

СЛУЖ
25



МЕЃУНАРОДНА
НЕДЕЛА
НА УМЕТНОСТА

ДЛУМ
ИЗЛОЖБА

19
73



**ДРУШТВО
НА
ЛИКОВНИТЕ
УМЕТНИЦИ
НА
МАКЕДОНИЈА**

УМЕТНИЧКА ГАЛЕРИЈА — СКОПЈЕ



**ДЕКЕМВРИ, 73
ЈАНУАРИ, 74**

ИЗЛОЖБА
НА ДЛУМ
Е ПОСВЕТЕНА ПО ПОВОД
МЕЃУНАРОДНАТА НЕДЕЛА
НА УМЕТНОСТА И
25 ГОДИНИ ОД ПОСТОЕЊЕТО
НА СОЈУЗОТ НА ЛИКОВНИТЕ
УМЕТНИЦИ НА ЈУГОСЛАВИЈА

IN MEMORIAM

НИКОЛА МАРТИНОВСКИ, сликар

Роден 1903. во Крушево. Дипломирал на Академијата за ликовни уметности во Букурешт 1927. Редовен член на МАНУ.

САМОСТОЈНИ ИЗЛОЖБИ:

1929, 1930, 1938, 1939, 1955, 1961, 1965, 1969, 1970 и 1971. во Скопје; 1931., во Белград; 1932. во Белград со З. Поповиќ; 1936. во Нови Сад; 1937. во Загреб; 1953. во Љубљана и Белград; 1954. во Загреб, Љубљана, Белград и Париз; 1959. во Дижон; 1966. во Белград; 1969. во Куманово.

ГРУПНИ ИЗЛОЖБИ:

Учествувал на повеќе изложби на југословенската уметност пред војната во земјата и странство и со групата „Облик“, од 1945 на сите изложби на ДЛУМ, како и на изложбите: „Хегедушиќ, Коњовиќ, Михелиќ, Мартиноски“ во Њујорк и Вашингтон 1954, „Современа македонска уметност во Дубровник 1957, „15 години ликовно творештво во Македонија“ во Скопје 1959, I и II триенале во Белград, Меѓународно биенале на графиката во Љубљана 1956, „Мартиноски и Хаци Бошков“ во Нови Сад 1959, „Македонски портрет на XIX и XX век“ во Скопје 1962, „Современа македонска уметност“ во Дижон 1962, „Скопје 63 низ ликовни дела“ во Скопје 1965, „Современа македонска уметност“ во Штип 1964, „Современа југословенска уметност“ во Охрид 1964, „Меѓу двете војни“ во Скопје 1967, „Аспекти на цртежот во Македонија“ во Скопје 1967, „Наше минато“ во Скопје 1968, „Современа македонска уметност“ во Белград, Сараево, Загреб 1969, „Надреализам и социјална уметност“ во Белград 1969, „Ангажирана уметност во Југославија“ во Словен градец 1969, Меѓународно биенале на цртежот во Риека 1969, „25 години АСНОМ“ во Скопје 1969, X анале во Пореч 1970, „Моето сакано дело“ во Скопје 1970, „Уметноста на почвата на Југославија од праисторијата до денес“ во Париз и Сараево 1971, „Дела од колекцијата на МСУ“ во Скопје и Сараево 1971, „Дела на македонски уметници од колекцијата на МСУ“ во Скопје. 1971, „Современа македонска уметност во Јаши и Пиатра Неамц Романија 1972, „Нашето историско минато во делата на македонските ликовни уметници“ во Скопје 1971.

НАГРАДИ:

Награда за дипломска работа во Букурешт 1927, награди на градот Скопје 1953 и 1955, Октомвриска награда на СРМ за сликарство 1959, Сребрена плакета на Сојузот на ликовните уметници на Југославија во Белград 1964, награда за животно дело во Скопје 1964, награда на АВНОЈ во Белград 1967, награда „Нерешки мајстори“ на ДЛУМ во Скопје 1968, Орден братство-единство со златен венец, 1971, награда за цртеж од изложбата „Нашето историско минато“ во Скопје 1971.

КИРО КАРАЦА, сликар

Роден 1900. во Ново Село (Штипско). Академија за ликовни уметности завршил во Загреб 1932 година.

САМОСТОЈНИ ИЗЛОЖБИ:

I самостојна изложба во Скопје, по ослободувањето отворил 9 изложби во Куманово.

ГРУПНИ ИЗЛОЖБИ:

Како оснивач на ДЛУК во Куманово учествувал на сите изложби во Штип, Титов Велес, Битола, Охрид, Лесковац и Сомбор, а како член на ДЛУМ редовно излагал на сите заеднички изложби во земјата.

НАГРАДИ:

Ноемвриска награда за сликарство на градот Куманово.

У Ч Е С Н И Ц И:

а) СЛИКАРИ

1. Аврамовски Ставре
2. Атанасовски Тане — Гарски
3. Апостолска Мира
4. Ангјушев Пано
5. Барутовски Божин
6. Василевски Стеван
7. Велков Иван
8. Величковски Владимир — Кумански
9. Видимче Пецо
10. Гавровски Ангел
11. Гаспаров Димитар
12. Глигорова Илинка
13. Геговски Кирил
14. Георгиевски Петар
15. Ефремов Кирил
16. Ефимова Катја
17. Ивановски Ангеле
18. Ивановски Методија — Менде
19. Кондовски Димитар
20. Корубин Миле
21. Костовски Бранко
22. Крстевски Горги
23. Матевски Гоко
24. Мијаковски Ристо
25. Наумовски Вангел
26. Николовски Благоја
27. Николовски Трајче
28. Николовски Петар
29. Папазовски Благоја
30. Петров Ангел
31. Петров Борис
32. Петров Јован
33. Перчинков Душан
34. Рецаи Исени
35. Ристески Александар
36. Ристеска Јелена
37. Саревски Живко
38. Спиоровски Петар
39. Стефанов Златко
40. Симонче Јонче
41. Талевски Борислав

42. Ташковски Васко
43. Темкова Ана
44. Траиновски Борислав
45. Франговски Нове
46. Фидановски Никола
47. Хаџи Димова Лепа
48. Хаџи Митров Зафир
49. Чанев Кирил
50. Чемерски Глигор
51. Шемош Симон
52. Шулајковски Тофе

в) СКУЛПТОРИ

53. Абдарманов Коста
54. Андреевски Томислав
55. Бекјаровски Насо
56. Василев Васил
57. Димановски Максим
58. Лафазановски Илија
59. Маневски Стефан
60. Митрически Боро
61. Мусовић Богдан
62. Николовски Борис
63. Петровић Стојан
64. Серафимовски Томислав
65. Славковски Крсто
66. Чушков Благој
67. Шентевски Никола
68. Хаџи Бошков Петар

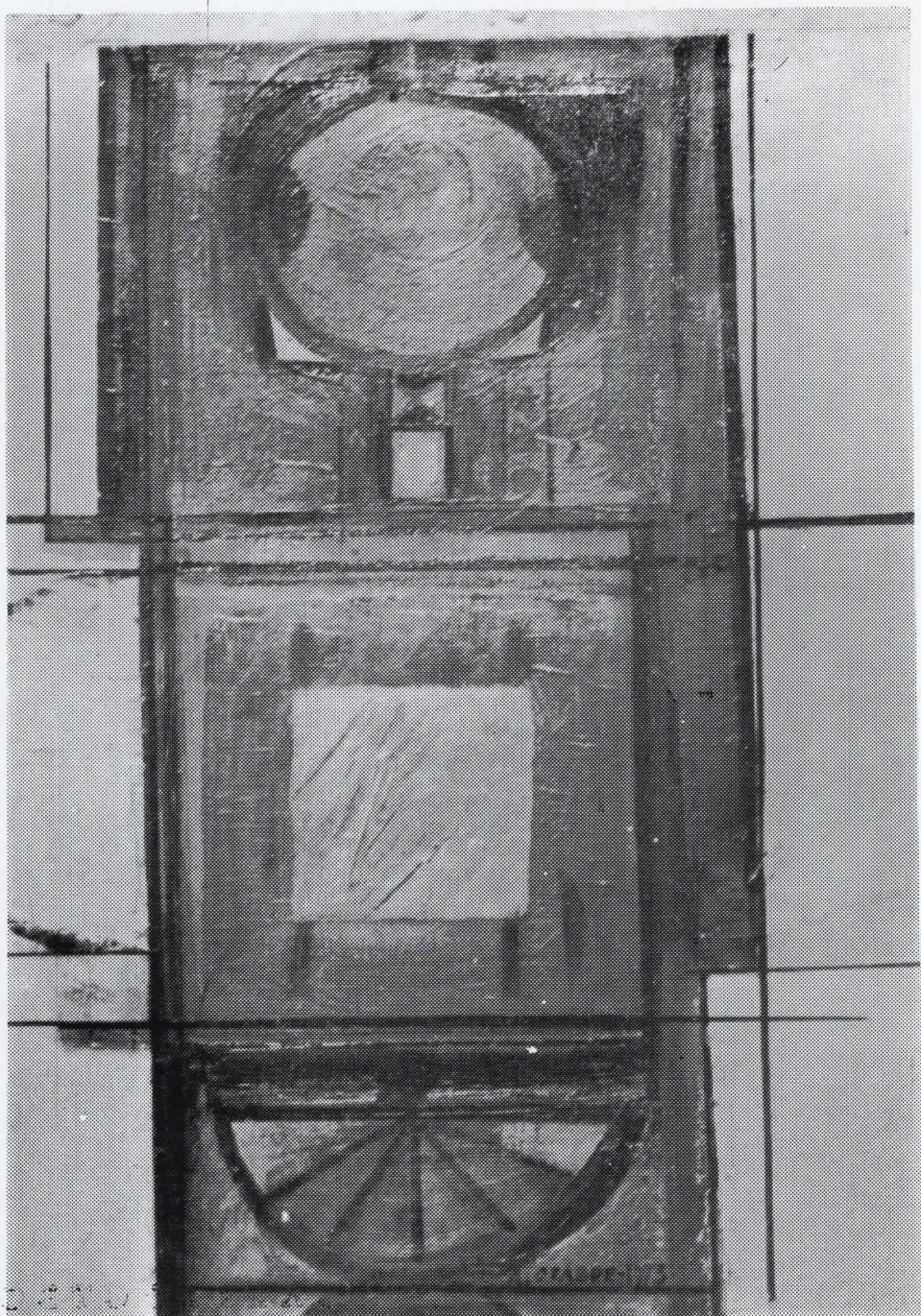
г) ГРАФИЧАРИ

69. Крмов Томислав
70. Сотировски Душко
71. Малиданов Димитар
72. Струмениковски Ранко
73. Филиповски Александар
74. Горгиевски Ванчо

д) ТАПИСЕРИЈА

75. Миљановски Доне
76. Спиоровска Мира

СЛИКАРСТВО



белези на едно време

АВРАМОВСКИ СТАВРЕ, сликар

Роден 1943. во с. Забрдени — Лерин (Егејска Македонија).
Училиште за применета уметност — одсек сликарство и
Педагошка академија (во класата на Л. Личеноски и В. Ко-
цман) завршил во Скопје.

ГРУПНИ ИЗЛОЖБИ:

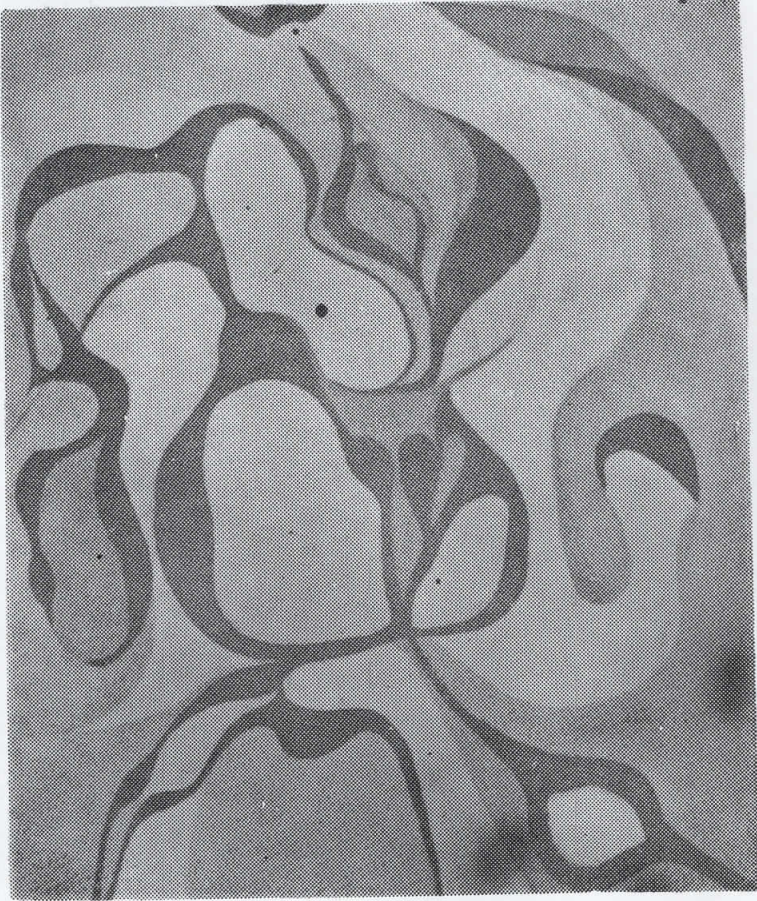
1972. — Скопје „Есенска изложба на ДЛУМ—72“;

1973. — Скопје „IV Графичка изложба на ДЛУМ“.

Покрај сликарството работи и како конзерватор на жи-
вопис.

Адреса: Скопје, „Лазар Поптрајков“ 31а

1. „Белези на едно време“ масло 67 X 52 см.
2. „Белизи на едно време“ масло 67 X 52 см.



усталени форми

АТАНАСОВСКИ ТАНЕ — ГАРСКИ, сликар

Роден 1938. во село Гари (Дебарско). Училиште за примена на уметност завршил во Скопје 1958. (во класата на Лазар Личеноски) и Педагошка академија 1964. исто во Скопје.

САМОСТОЈНИ ИЗЛОЖБИ:

1962., 1964., 1966., и 1969 во Куманово;
1970. во Пула и Битола;
1972. во Лесковац, Врање и Скопје;
1973. во Скопје и Куманово.

ГРУПНИ ИЗЛОЖБИ:

Од 1958 г. на сите заеднички изложби на ДЛУМ во Куманово, Штип, Т. Велес, Сомбор, Охрид, Лесковац и Крушевац. Од 1968. како член на ДЛУМ излазал на изложбите: „Моето сакано дело“ 1970. во Скопје; ликовни уметници“ 1971/72. во Скопје; „Млада генерација II“ 1972. во Скопје и Битола; Сликарска ликовна колонија „Копашница“ 1972. во Лесковац и Белград; „IX сликарска струмичка колонија“ 1972. во Струмица и „VII биенале младих“ 1973. во Ријека.

НАГРАДИ:

Ноемвриската награда за сликарство на градот Куманово за 1969 година, годишна награда на ДЛУК за 1970 и 1972 година.

1. „Оплодување“ 1973., масло на платно 121 X 144 см.
2. „Усталени форми“ 1973., масло на платно 100 X 100 см.



трилогија на една повест

ВАСИЛВАСИЛЕВСКИ СТЕВАН, сликар

Роден 1932. во Прилеп. Член на ДЛУМ од 1958 г.

САМОСТОЈНИ ИЗЛОЖБИ:

1959. во Скопје;
1960. во Крушево;
1962. во Ниш;
1972. во Скопје, Кавадарци, Битола и Солун;
1973. во Македонски Брод и Неготино.
18 изложби во работни колективи, фабрики и рудници.

ГРУПНИ ИЗЛОЖБИ:

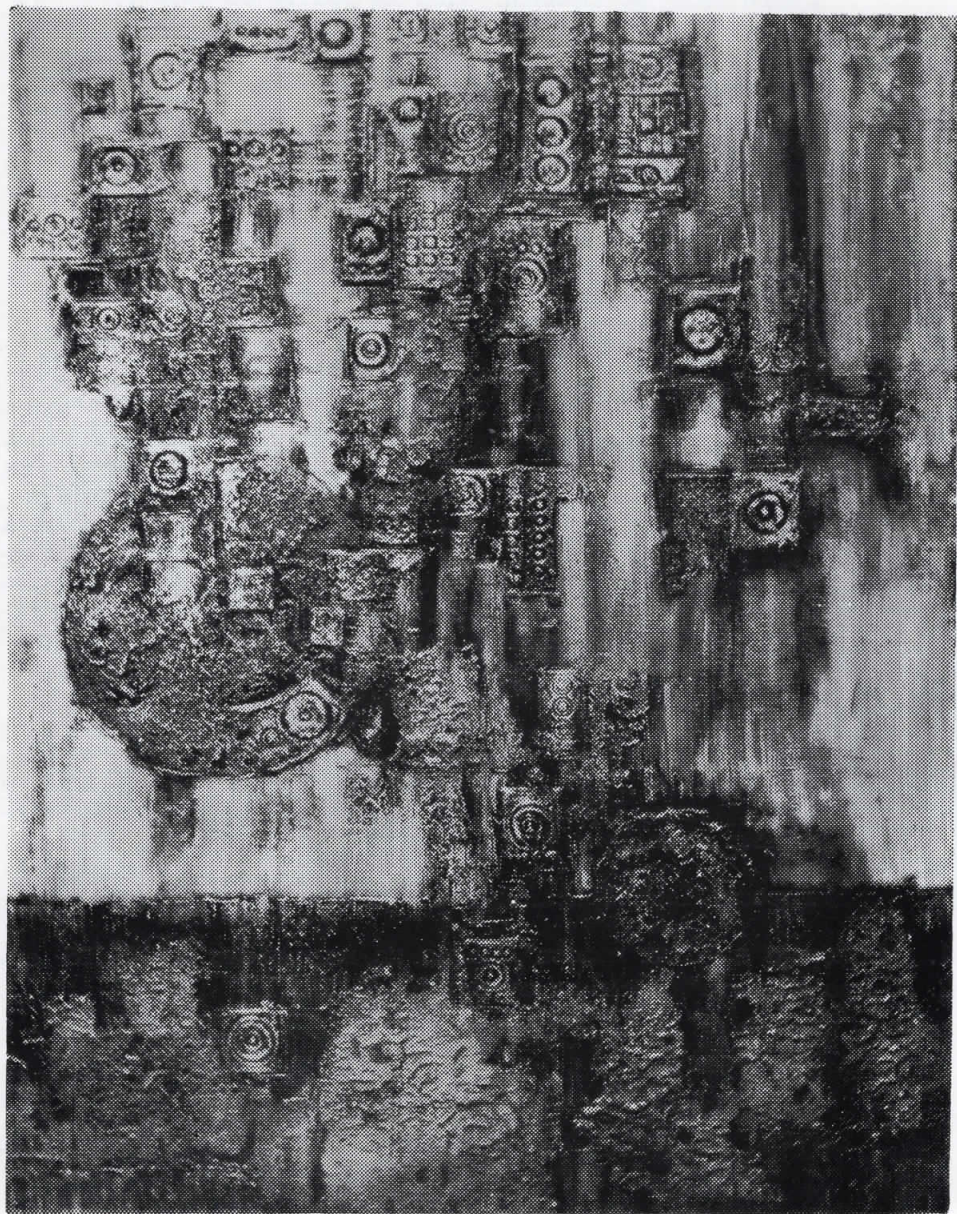
Како член на ДЛУМ учествувал на сите традиционални изложби на Друштвото од 1958 до денес. Учествувал на заедничките изложби на ДЛУМ во Битола, Прилеп, Штип, Ниш, и Нови Сад. На изложбите со Ристо Лозаноски и Горги Ачески во Прилеп и Лесковац. На изложбата „Творештвото на прилепчани“ во Прилеп, изложбата „Македонски пејсаж“ во Скопје и на изложбата „100 години од основањето на Титунскиот комбинат Прилеп“ во Прилеп.

НАГРАДИ:

Добитник е на Септемвриска награда на град Прилеп и одликуван со Орден на трудот од претседателот на Републиката Јосип Броз Тито.

Адреса: Илка Присајанка 28 Прилеп

1. „Трилогија на една повест“, масло на шперплоча 160 X 105 см.
2. „Старо огниште“, масло на платно, 105 X 80 см.



раѓање на фениксот

ВЕЛКОВ ИВАН, сликар

Роден 1930. во Врање. Студирал на Академијата за ликовни уметности во Лубљана. Дипломирал на Академијата за ликовни уметности во Белград 1953. Магистрирал на истата Академија 1955 година.

САМОСТОЈНИ ИЗЛОЖБИ:

1960. во Врање;
1961. во Скопје;
1962. во Белград и Струмица;
1957., 67., 68., 71 и 73. во Скопје.

ГРУПНИ ИЗЛОЖБИ:

Како член на ДЛУМ од 1954 па до денес излагал на сите традиционални изложби на Друштвото. На изложбата „II Биенале на млади“ 1962. во Ријека, „Македонски портрет XIX и XX век“ 1962. во Скопје, „Современи македонски уметници — актуелни тенденции“ 1967 во Скопје, „III Триенале“ 1967. во Белград, „Аспекти на цртежот во Македонија“ 1967. во Скопје, „Современа македонска уметност“ 1969. во Белград и „Моето сакано дело“ 1970. во Скопје.

ИЗЛОЖБИ ВО СТРАНСТВО:

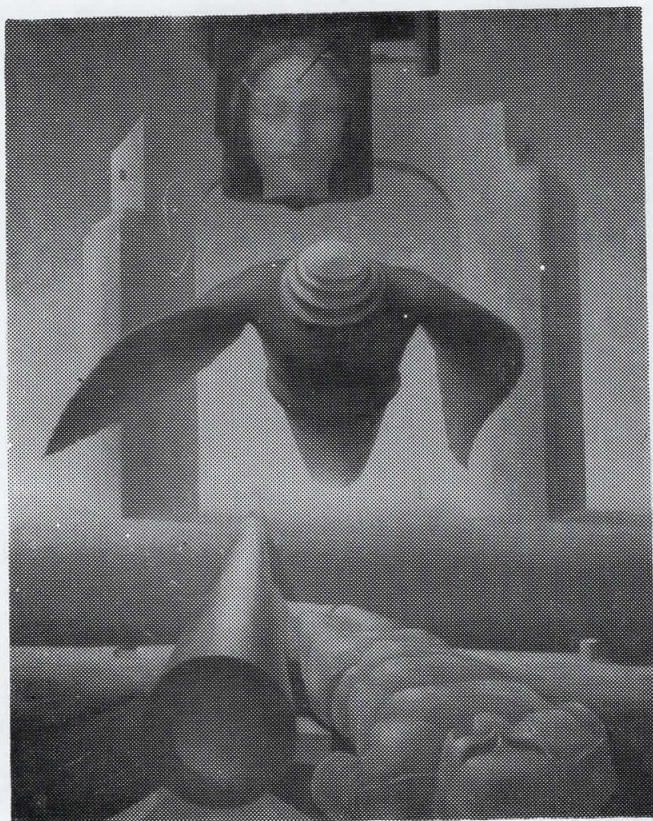
1957. во Мексико Сити; 1962. во Дижон; 1964. во Лондон и Брадфорд; 1965. во Рим; 1966. во Турин, Нинберг, Штутгарт и Западен Берлин; 1967. во Бејрут, Дамаск, Багдад и Триполи; 1969. во Ферара и на III Биенале во Болцано; 1973. во Рим.

