



НАРОДНА  
И УНИВЕРЗИТЕТСКА  
БИБЛИОТЕКА  
„КЛИМЕНТ ОХРИДСКИ”  
- СКОПЈЕ

ДАЛУМ • ЦРТЕЖ '76



НАРОДНА  
И УНИВЕРЗИТЕТСКА  
БИБЛИОТЕКА  
„КЛИМЕНТ ОХРИДСКИ“  
— СКОПЈЕ

# ДЛУМ ЦРТЕЖ '76

8 — 25 ДЕКЕМВРИ 1976

САЛОН НА НАРОДНАТА И УНИВЕРЗИТЕТСКА БИБЛИОТЕКА „КЛИМЕНТ ОХРИДСКИ“ - СКОПЈЕ

АВРАМОВСКИ СТАВРЕ  
АНАСТАСОВ РОДОЉУБ  
АНЃУШЕВ ПАНО  
АРИЗАНОВ ИЛИЈА  
АТАНАСОВСКИ ТАНЕ — ГАРСКИ  
БЕЌАРОВСКИ НАСО  
БОЖИНОВ ЃОРЃИ  
ВАСИЛЕВ ВАСИЛ  
ВЕЛКОВ ИВАН  
ГАВРОВСКИ АНГЕЛ  
ГЕГОВСКИ КИРИЛ  
ИВАНОВСКИ МЕТОДИЈА — МЕНДЕ  
КОНДОВСКИ ДИМИТАР  
КОСТОВ ВАСИЛ  
КОЧЕВСКИ ДИМИТАР — МИЧО  
КРМОВ ТОМИСЛАВ  
КУЗМАНОВСКИ ПАВЛЕ  
МАЛИДАНОВ ДИМИТАР  
МАНЕВ ДИМИТАР  
МИЛИЌ — ФИДАНОВСКА ОЛГА  
МИЛЈАНОВСКИ ДОНЕ  
НАУМОВСКИ ВАНГЕЛ  
ПЕНУШЛИСКИ ИЛИЈА  
ПЕРЧИНКОВ ДУШАН  
ПЕТРОВ АНГЕЛ  
СТРУМЕНИКОВСКИ РАНКО  
СТОЈЧЕВСКИ ДИМИТАР  
ТАЛЕВСКИ БОРИСЛАВ  
ТАШКОВСКИ ВАСКО  
ТЕМКОВА АНА  
ФИДАНОВСКИ НИКОЛА  
ФИЛИПОВСКИ АЛЕКСАНДАР — АЦО  
ХАЌИ ДИМОВА ЛЕПА  
ЧЕМЕРСКИ ГЛИГОР  
ШЕМОВ СИМОН

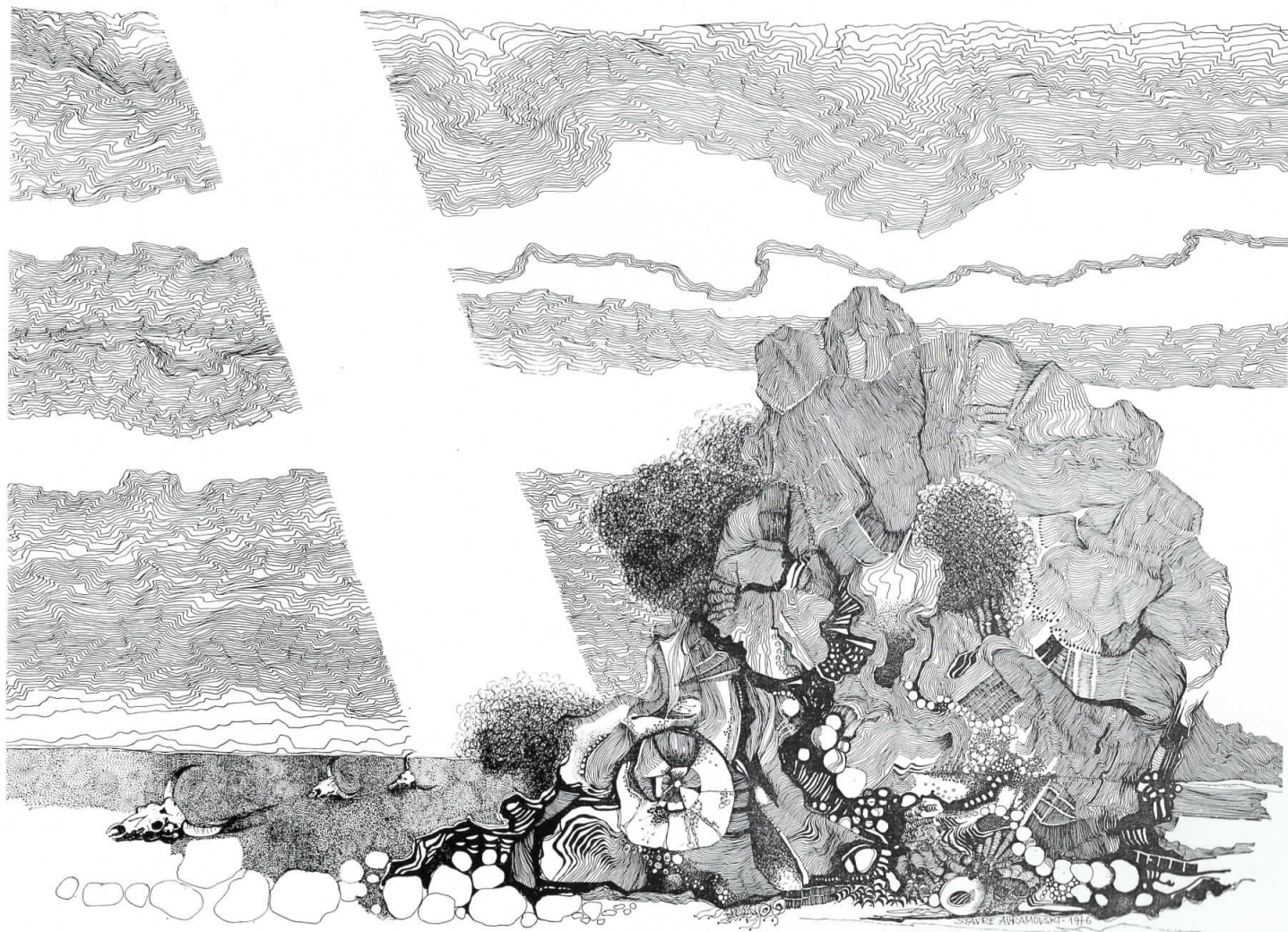
АВРАМОВСКИ СТАВРЕ, сликар

Роден 1943 во с. Забрдени, Егејска Македонија.

Училиште за применета уметност и Педагошка академија  
заврши во Скопје.

Адреса: Скопје, „Лазар Поп-Трајков“ 31-а

1. „ШПАНИЈА“; 1976, туш, 100 × 70 см.



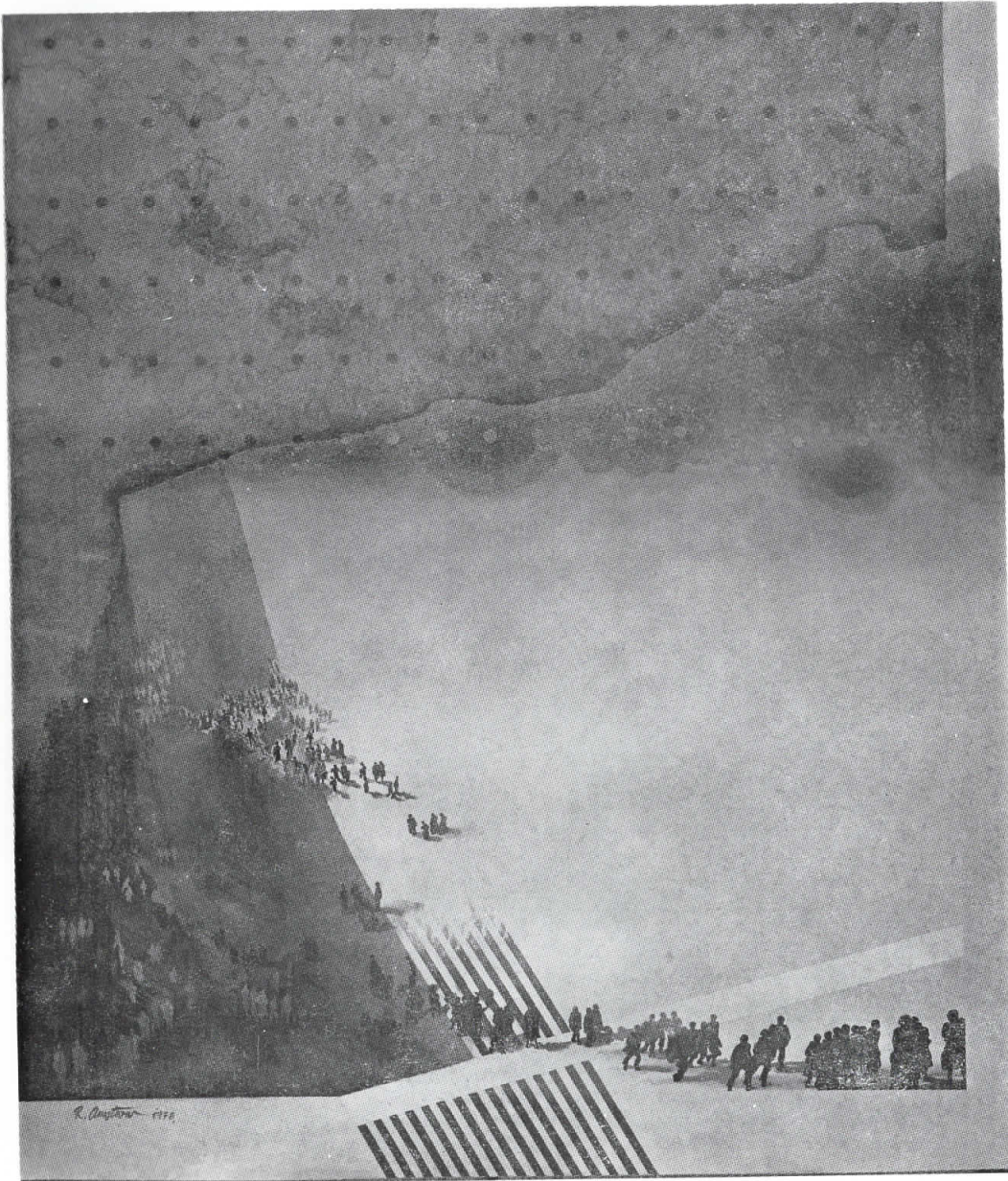
АНАСТАСОВ РОДОЉУБ, сликар

Роден 1935 во Скопје.

Академија за ликовна уметност завршил 1962 во Белград.

Адреса: Скопје, „Партизански одреди“ бр. 93, I/9

2. Од циклусот „НЕБО И ЧОВЕК VI“; 1976, молив, темпера, туш, 66 × 90 см.
3. Од циклусот „НЕБО И ЧОВЕК I“; 1974, молив, темпера, туш, 66 × 90 см.



АНГУШЕВ ПАНО, вајар

Роден 1927 во Кавадарци

Академија за ликовна уметност завршил во Белград.

Адреса: Скопје, Нас. Влае ул. „956“ бр. 27-6

4. „ЈАВАЧИ“; 1968, туш во боја, 25 × 35 см.

5. „ЈАВАЧ“; 1968, туш во боја, 25 × 35 см.



