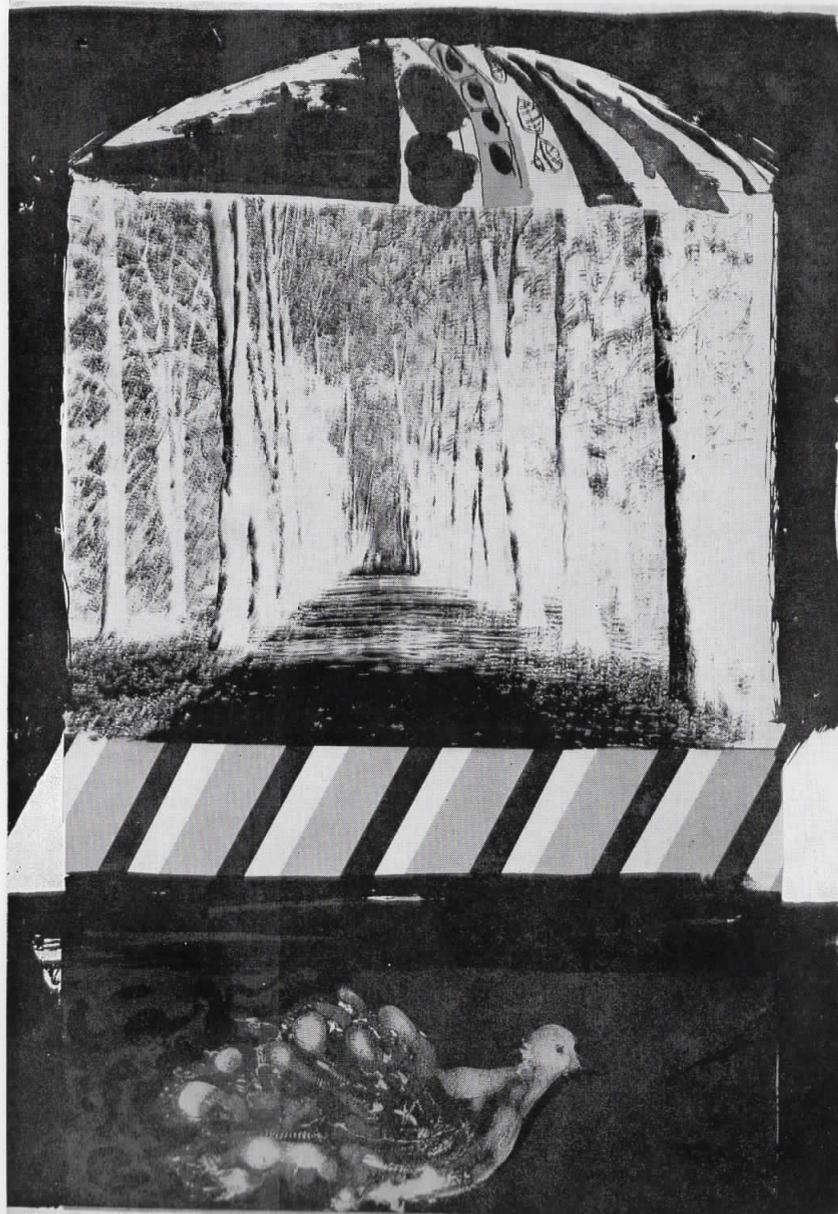


МАЛИДАНОВ ДИМИТАР, графичар

Роден 1946 во с. Саракиново, Егејски дел од Македонија.  
Академија за ликовни уметности и постдипломски студии  
завршил во Љубљана.  
Адреса: Скопје, „Јован Кукузел“, 7-б нас. Лисиче.

23. „ПТИЦА“, 1976, комб. техника, 70 × 50 см.

24. „НОК“, 1976, дрворез, 70 × 50 см.



ПЕРЧИНКОВ ДУШАН, сликар

Роден 1939 во Скопје.