НАГРАДИ:

Откупна награда на изложбата „Охридски мотиви“ во Охрид 1961.

Адреса: „Димитар Пандилов“ 22 Скопје

1. „Раѓање на фениксот“ 1973., масло на платно, 150 X 120 см.
2. „Архаична легенда“ 1973., масло на платно, 83 X 124 см.



триумфален процес

ВЕЛИЧКОВСКИ ВЛАДИМИР — КУМАНСКИ, сликар

Роден 1973 г. во Куманово. Училиште за применета уметност завршил во Скопје. Член на ДЛУМ е од 1968 г.

САМОСТОЈНИ ИЗЛОЖБИ:

1964., 1968., 1970 и 1972 г. во Куманово

ГРУЗНИ ИЗЛОЖБИ:

Од 1958 г. со Друштвото на ликовните уметници од Куманово во Т. Велес, Штип, Битола, Сомбор, Охрид, Лесковац и Крушевац.

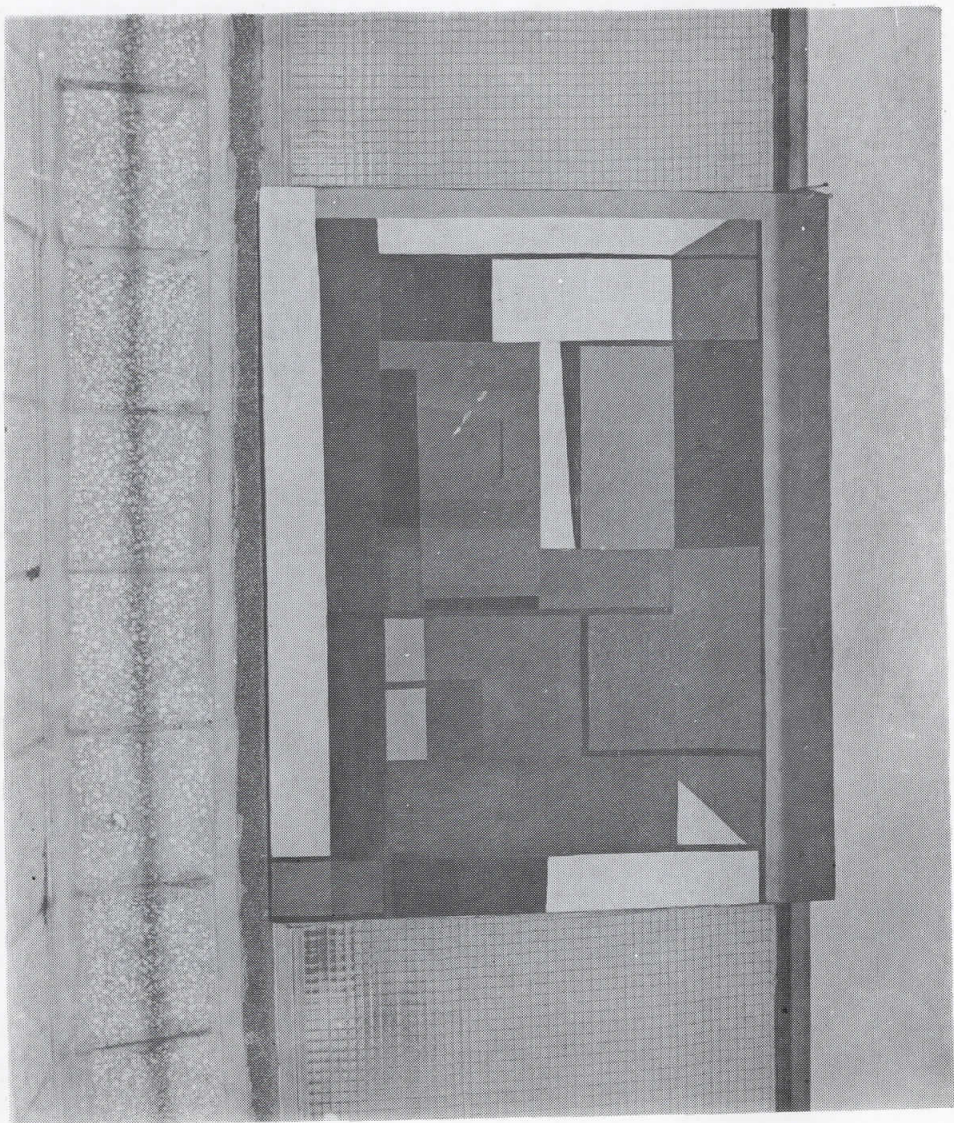
Како член на ДЛУМ редовно излагал на сите изложби што ги приредувало Друштвото од 1968 до денес. Излагал и на изложбата „НОБ во делата на југословенските ликовни уметници“ 1971 год. во Белград и на изложбата „Свет во кој живееме“ 1972 исто во Белград. Во Струмица „Струмичка ликовна колонија“ 1972 г.

НАГРАДИ:

Годишна награда на изложбата ДЛУК 1971 во Куманово. Ноемвриската награда за сликарство на град Куманово 1972 год.

Адреса: „III Македонска ударна бригада“ — 9 Куманово.

1. „Триумфални процес“ 1973., масло на платно 100 X 121 см.
2. „Медитативен процес“ 1973., масло на платно, 84 X 114 см.



прозори

ГАВРОВСКИ АНГЕЛ, сликар-графичар

Роден 1942. во с. Жилче — Тетовско. Дипломирал на Академијата за ликовни уметности во Белград 1967.

САМОСТОЈНИ ИЗЛОЖБИ:

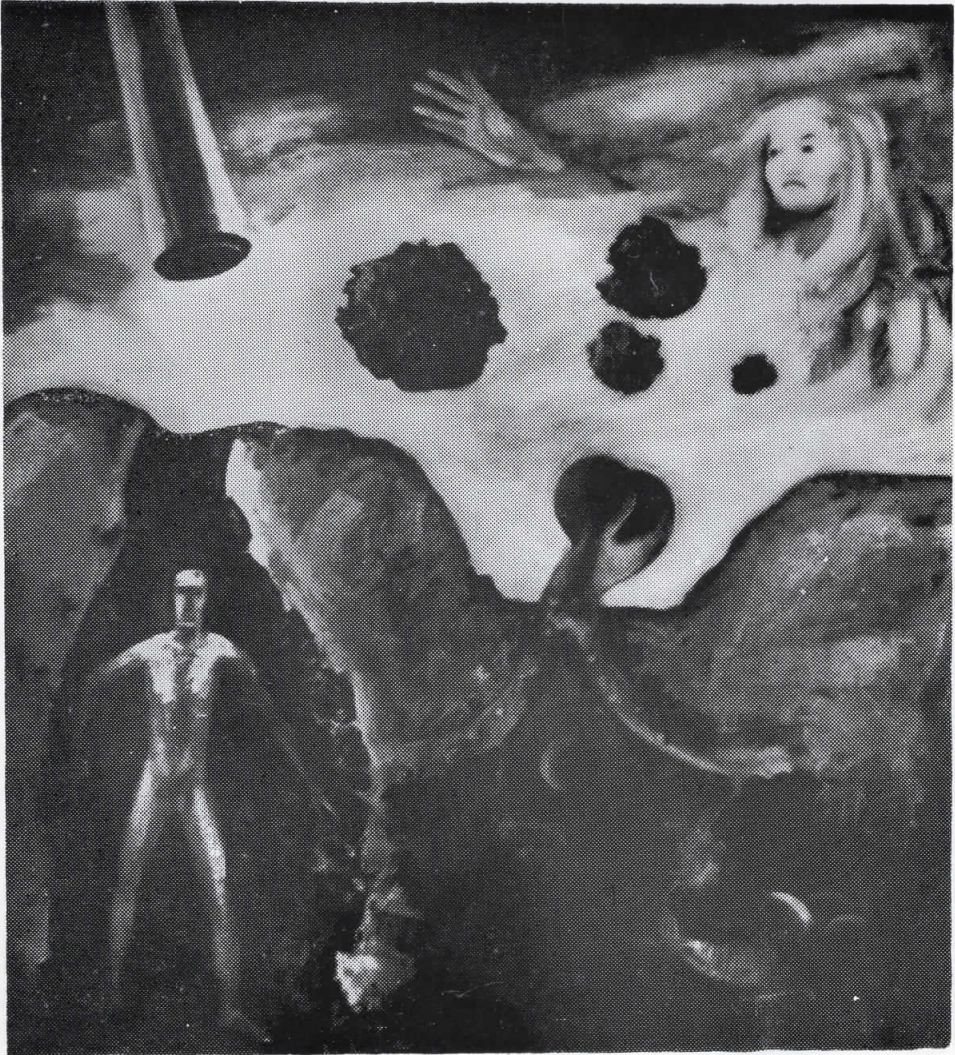
1970. во Скопје во Центарот за култура и информација.

ГРУПНИ ИЗЛОЖБИ:

1978. во Белград и Ниш. Како член на ДЛУМ редовно излагал на сите изложби од 1968 до денес, потоа на изложбите „Поезијата како инспирација“ 1971. во Струга, „Струмичка ликовна колонија“ 1971. во Струмица, Штип и Куманово. „Македонски автопортрет“ 1971. во Скопје. „I Битолско триенале на југословенска графика“ 1972. во Битола. „Млада генерација“ 1972. во Скопје. На сите графички изложби на ДЛУМ од 1970 — 1973. во Скопје.

Адреса: ул. „Финска“ бр. 63 н. Мацари Скопје

1. „Прозори“ 1973., масло на платно, 100 X 80 см.



ЛИЧНОСТ

ГАСПАРОВ ДИМИТАР, сликар

Роден 1938. во Гевгелија. Училиште за применета уметност завршил 1959. во Скопје. Академија за примената уметност — I степен завршил 1963. во Белград.

САМОСТОЈНИ ИЗЛОЖБИ:

Гевгелија, Струмица, Штип и Скопје

ГРУПНИ ИЗЛОЖБИ:

1973. во Скопје „Графичка изложба на ДЛУМ“.

1. „Личност“, масло на платно, 100 X 1000 см.
2. „Војка“, масло на платно, 100 X 130 см.



композиција

ГЛИГОРОВА ИЛИНКА — СУЗА, сликар

Родена 1936. во Кавадарци. Дипломирала на Академијата за ликовни уметности во Белград, во класата на Недељко Гвозденовиќ. Студиски претстој во Париз (Франција), Унгарија и СССР.

САМОСТОЈНИ ИЗЛОЖБИ

1968. во Штип (со Ана Темкова)

1969. во Скопје (со Г. Чемерски)

1972. во Скопје

ГРУПНИ ИЗЛОЖБИ:

1963. во Загреб — графичка изложба, Врначка Бања — група млади;

1965. во Скопје — 12 македонски уметници;

1966. во Битола;

1967. во Скопје и Нови Сад — аспекти на цртежот во Македонија, во Струмица — струмичка ликовна колонија;

1968. во Скопје — Нашето историско минато;

1969. во Ферара (Италија), Анкара и Истанбул (Турција) Современа македонска уметност, Скопје, жени ликовни уметници;

1970. во Скопје — Моето сакано дело, во Струга. Поезијата како инспирација и во Загреб — изложба на СЛУЈ;

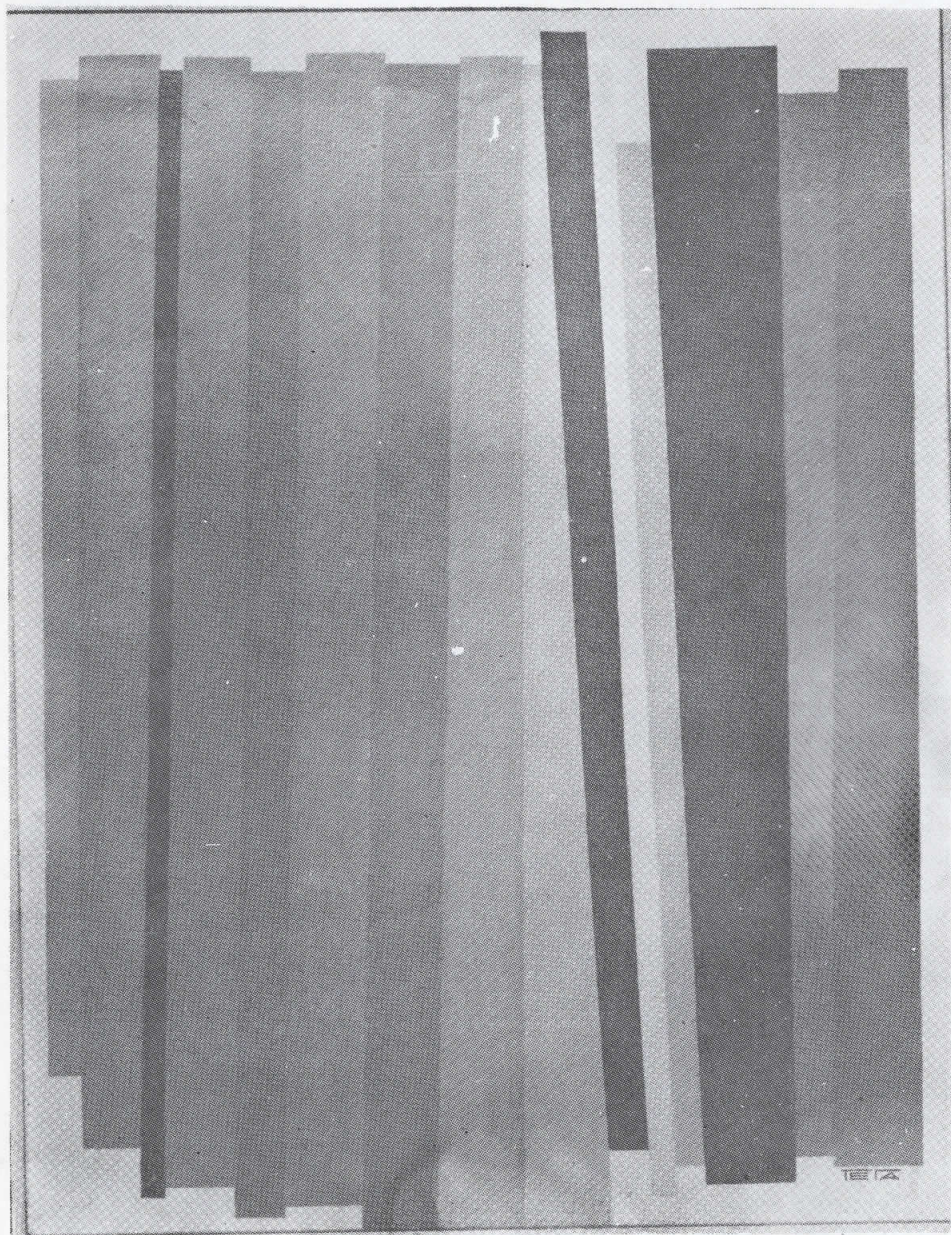
1971. во Белград — Седум југословенски сликарки, во Скопје — изложбата на ДЛУМ;

1972. во Скопје — изложбата на ДЛУМ;

1973. во Врначка Бања — седум македонски сликари.

Адреса: Скопје, Партизанска 80/14

1. „Нерамна линија“ 1973., масло на платно, 100 X 100 см.
2. „Игра“ 1973., масло на платно, 100 X 100 см.



композиција

ГЕГОВСКИ КИРИЛ, сликар

Роден 1944. во Прилеп. Училиште за применета уметност завршил во Скопје 1964 година.

Студијски патувања: Италија, Грција и Бугарија.

Член е на ДЛУМ од 1968 година.

САМОСТОЈНИ ИЗЛОЖБИ:

1971. — Прилеп

ГРУПНИ ИЗЛОЖБИ:

1963, 66 и 67. — Прилеп „Прилепски ликовни уметници“;

1968, 69 — Прилеп „со групата 2002“

1970. — Скопје „Моето сакано дело“, Струга „Поезијата како инспирација“.

1968, 69 и 70. — Скопје на традиционалните изложби на ДЛУМ.;

1971. — Десковац „Прилепски ликовни уметници“;

1972. — Скопје „Нашето историско минато во делата на македонските ликовни уметници“;

1973. — Прилеп „100 години на Тутуновиот комбинат — Прилеп“.

Адреса: Прилеп, „Пиринска“ 25б

1. „Композиција В/8“ 1973., масло на платно 65 X 50 см.
2. „Композиција К/1“ 1973., масло на платно 65 X 65 см.



композиција

ГЕОРГИЕВСКИ ПЕТАР, сликар

Роден 1936. в с. Патишка река. Училиште за применета уметност завршил 1959. во Скопје.

САМОСТОЈНИ ИЗЛОЖБИ:

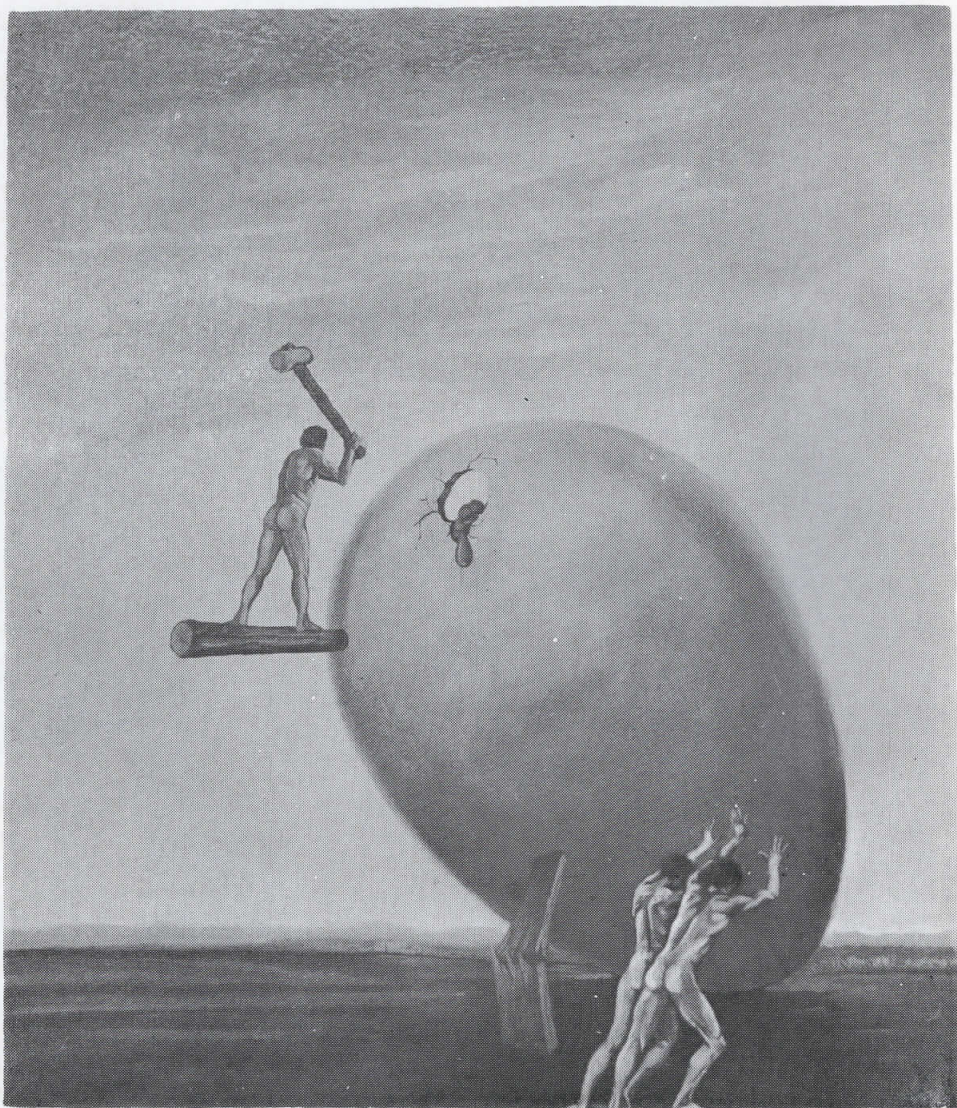
1961. — Скопје.

ГРУПНИ ИЗЛОЖБИ:

Од 1969 година е член на ДЛУМ и излагал на сите традиционални есенски изложби на Друштвото во Скопје.

Адреса: Скопје, „Партизанска“ 93/II-13

1. „Композиција“ 1972., масло на платно, 58 X 80 см.



кршење на големото јајце

ЕФРЕМОВ КИРИЛ, сликар

Роден 1938 во Штип. Училиште за примената уметност, во класата на Лазар Личеноски, завршил во Скопје. Академија за ликовна уметност, I степен — отсек за сликарство, завршил во Белград.

САМОСТОЈНИ ИЗЛОЖБИ:

- 1960. во Штип во Народен музеј (со Д. Биков);
- 1965. во Штип (Работнички универзитет);
- 1966. во Скопје (Центар за култура и информација);
- 1967. во Струмица (Работнички универзитет);
- 1969. во Скопје (Центар за култура), Куманово (Уметничка галерија);
- 1971. во Штип (Работнички универзитет);
- 1972. во Скопје (Уметничка галерија).

ГРУПНИ ИЗЛОЖБИ:

во странство: —

- 1969. „Современа македонска уметност“ изложба на ДЛУМ во Ферара — Италија, Анкара и Инстанбул — Турција во организација на МСУ Скопје.;
- 1972. „Современа македонска уметност“ во Јаши и Пиатра Неамц — Романија.;
- 1973. „Денови на македонската култура“ во Рим, Италија во Галеријата „Гулија“.

во земјата: —

- 1967. „Современо македонско сликарство — млада генерација“ во МСУ — Скопје и Нови Сад, „Ликовна средба на ликовните колонии од Југославија“ во Палик и Суботица;
- 1968. „НОБ во делата на ликовните уметници“ во Скопје (Центар на култура), „Современо југословенско сликарство“ во Струмица;
- 1970. „Моето сакано дело“ во Скопје (Уметничка галерија), Јубилејна изложба на струмичката ликовна колонија во Скопје, Охрид, Штип и Куманово. Учествовал во работат и изложбите на ликовната колонија во Струмица 1966/1967 и 72.;
- 1969. „Ангажирана уметност 1919—1969“ во Словенградец;
- 1971. „Современа македонска уметност“ (повремена поставка) — МСУ Скопје, „НОБ во делата на ликовните уметници на Југославија“ Дом ЈНА во Белград, „Генерација млади ликовни уметници“ (Центар за култура) во Скопје, Нашето историско минато во делата на ликовните уметници — најнови творби“ МСУ во Скопје;
- 1973. „Меѓународна изложба на цртежи“ МСУ во Скопје;
- 1967/68/69. колективни изложби во Битола, Штип и Куманово. Редовно учествувал на есенските традиционални изложби на ДЛУМ од 1966 до денес.