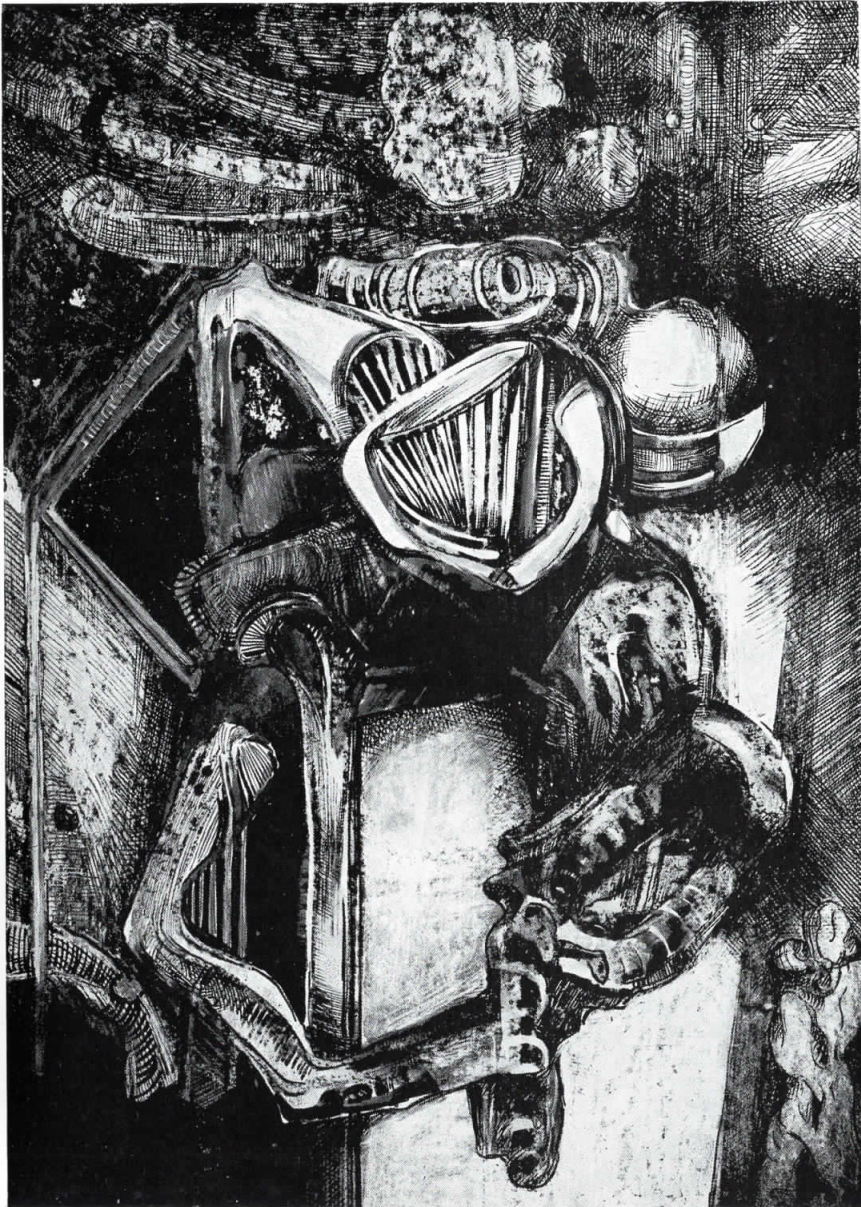
АРИЗАНОВ ИЛИЈА, сликар

Роден 1948 во Скопје

Академија за применета уметност завршил 1973 и пост-дипломски студии 1975 во Белград.

6. „МРТВИ ОБЛИЦИ“, 1976, туш, 23 × 33 см.

7. „ПОГЛЕД ОД УТРОБАТА НА ЗЕМЈАТА“, 1976, туш-пастел, 23 × 33 см.





АТАНАСОВСКИ ТАНЕ — ГАРСКИ, сликар

Роден 1938 во с. Гари (Дебарско)

Завршил училиште за применета уметност и Педагошка академија во Скопје.

Адреса: Куманово, ул. „Киро Антевски“ бр. 10.

8. „ПРЕСЕК I“, 1976, темпера, 39 × 49 см.

9. „ПРЕСЕК II“, 1976, темпера, 39 × 49 см.



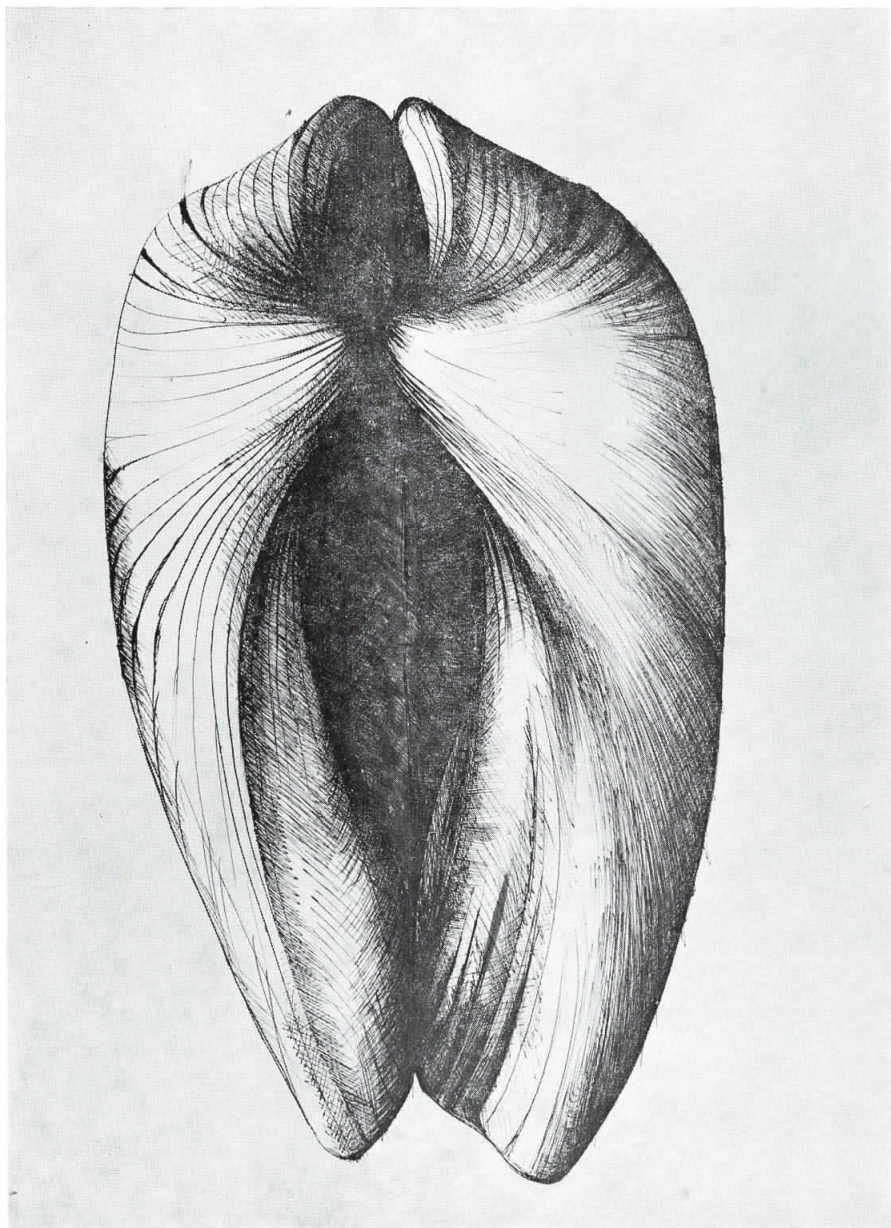
БЕЌАРОВСКИ НАСО, вајар

Роден 1938 во с. Желево, Егејска Македонија.

Академија за ликовна уметност завршил 1963 во Белград.

Адреса: Скопје, „Христијан Тодоровски — Карпош“ бр. 86-6

10. „ЖИВОТОТ ВО ОКЛОП“, 1976, туш во боја, 50 × 71 см.



БОЖИНОВ ЃОРЃИ, сликар

Роден 1947 во Струмица.

Завршил Педагошка академија во Скопје.

Адреса: Струмица, Јосиф Јосифовски бр. 21.

11. „АКТ“, 1975, пап. 14 × 30 см.

12. „АКТ“, 1975, пап. 14 × 30 см.



ВАСИЛЕВ ВАСИЛ, вајар

Роден 1938 во Скопје

Академија за ликовни уметности завршил 1965 во Белград.

Адреса: Скопје, „Мајаковски“ бр. 38.

13. „КОЛАЖ I“, 1972, колаж, 50 × 70 см.

14. „КОЛАЖ II“, 1972, колаж, 50 × 70 см.



ВЕЛКОВ ИВАН, сликар

Роден 1930 во Врање.

Академија за ликовна уметност завршил 1953 а постдипломски студии 1955 во Белград.

Адреса: Скопје, ул. „Димитар Пандилов“ бр. 21.

15. „ЦРТЕЖ I“, 1976, туш во боја, 50 × 70 см.

16. „ЦРТЕЖ II“, 1976, туш во боја 50 × 70 см.



ГАВРОВСКИ АНГЕЛ, графичар

Роден 1942 во с. Жилче — Тетово

Дипломирал на Академијата за ликовна уметност 1967 во Белград.

Адреса: Скопје, „Финска“ бр. 63, нас. Маџари.

17. „ПРЕВОЗНИК“, 1976, туш, 49 × 63 см.

18. „УЛИЦА“, 1976, туш, 50 × 63 см.