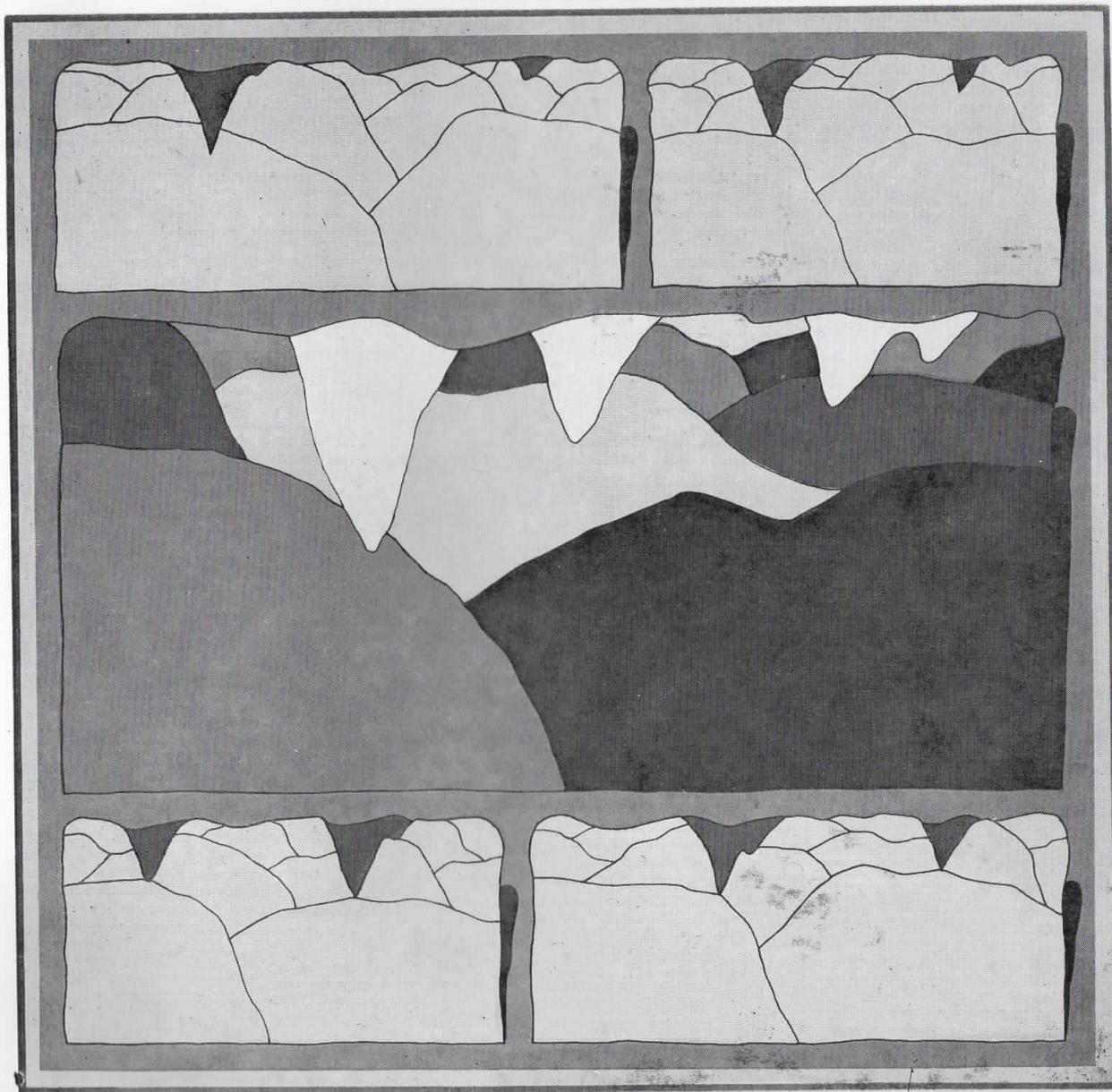
Академија за ликовни уметности и постдипломски студии  
завршил во Белград 1965.

Адреса: Скопје, „Пржино“, 8.

25. „ШУМА IV“, 1977, ситопечат, 60 × 60 см.

26. „ШУМА III“, 1976, ситопечат, 60 × 60 см.

27. „ШУМА V“, 1976, ситопечат, 60 × 60 см.



ПОПОСКИ ДРАГАН - ДАДА вајар

Роден 1933 во Прилеп

Академија за ликовни уметности завршил 1964 во Белград.

Адреса: Скопје, „Дамаска“ 26 б

44. „РАЃАЊЕ И УМИРАЊЕ“ 1977 бакропис, 37 × 50 см.

45. „САМОИЛЛОВИ ВОЈНИЦИ“ 1977 бакропис, 35 × 35 см.