Адреса: Штип Вера Циривири 29/1

1. „Приказа“ 1972., масло на панел, 53 X 46 см.
2. „Ремениценција“ 1962., масло на панел, 53 X 46 см.



мртва природа

ЕФТИМОВА КАТЈА, сликар

Родена 1910. во Папарзцик Н. Р. Бугарија. Академија за ликовна уметност завршила во Софија 1932 година.

САМОСТОЈНИ ИЗЛОЖБИ:

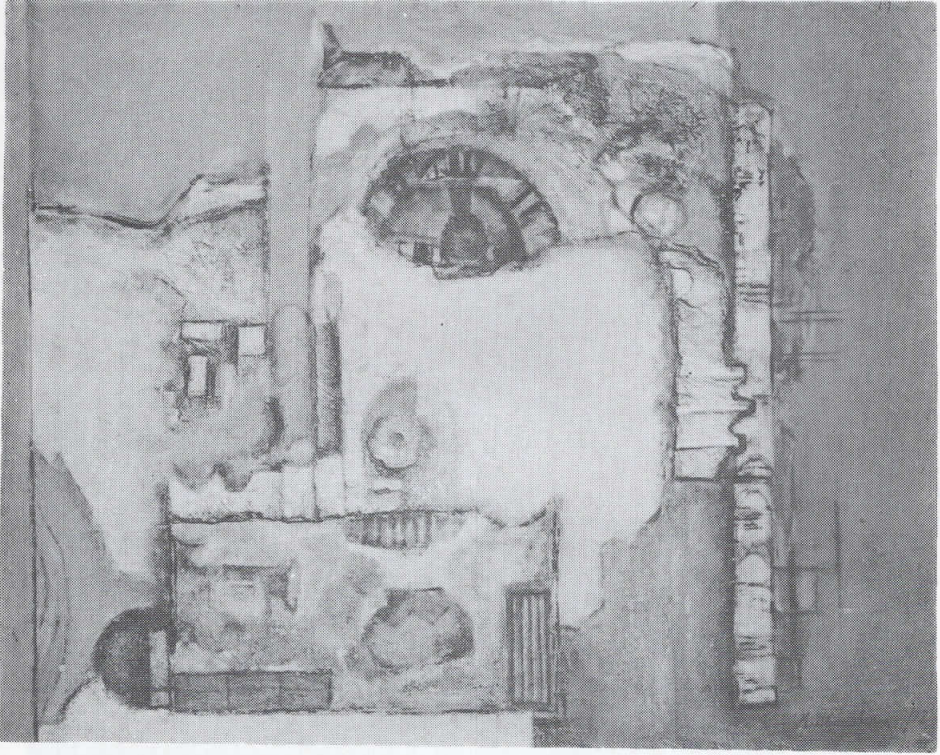
1943. во Битола;
1954. во Тетово и Гостивар;
1958, 1965 и 1973. во Скопје.

ГРУПНИ ИЗЛОЖБИ:

Како член на ДЛУМ од 1946 редовно излагала на традиционалните изложби во Скопје како и на изложбите во Струмица 1952., „Жени уметници од СРМ“ во Скопје 1969., „Моео сакано дело“ во Скопје 1970. и на изложбата „Цвете“ во Скопје 1972 година.

Адреса: Скопје, „Рајко Жинзифов“ 52

1. Трн“ 1973., масло на платно 60 X 80 см.
2. „Мотив од Преспа“ 1973., масло на платно, 65 X 50 см.



генот наш словенски

ИВАНОВСКИ МЕТОДИЈА — МЕНДЕ, сликар

Роден 1929. во Битола. Завршил училиште за применета уметност и Педагошка академија во Скопје.

САМОСТОЈНИ ИЗЛОЖБИ:

Битола, Ресен, Прилеп, Загреб, Белград, Струмица и Скопје.

ГРУПНИ ИЗЛОЖБИ:

Како член на ДЛУМ од 1952 година редовно учествувал на сите изложби приредувани во земјата и тоа: Скопје, Белград, Загреб, Љубљана, Копар, Пиран, Сараево, Марибор, Крушево, Прилеп, Штип, Куманово и др. Со ДЛУМ излагал и во странство и тоа: Париз и Епинал (Франција), Ферара (Италија). Член е и на групата „ВДИСТ“.

СТУДИСКИ БОРАВАК:

1954. во Италија;

1957. во Париз (Франција; и

1970. во Прага и Братислава (ЧССР).

НАГРАДИ:

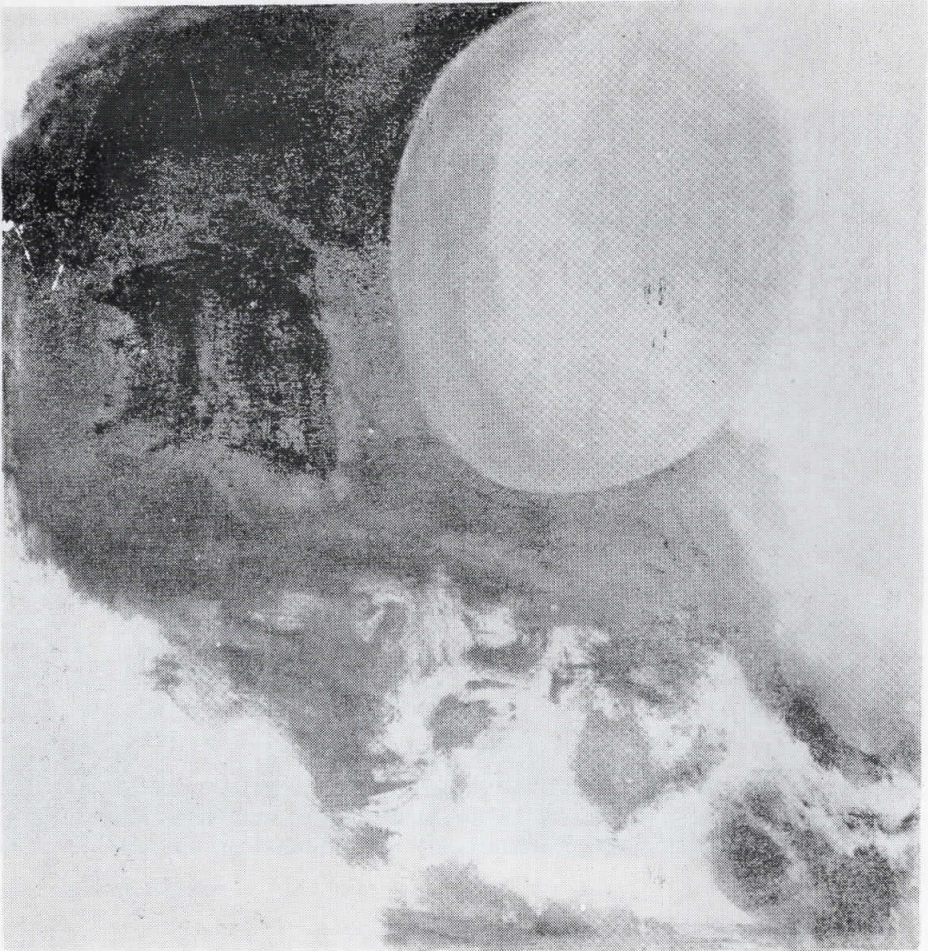
1961. Ноемвриската награда на град Битола за сликарство;

1971. награда за сценографијата „Војдан Чернодримски“.

Работи како сценограф во Телевизија Скопје.

Адреса: Скопје, Партизанска 97/27

1. „Генот наш словенски“ 1972., масло
2. „Моменто Морти — 2370“ 1972., масло



асоцијација

КОРУБИН МИЛЕ, сликар

Роден 1922. во Прилеп. Академија за ликовна уметност завршил 1951. во Белград. 1963—64. бил на специјализација во Париз како стипендијант на Француската влада.

САМОСТОЈНИ ИЗЛОЖБИ:

- 1964. — Дижон;
- 1965. — Скопје;
- 1967. — Белград;
- 1970. — Скопје.

ГРУПНИ ИЗЛОЖБИ:

- 1951. — 1973. со ДЛУМ во земјата и странство.
- 1960. — Скопје „Македонски пејсаж“
- 1961. — Дижон „Современ омакедонско сликарство“
— Охрид „Охридски мотив“
- 1962. — Скопје „Македонски портрет XIX — XX век“
- 1963. — Париз, Сликарство, скулптура и графика на странски стипендијанти на Француската влада
- 1968. — Скопје „Наше минато“
- 1970. — Скопје „25 години ДЛУМ“

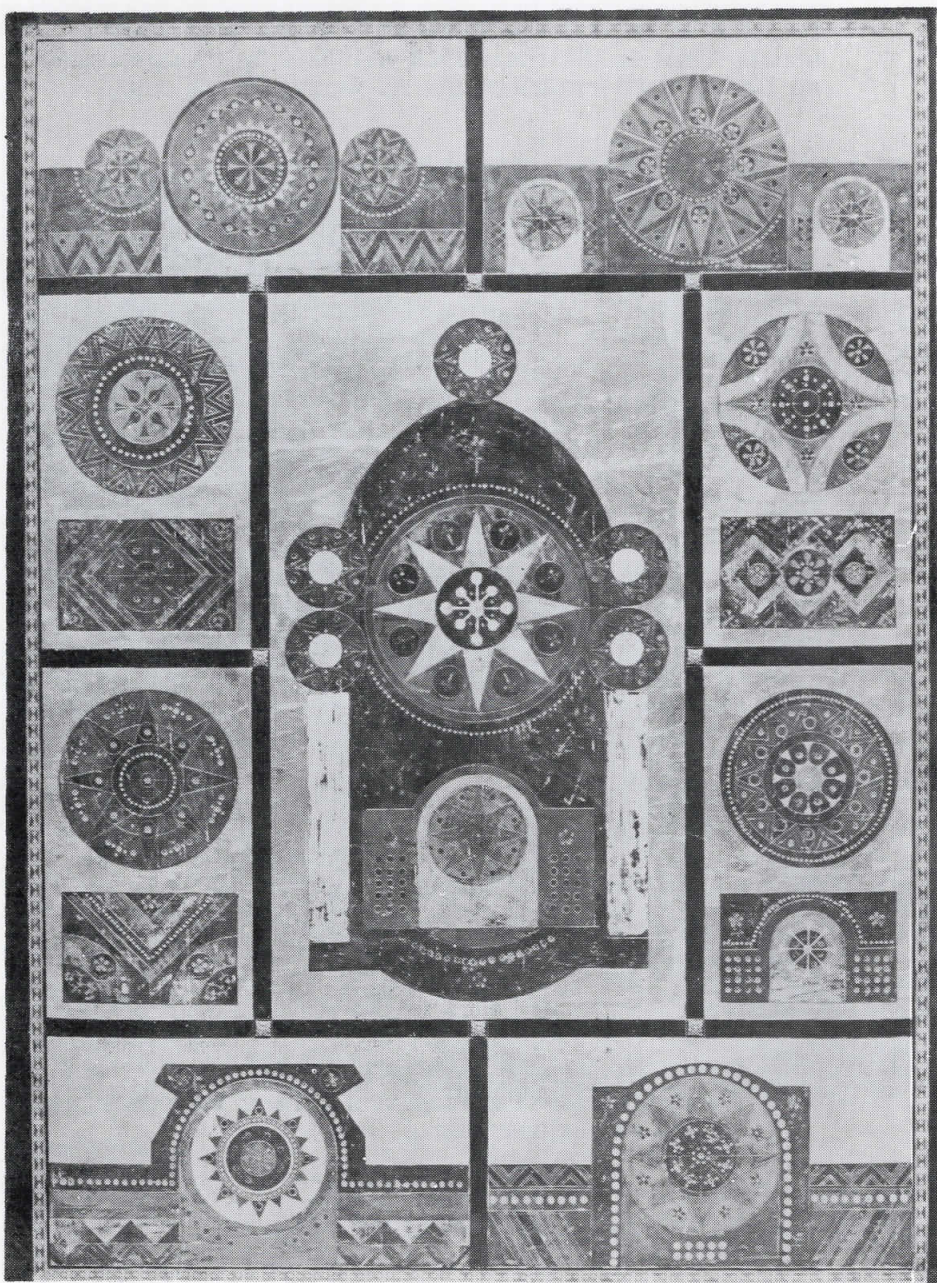
НАГРАДИ:

- 1967. Скопје награда „Нерешки мајстори“

МОНУМЕНТИ:

- 1969. — Тиквеш, мозаик „Три сестри“ во Хидроцентралата
- 1970. — Скопје, фреска во Домот на ПТТ.
- 1971. — Тетово, фреска, витраж и мозаик во планинарскиот дом на Попова Шапка.

1. „Визија“ 1973., масло на платно, 160 X 130 см.
2. „Асоцијација“ 1973., масло на платно, 160 X 130 см.



ПОЛИТИХ

КОНДОВСКИ ДИМИТАР, сликар

Роден 1927. во Прилеп. Академија за ликовни уметности завршил во Белград.

САМОСТОЈНИ ИЗЛОЖБИ:

1957. — Скопје и Загреб; 1962. — Рим (Италија);
1963. — Скопје и Зрењанин; 1970. — Нови Сад.

ГРУПНИ ИЗЛОЖБИ:

1963. — Александрија „Медитеранско биенале“;
1965. — Рим „Уметноста во Македонија денес“;
1966. — Торино „Современа македонска уметност“, Нинберг, Штудгард и Берлин (Западна Германија) „6 југословенски уметници — сликарство и вајарство во Македонија“;
1968. — во земјите на Јужна Америка „АЈЦА — современа уметност во Југославија“;
1969. — Ферара (Италија), Истанбул и Анкара (Турција) „Современа македонска уметност“;
1970. — Белград, Загреб и Сараево „Современа македонска уметност“;
1972. — Јаши и Пиатра Неамц (Романија) „Современа македонска уметност“;
1973. — Рим „Месец на македонската култура“. Како член на ДЛУМ излагал на сите годишни изложби во Скопје.

НАГРАДИ:

Александрија, награда на V-то Медитеранско биенале 1963; Белград награда на II-то триенале; Скопје Октомвриската награда на СРМ 1969 година; Скопје Ноемвриска награда на град Скопје.

1. „Хоризонтален полиптих“ 1973., темпера и злато на панел, 80 X 122
2. „Празничен ден“ 1973., темпера и злато на панел, 122 X 70 см.



старо скопје

КОСТОВСКИ БРАНКО, сликар

Роден 1924. во Скопје. Член на ДЛУМ од 1950 гд.

САМОСТОЈНИ ИЗЛОЖБИ:

1960. — Загреб;
1963. — Скопје;
1965. — Белгад.

ГРУПНИ ИЗЛОЖБИ:

Излагал со групата: Мартиновски, Влидимирски, Цишо Поповиќ, Белогаски, Д. Тодоровски во Домот на СВР во Скопје.

Како член на ДЛУМ од 1950 година редовно излагал на сите традиционални изложби во Скопје.

НАГРАДИ:

„Ноемвриска награда“ 1971 година и „Октомвриска награда“ 1972 година „Сојузна награда на меѓународното квадриенале“ 1972. во Нови Сад.

1. Старо Скопје, масло на платно, 1973



сеќавање на минатото

КРСТЕВСКИ ГОРГИ, сликар

Роден 1923. во Битола. Дипломирал на Академијата за примената уметност во Загреб.

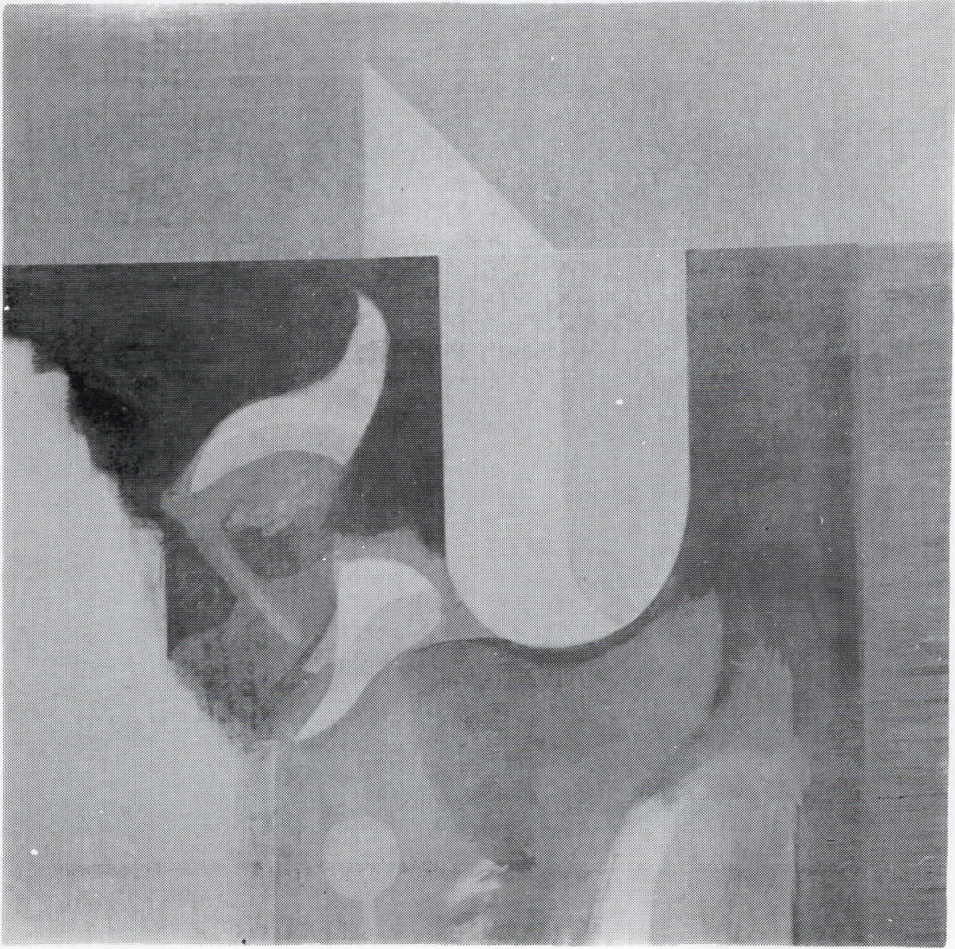
САМОСТОЈНИ ИЗЛОЖБИ:

1958. — Битола, Тетово и Титов Велес;
1961. — Скопје; 1962. — Скопје; 1967. — Скопје;
1971. — Скопје; 1972. — Белград; 1973. — Скопје.

ГРУПНИ ИЗЛОЖБИ:

1968. — Скопје „Наше минато“; 1969. — Скопје „25 години на АСНОМ“; 1971. — Скопје „Нашето историско минато во делата на македонските ликовни уметници“, како и на сите изложби на ДЛУМ од 1955 до денес.

1. „Секавање на минатото“ 1973., масло на платно, 145 X 200 см.



триаголен затвор

МАТЕВСКИ ГОКО, сликар

Роден 1942. во Скопје. Дипломирал на Академијата за ликовни уметности во Белград 1967/68 год.

САМОСТОЈНИ ИЗЛОЖБИ:

1966. — Белград; 1969. — Скопје, Струмица и Штип;
1970. — Куманово; 1972. — Скопје и Љубљана;
1973. — Скопје (со Р. Мијаковски и А. Ивановски).

ГРУПНИ ИЗЛОЖБИ:

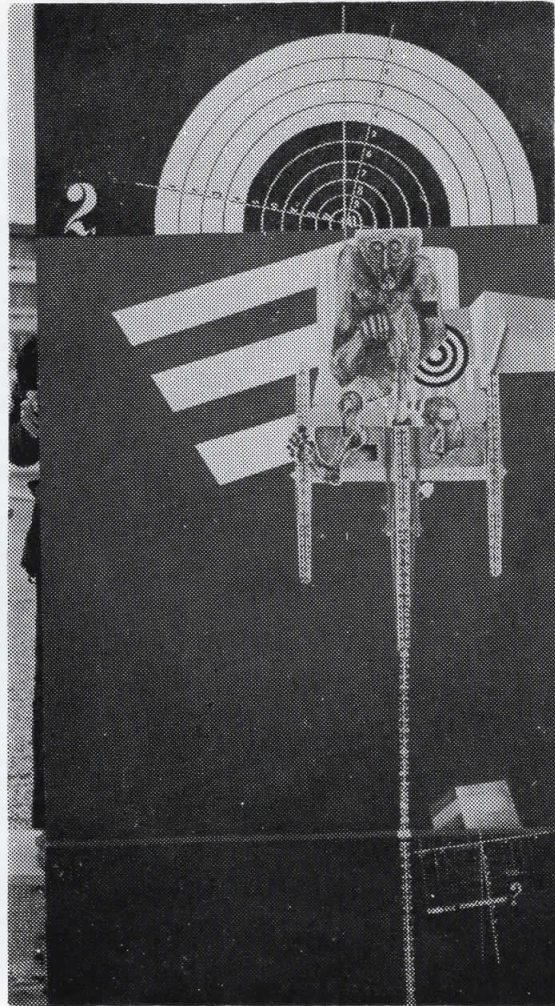
1966. — 68. на студентските изложби во Белград;
1969, 70, 71, и 72. на традиционалните изложби на ДЛУМ во Скопје; 1969. — Анкара и Истанбул (Турција) „Современа македонска уметност“;
1971. — Скопје „Творби од колекцијата на МСУ“, „Нашето историско минато во делата на македонските ликовни уметници“; 1972. — Скопје и Белград „Современа македонска уметност — млада генерација“.

НАГРАДИ:

Награда на весникот „Млад Борец“ 1970. во Скопје.

Адреса: Скопје, „Орге Николов“ 87

1. „Маѓепсан предел“ 1973., масло на платно, 70 X 80 см.
2. „Согорување“ 1973., масло на платно, 50 X 70 см.



civiliter mortuus
Од циклусот „цивилизација“

МИЈАКОВСКИ РИСТО, сликар

Роден 1948. во Прилеп. Училиште за примената уметност и Педагошка академија завршил во Скопје.

Член е на ДЛУМ од 1969 година. Освен со сликарство се занимава и со ликовно обликување на книги каталози и плакати.

САМОСТОЈНИ ИЗЛОЖБИ:

1979. во Прилеп;

1970. во Скопје и Тјентиште;

1972. во Скопје и Куманово (со Матевски и Ацо Карадаре);

1973. во Битола и Охрид.