ГЕГОВСКИ КИРИЛ, сликар

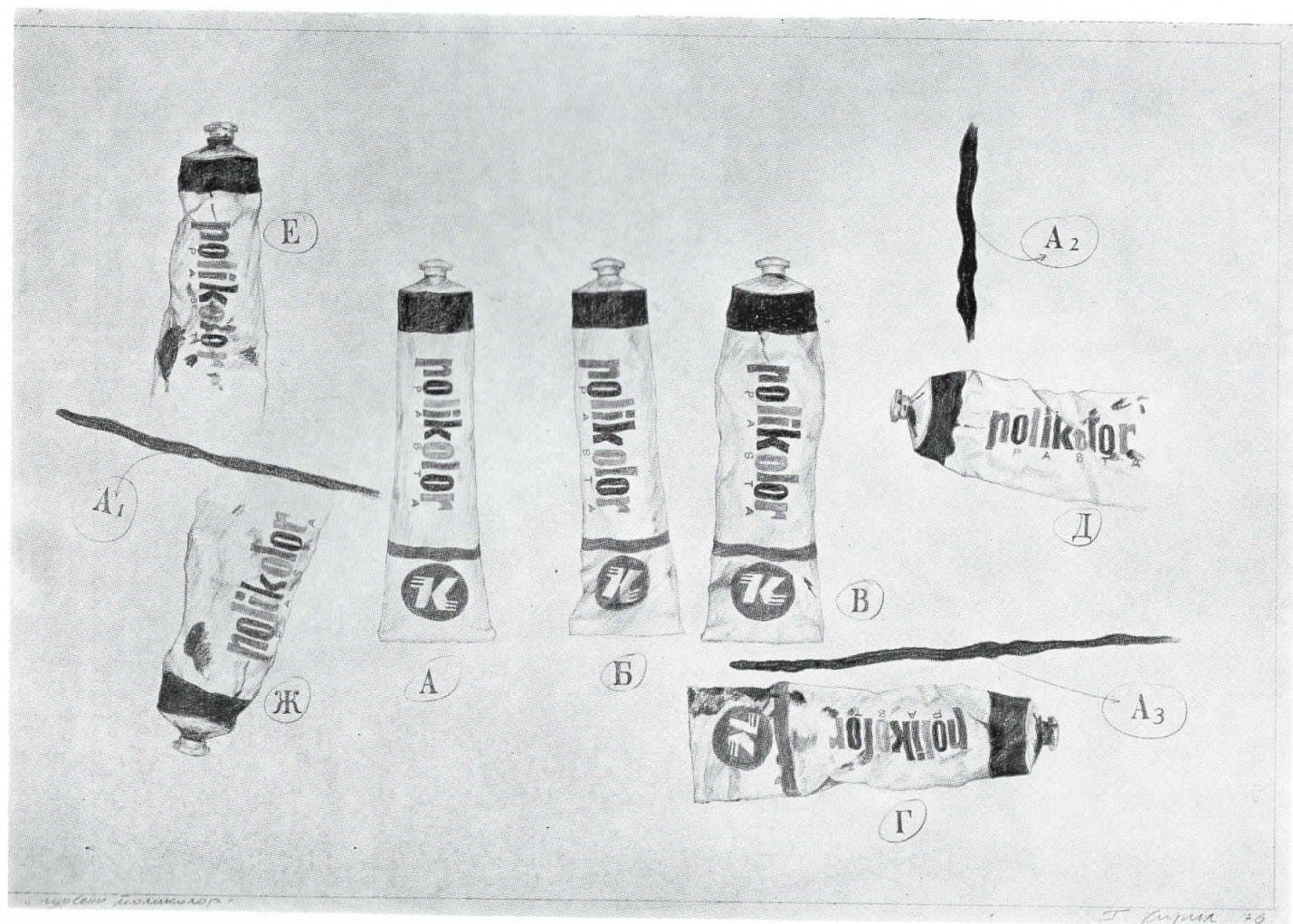
Роден 1944 во Прилеп.

Завршил училиште за применета уметност 1964 во Скопје.

Адреса: Прилеп, „Пиринска“ бр. 25-6

19. „ЦРВЕНИ ПОЛИКОЛОР“, 1976, молив во боја, 70 × 48 см.

20. „ТРАНСФОРМАЦИЈА“, 1976, комбинирана техника,  
70 × 48 см.



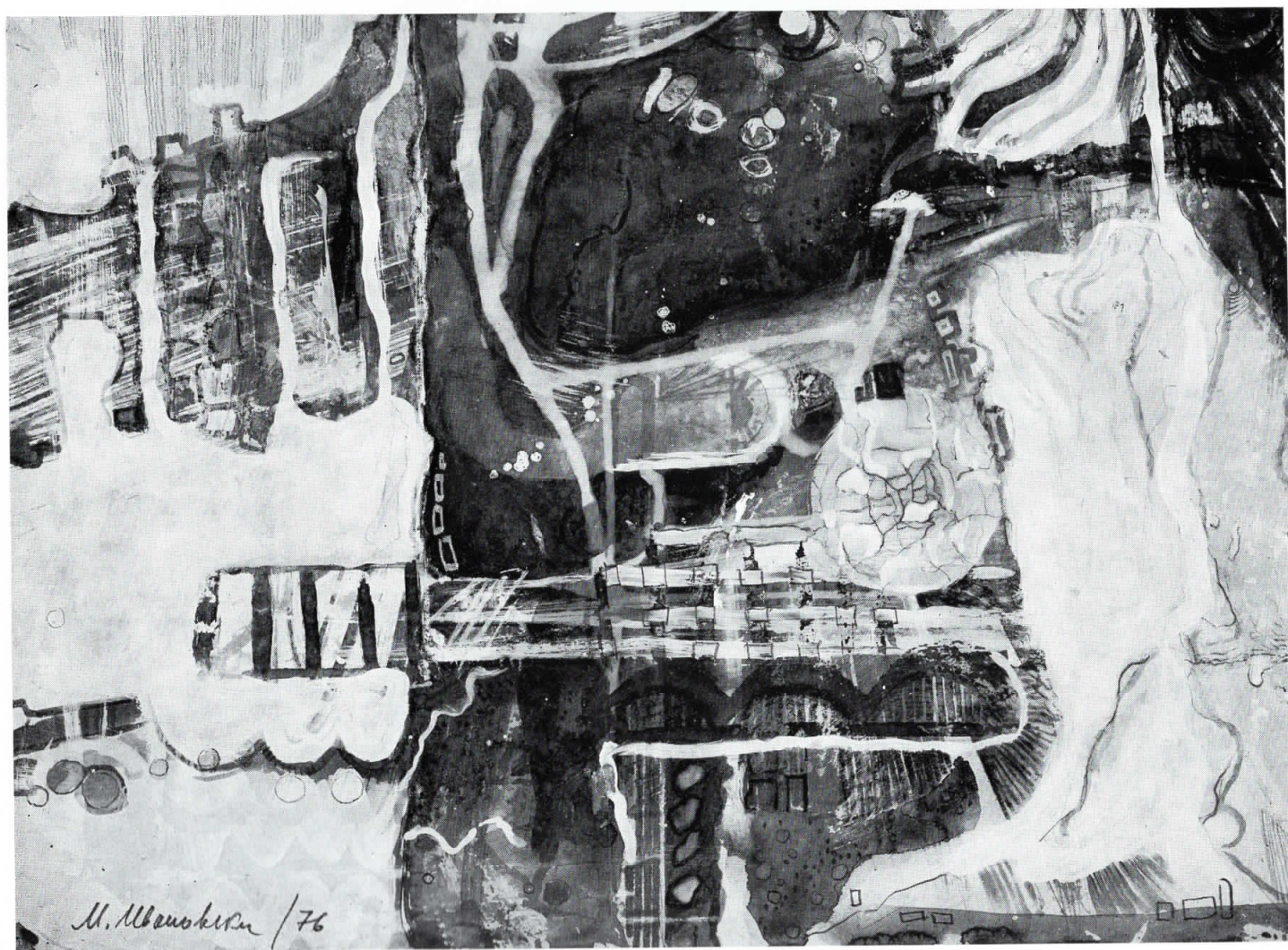
ИВАНОВСКИ МЕТОДИЈА — МЕНДЕ, сликар

Роден 1929 во Битола.

Училиште за применета уметност и Педагошка академија  
завршил во Скопје.

21. „СКИЦА ЗА КОМПОЗИЦИЈА I“, 1976, молив-темпера,  
65 × 50 см.

22. „СКИЦА ЗА КОМПОЗИЦИЈА II“, 1976, молив-темпера,  
65 × 50 см.





КОНДОВСКИ ДИМИТАР, сликар

Роден 1927 во Прилеп

Академија за ликовни уметности завршил 1952 во Белград.

Адреса: Скопје, ул. „955“, бр. 18 — Нас. Водно.

23. „ЦРТЕЖ I“, 1975, молив во боја, 50 × 70 см.

24. „ЦРТЕЖ II“, 1975, молив во боја, 50 × 70 см.



КОСТОВ ВАСИЛ, сликар

Роден 1939 во с. Ронци, Егејска Македонија.

Училиште за применета уметност завршил 1960 во Скопје.

Адреса: Прилеп, „Боца Иваноска“ бр. 7.

25. „СТЕНИ I“, 1976, туш, 67 × 59 см.

26. „СТЕНИ II“, 1976, туш, 67 × 59 см.



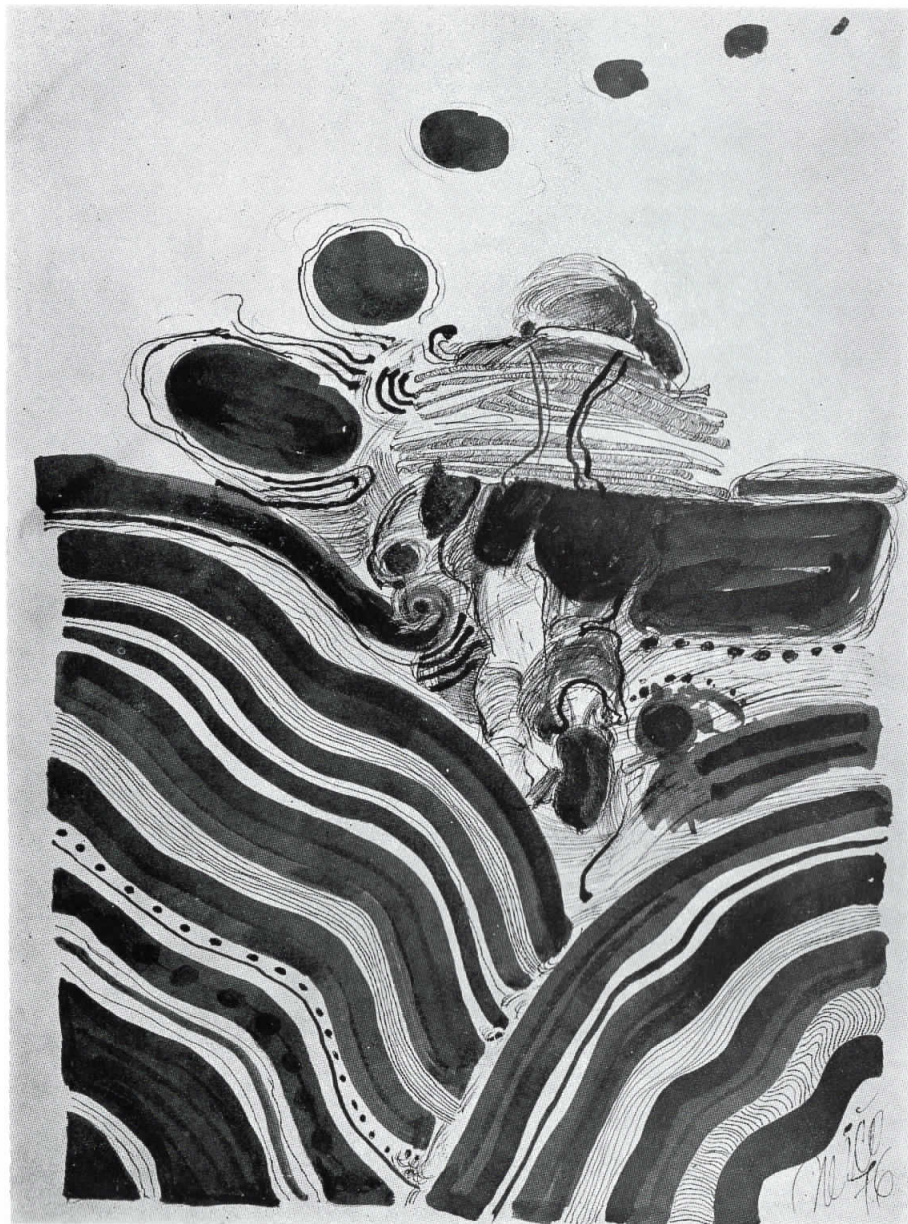
КОЧЕВСКИ ДИМИТАР — МИЧО, графичар

Роден 1943 во с. Св. Петка — Битола.

Академија за применета уметност завршил 1968 во Белград.

Адреса: Битола, „Прилепска“ бр. 31.

27. „ДРВАРЧЕ“, 1976, туш во боја, 50 × 70 см.