СТРУМЕНИКОВСКИ РАНКО, графичар

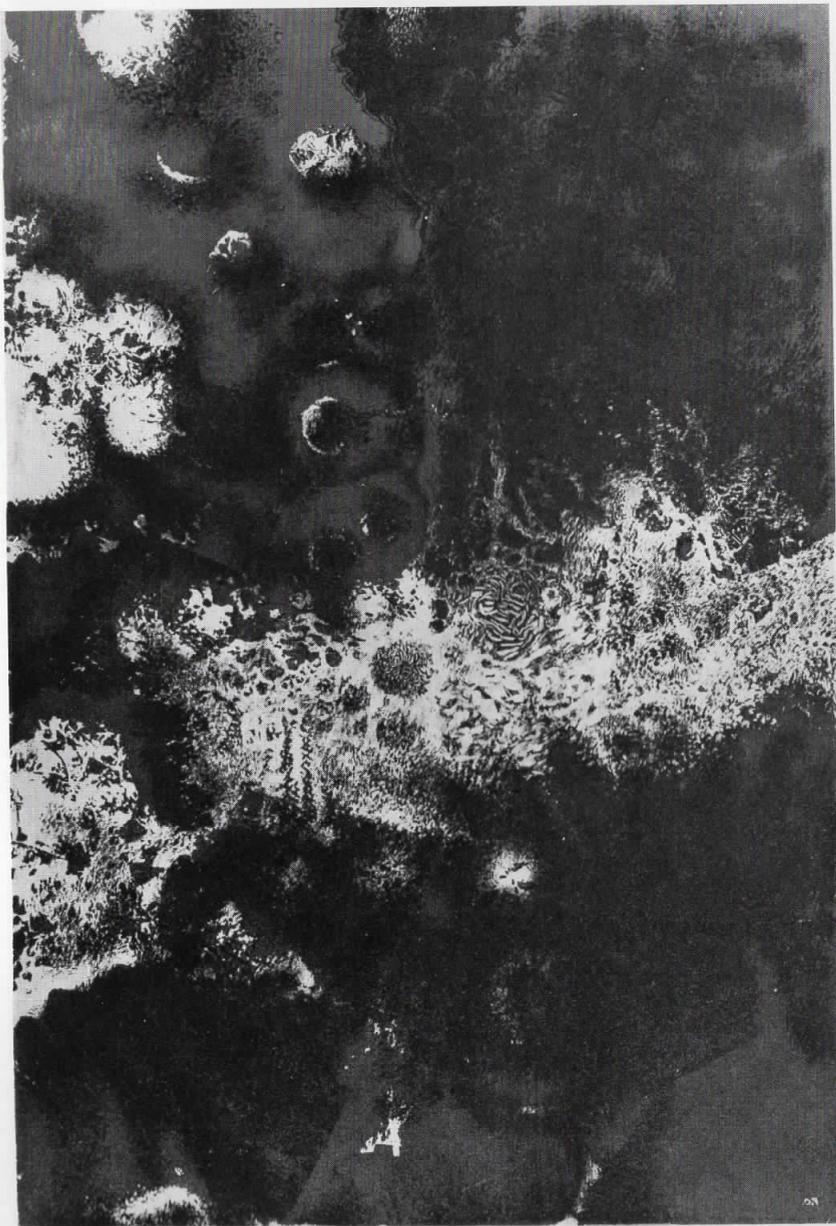
Роден 1936 во Преспа.

Академија за применета уметност завршил во Белград 1963.

Адреса: Битсла, „Киро Дандаро“, 12.

28. „ПРЕДЕЛ I“, 1977, ситопечат, 70 × 50 см.

29. „ПРЕДЕЛ II“, 1977, ситопечат, 70 × 50 см.



ТАНЧЕВ КОСТАДИН-ДИНКА, графичар

Роден 1940 во Валандово.

Академија за применета уметност завршил во Белград 1967.