ГРУПНИ ИЗЛОЖБИ:

1969. „Млади југословенски уметници“ во Скопје, „Моето сакана дело“ и Есенската изложба на ДЛУМ во Скопје;

1971. „Предложени членови на ДЛУМ“, Есенска изложба на ДЛУМ, „Македонски автопортрет“ и „Современа македонска уметност — млада генерација“ во Скопје, „Југословенски портрет“ во Тузла, „VI биенале на младите“ во Ријека и изложбата „НОБ во делата на југословенските ликовни уметници“ во Белград;

1971/72. „Нашето историско минато во делата на македонските ликовни уметници“ во Скопје;

1972. „Сликарска колонија Прилеп“ во Прилеп, „Современата македонска уметност“ во Јаши (С. Р. Романија), „Современа македонска уметност — млада генерација“ во Скопје и Битола;

1973. „16 македонски современи сликари“ во Рим, „VII биенале на младите“ во Ријека, Меѓународна изложба на уметници — учесници на пленерот „Осетница 73“ во Злоторија, Легница, Вроцлав и Варшава (Полска), Интернационално биенале во Њу Делхи (Индија).

НАГРАДИ:

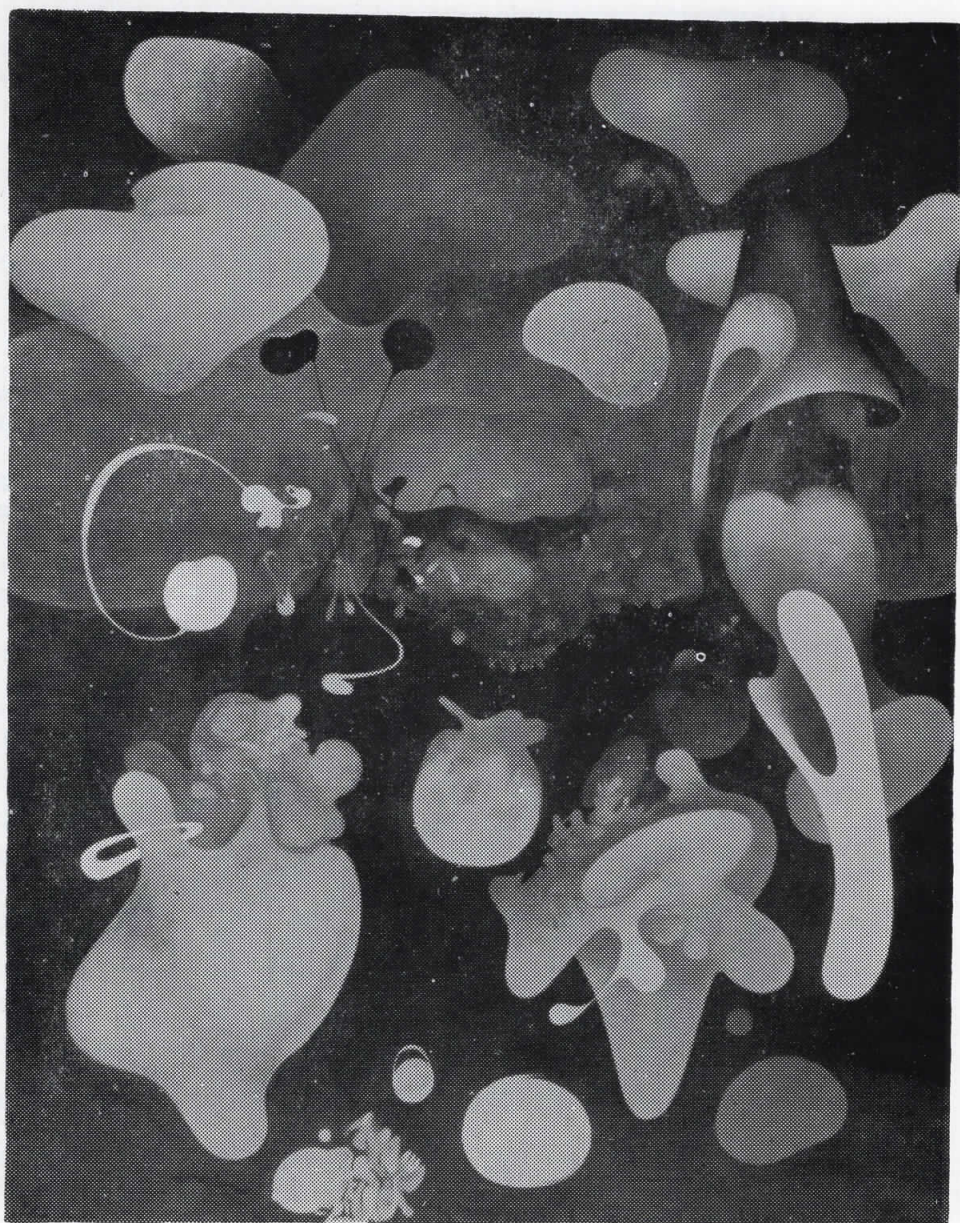
1969. — Загреб, награда за сликарство „Млади југословенски уметници“

1970. — Тјентиште, специјална пофалба за самостојната изложба.

1972. — Скопје, III награда за сликарство за изложбата „Нашето историско минато во делата на македонските ликовни уметници“.

Адреса: Скопје, Партизанска Б—7/2—14

1. Од циклусот „Цивилизација“ *civiler mortuus xs*, 1973., масло на платно 2,50 X 1,25 см.
2. Од циклусот „Цивилизација IV“, 1973., масло на платно, 160 X 140 см.



црвена веселба

НАУМОВСКИ ВАНГЕЛ, сликар самоук

Роден 1924. во Охрид.

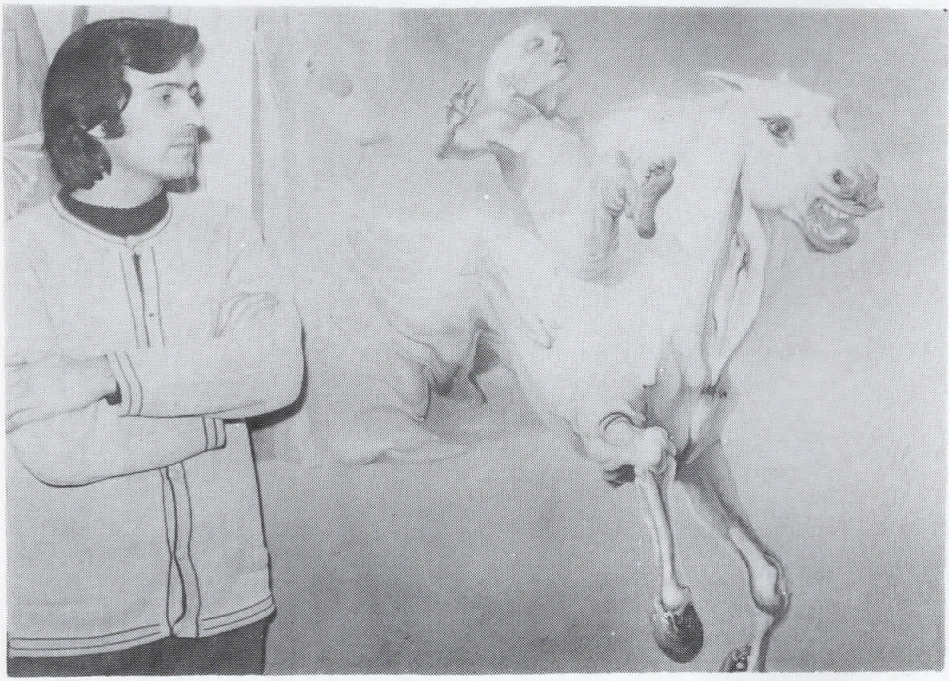
САМОСТОЈНИ ИЗЛОЖБИ:

1954. 1958 и 1965. (со Иван Генералиќ); 1954. — Струга; 1955. — Скопје; 1959. — Битола; 1960. — Прилеп; 1963. — Загреб; 1964. — Струмица; 1965, 1966. и 1967. — Рим, Кортина Д, Ампецо, Калјари (Италија) и Лондон (Англија); 1968. — Милано (Италија); 1970. — Охрид, Скопје, Комо, Новара (Италија); 1970. Загреб и Париз; 1973. — Лос Ангелос (Канада).

ГРУПНИ ИЗЛОЖБИ:

Учествувал на изложбите на ДЛУМ од 1961., како и на изложбите: 1961. — Антибес „Современа југословенска уметност“, 1962. — Чачак „I квадриенале на наивната уметност“, Скопје Македонски портрет на XIX и XX век“, Загреб „Наивни 63“, 1964. — Бад Годесберг „Југословенска наивна уметност“, Линц и Грац „Европска наивна уметност“, 1966. — Дубровник „Наивна уметност“, Минхен „Уметноста на наивните во Југославија“, 1967. — Тепамо (Италија), Меѓународна изложба на графика, Белград „III југословенско триенале“, 1967. — Загреб „Профили“, Вастерас (Шведска), „Наивни од Југославија“, Карловац „Наивна уметност“, Скопје „Аспекти на цртежот во Македонија“, 1968. — Мексико Сити, Амстердам и Бремен „Наивна уметност во Југославија“, Париз „Големи наивни сликари од Југославија“, Костањевица на Крка „Наивна уметност од Југославија“, 1969. — Лавал (Франција) „Големи југословенски наивни сликари“, Лугано „II меѓународно триенале на наивните“, Ератислава „II меѓународно триенале на наивните“, Загреб „Профили 69“, Белград, Загреб и Сараево „Современа македонска уметност“, Скопје „25 години АСНОМ“, 1970. — Загреб „Наивни — 70“, 1971. — Скопје „Дела на македонски уметници од колекцијата на МСУ“, Париз и Сараево „Уметноста на почвата на Југославија од праисторијата до денес“, Белград „НОБ во делата на југословенските ликовни уметници“.

1. „Црвена веселба“ 1973., масло на платно



БЕЛИОТ КОЊ

НИКОЛОВСКИ БЛАГОЈА, сликар

Роден 1944. во Скопје. Училиште за примената уметност завршил 1965 година во Скопје. Студирал во Париз во ECOLE des Beaux ARTS

САМОСТОЈНИ ИЗЛОЖБИ:

1970. — Скопје „25 години на ДЛУМ“;

1971. — Скопје „Новопримени членови на ДЛУМ“, „Современа македонска уметност — млада генерација“;

1972. — Јаши и Пиатра Неамц (Романија) „Современа македонска уметност“;

1973. — Тјентиште „30 години од битката на Сутјеска на Тјентиште“.

Од 1970 година е редовен член на ДЛУМ и излагал на сите традиционални изложби на ДЛУМ во Скопје.

НАГРАДИ:

Награда за сликарство на весникот „Млад Борец“ 1972 година во Скопје.

Адреса: Скопје, ул. „25“ бр. 14

1. „Белиот коњ“ 1973., масло на платно, 130 X 110 см.
2. „Визија“ 1973., масло на платно, 92 X 73 см.



Скопје — 63

НИКОЛОВСКИ ПЕТАР, сликар

Роден 1922. во Скопје. Училиште за применета уметност завршил 1949 година во Скопје.

Член на ДЛУМ е од 1953 година.

САМОСТОЈНИ ИЗЛОЖБИ:

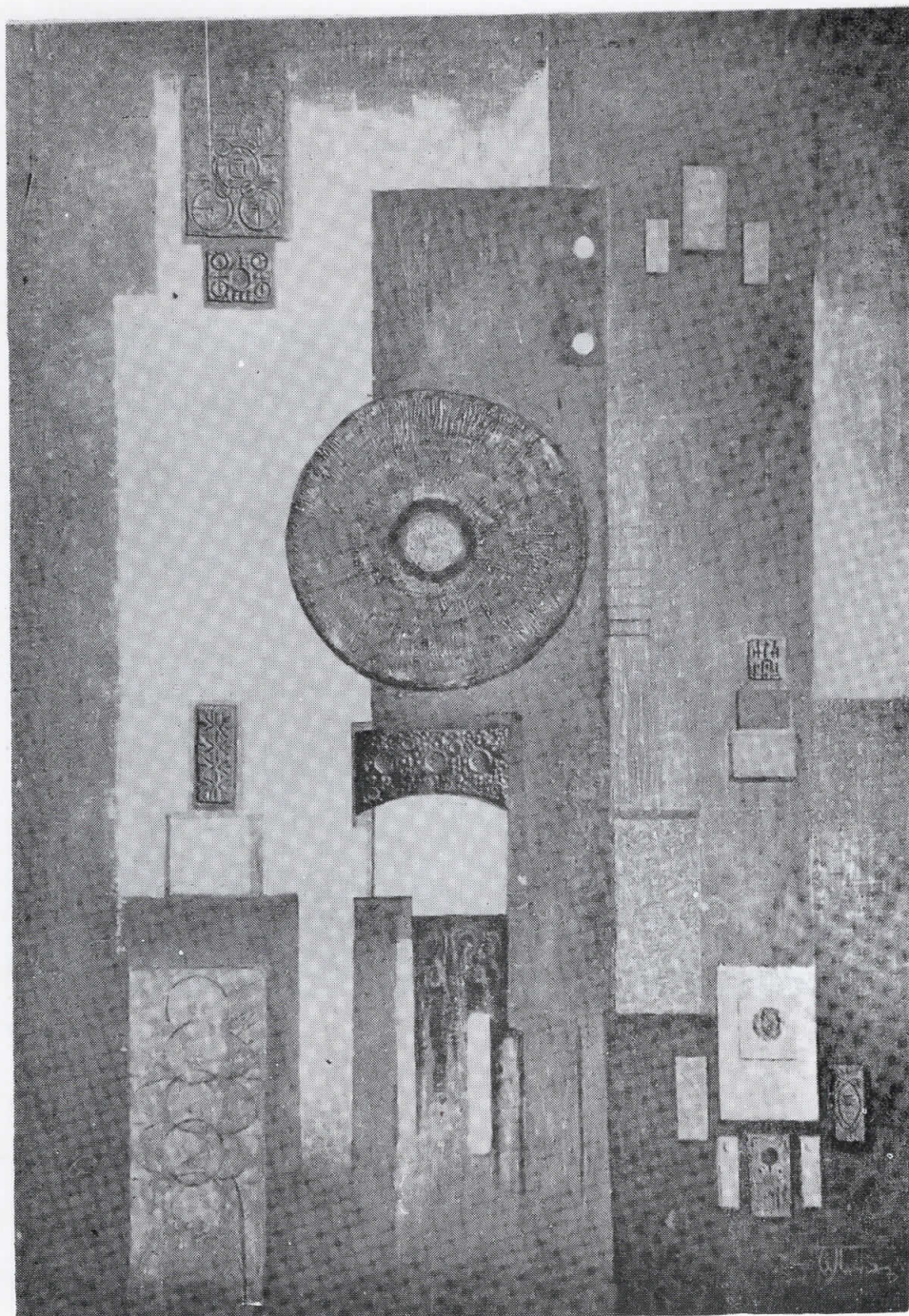
- 1958. — Скопје;
- 1960. — Битола;
- 1962. — Скопје;
- 1968. — Скопје „Скопје 63“;
- 1971. — Скопје;
- 1973. — Скопје.

ГРУПНИ ИЗЛОЖБИ:

Како член на ДЛУМ редовно излагал на сите традиционални изложби во Скопје како и на изложбите низ Републиката.

Адреса: „Водњанска“ 18 — Скопје

1. „Зима — скопски парк“ 1972., масло на платно 90 X 60 см.
2. „Зима — скопски парк“ 1972., масло на платно 90 X 70 см.



златниот круг

ПАПАЗОВСКИ БЛАГОЈА, сликар

Роден 1924. во Прилеп. Дипломирал на Академијата за применета уметност во Белград 1954, во класата на проф. Винко Грдан.

САМОСТОЈНИ ИЗЛОЖБИ:

- 1959, 1961, 62. — Скопје;
- 1966. — Скопје (со Д. Шумка);
- 1973. — Скопје

ГРУПНИ ИЗЛОЖБИ:

- 1951. — Кралево „Изложба на портрети“;
 - 1954. — Прилеп;
 - 1969. — Ферара (Италија) „Современа македонска уметност“;
 - 1970. — Скопје „Моето сакано дело“.
- Учествувал на повеќе изложби на ДЛУМ во Скопје и другите градови во земјата и на изложбите на Сојузот на ликовните уметници за применета уметност.

НАГРАДИ:

Наградуван е за идејни проекти од областа на применетата уметност на сојузни и републички конкурси.

Адреса: Скопје, „Прашка“ 32 (Тафталице I)

1. „Златниот круг“ 1973., масло на платно, 140 X 110 см.
2. „Визија“ 1972., масло на платно, 140 X 110 см.



пејсаж

ПЕТРОВ АНГЕЛ, сликар

Роден 1933. во Титоџ Велес. Академија за применета уметност завршил 1962 година во Белград.

САМОСТОЈНИ ИЗЛОЖБИ:

1967. — Скопје;

1969. — Титов Велес, Струмица, Скопје и Штип

1972. — Скопје и Охрид

ГРУПНИ ИЗЛОЖБИ:

1968. — Скопје, Гостивар и Струмица;

1969. — Скопје „25 години АСНОМ“;

1970. — Скопје „Нашето историско минато“;

1971/72. — Скопје „НОБ во делата на македонските ликовни уметници“. Од 1967 до денес редовно излагал на сите традиционални изложби на ДЛУМ во Скопје.

1. „Композиција“ 1973., масло н аплатно, 170 X 120 см.



сведоци на едно време

ПЕТРОВ БОРИС, сликар

Роден 1935. во Гевгелија. Училиште и Педагошка академија завршил во Скопје.

САМОСТОЈНИ ИЗЛОЖБИ:

- 1958. — Крушевац;
- 1959. — Гевгелија;
- 1961. — Струмица;
- 1964. — Гевгелија;
- 1965. — Скопје;
- 1973. — Скопје

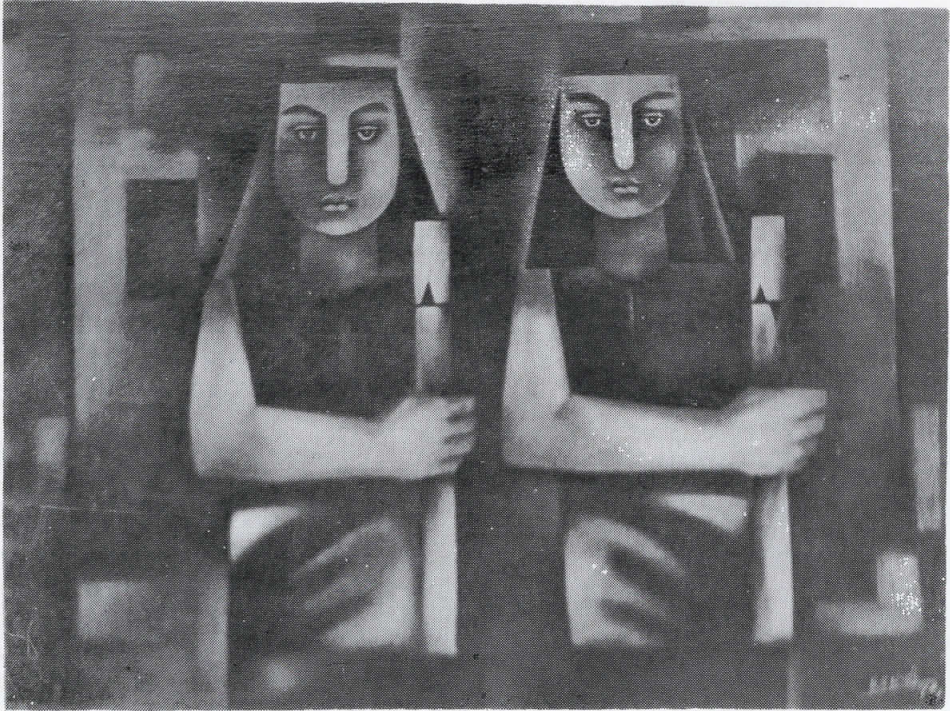
ГРУПНИ ИЗЛОЖБИ:

- 1960. — Гевгелија (Со З. Хаџи-Митрев);
- 1967. — Кавадарци (Н. Бутров);
- 1970. — Кочани;
- 1968, 69, 70, 71 и 72. на традиционалните изложби на ДЛУМ во Скопје;
- 1969. — Скопје на изложбата „25 години на АСНОМ“;
- 1970. — Скопје „Моето сакано дело“;
- 1971. — Гостивар „Бигорски средби“; Белград „НОБ во делата на југословенските ликовни уметници“;
- 1971/72. — Скопје Нашето историско минато во делата на македонските ликовни уметници“.

НАГРАДИ:

Добитник на „7-мо Ноемвриска награда на град Гевгелија за сликарство 1971 год.“.

1. „Сведоци на едно време“ 1973., масло на платно, 90 X 70 см.



две фигури

РЕЦАИ ИСЕНИ, сликар

Роден 1939. во с. Матејче — Куманово. Педагошка академија — ликовна група (во класата на Вангел Коџоман) завршил 1965 во Скопје.

САМОСТОЈНИ ИЗЛОЖБИ:

- 1968. — Прешево и Куманово;
- 1969. — Скопје, Улцињ и Београд;
- 1970. — Куманово.

ГРУПНИ ИЗЛОЖБИ:

Групно настапувал на изложби во Лесковац, Куманово, Охрид и Битола.

Како член на ДЛУМ од 1969 година редовно учествувал на традиционалните изложби што се прикажувале во Скопје во Уметничката галерија.

Адреса: с. Матејче — Куманово

1. „Две фигури“ 1973., масло на платно, 65 X 48 см.
2. „На седенка“ 1973., масло на платно, 85 X 73 см.



не чини нивата

РИСТЕСКИ АЛЕКАСАНДАР, сликар

Роден 1937. во Прилеп. Дипломирал на ликовната Академија 1962 година во Белград.

САМОСТОЈНИ ИЗЛОЖБИ:

1965, 66 и 68. — Белград;
1971, 73. — Скопје.

ГРУПНИ ИЗЛОЖБИ:

Од 1958 учествувал на изложбите на УЛУС и ДЛУМ.

1963. — Белград „НОБ во делата на југословенските ликовни уметници“, „III Октомвриски салон“, Риека „II и III биенале“.

1965. — Рим „Уметноста во Македонија — денес“.

1966. — Торино „Современа македонска уметност“.

1967. — Скопје и Нови Сад „Современо македонско сликарство, Белград „III Триенале“, Скопје „Аспекти на цртежот во Македонија“.