КРМОВ ТОМИСЛАВ, графичар

Роден 1938 во Штип

Академија за применета уметност завршил 1966 во Белград.

Адреса: Штип, ул. „Димитар Влахов“ бр. 17.

28. „ФОРМИРАЊЕ III“, 1975, Сепија, 38 × 45 см.

29. „ФОРМИРАЊЕ IV“, 1975, Сепија, 38 × 45 см.



КУЗМАНОВСКИ ПАВЛЕ, сликар

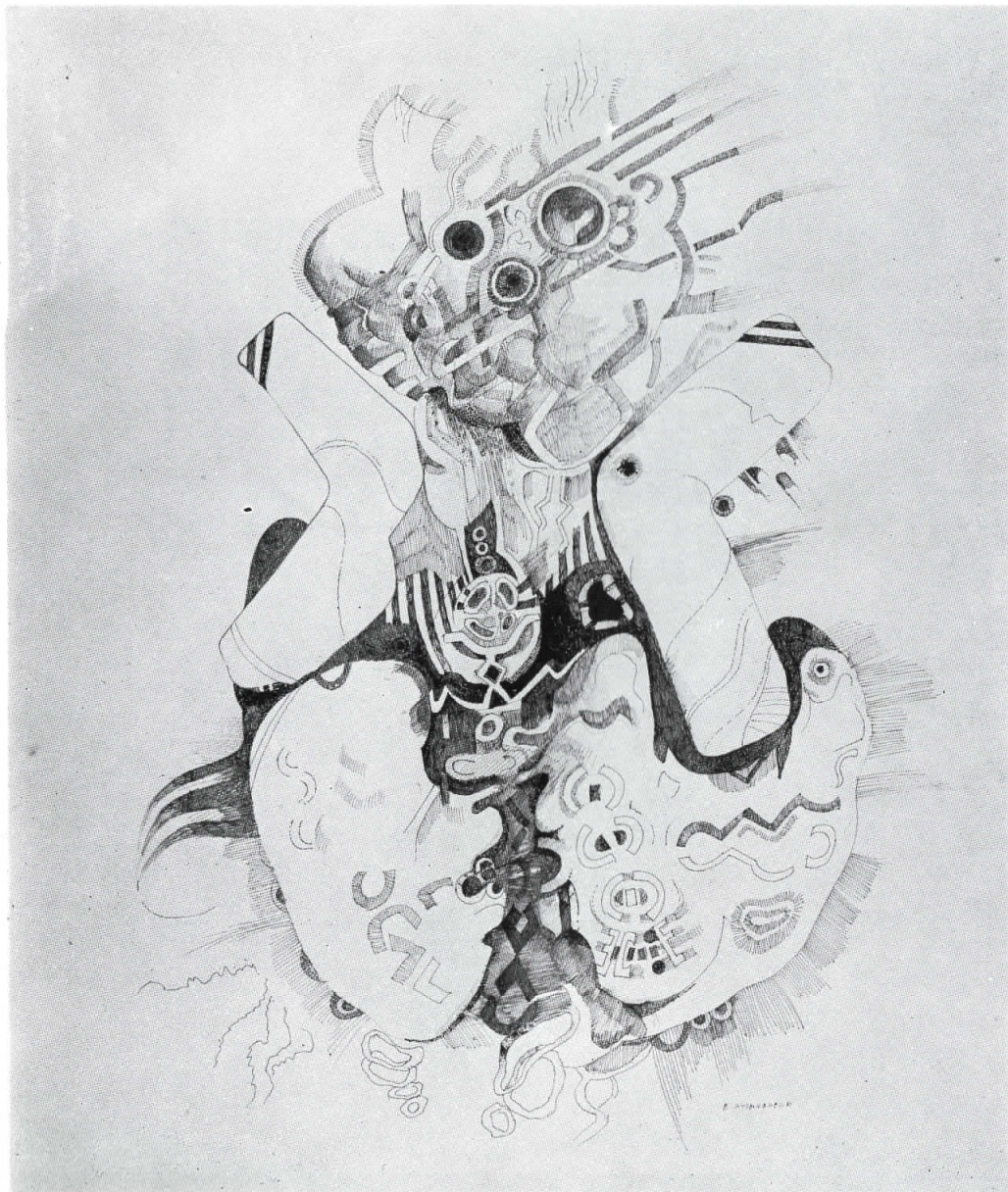
Роден 1939 во Тетово.

Дипломирал на Академијата за применета уметност во Белград 1966.

Адреса: Тетово, „Цветан Димов“ бр. 14.

30. „ЗНАЦИ ВО ФОРМИРАЊЕ“, 1976, туш во боја,  
50 x 70 см.

31. „ЗНАЦИ И ЗВУЦИ“, 1976, туш во боја, 50 x 70 см.



МАЛИДАНОВ ДИМИТАР, графичар

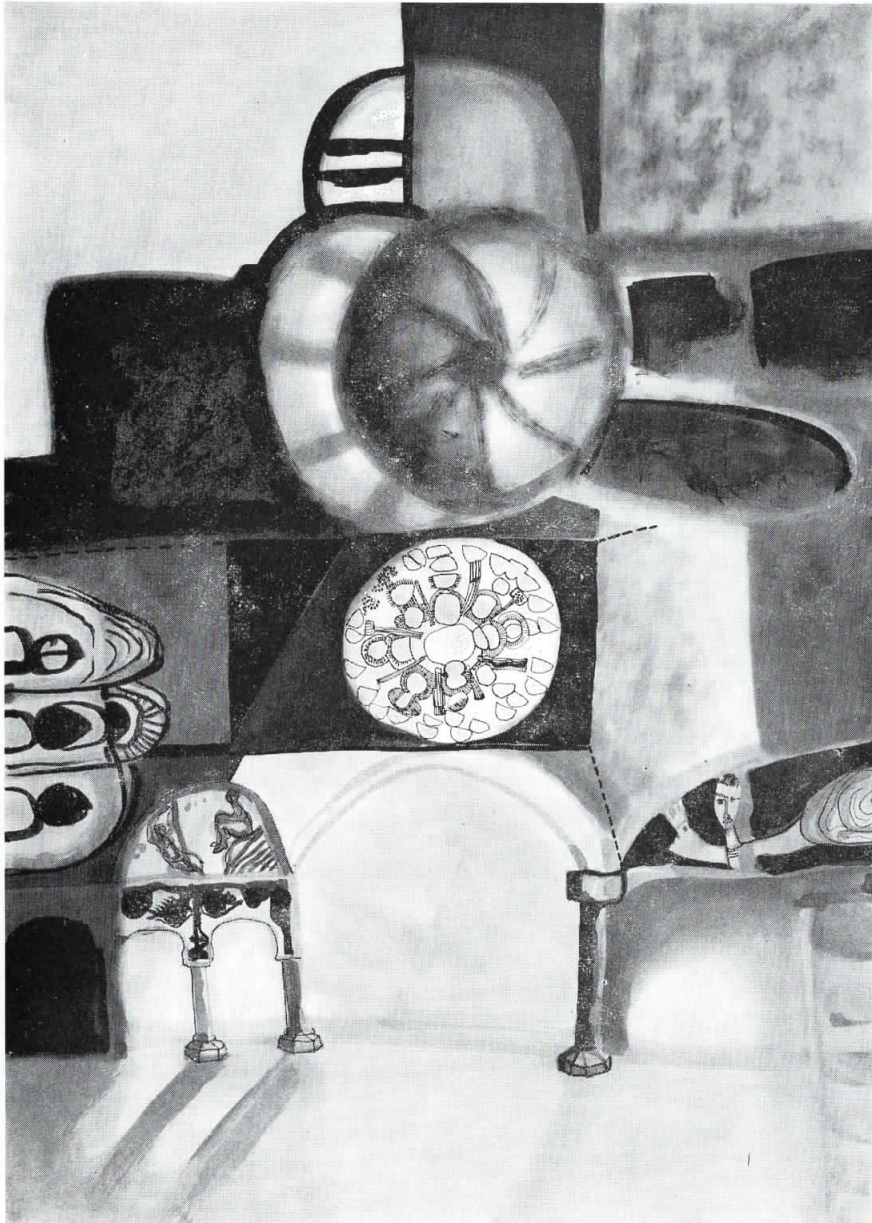
Роден 1946 во с. Саракиново, Егејска Македонија.

Академија за ликовна уметност и постдипломски студии  
завршил во Љубљана.

Адреса: Скопје, ул. „Јован Кукузел“ бр. 7-б, нас. Лисиче.

32. „ЦРТЕЖ I“, 1976, гваж, 42 × 60 см.

33. „ЦРТЕЖ II“, 1976, гваж, 42 × 60 см.



МАНЕВ ДИМИТАР, сликар

Роден 1948 во Штип.

Академија за ликовна уметност завршил во Белград.

Адреса: Скопје, ул. „Ташко Караџа“ 21—III/10.

34. „АКТ“, 1975, акварел-пастел, 59 × 41 см.

35. „КАМЕН“, 1976, пастел-туш, 84 × 59 см.



МИЛИЌ — ФИДАНОВСКА ОЛГА, вајар

Родена 1948 во Карловац.

Академија за применета уметност завршила 1974 во Белград.

Адреса: Скопје, „Копачка“ бр. 14.

36. „ПАТОТ НА АПОЛОН“, 1976, туш во боја, 65 × 50 см.

37. „СРЕДБА“, 1976, молив, 50 × 50 см.





МИЛЈАНОВСКИ ДОНЕ, таписерист

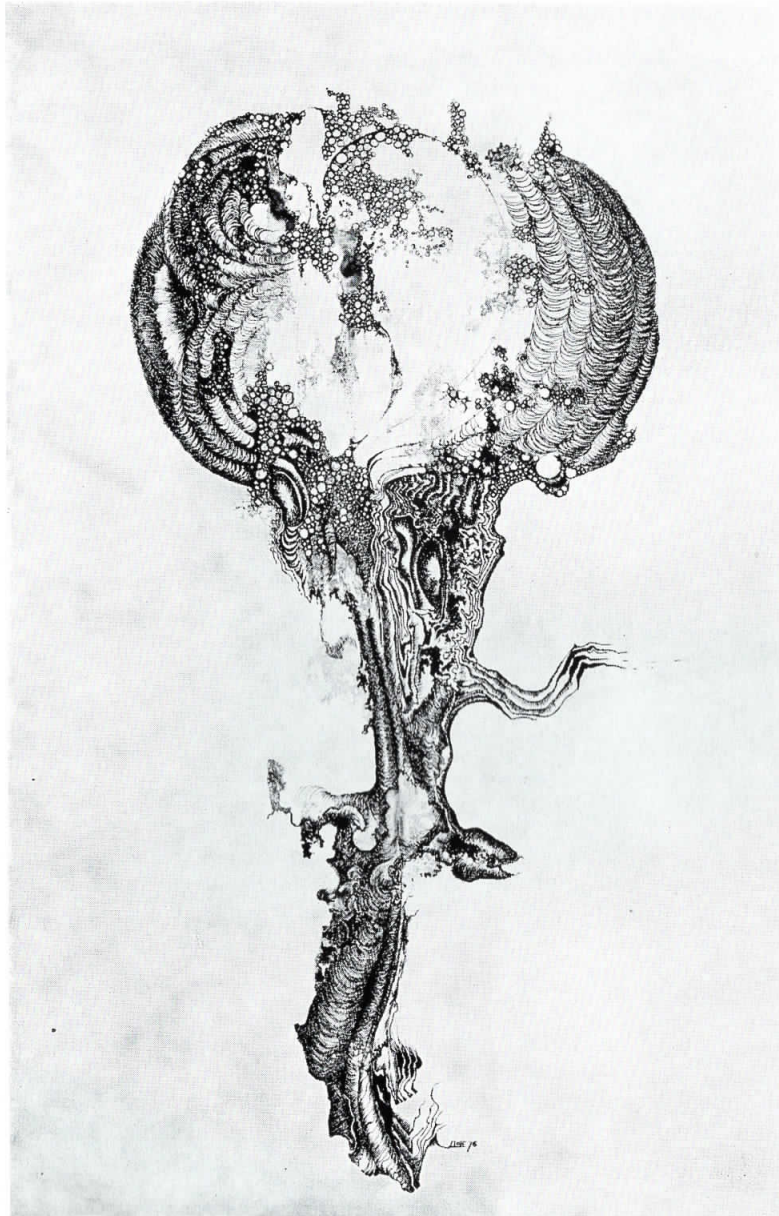
Роден 1941 во с. Статица, Егејска Македонија.