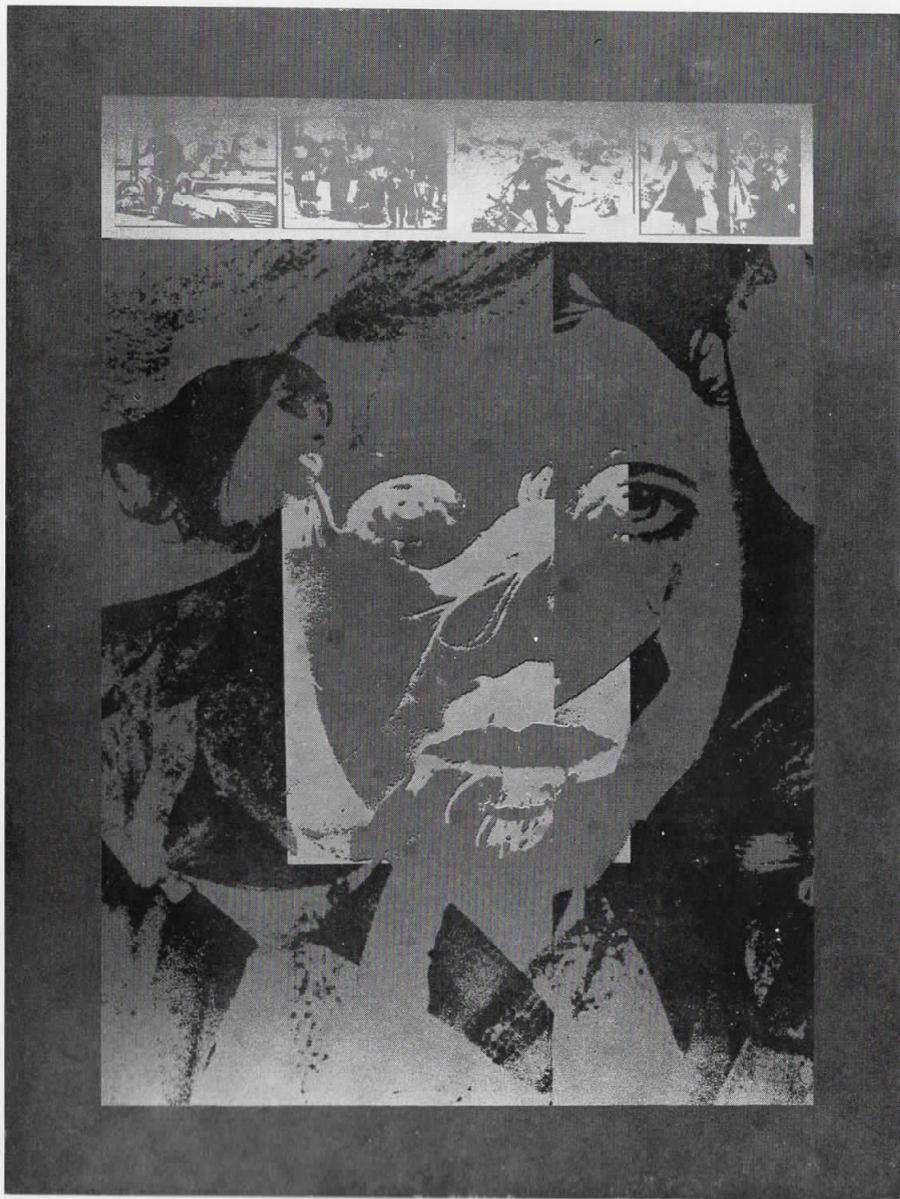
Адреса: „Партизански одреди“ 111/III-10

„ОД ЦИКЛУСОТ ШТО ПРИКАЖУВА БАБА ГИНА“

30. „ЛИСТ I“, 1977, ситопечат, 90 × 61 см.

31. „ЛИСТ II“, 1977, ситопечат, 90 × 61 см.

32. „ЛИСТ III“, 1977, ситопечат, 90 × 61 см.



ТЕМКОВА АНА, сликар

Родена во Кавадарци.  
Академија за ликовни уметности завршила во Белград 1966.  
Специјализирала мозаик во Равена.  
Адреса: Скопје, „Партизански одреди“, 93/11-14

33. „ЕНТЕРИЕР“ 1977 ситопечат 53 × 70 см.  
34. „СТАРАТА КУЌА“, 1977, ситопечат, 70 × 50 см.  
35. „ПОРТА ВО СВ. КЛИМЕНТ — ОХРИД“, ситопечат,  
71 × 50 см.



ФИЛИПОВСКИ АЛЕКСАНДАР-АЦО, графичар

Роден 1936 во Никифорово — Гостивар.  
Училиште за применета уметност завршил 1958 и Педагошка  
академија 1974 во Скопје.  
Адреса: Скопје „Партизански одреди“, 119/1-9

36. ПРОЛЕТ 1977 линорез 50 × 70 см.

37. ПАФТИ — 1977 линорез 50 × 70 см.

38. ОКО — 1977 линорез 70 × 50 см.



ФФ 1977

ХАЏИ БОШКОВ ПЕТАР, вајар

Роден 1928 во Скопје

Академија за ликовни уметности завршил во Лjubљана 1953.

Адреса: Скопје, Долно Водно, „956“, 14.

39. „ГРАФИКА I“, 1976, ситопечат, 70 × 50 см.

40. „ГРАФИКА II“, 1976, ситопечат, 70 × 50 см.



ЧЕМЕРСКИ ГЛИГОР, сликар

Роден 1940 во Кавадарци.