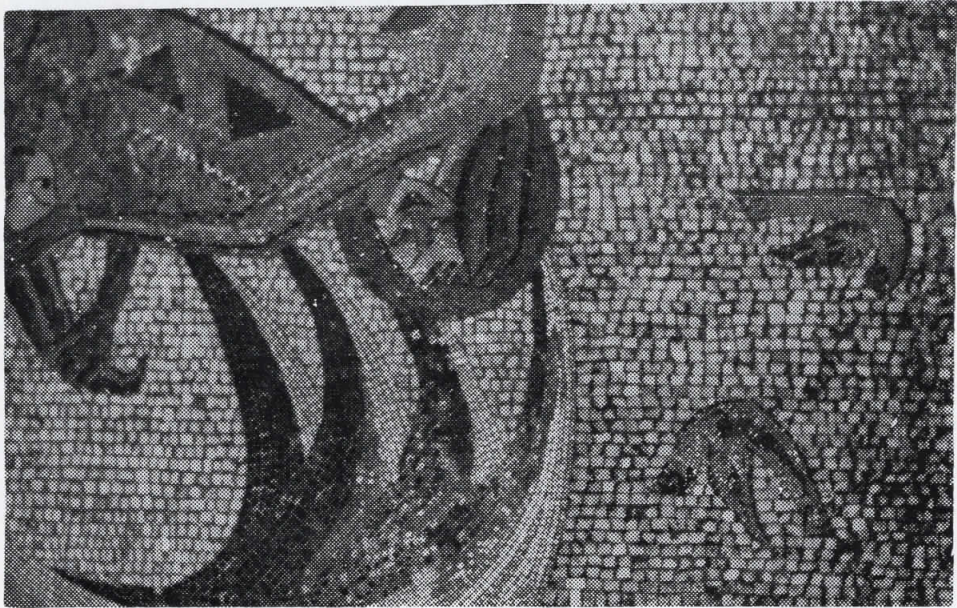
1968. — Скопје „Наше минато“, „Југословенска уметност во земјите на блиски исток“, Загреб, Белград и Сараево „Современа македонска уметност“.

1969. — Скопје „25 години АСНОМ“, Ферара (Италија), Анкара и Истанбул (Турција), „Современа македонска уметност“, Скопје, „Моето сакано дело“,

1971. — Скопје „НОБ во делата на македонските ликовни уметници“.

1973. — Арангеловац „Мермер и звуци“.

1. „Ниви“ 1973., масло на платно, 130 X 195 см.
2. „Дупен камен“ 1973., масло на платно, 130 X 162 см.



композиција

САРЕВСКИ ЖИВКО, сликар

Роден во Дебар. Академија за ликовна уметност завршил 1954 година во Белград.

САМОСТОЈНИ ИЗЛОЖБИ:

Самостојно излагал во Дебар, Охрид, Јесенице, Толмин и Бовец.

ГРУПНИ ИЗЛОЖБИ:

Како член на ДЛУМ од 1954 година редовно излагал на сите заеднички традиционални изложби во Скопје. Групно излагал во Белград, Сараево и Љубљана.

НАГРАДИ:

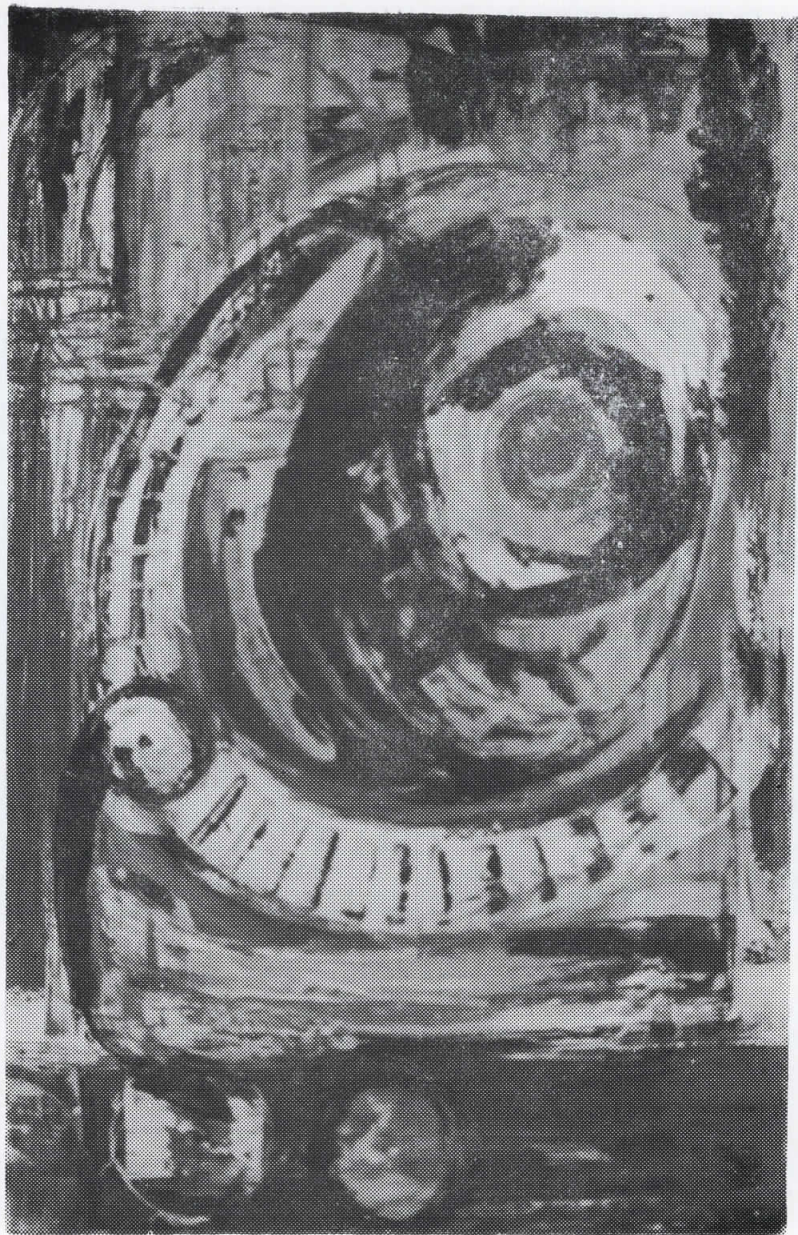
Добитник е на јулска награда во Словенија, место — Бовец 1956 година.

Награден од градот Дебар за Амблем 1970 год.,

Студијски патувања: Шпанија, Австрија и ЧССР.

Адреса: Дебар „Амди Леша“ бр. 46

1. „Пејсаж од долината на р. Радика“ 1972., темпера, 80 X 65 см.
2. „Композиција“ 1972., масло на платно, 100 X 75 см.



ВРТАЛОГ

СПИРОВСКИ ПЕТАР, сликар

Роден 1928. во Битола. Училиште за применета уметност завршил 1949 година во Скопје.

САМОСТОЈНИ ИЗЛОЖБИ:

Излагал во Прилеп, Битола и Кавадарци.

ГРУПНИ ИЗЛОЖБИ:

Како член на ДЛУМ од 1952. редовно излагал на сите традиционални изложби на Друштвото во Скопје. Уествувал на изложбата „Македонски пејсаж“ 1960. во Скопје;

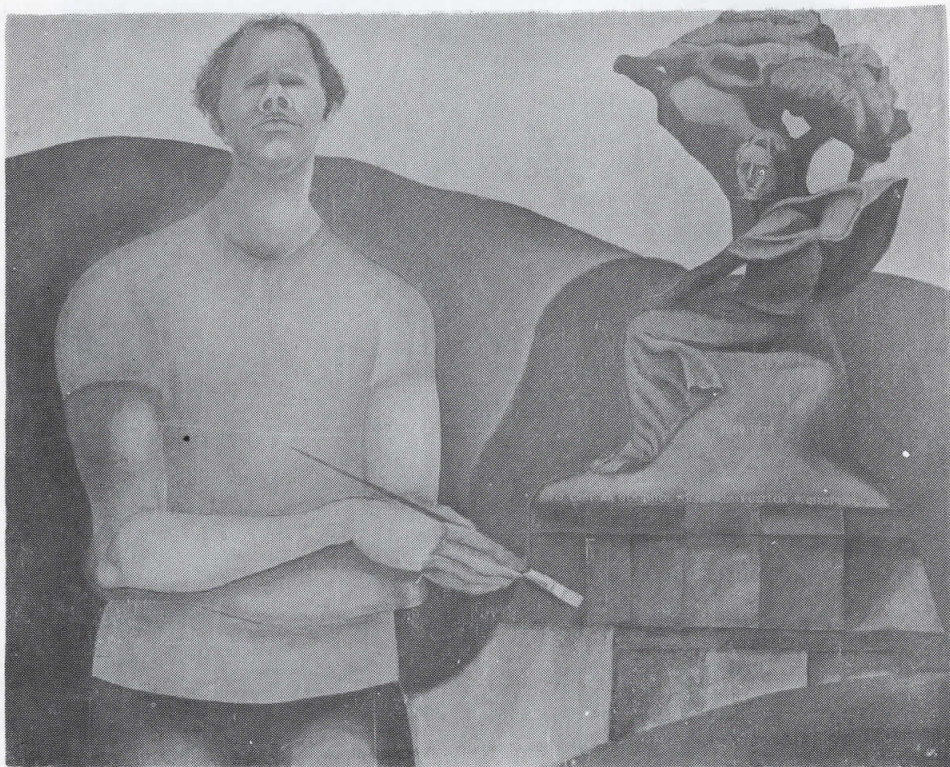
1967. — Белград „III-Триенале“;

1969. — Фарара (Италија) „Современа македонска уметност“;

1970. — Скопје „Моето сакано дело“. Член е на групата „ВДИСТ“ од Битола.

Адреса: Битола, „Стефче Патакот“ 2а

1. „Вртлог“ 1973., масло на платно, 60 X 80 см.



автспортрет во чест на Шопен

ТАЛЕВСКИ БОРИСЛАВ, сликар

Роден 1934. во Битола. Учел средно уметничко училиште во Скопје и Ниш.

САМОСТОЈНИ ИЗЛОЖБИ:

- 1954. — Битола;
- 1955. — Прилеп;
- 1958. — Битола;
- 1961. — Охрид;
- 1962. — Струмица;
- 1963. — Штип;
- 1964. — Битола;
- 1965. — Скопје и Охрид;
- 1968. — Калиш и Гливице (Полска);
- 1970. — Штип;
- 1971. — Скопје;
- 1972. — Битола и Марибор;
- 1973. — Порденоне (Италија);

ГРУПНИ ИЗЛОЖБИ:

Како член на ДЛУМ редовно излагал на сите заеднички изложби и тоа:

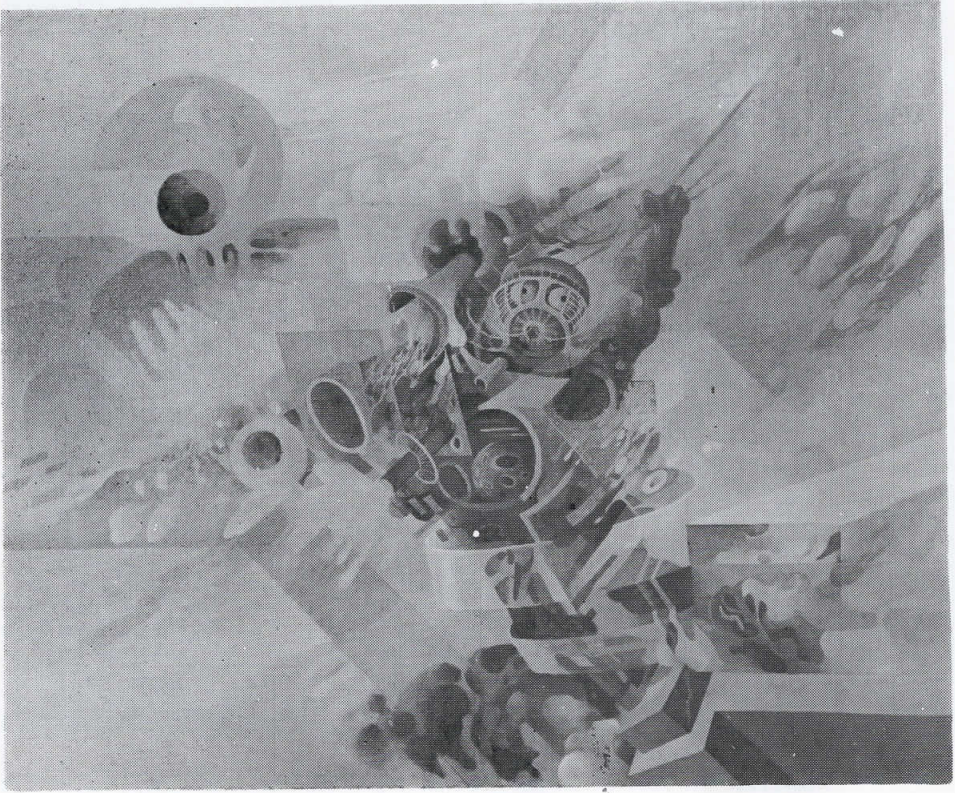
- 1970. — Скопје „Моето сакано дело“ и „25 години на ДЛУМ“;
- 1971. — Скопје „Нашето историско минато во делата на македонските ликовни уметници“, Белград „НОБ во делата на југословенските ликовни уметници“.

Во Битола редовно излагал на групните изложби со битолските ликовни уметници а по повод „4 номеври“ денот на ослободувањето на Битола.

Групно настапувал во Штип, Куманово, Пожаревац и Порденоне (Италија) со италијанските ликовни уметници.

- 1971. — учествувал на сликарската колонија во Прилеп. Учествувал и на изложбата во Струга „Струшки вечери на поезијата“.
- 1973. — Струмица „Меѓународна сликарска колонија „100 години на Тугунскиот комбинат на Прилеп“ во Прилеп.

1. „Автопортрет“ — во чест на Шопен, 1972., масло на платно, 110 X 130 см.
2. „Мои сеќавања во чест на сликарката Барили“ 1972, масло, 110 X 130 см.



ТАСКОВСКИ ВАСКО, сликар

Роден 1937. во с. Ниже Поле — Битољско. Дипломирал на Академијата за ликовни уметности 1964. во Белград.

САМОСТОЈНИ ИЗЛОЖБИ:

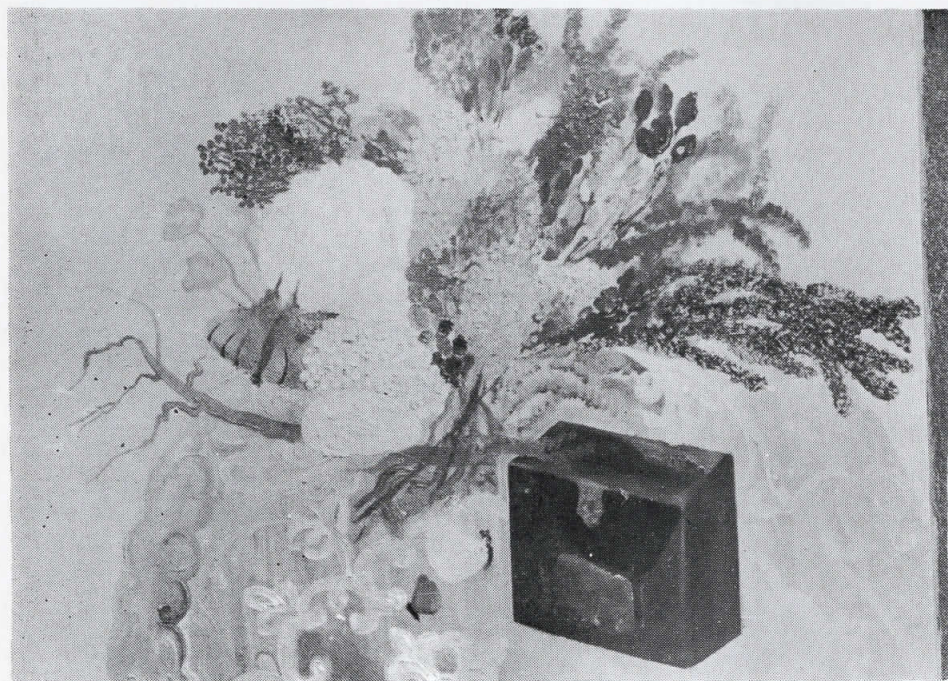
- 1975. — Шибеник;
- 1970. — Скопје;
- 1973. — Скопје.

ГРУПНИ ИЗЛОЖБИ:

- 1967. — Скопје „Современо македонско сликарство — млада генерација“;
- 1969. — Ферара (Италија) „Современа македонска уметност“, Сомбор „Југословенско триенале на цртежи“, Скопје „25 години АСНОМ“;
- 1970. — Струга „Поезијата како инспирација“, Скопје „Мое то сакано дело“, Загреб „Изложба на СЛУЈ“;
- 1971. — Скопје „Творби од колекцијата на МСУ“, „Нашето историско минато во творбите на македонските ликовни уметници“;
- 1972. — Јаши и Пиатра Неамц „Современа македонска уметност“. Како член на ДЛУМ редовно излагал на сите традиционални изложби на Друштвото во Скопје.

НАГРАДИ:

Награда за цртеж на изложбата во МСУ 1969. во Скопје



заборавени од летото

ТЕМКОВА АНА, сликарка

Родена во Кавадарци. Дипломирала на Академија за ликовни уметности во Белград 1966. Студиски патувања во Франција, Италија и СССР.

Специјализирала мозаик во Равена, Италија. Се занимава и со мозаик.

САМОСТОЈНИ ИЗЛОЖБИ:

- 1968. Штип;
- 1969. Равена, (Италија);
- 1970. Скопје;
- 1970. Охрид;
- 1971. Белград;
- 1972. Нови Сад;
- 1973. Скопје.

ГРУПНИ ИЗЛОЖБИ:

- 1966. Белград, Генерација 66;
Белград, Октобарски салон;
- 1967. Белград, II Триенале;
Тузла, Југословенски портрет;
Земји на Блискиот исток — Југословенска уметност;
Скопје — Нови Сад, Македонски уметници — Млада генерација;
Скопје, Современи македонски уметници — Актуелни тенденции;
- 1968. Скопје, Наше минато;
Чачак, Меморијал на Надежда Петровиќ;
- 1969. Скопје, Цртежи, гвашиви, акварели
Скопје, Жени уметници на СР Македонија;
Белград, Сараево, Загреб — Современа македонска уметност;
Белград, Млада генерација;
Ферара — Италија, Македонска уметност;
Истанбул, Анкара — Турција, Современа македонска уметност;
- 1970. Ница, Франција — Современи југословенски уметници;
- 1971. Тузла, Југословенски портрет
Скопје, наше историско минато;
- 1972. Романија, Современа македонска уметност;
- 1973. Југословенски цртеж во Шпанија;
Македонско сликарство во Рим;
- 1966. до 1973. на сите изложби на ДЛУМ.

НАГРАДИ:

- Сојузна младинска за сликарство 1966, Белград
- Откупна награда „Југословенски портрет“, Тузла 1967
- Награда на весникот „Млад борец“, Скопје 1978
- Награда „Винченцо Монти“, Италија 1969

Адреса: Партизански одреди 93, Влез II/14

1. „Тишината во предметите“ 1973., масло на платно, 100 X 100 см.
2. „Заборавени од летото“ 1973., масло на платно, 85 X 72 см.



мртва природа

ТРАИКОВСКИ БОРИСЛАВ, сликар

Роден 1917. во Битола. Академија за ликовни уметности завршил во Белград.

САМОСТОЈНИ ИЗЛОЖБИ:

Излагал во сите помали градови во Македонија, во Скопје и Приштина.

ГРУПНИ ИЗЛОЖБИ:

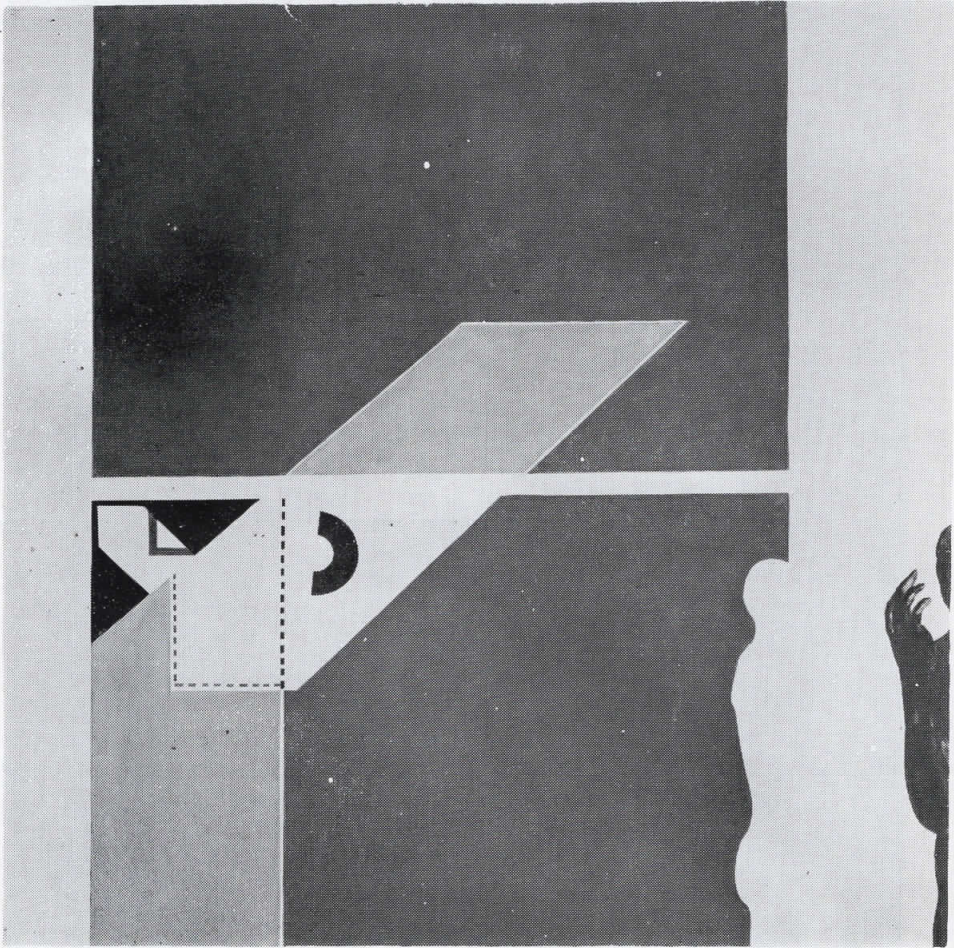
Како член на групата „ВДИСТ“ излагал во Скопје, Битола, Белград и Загреб. Како член на ДЛУМ излагал на сите годишни изложби на Друштвото во Скопје, како и на две Сојужни изложби во Дубровник и Љубљана. 1963. учествувал со група македонски уметници во Лондон, Братфорд и Даблин (Англија).

НАГРАДИ:

Добитник е на Ноемвриска награда на градот Битола со орден на трудот III степен.

Адреса: Битола, „Солунска“ 223

1. „Апстрактна тема“ 1973., масло на платно, 80 X 100 см.
2. „Мртва природа“ 1973., масло на платно, 80 X 100 см.



дијалог

ФРАНКОВСКИ НОВЕ, сликар

Роден 1939. во Галичник. Дипломирал на Академијата за ликовна уметност во Белград.

Студиски претстој: Италија, СССР и Франција.

САМОСТОЈНИ ИЗЛОЖБИ:

1968. Скопје и Бор;

1969. Белград;

1971. Скопје;

1973. Рим.