Дипломирал на Академијата за применета уметност 1967  
во Будимпешта.

Адреса: Скопје, „Партизански одреди“ бр. 125/IV—9.

38. „ЦРТЕЖ I“, 1976, туш, 50 × 30 см.

39. „ЦРТЕЖ II“, 1976, туш, 100 × 60 см.



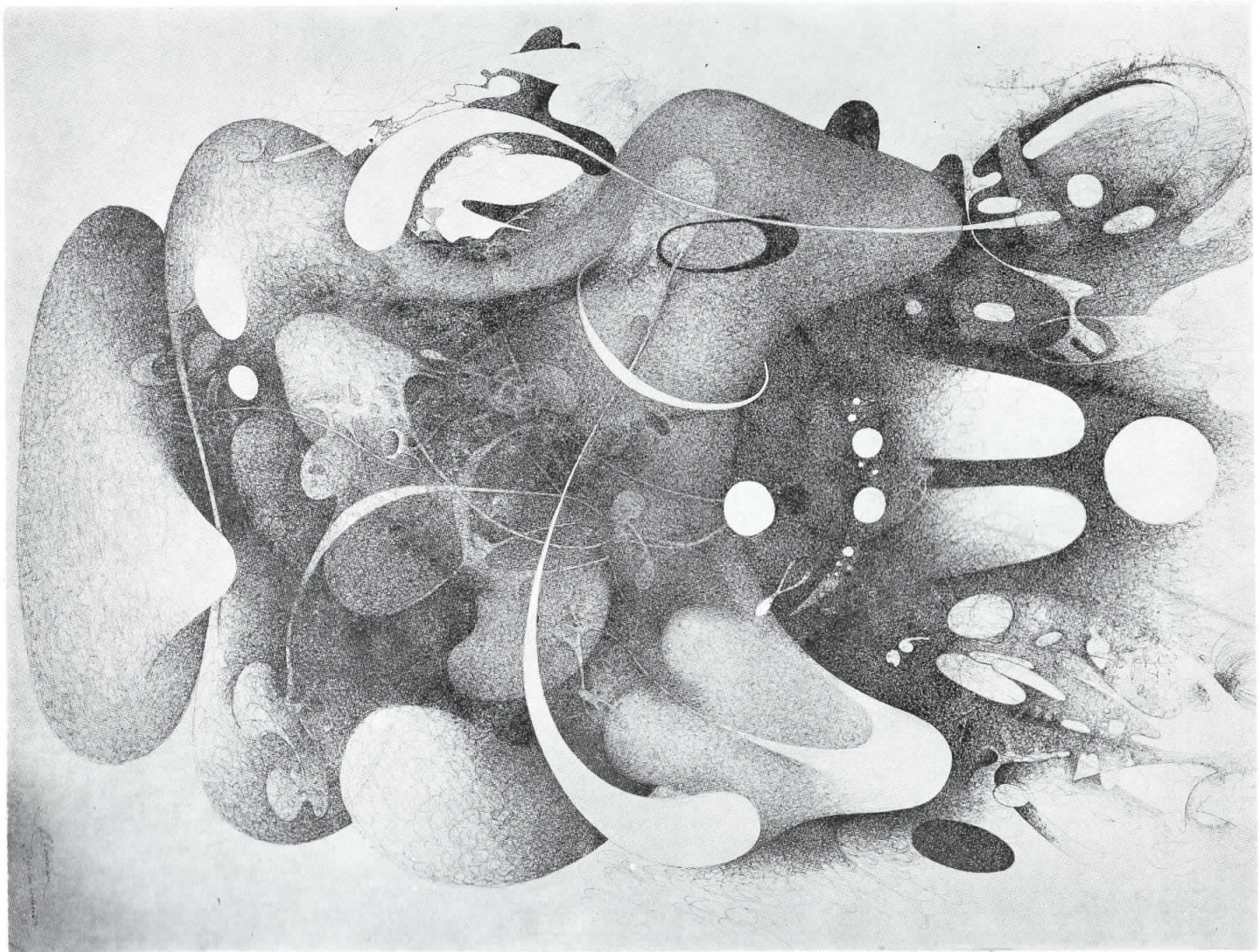
НАУМОВСКИ ВАНГЕЛ, сликар

Роден 1924 во Охрид.

Го посетуваше училиштето за применета уметност во Скопје.

Адреса: Охрид, „29 Ноември“, бр. 3.

40. „ЉУБОВЕН АМБИЕНТ“ 1976, туш, 103 × 70 см.



ПЕНУШЛИСКИ ИЛИЈА, сликар

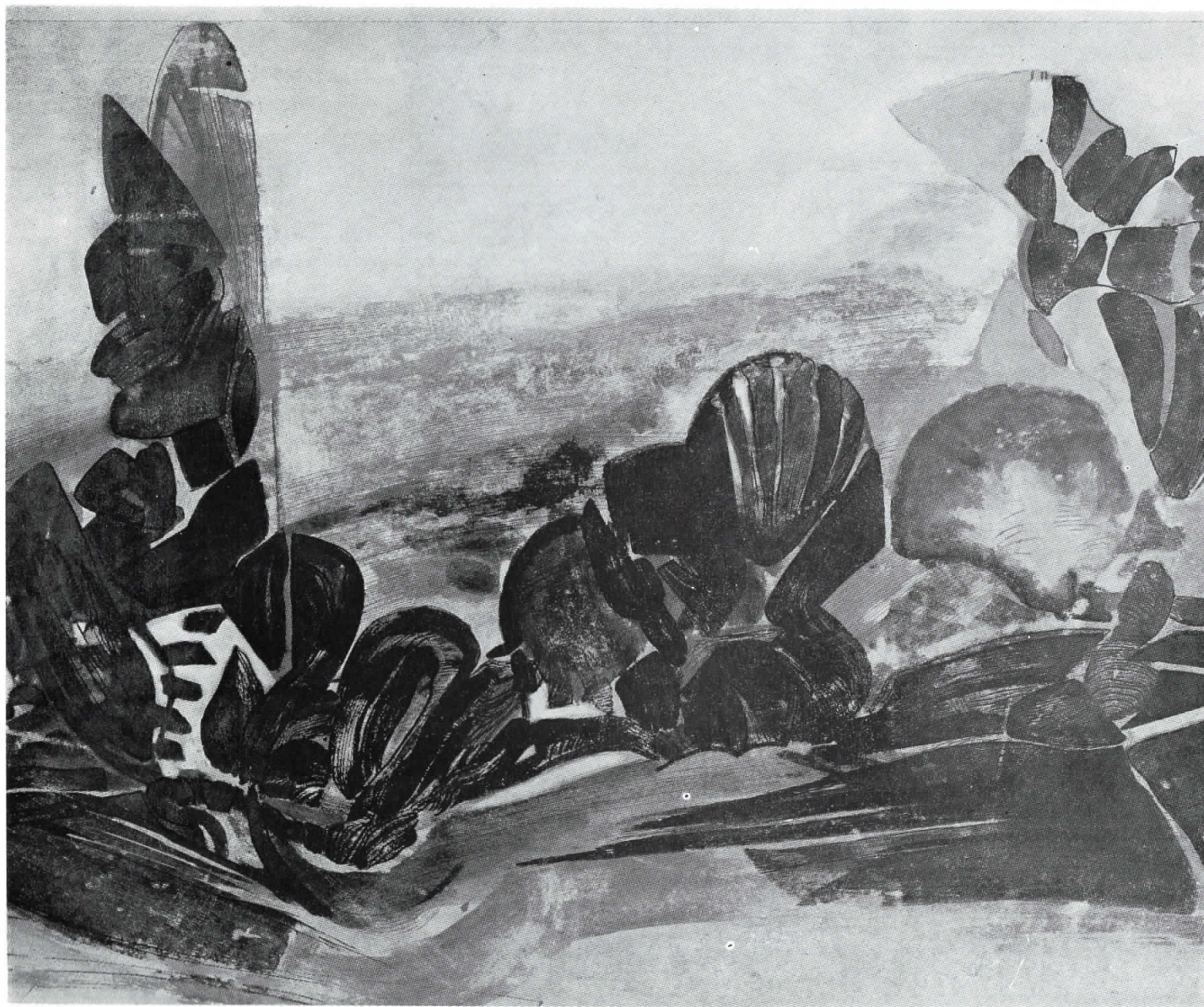
Роден 1947 во Скопје

Академија за ликовни уметности завршил 1971 во Белград.

Адреса: „Орце Николов“, 96 — Скопје.

41. „ЦРТЕЖ II“, 1976, Туш во боја, 83 × 60 см.

42. „ЦРТЕЖ I“, 1976, Туш во боја, 83 × 60 см.