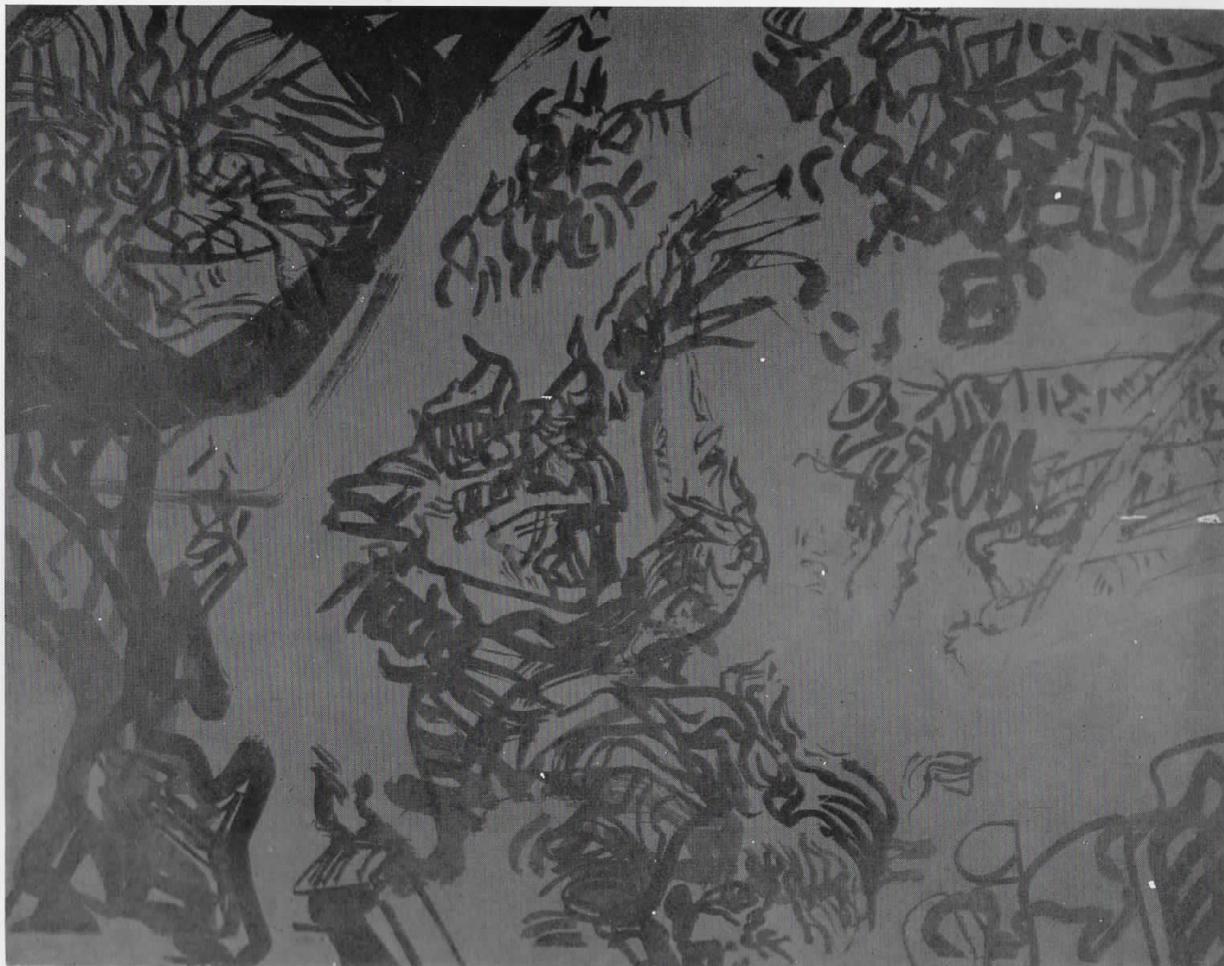
Академија за ликовни уметности и постдипломски студии  
завршил во Белград 1965.

Адреса: Партизански одреди, 93/III-14.

41. „СТОБИ I“, 1972, ситопечат, 50 × 70 см.

42. „СТОБИ II“, 1972, ситопечат, 50 × 70 см.

43. „СТОБИ III“, 1972, ситопечат, 50 × 70 см.



Издавач: НАРОДНА И УНИВЕРЗИТЕТСКА БИБЛИОТЕКА  
„КЛИМЕНТ ОХРИДСКИ“ — СКОПЈЕ

биографски и каталожки податоци: НАСО БЕЌАРОВСКИ  
техничка опрема и поставка: НАСО БЕЌАРОВСКИ  
коректор: МИХАИЛ РЕНЏОВ  
тираж: 350

печат: ГРАФИЧКИ ЗАВОД „ГОЦЕ ДЕЛЧЕВ“ — СКОПЈЕ