ГРУПНИ ИЗЛОЖБИ:

1966. „Група 66“ во Белград, „Октобарски салон“ во Белград, Ниш и Приштина;

1967. Изложба на војници сликари во Белград и Сплит;

1968. „НОВ во делата на македонските ликовни уметници“ и „Нашето историско минато“ во Скопје;

1969. „Ангажирана уменост во Југославија“ во Словењ Градец, „Современа македонска уметност“ во Анкара и Истанбул (Турција) и Ферара (Италија), „25 години на АСНОМ“ во Скопје;

1970. „Моето сакано дело“ во Скопје, „Изложба на СЈУЈ“ во Загреб, „25 години на ДЛУМ“ во Скопје“;

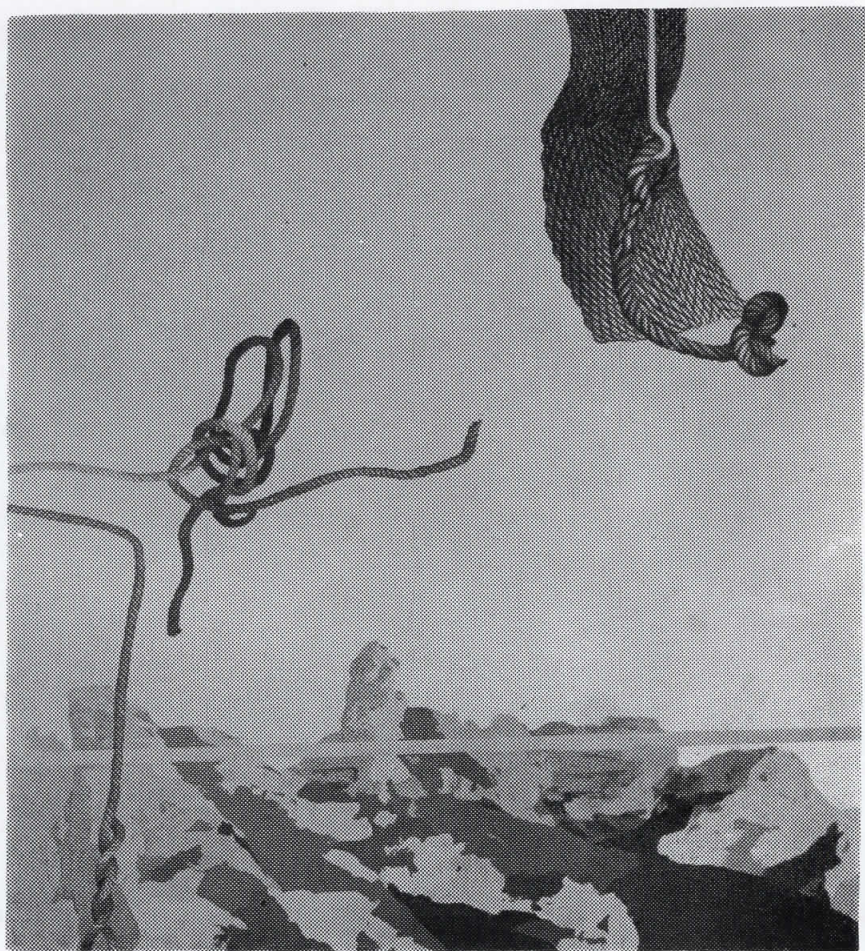
1973. „Денови на македонската култура“ во Рим (Италија) и „Југословенска графика“ исто во Рим. од 1967 учествувал на изложбите на ДЛУМ во земјата и странство.

НАГРАДИ:

II награда за сликарство на изложбата „25 години АСНОМ“ во Скопје 1969.

1. „Дијалог“ 1973., масло на платно, 100 X 100 см.

2. „Полиптих“ 1973., масло на платно, 100 X 100 см.



замки

ФИДАНОВСКИ НИКОЛА, сликар

Роден 1946. во Битуше — Дебар. Академија за ликовни уметности и постдипломски студии завршил во Белград 1973 година (во класата на професорот Стојан Челиќ).

ГРУПНИ ИЗЛОЖБИ:

- 1969. — Белград во Уметнички павилјон;
- 1971. — Белград во Домот на младите и Галеријата на УЛУС, Скопје на изложбата на ДЛУМ во Уметничката галерија;
- 1972. — Скопје во Музеј на современа уметност, Работнички универзитет и Куманово во Уметничката галерија;
- 1973. — Белград во Дом ЈНА и Ваљево во Народниот музеј.

1. „Замки“ 1972., масло на платно, 127 X 115 см.
2. „Стремеж“ 1972., масло на платно, 124 X 110 см.



пејсаж од Македонија I

ХАЦИ ДИМОВА ЛЕПА, сликар

Родена 1935. во Крагујевац. Студирала Историја на уметноста на Филозофскиот факултет во Скопје. Повеќе повремени студијски патувања провела низ Европа и Среден Исток (1960—1970 год.). Основните и техниката на сликарството низа години ги изучувала при академскиот сликар Никола Мартиноски.

Член е на ДЛУМ од 1972 година и за прв пат излагала на заедничката есенска изложба на Друштвото.

Хонорарен соработник е на МАНУ од областа на современата македоска уметност.

Адреса: Скопје, Карпуш III, згр. А—18/IV

1. „Пејсаж од Македонија I“ 1973., масло на платно, 65 X 80 см.
2. „Пејсаж од Македонија II“ 1973., масло на платно, 65 X 80 см.



напуштени

ХАЦИ МИТРОВ ЗАФИР, сликар

Роден 1926. во Гевгелија. Училиште за применета уметност и Педагошка академија завршил во Скопје.

САМОСТОЈНИ ИЗЛОЖБИ:

- 1953 и 1956. — Гевгелија;
- 1958. — Гевгелија и Струмица (со Б. Петров);
- 1967. — Штип и Струмица (со Д. Гаспаров).

ГРУПНИ ИЗЛОЖБИ:

- 1970. — Скопје „Македонски пејсаж“;
- 1967. — Скопје „Македонски акварел“;
- 1970. — Скопје „25 години АСНОМ“, „Моето сакано дело“.

Како член на ДЛУМ редовно излагал на сите изложби во Скопје во организација на Друштвото.

Адреса: Гевгелија, „Маршал Тито“ 107

1. „Напуштени“ 1973., масло на платно
2. „Кола и коза“ 1973., масло на платно



луѓе и простор

ЧАНЕВ КИРИЛ, сликар

Роден 1944. во Кратово.

1963/64. Училиште за примената уметност — одсек применето сликарство, завршил во Скопје во класата на професорот Лазар Личеноски.

1971 год. дипломирал на Академијата за примената уметност, одсек применето и монументално сликарство во Белград во класата на професорот Рајко Николиќ.

Член на ДЛУМ од 1972 година.

Студијски патувања: Италија, Франција и Холандија.

Покрај главната професионалност, применето и монументално сликарство, се бави со рекламна графика, дизајнерски работи и проектирање на дезени за текстилството.

ГРУПНИ ИЗЛОЖБИ:

1971. — Белград — Галерија Студентски културен центар.

1971. — Белград — Галерија УЛУС-а „Диплома 71“.

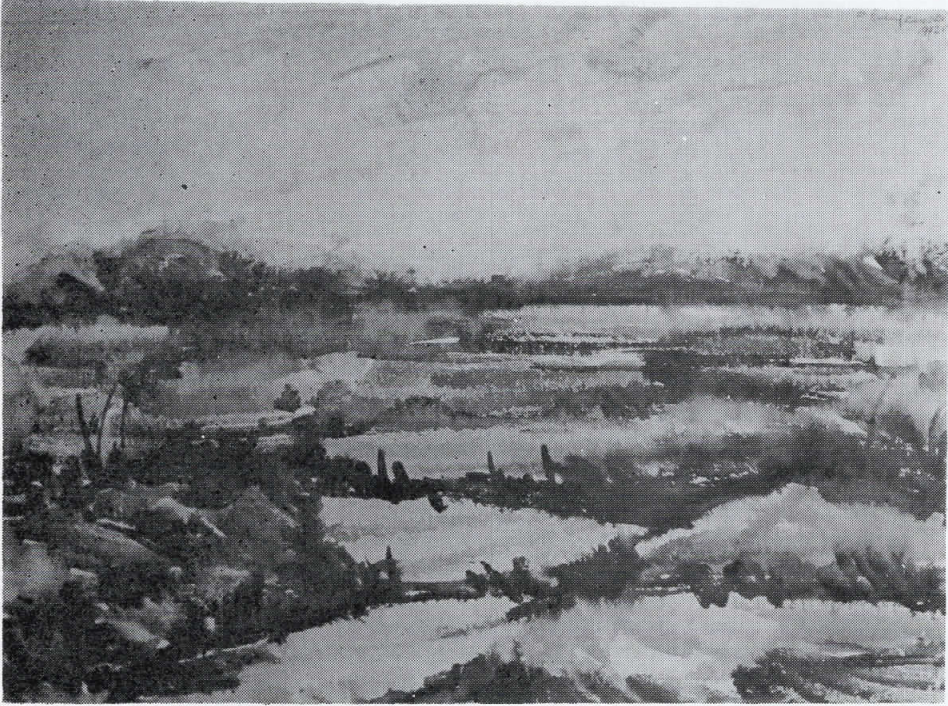
1972. — Скопје — Уметничка галерија „есенска изложба на ДЛУМ — 72“.

1973. — Белград — Галерија на домот на ЈНА „II изложба на цртежи на млади југословенски уметници“.

1973. — Тјентиште — „Млади југословенски уметници“.

Адреса: Скопје, ул. „Хелсинки“ 57

1. „Луѓе и простор“ 1972., масло на лесонит, 69 X 98 см.
2. „Фигура III“ 1972., масло на лесонит, 69 X 100 см.



МОТИВ ОД РАДИКА

ШУЛАЈКОВСКИ ТОФЕ, сликар

Роден 1934. во Дебар. Училиште за преминета уметност и Педагошка академија завршил во Скопје.

САМОСТОЈНИ ИЗЛОЖБИ:

- 1957. — Дебар;
- 1958. — Тетово;
- 1959. — Гостивар;
- 1961. — Белград;
- 1966. — Скопје и Штип;
- 1967. — Битола и Охрид;
- 1968. — Скопје и Куманово;
- 1970. — Врање, Кавадарци и Струмица;
- 1971. — Скопје;
- 1972. — Белград;
- 1973. — Скопје, Охрид, Куманово и Нови Сад.

ГРУПНИ ИЗЛОЖБИ:

- Учествувал на сите изложби на ДЛУМ од 1966 па наваму.
- 1967. — Скопје „Македонски акварел“;
 - 1969. — Скопје и Струмица „НОБ во делата на македонските ликовни уметници“, Скопје „Стих боја и поезија“ „Цртежи гвашеви и акварели“;
 - 1971. — Гостивар „Бигорски средби“;
 - 1973. — Минхен (Западна Германија) со Урош Предик.

1. „Мотив од Радика“ 1972., акварел, 30 X 45 см.
2. „Мотив од Радика“ 1972., акварел, 60 X 80 см.

ВАЈАРИ



TOTEM

И. А. И.

АБДРМАНОВ КОСТА, вајар

Роден 1927. во с. Петеле (Леринско) Егејска Мкедонија.
Дипломирал на Академијата за ликовна уметност 1954. во
Белград.

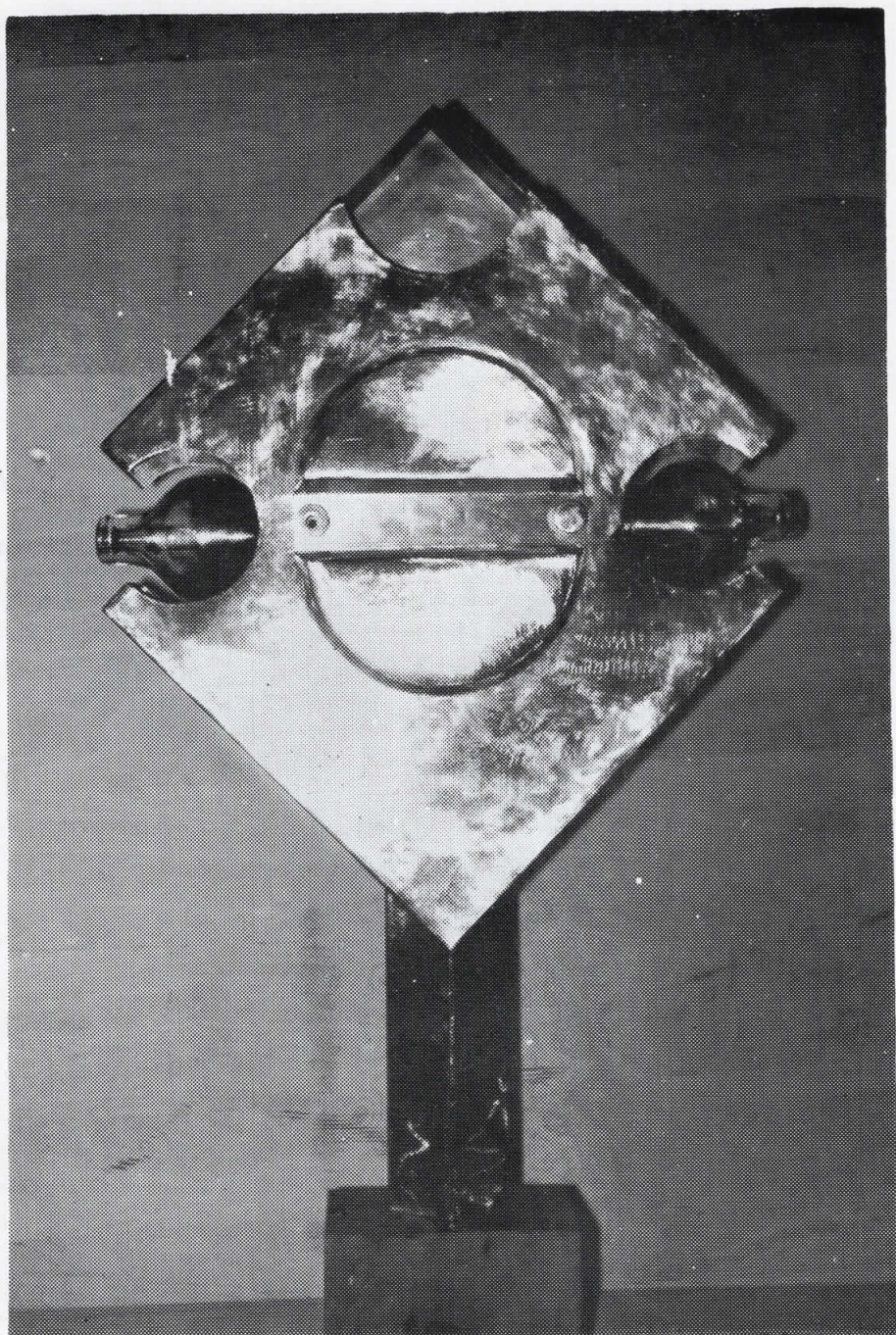
САМОСТОЈНИ ИЗЛОЖБИ:

1972/73. — Скопје (Уметничка галерија).

ГРУПНИ ИЗЛОЖБИ:

1967. — Скопје „Современа македонска скулптура“, „Аспекти на пртежот во Македонија“;
1968. — Скопје „Нашето историско минато во делата на македонските ликовни уметници“;
1968. — Скопје „25 години АСНОМ“. Како член на ДЛУМ излагал скоро на сите традиционални изложби на Друштвото.

1. Фигура — I“ 1973., дрво, 170 X 45 X 40 см.
2. „Фигура — II“ 1973., дрво, 85 X 25 X 20 см.



продор II

АНДРЕЕВСКИ ТОМЕ, вајар

Роден 1935. во Скопје. Училиште за применат уметност завршил 1958. во Скопје. Академија за примената уметност и постидипломски студии завршил 1960. во Белград.

САМОСТОЈНИ ИЗЛОЖБИ:

- 1959. — Кавадарци;
- 1961. — Скопје и Белград;
- 1962. — Требиње;
- 1970. — Скопје;
- 1972. — Скопје „Изложба на дизајн“.

ГРУПНИ ИЗЛОЖБИ:

Од 1956 е член на ДЛУПУМ а од 1958 член на ДЛУМ. Како член на овие Друштва учествувал на сите изложби во земјата и странство.

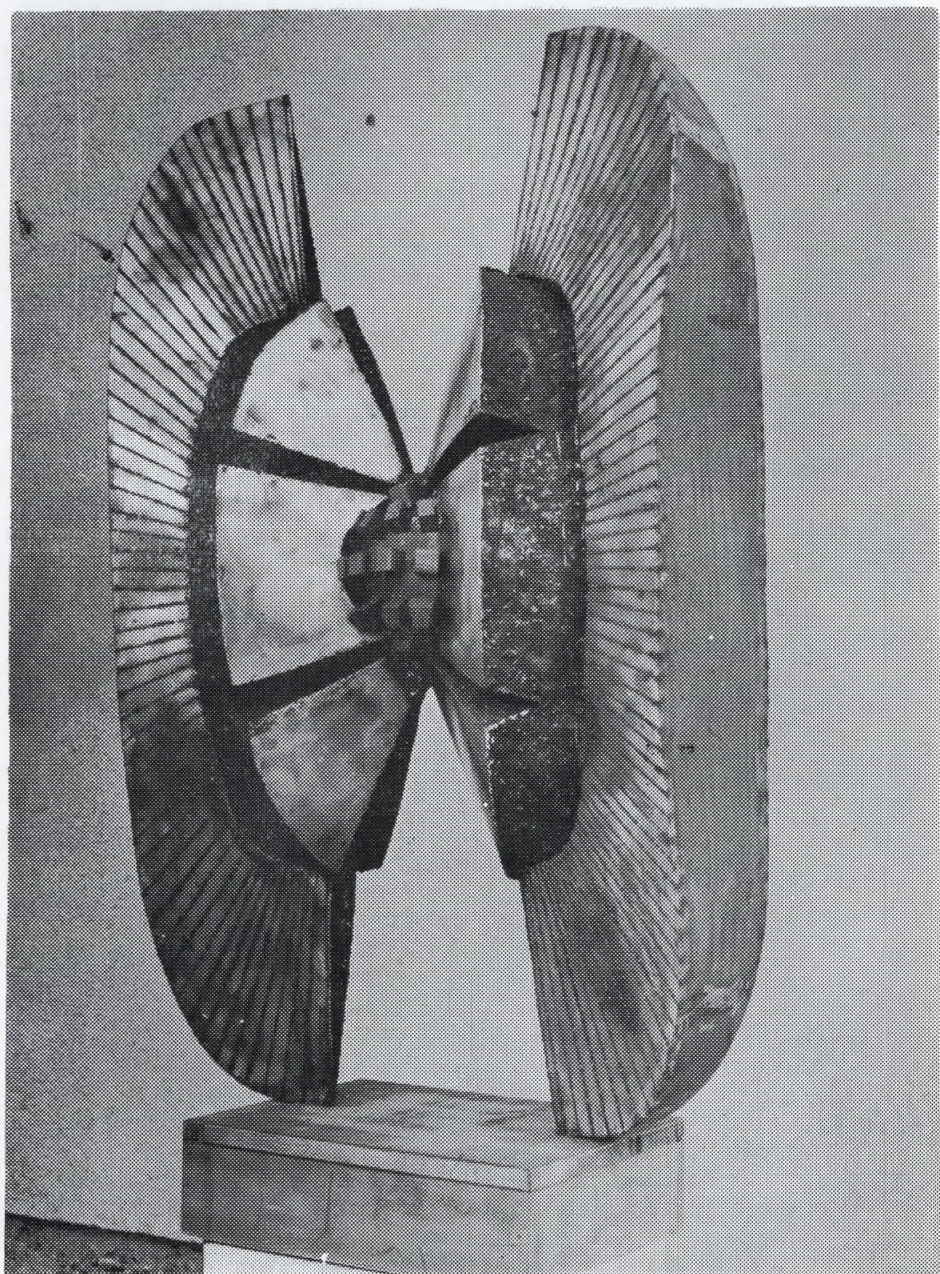
- 1958/59. — Полска, ЧССР, СССР, Бугарија, Унгарија „Југословенска применета уметност“;
- 1970. — Скопје „Петмина млади“;
- 1962. — Дижон „Современа македонска уметност“;
- 1963. — Париз „Меѓународна изложба на дизајн“;
- 1965. — Скопје „Скопје — 63 низ делата на ликовните уметници“;
- 1967. — Скопје и Нови Сад „Современа македонска скулптура — млада генерација“;
- 1968. — Скопје „Нашето минато“;
- 1970. — Скопје „Моето сакано дело“.

НАГРАДИ:

Добитник е на награди на ДЛУПУМ, 1960 и 1970, II награда за спомен костурницата во Кичево 1961, на изложбата „Скопје — 63 низ ликовни дела“ 1965., награда за најдобар дизајн на Загребскиот велесаем 1969., награда „13 Ноември“ на град Скопје 1971., награда на Загребскиот велесаем за угостителска гарнитура „Континентал“ 1972., диплома за најдобар дизајн на Салонот за стакло — Белград 1973 год. Извел споменици во Кавадарци, Неготино и Делчево.

Студијски престој: Италија, Германија, Грција, Турција и Франција.

1. „Продор II“ бакар-стакло, 95 X 55 X 12 см.
2. „Продор III“, бакар-стакло, 60 X 60 X 60 см.



Долго раѓање

БЕЌАРОВСКИ НАСО, сликар

Роден 1938 во Желево, Егејска Македонија.

Дипломирал 1963 на Академијата за ликовни уметности во Белград.

САМОСТОЈНИ ИЗЛОЖБИ:

1962. — Скопје, со Г. Чемерски;

1967. — Струмица.