ПЕРЧИНКОВ ДУШАН, сликар

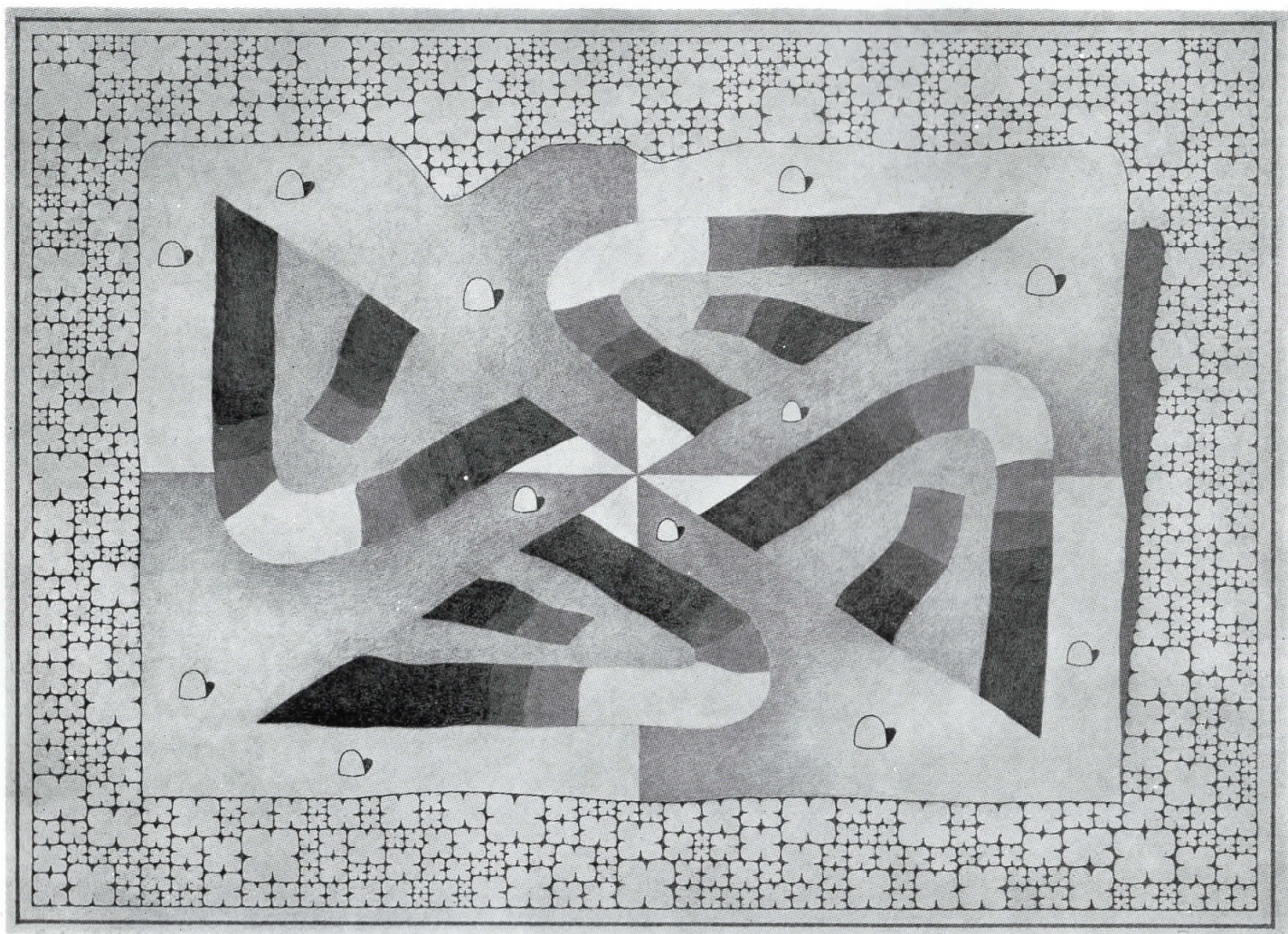
Роден 1939 во Скопје.

Академија за ликовна уметност и постдипломски студии  
завршил 1965 во Белград.

Адреса: Скопје, ул. „Пржино“, бр. 8.

43. „ЛИВАДА И ШУМА III“, 1975, молив во боја, 70 × 50 см.

44. „РОМАНТИЧЕН ПРЕДЕЛ“, 1975, молив во боја, 70 × 50 см.



ПЕТРОВ АНГЕЛ, сликар

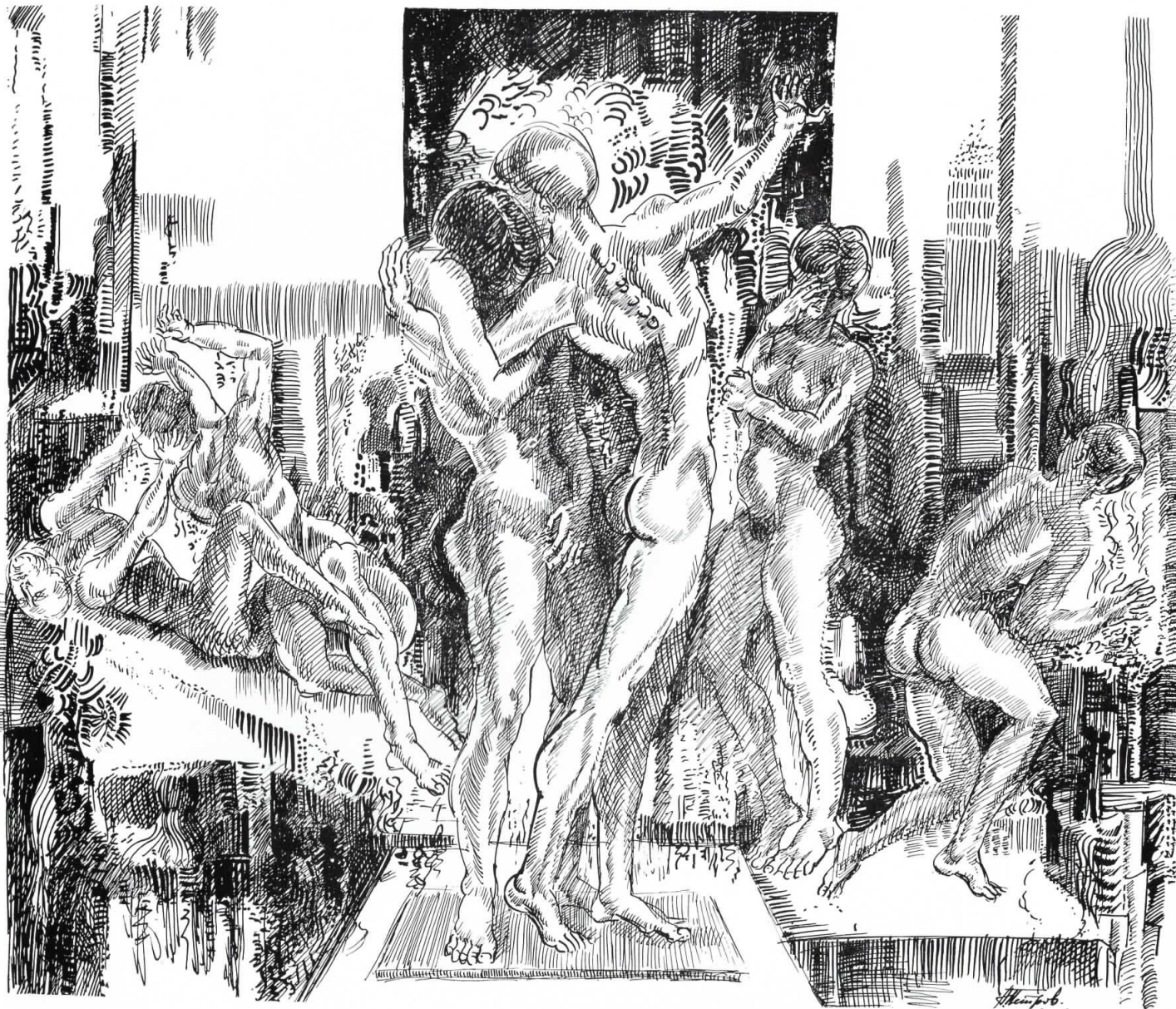
Роден 1933 во Титов Велес.

Академија за применета уметност завршил 1962 во Белград.

Адреса: Титов Велес, „Владимир Назор“ бр. 5.

45. „КОМПОЗИЦИЈА II“, 1976, туш, 50 × 42 см.

46. „КОМПОЗИЦИЈА I“, 1976, туш, 37 × 31 см.



---

ПЕТРОВИЌ СТОЈАН-РАФ  
1936 — 1976

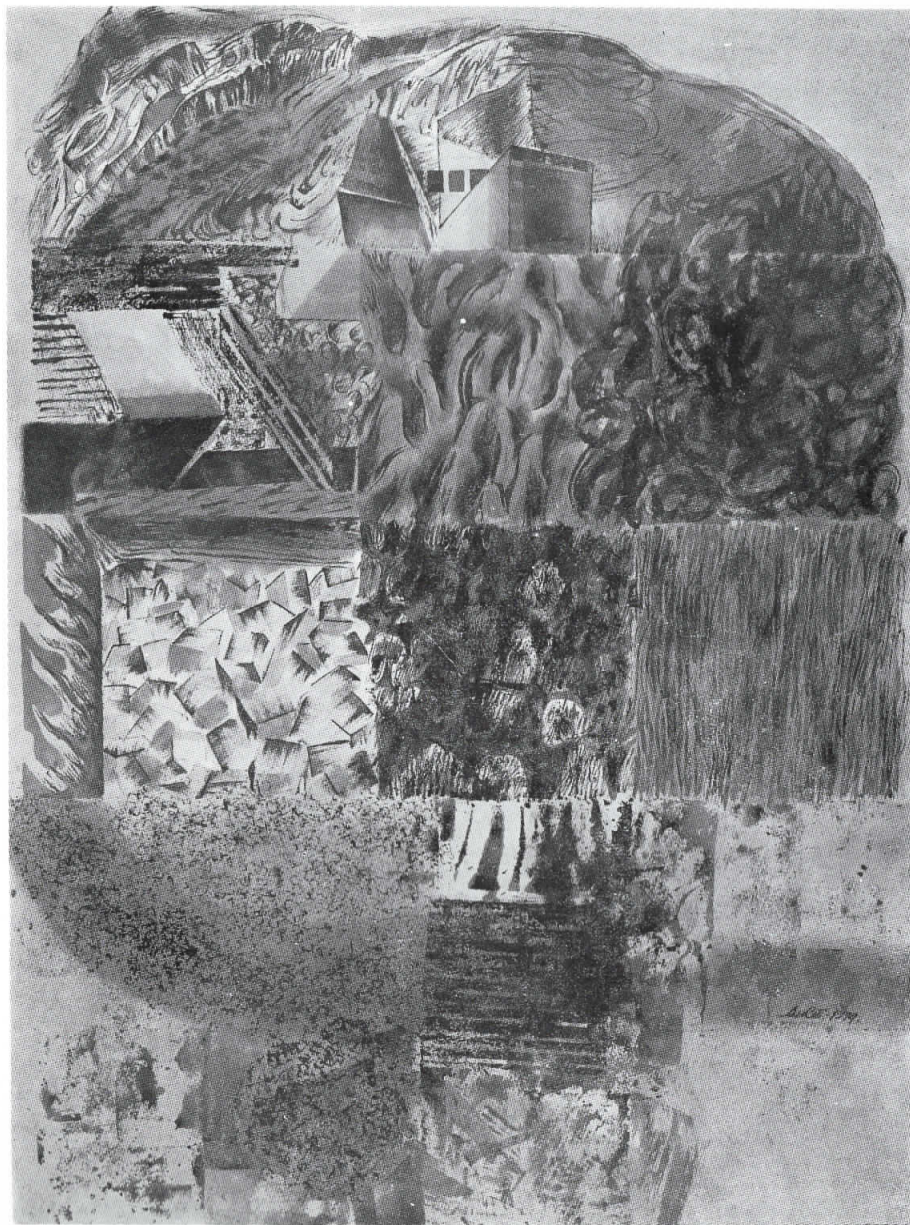
СТОЈЧЕВСКИ ДИМИТАР, сликар

Роден 1940 во Сисак.

Академија за ликовни уметности завршил во Белград.

Адреса: Архитектонски факултет — Скопје.

47. „ПЛАНЕТАРЕН ИНИЦИЈАЛ“, 1974, туш, 48 × 66 см.



СТРУМЕНИКОВСКИ РАНКО, графичар

Роден 1936 во Преспа.

Академија за применета уметност завршил 1963 во Белград.

Адреса: Битола, „Киро Дандаро“ бр. 12.

48. „ИМАГИНАРЕН ПЕЈСАЖ“, 1976, туш во боја, 50 × 70 см.

49. „ИМАГИНАРЕН ПЕЈСАЖ“, 1976, туш во боја, 50 × 70 см.





ТАЛЕВСКИ БОРИСЛАВ, сликар

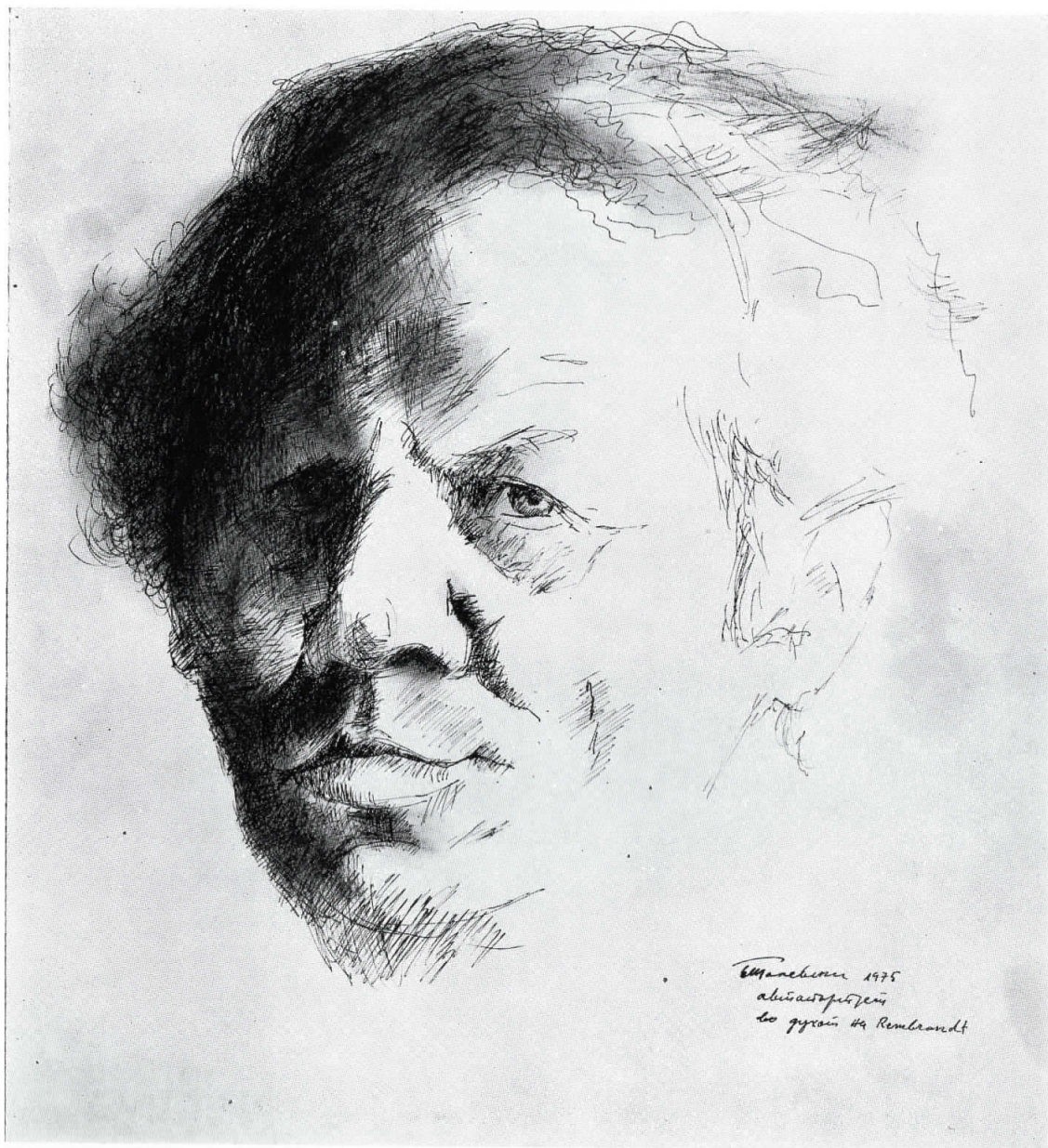
Роден 1934 во Битола.

Учел во училиштата за применета уметност во Скопје и Ниш.

Адреса: Битола, „Стерјоски Ѓорѓи“ бр. 2-а.

50. „АВТОПОРТРЕТ ВО ДУХОТ НА РЕМБРАНДТ“, 1975,  
туш, 32 × 40 см.

51. „ПОРТРЕТ НА ЦУВАЛЕКОВСКИ“, 1972, молив, 32 × 43 см.



ТАШКОВСКИ ВАСКО, сликар

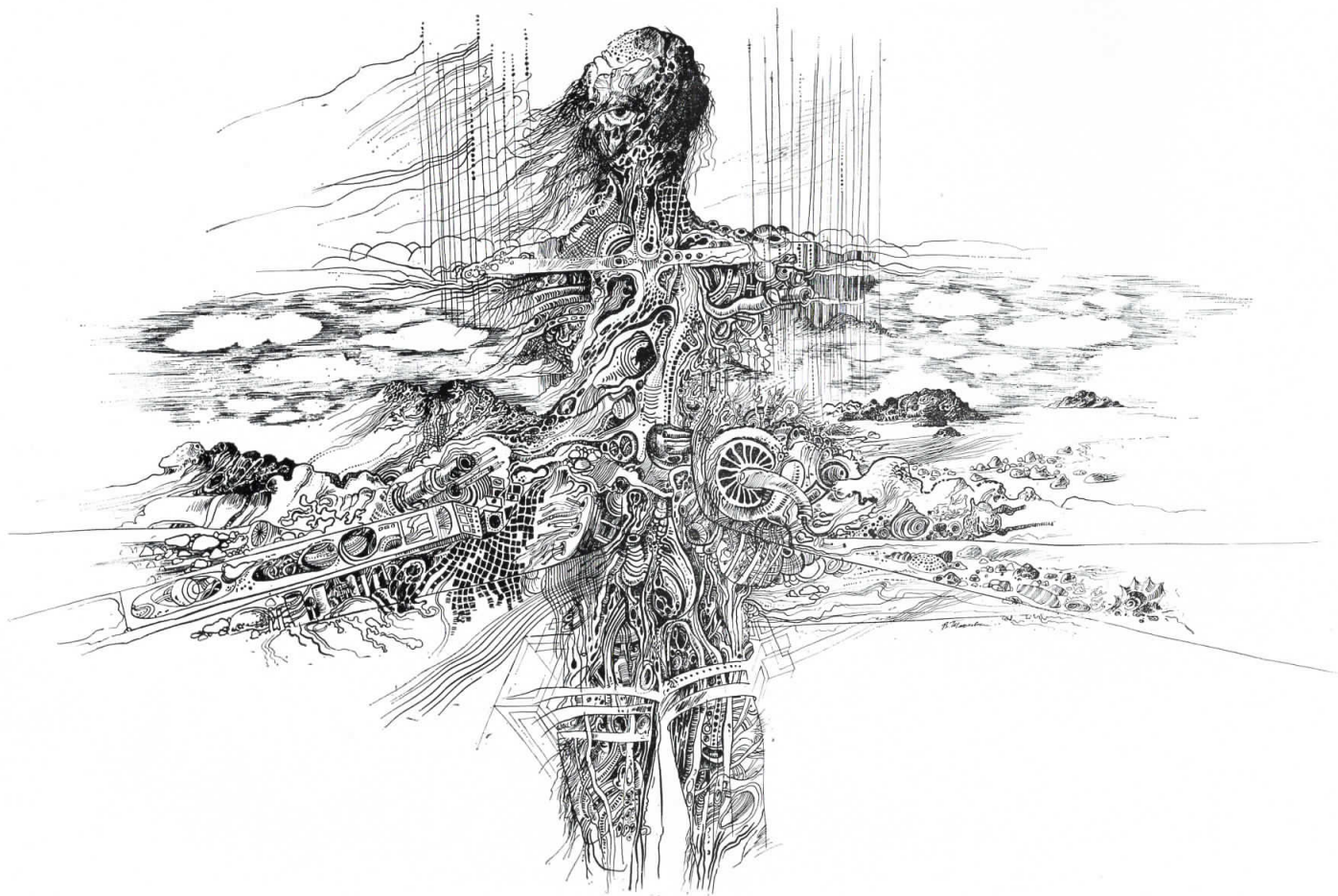
Роден 1937 во с. Ниже Поле — Битола.

Дипломирал на Академијата за применета уметност 1964  
во Белград.

Адреса: Скопје, Карпош IV, згр. А7/II—6.

52. „КИБОРГ“, 1976, туш, 70 X 50 см.

53. „НЕПОЗНАТА ПРИСАТНОСТ“, 1976, туш, 70 x 50 см.



ТЕМКОВА АНА, сликар

Родена во Кавадарци.

Академија за ликовни уметности завршила 1966 во Белград.  
Специјализирала мозаик во Равена — Италија.

Адреса: Скопје, „Партизански Одреди“, 93/II—14.

54. „МЕДРЕСА ОД ПОЧИТЕЉ“, 1975, акварел, 50 × 70 см.

55. „ЏАМИЈА“, 1975, акварел, 50 × 70 см.



ФИДАНОВСКИ НИКОЛА, сликар

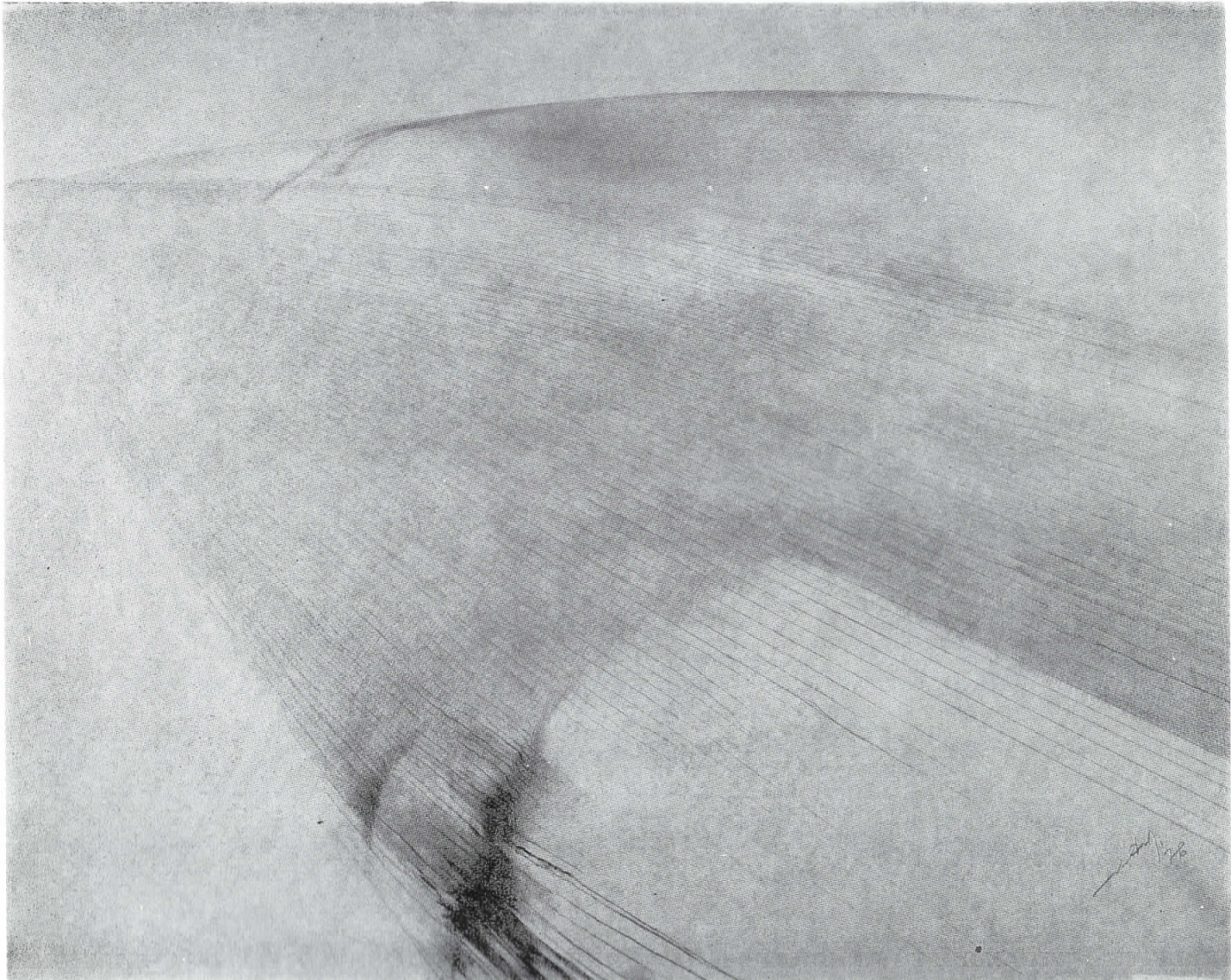
Роден 1946 во с. Битуше

Академија за ликовна уметност и постдипломски студии  
завршил во Белград.