ГРУПНИ ИЗЛОЖБИ:

1960—63 Белград, „Југословенска млада генерација“;

1967. — Скопје, Нови Сад — „Современа македонска уметност — млада генерација“, Скопје — „Современа македонска скулптура“, „Аспекти на пртежот во Македонија — Скопје, Струмица — лик. колонија“;

1969. — Скопје — „25 години на АСНОМ, Ферара, Италија — „Современа македонска уметност““;

1970. — Скопје — „Моето сакано дело“;

1971. — Белград — „Недела на младата македонска култура“;

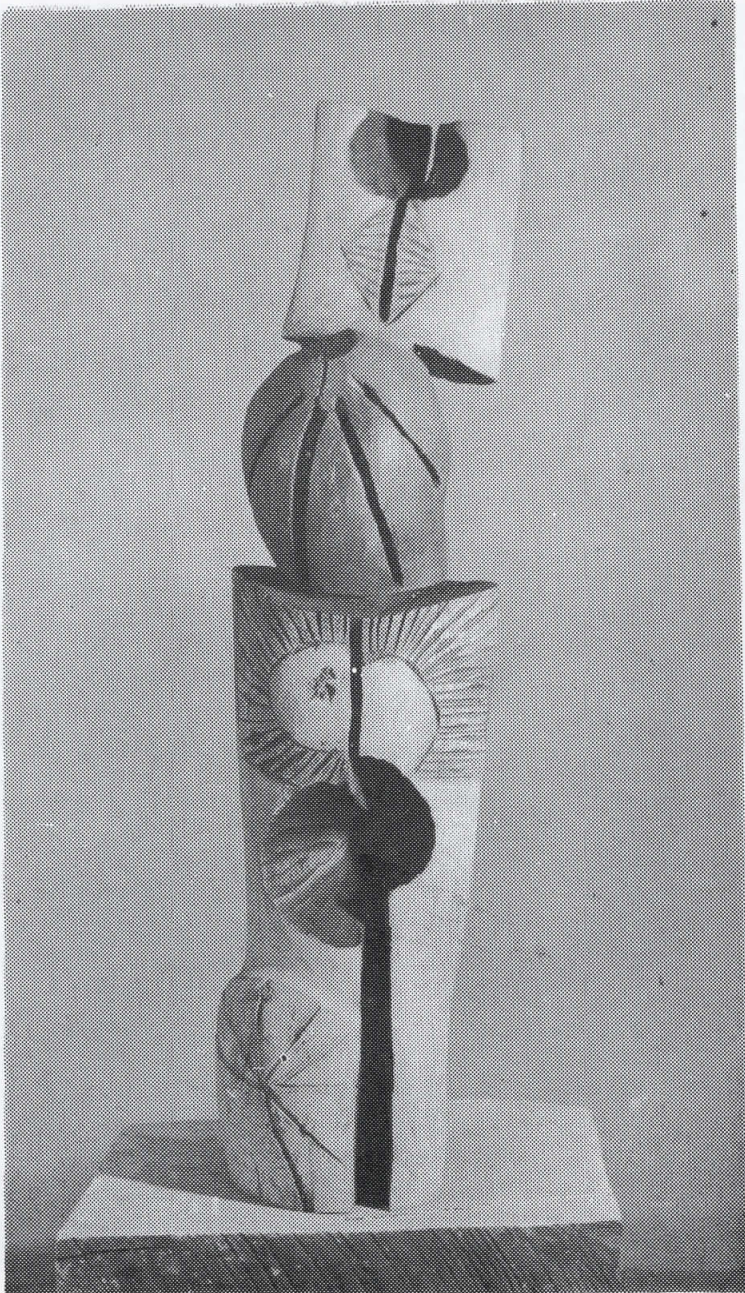
1972. — Струмица — „Струмичка ликовна колонија“, Скопје — „Тенденции во македонската скулптура“, Скопје — „Современи македонски скулптори“ — избор од колекцијата на МСУ;

1966—72 на изложбите на ДЛУМ.

Адреса: ул. „Цветан Димов“ бр. 226, Скопје.

1. „Долго будење“, метал-дрво, 130 X 60 X 28 см.

2. „Традиција и визији“, метал, 150 X 60 X 30 см.



фигура I

ВАСИЛЕВ ВАСИЛ, вајар

Роден 1938. во Скопје. Дипломирал на Академијата за ликовни уметности 1965. во Белград.

САМОСТОЈНИ ИЗЛОЖБИ:

- 1970. — Скопје и Битола;
- 1971. — Белград;
- 1972. — Скопје.

ГРУПНИ ИЗЛОЖБИ:

- 1964. — Белград „Изложба на белградските студенти“;
- 1965. — Словен Градец „Меѓународна изложба, Хаг (Холандија) „Југословенска ситна пластика“;
- 1966. — Белград „Октобарски салон“, Белград и Загреб „НОБ во делата на ликовните уметници — војници“;
- 1967. — Скопје „Современа македонска скулптура“;
- 1969. — Скопје „25 години АСНОМ“, Ферар а(Италија) „Современа македонска уметност“;
- 1970. — Ница „Југословенска уметност“, Скопје „Моето сакано дело“, Загреб „Изложба на СЛУЈ“, Белград, Загреб и Лубљана „НОБ во делата на ликовните уметници“;
- 1971. — Струмица „Струмичка ликовна колонија“, Скопје „Нашето историско минато во делата на македонските ликовни уметници“, Белград „Млада македонска генерација“, Скопје „Современа македонска уметност од колекција на МСУ“;
- 1972. — Скопје „Тенденции во македонската скулптура“, Јаши и Пиатра Неамц (Романија) „Современа македонска уметност“, Пореч „XII интернационално Анале“;
- 1973. — Прилеп „Интернационално студио на пластика и дрво“, Мурска Собота „I југословенско Биенале на мала пластика“.

НАГРАДИ:

Универзитетска награда 1964 во Белград. Награда „Нерешки мајстори“ на есенската изложба на ДЛУМ 1969 година во Скопје. I-ва награда за скулптура на изложбата „25 години АСНОМ“ 1969. во Скопје. Откупна награда за скулптура од Фондот „Моша Пијаде“ на изложбата „НОБ во делата на ликовните уметници на Југославија“ 1971. во Белград. I-ва награда за скулптура на изложбата „Нашето историско минато во делата на македонските ликовни уметници 1971. во Скопје.

Студијски патувања: Австрија, Италија и Франција.

1. „Фигура I“ 1972., дрво, 80 X 25 см.



средба

ЛАФАЗАНОВСКИ ИЛИЈА, вајар

Роден 1939. во с. Вмбел — Костурско, Егејска Македонија.
Академија за ликовна уметност завршил во Клуж 1967. С.
Р. Романија.

САМОСТОЈНИ ИЗЛОЖБИ:

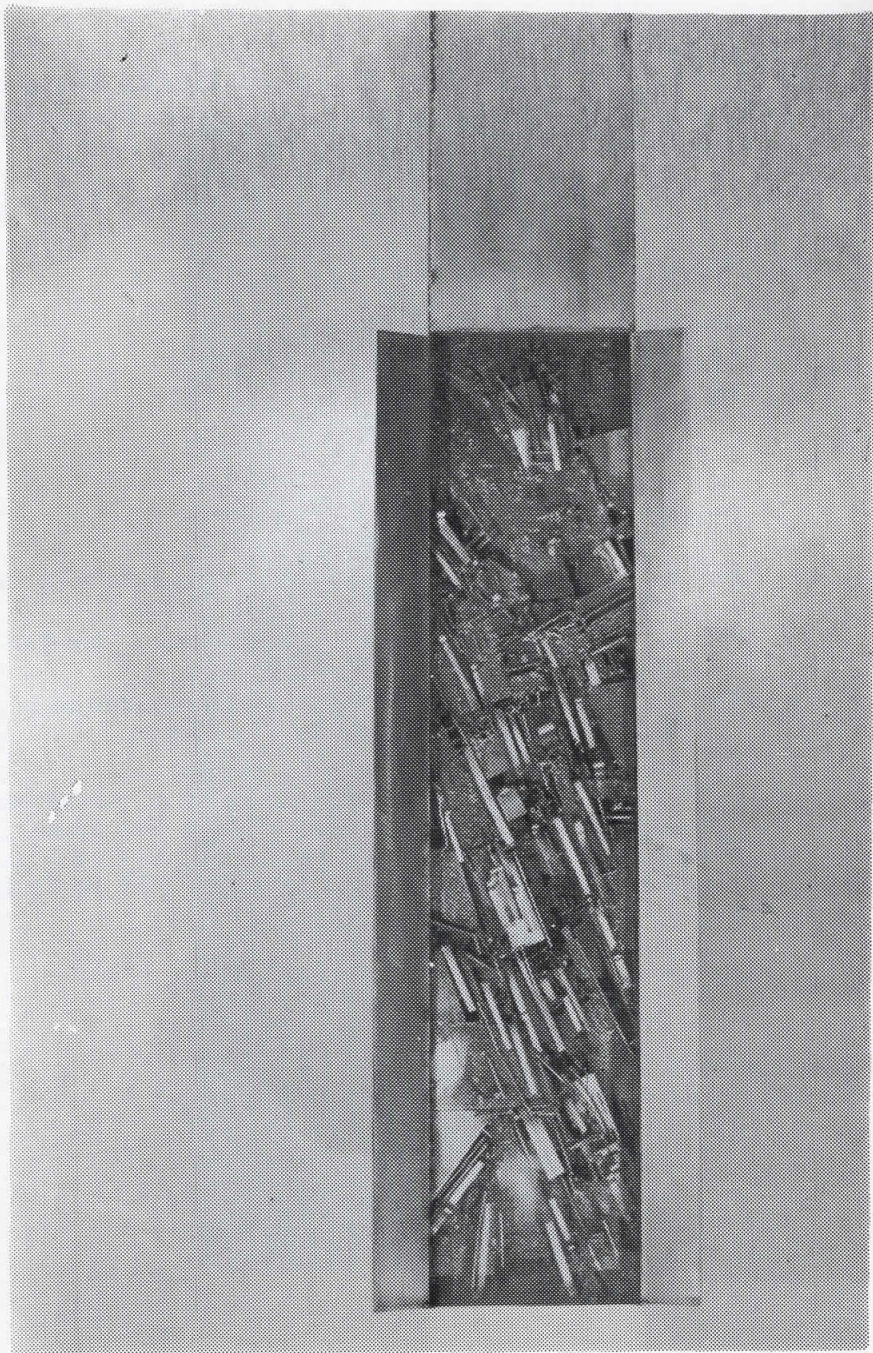
- 1968. — Брашов (Романија);
- 1970. — Брашов;
- 1972. — Скопје.

ГРУПНИ ИЗЛОЖБИ:

- 1967, 68, 69, 70 и 71. на сите изложби на Друштвото на ликовните уметници од Романија во Брашов;
- 1969. — „Биенале на младите“ во Букурешт, Лауфан (Западна Германија);
- 1970. — „Вајарски симпозиум“ во Арад (Романија) и „Биенале на сликари и вајари“ во Букурешт;
- 1971. — во Букурешт;
- Од 1971. превоѓа во членството на ДЛУМ и учествувал на „Струмичката ликовна колонија“ 1972. во Струмица, „Традиционалната есенска изложба на ДЛУМ“ во Скопје и „100 години на Тутунскиот комбинат Прилеп“ 1973. во Прилеп.

Адреса: Скопје, Топаанско поле, згр. 32, вл. II/11

1. „Средба“ 1972., камен, 68 X 30 X 30 см.
2. „Ослободување“ 1973., обоен гипс, 1,50 X 40 X 40 см.



скульптура

МАНЕВСКИ СТЕФАН, вајар

Роден 1934. во Скопје. Дипломирал на Академијата за ликовни уметности 1960. во Белград.

САМОСТОЈНИ ИЗЛОЖБИ:

- 1965. — Скопје;
- 1966. — Белград (со А. Ристески);
- 1968. — Скопје;
- 1973. — Скопје.

ГРУПНИ ИЗЛОЖБИ:

Учествувал на изложбите на ДЛУМ од 1959 па до денес, како и на изложбите:

- 1959. — Белград „Младо ликовно творештво“;
- 1963. — Белград „IV Октомвриски салон“;
- 1965. — Скопје „Скопје 63 низ ликовни творби“, Риека „IV Биенале на младите“, Словењ Градец „Македондонски ликовни уметници“, Скопје „Современа македонска уметност“, „Современа македонска скулптура — млада генерација“ во Скопје и Нови Сад;
- 1967. — Скопје „Современи македонски уметници — актуелни тенденции“, „Аспекти на цртежот во Македонија“, Белград „III Триенале“, Бејрут, Дамаск и Триполи „Современа македонска уметност“;
- 1968. — Софија „Солидарност, мир и дружба“, Монтевидео, Сантјаго, Боливија и Перу „Современа македонска уметност“, Скопје „Поглед на современата скулптура“;
- 1969. — Белград, Загреб и Сараево „Современа македонска уметност“, Прага и Брно „Современа југословенска скулптура“, Ферара (Италија) „Современа македонска уметност, 1970 — Белград „IV Триенале“, Скопје „Моето сакано дело“;
- 1971. — Скопје „Дела на македонски уметници од колекцијата на МСУ“, „Тенденци во македонската скулптура“;
- 1972. — Јаши и Пиатра Неамц (Романија), „Современа македонска уметност“.

НАГРАДИ:

III награда за скулптура на изложбата „Младо ликовно творештво“ 1959. во Белград. Награда за скулптура на III триенале во Белград 1967 година. Октомвриска награда на СРМ за скулптура 1968. во Скопје.

1. „Скулптура“ 1973., железо, 135 X 35 X 21 см.



женски акт

МИТРИКЕСКИ БОРО, вајар

Роден 1927. во Прилеп. Дипломирал на Академијата за ликовни уметности 1954 година во Загреб.

САМОСТОЈНИ ИЗЛОЖБИ:

- 1965. — Скопје;
- 1967. — Нови Сад (со В. Гјоргиев);
- 1969. — Струга (со Шумка);
- 1971. — Скопје.

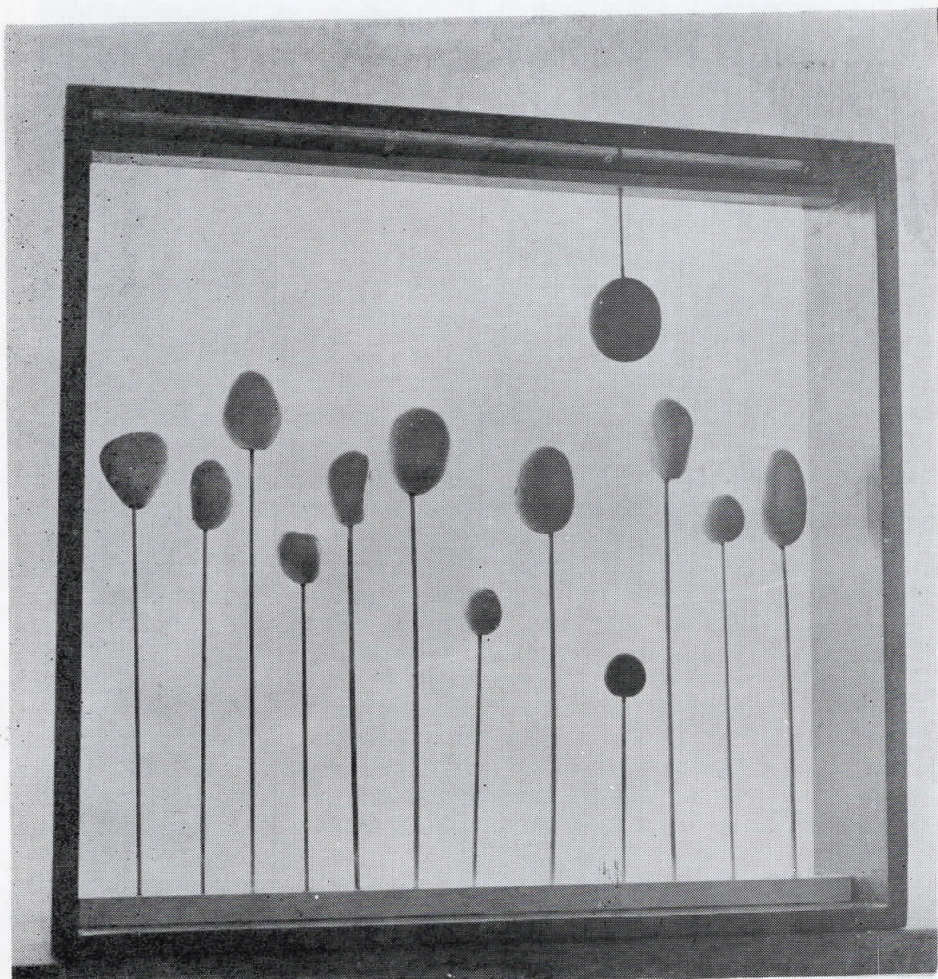
ГРУПНИ ИЗЛОЖБИ:

- 1962. — Рим, Милано, Венеција и Фиренца „Современа југословенска уметност“, „Скопје „Скопје низ ликовни творби“, Штип „Современа македонска уметност“;
- 1964. — Лондон, Братфорд и Дабилин „Групна изложба на современи македонски уметници“;
- 1965. — Рим „Уметноста во Македонија денес“, Торино „Современа македонска уметност“;
- 1967. — Белград „III-то Триенале“, Скопје „Современи македонски уметници — актуелни тенденции“, „Наше минато“;
- 1968. — „НОБ во делата на македонските ликовни уметници“, Белград, Загреб, Сараево „Современа македонска уметност“, Ферара (Италија) „Современа македонска уметност“, Скопје „25 години АСНОМ“;
- 1970. — Скопје „Моето сакано дело“, „Современа македонска уметност од колекцијата на МСУ“;
- 1971. — Белград „НОБ во делата на југословенските ликовни уметници“, Скопје „Нашето историско минато во делата на македонските ликовни уметници“;
- 1972. — Јаши и Пиатра Неамц (Романија) „Современа македонска уметност“.

Како член на ДЛУМ од 1954 година учествувал на сите традиционални изложби на Друштвото во Скопје и надвор од него.

НАГРАДИ:

Ооктомвриска награда на СРМ за скулптура 1965. во Скопје. Награда „Нерешки мајстори“ на есенската изложба на ДЛУМ 1968. во Скопје. II награда за скулптура на изложбата „25 години АСНОМ“ 1969. во Скопје. Откупна награда за споменикот на НОБ и Илинденското востание 1969. во Крушево.



афион објект — 73

МУСОВИЋ БОГДАН, вајар

Роден 1941. во Никшић. Училиште за примената уметност завршил во Херцег Нови. Апсолвент е на Филозофскиот факултет во Белград (група историја на уметноста).

ГРУПНИ ИЗЛОЖБИ:

1967. — Белград (со Здравко Вучинић);

1971. — Скопје „Трационална есенска изложба на ДЛУМ;

1971/72. — Скопје „Нашето историско минато во делата на македонските ликовни уметници“; „Современи македонски уметници — млада генерација, Белград „Изложба на југословенски цртеж — млада генерација“.

1. „Афиони“ — објект“ 1973., камен дрво и жица — боени
2. „Празник — објект“ 1973., камен дрво и жица — боени



КЛИМЕНТ

НИКОЛОВСКИ БОРИС, вајар

Роден 1935. во Прилеп. Академија за ликовна уметност завршил 1959. во Љубљана.

САМОСТОЈНИ ИЗЛОЖБИ:

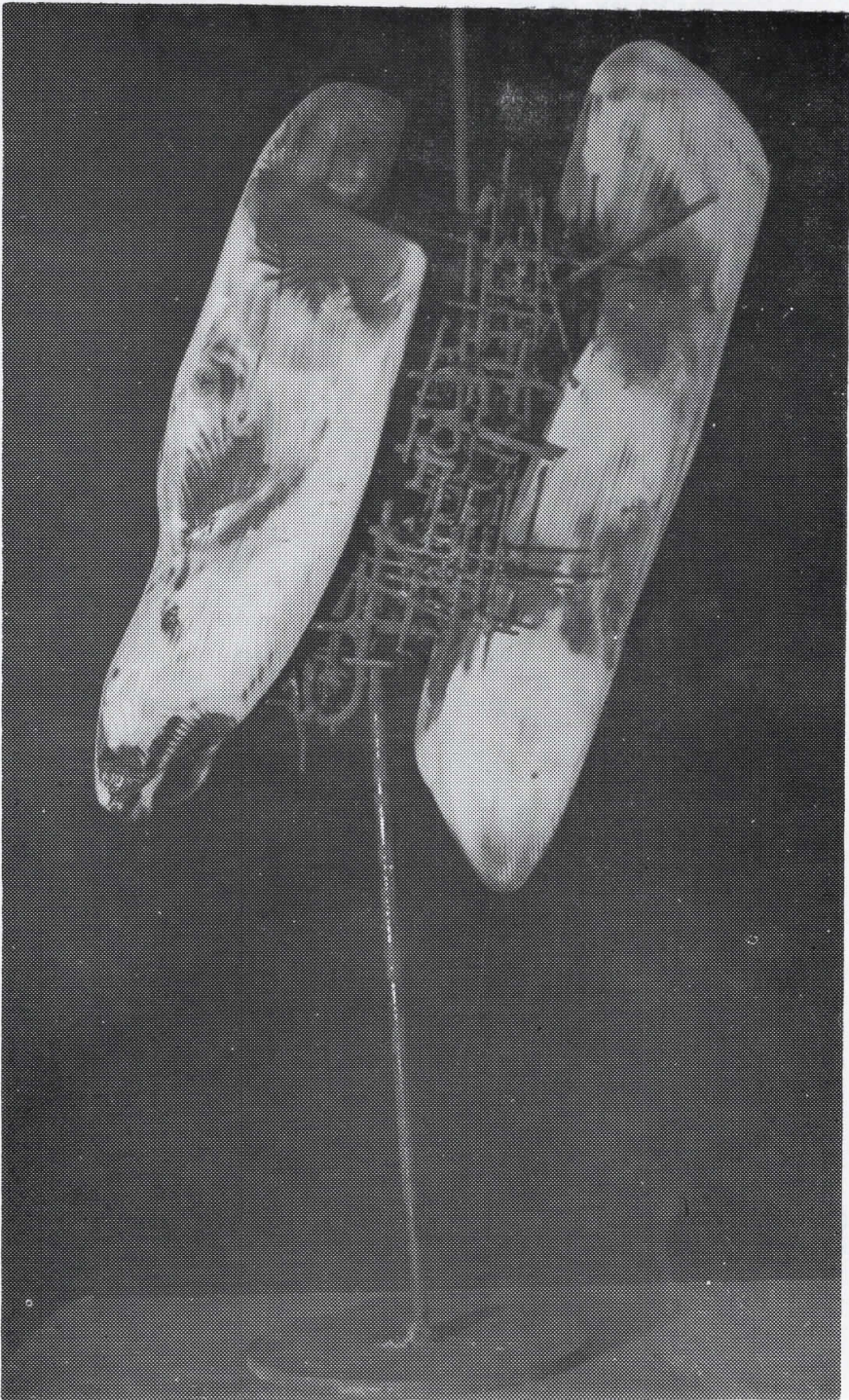
1962. — Прилеп „Мермерски симпозиум“, Риека „Биенале на младите“;
- 1966 и 1969. — Словен Градец „Камен и дрво во ликовната уметност“;
1965. — Скопје „Скопје 1963 низ ликовни творби“, „Современа македонска скулптура“ — млада генерација“;
1967. — Нови Сад „Современа македонска уметност — актуелни тенденции“, Скопје „Современа македонска скулптура“, „Аспекти на цртежот во Македонија“;
1968. — Скопје „Наше Минато“;
1969. — Белград, Загреб и Сараево „Современа македонска уметност“, Прага и Брно (ЧССР; Современа југословенска скулптура“, Блед „Интернационален салон“, Каиро (Египет) „1000 години на Каиро“, Скопје „25 години АСНОМ“;
1972. — Скопје „Тенденции во македонската скулптура“, Јаши и Пиатра Неамц (Романија) „Современа македонска уметност“.

Како член на ДЛУМ од 1960 година редовно излагал на сите традиционални изложби на Друштвото во Скопје и други места.

НАГРАДИ:

II-ра награда за биста на Мито Хаџи Василев — Јасмин 1969. во Скопје. III награда за споменикот на НОВ во Трнице (Маврово) 1969. и откупна награда з споменикот во Крушево.