Адреса: Скопје, „Копачка“ бр. 14.

56. „НАСЛАГИ I“, 1976, молив, 65 × 50 см.

57. „НАСЛАГИ II“, 1976, туш, 58 × 66 см.

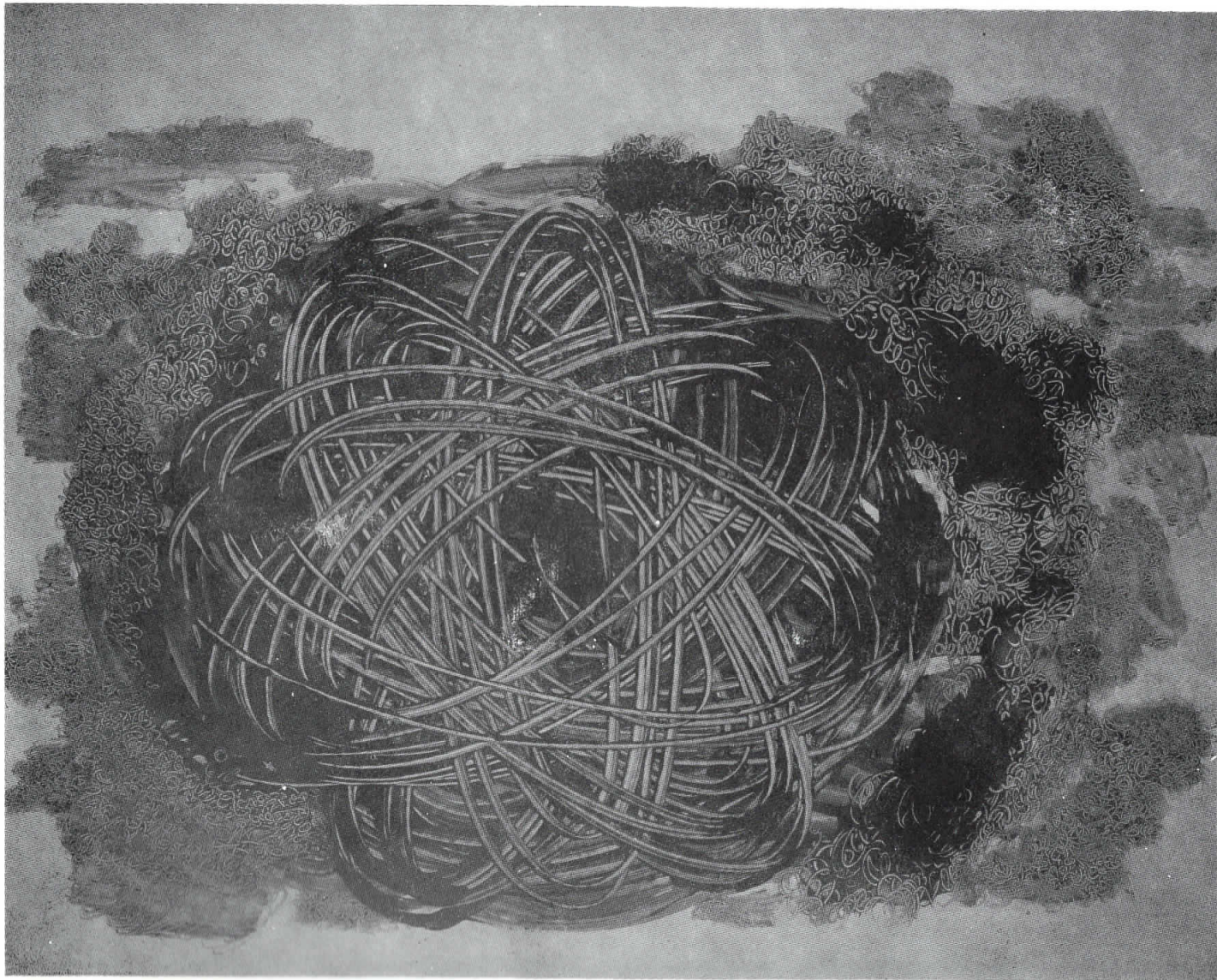


ФИЛИПОВСКИ АЛЕКСАНДАР — АЦО, сликар

Роден 1936 во с. Никифорово — Гостиварска околија  
1958 година го заврши училиштето за применета уметност,  
а 1974 дипломираше на Педагошката академија во Скопје.  
Адреса: „Булевар Партизански одреди“ 119,1/9 — Скопје.

58. Динамика I 1976, асфалт

59. Динамика II 1976, асфалт



ХАЏИ ДИМОВА ЛЕПА, сликар

Родена 1935 во Крагуевац.

Студирала историја на уметност на Филозофскиот факултет  
во Скопје.

Адреса: Скопје, Карпош III, згр. А18/IV.

60. „ПОРТРЕТ НА МАРИЈА“, 1976, пастел, 50 × 70 см.

61. „МОТИВ ОД СКОПЈЕ“, 1976, пастел, 50 × 70 см.



ЧЕМЕРСКИ ГЛИГОР, сликар

Роден 1940 во Кавадарци

Академија за ликовни уметности и постдипломски студии  
завршил во Белград.

Адреса: „Партизански Одреди“ 93/III—14.

62. „ЦРТЕЖ I“, 1976, пастел, 35 × 50 см.

63. „ЦРТЕЖ II“, 1976, пастел, 35 × 50 см.



ШЕМОВ СИМОН, сликар

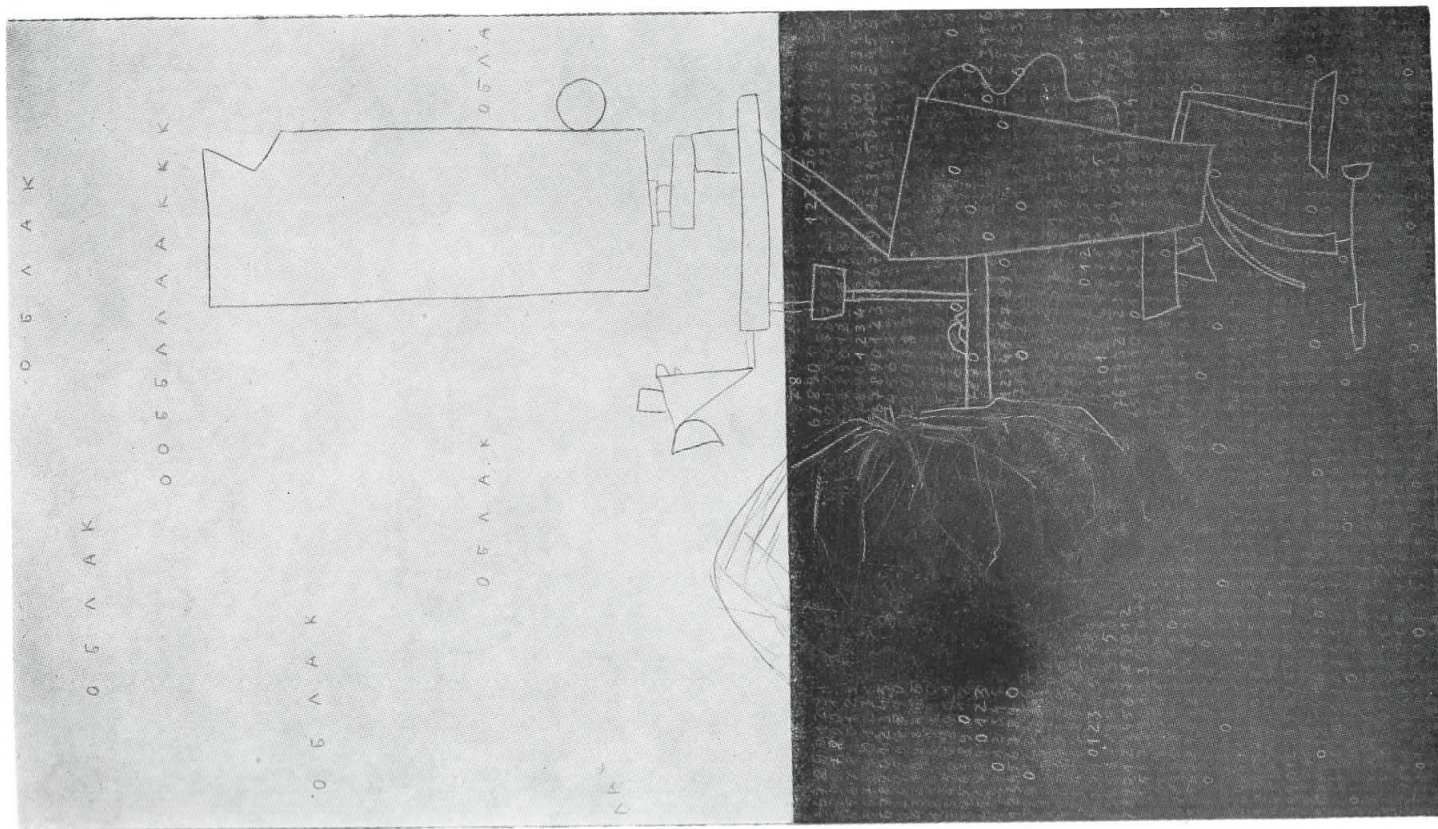
Роден 1941 во Кавадарци

Академија за ликовни уметности завршил 1964 во Белград.

Адреса: Скопје, ул. 359" бр. 41.

64. „СОБИРАЊЕ ГРАМОТОР ЗА КОЛЕДИЦА“, 1976, молив  
во боја, 90 × 50 см.

65. „ЦРНО И БЕЛО“, 1976, молив во боја, 65 × 50 см.





Издавач: НАРОДНА И УНИВЕРЗИТЕТСКА БИБЛИОТЕКА  
„КЛИМЕНТ ОХРИДСКИ“ — СКОПЈЕ

биографски и каталожки податоци: НАСО БЕЌАРОВСКИ  
техничка опрема: НАСО БЕЌАРОВСКИ  
коректор: МИХАИЛ РЕНЏОВ  
тираж: 350

печат: ГРАФИЧКИ ЗАВОД „ГОЦЕ ДЕЛЧЕВ“ — СКОПЈЕ