1. „Климент Охридски“ 1973., дрво
2. „Глава на Климент Охридски“ 1973., дрво



горзо

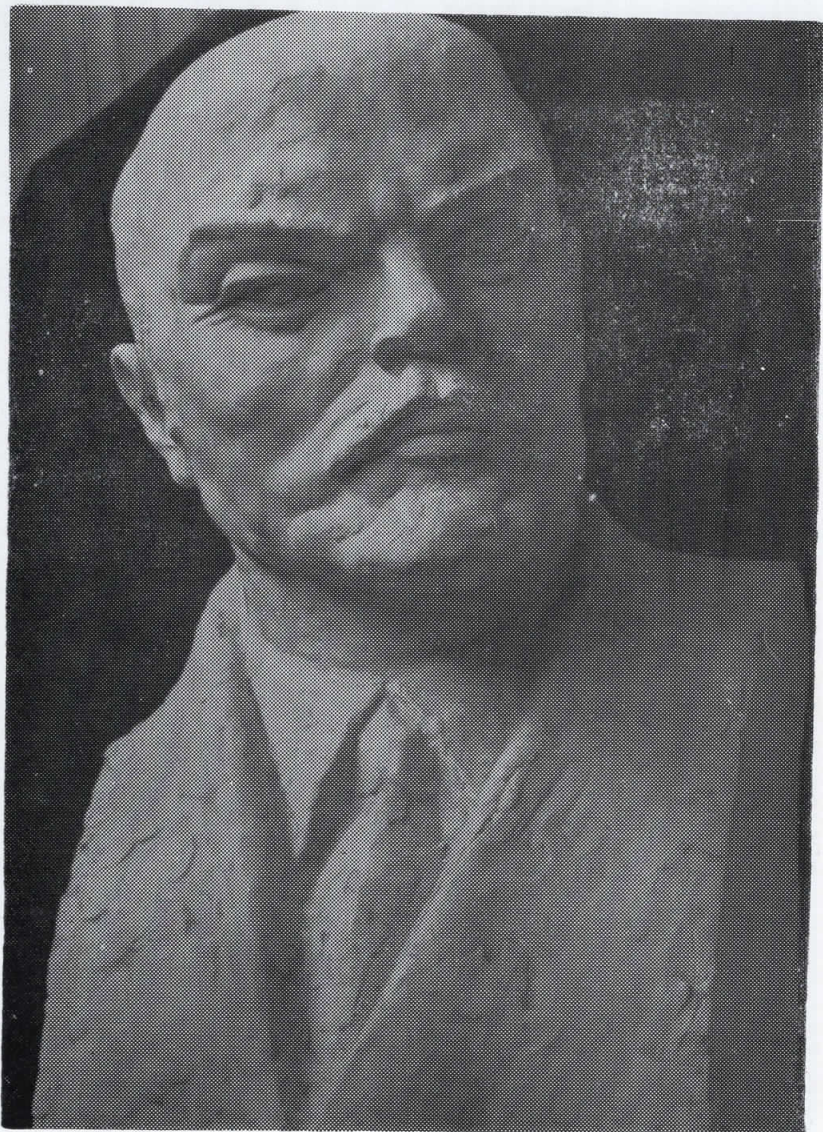
ПЕТРОВИЌ СТОЈАН — РАФ, вајар

Роден 1936. во Скопје. Училиште за применета уметност и Педагошка академија завршил во Скопје.

Член е на Друштвото на ликовните уметници на Македонија од 1972 година и како ново примен член на ДЛУМ прв пат излага на традиционалната есенска изложба на Друштвото.

Работи како ликовен соработник во Музејот на современа уметност — Скопје.

1. „Торзо“ 1973., дрво и железно



В. И. Ленин

СЕРАФИМОВСКИ ТОМИСЛАВ, вајар

Роден 1935. во Гостивар. Училиште за применета уметност завршил во Сплит а Академија за ликовна уметност во Загреб во класата на професорот Антун Аугустинчиќ. По две години работа како професор во гостиварската гимназија добива стипендија од француската влада и останува четири години во Париз, од кои две ипол години ги проведува како соработник во атељето на познатата европска вајарка Алиција Пеналба. При крајот на 1969 година го напушта Париз и се враќа во својот роден град Гостивар, каде денес живее и работи.

САМОСТОЈНИ ИЗЛОЖБИ:

1955 и 1957. — Гостивар; 1956. — Сплит; 1965. — Ријека; 1967. — Париз.

ГРУПНИ ИЗЛОЖБИ:

Од 1962. па до денес излагал скоро на сите колективни изложби на ДЛУМ.

1965. — Скопје „Скопје — 1963 во делата на македонските ликовни уметници“, Словен Градец „Југословенска изложба 20 години на Обединетите нации во борба за мир и правност на народите“;

1970. — Скопје „Моето сакано дело“;

1971. — Скопје „Нашето историско минато“;

1972 — Ријека „Десет години на изложбениот салон на домот на ЈНА“.

Изработил јавни споменици:

— Спомен релјеф „Нашите во Шпанија“ — Трсат — Ријека.
— Споменик „Петнаесет—мината стрелани“ Леуново — Маврово.

— Споменик на „Кирил Пејчиновиќ“ — Тетово.

— Спомен бисти: Владимир Илиќ Лењин — Гостивар, Истарски народен херој Владимир Гортањ — Ријека, Благоја Паровиќ командант на нашите во Шпанија — Ријека, Чедо Филиповски Даме народен херој с. Врапчиште — Гостивар и Елисије Поповски — Марко шпански борец и истакнат револуционер — Гостивар и Маврово.

НАГРАДИ:

Прва награда на „Изложба младих“ во Сплит 1957 год.
Втора награда за скулптура од Друштвото на ликовните уметници на Македонија на изложбата „НОБ во делата на македонските ликовни уметници“ 1971“. во Скопје.

1. „Владимир Илиќ Лењин“ 1971., гипс, 80 X 50 X 40 см.
2. „Цртеж I“
3. „Цртеж II“



овчеполско оро

ЧУШКОВ БЛАГОЈ, вајар

Роден 1936. во Штип. Училиште за применета уметност завршил во Скопје. Студирал на ликовните Академии во Белград, Софија и Ленинград. Дипломирал на Академијата за применета уметност во Белград.

САМОСТОЈНИ ИЗЛОЖБИ:

Белград, Софија, Нови Сад;
1971. — Скопје;
1973. — Штип.

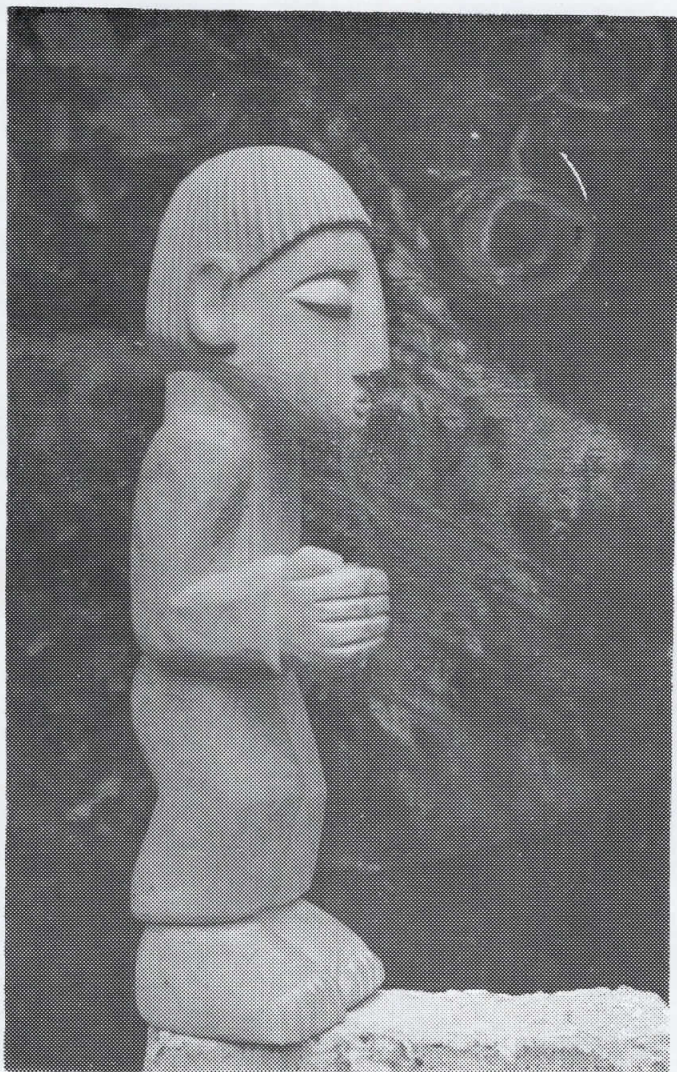
ГРУПНИ ИЗЛОЖБИ:

Како член на ДЛУМ од 1970 година редовно излагал на сите изложби во Скопје.

1971. — Скопје „Нашето историско минато во делата на македонските ликовни уметници“.

Адреса: Скопје, ул. „431“ бр. 34.

1. „Овчеполско оро“ 1973., гипс
2. „Фотелја“ 1973., гипс



пред средба

ШЕНТЕВСКИ НИКОЛА, вајар

Роден 1945. во Ресен. Апсолвент на Архитектонско-градежен факултет во Скопје.

САМОСТОЈНИ ИЗЛОЖБИ:

1972. — Скопје

ГРУПНИ ИЗЛОЖБИ:

1970. — Скопје „25 години на ДЛУМ“;

1971. — Скопје „Есенска изложба на ДЛУМ; „Струмичка ликовна колонија“ во Струмица, Скопје „Нашето историско минато во делата на македонските ликовни уметници“;

1972. — Скопје „Млада генерација“;

1973. — Пожаревац „Фестивал на младоста“.

Адреса: Скопје, ул. „442“ бр. 8

1. „Понос“ 1973., боено дрво, 37 X 10 X 10 см.
2. Мислител II“ 1973, боено дрво, 32 X 12 X 10 см.

ГРАФИКА



композиција

ГОРГИЕВСКИ ВАНЧО, сликар

Роден 1924 во Скопје. Дипломирал на Академија за ликовни уметности во Белград 1952 год. Учествовал на сите изложби на ДЛУМ и групата „Мугри“.

САМОСТОЈНИ ИЗЛОЖБИ:

- 1958. — Скопје;
- 1966. — Скопје, Нови Сад, со Б. Митриќески

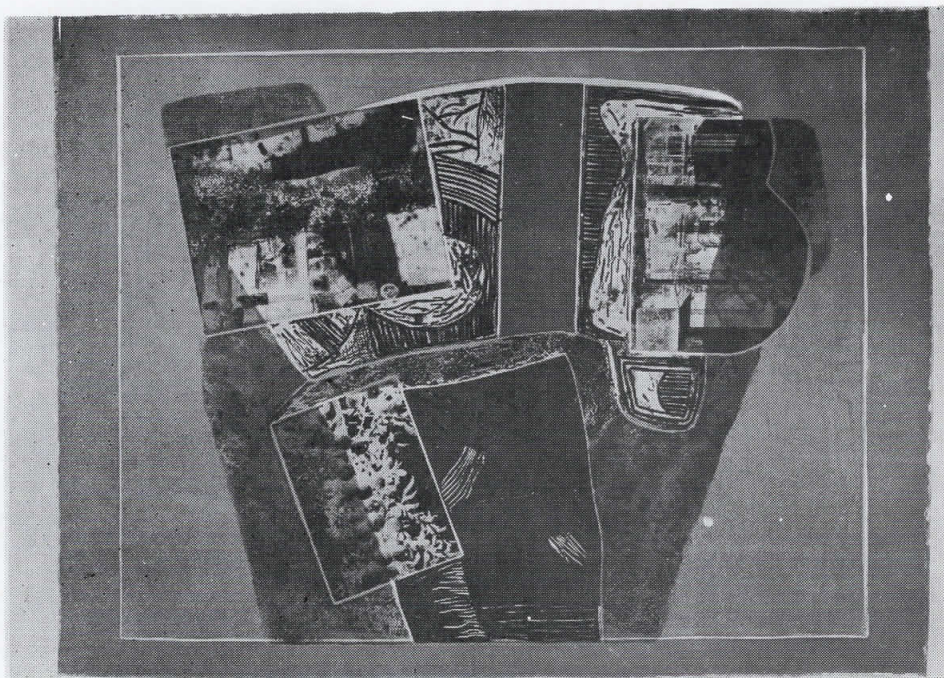
ГРУПНИ ИЗЛОЖБИ:

- 1955. — Љубљана, II изложба на југословенска уметност
- 1959. — Виена, VII младински фестивал
- 1961. — Белград, I триенале
- 1962. — Дижон, Македонска современа уметност
Охрид, Изложба на петмина македонски ликовни уметници, Белград, „Горѓиев, Куноски, Мазев, Митриќески“ во Домот на ЈНА
- 1964. — Братфорд, Лондон, Современа македонска уметност, Белград, II триенале
- 1965. — Скопје, Современа македонска уметност
Охрид, Изложба на десет македонски уметници
- 1966. — Задар, Плави салон
- 1967. — Белград, III триенале
Париз, Есенски салон
- 1969. — Ферара, Македонска современа уметност
Чиле, Југословенска графика
Словењ Градец, Ангажираност во Југославија 1919/69
Белград, Сараево, Загреб, Современа македонска уметност
Скопје, 25 години АСНОМ
- 1970. — Скопје, Моето сакано дело и „Современа македонска уметност“ 1972. во Јаши и Пиатра Неамц (Романија).

НАГРАДИ:

Отомвриска награна за сликарство 1966

1. „Глава во простор“ 1972., линорез, 58 X 49 см.
2. „Композиција — 72“ 1972., линорез, 58 X 69 см.



мртва природа

КРМОВ ТОМИСЛАВ, графичар

Роден 1938. во Штип. Дипломирал на Академијата за примената уметност — одсек графика во Белград 1967 година.

САМОСТОЈНИ ИЗЛОЖБИ:

1971. — Белград, Скопје, Штип и Куманово;
1972. — Марибор.

ГРУПНИ ИЗЛОЖБИ:

Од 1967 до 1973. во Белград на изложбите „Графиката на белградскиот круг“, потоа на X, XII, XIII и XIV изложба на „Југословенската илустрација“, „Златно перо на Белград“;

1970. — Скопје „Моето сакано дело“, Струга „Поезијата како инспирација“, Чиле „Југословенска графика“, (Западна Германија) „Југословенска графика“, Загреб „VI изложба на југословенската графика“, Скопје „I Графичка изложба на ДЛУМ“, Суботица „Југословенска ликовна средба на графика“;

1971. — Скопје „III Графичка изложба на ДЛУМ“, Белград „НОБ во делата на југословенските ликовни уметници“;

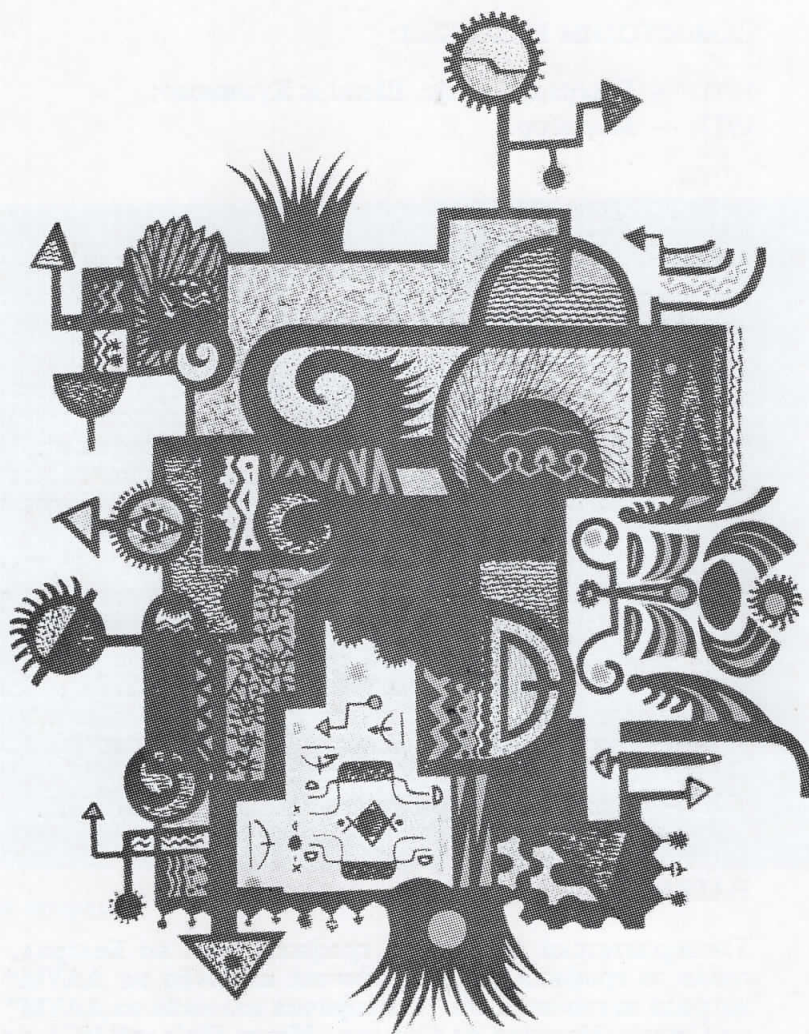
1972. — Загреб „VII изложба на југословенска графика“, Скопје „III Графичка изложба на ДЛУМ“, Белград „Млада југословенска графика“, „Млада македонска уметност“, Јаши и Пиатра Неамц (Романија) „Современа македонска уметност“;

1973. — Скопје „IV Графичка изложба на ДЛУМ“.

НАГРАДИ:

Универзитетска награда за графика 1967. во Белград. I награда за графика на „I Графичка изложба на ДЛУМ“ 1970 награда за графика на „I графичка изложба на ДЛУМ“ 1970. во Скопје. Награда од Фондот „Моша Пијаде“ 1971. во Белград. „8 Ноемвриската награда“ на градот Штип 1971.

1. „Мртва природа“ 1973., комбинирана техника, 53 X 70 см.
2. „Прозор“ 1973., комбинирана техника, 70 X 53 см



символ на божеството

СОТИРОВСКИ ДУШКО, графичар

Роден 1929. во Прилеп. Училиште за примената уметност (во класата на Лазар Личеноски) завршил во Скопје.

САМОСТОЈНИ ИЗЛОЖБИ:

1971. — Скопје и Куманово;
1973. — Битола.

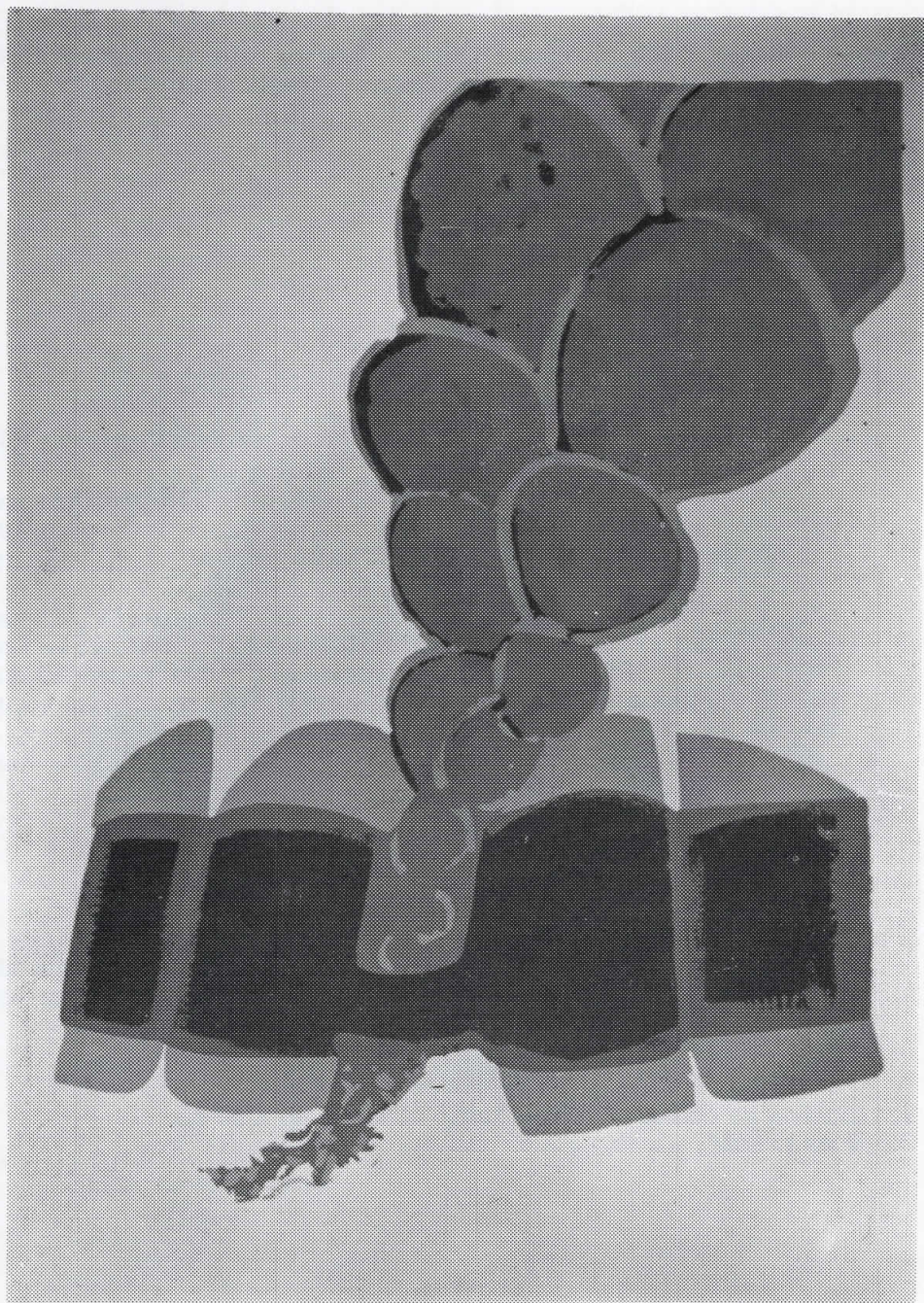
ГРУПНИ ИЗЛОЖБИ:

1970. — Скопје „I Графичка изложба на ДЛУМ“, „Јубилеј-на 25 година на ДЛУМ“;
1971. — Предложени членови на ДЛУМ“, „II Графичка изложба на ДЛУМ“, „Нашето историско минато во делата на македонските ликовни уметници“, „Традиционалната есенска изложба на ДЛУМ“;
1972. — Скопје „III Графичка изложба на ДЛУМ“, Цетиње „VI Традиционална ликовна манифестација — Салон 13 новембар“, Битола „I Битолско триенале на југословенска графика“, Скопје „Традиционална есенска изложба на ДЛУМ“;
1973. — Куманово „Дела од колекцијата на МСУ — во Скопје“.

НАГРАДИ:

Признание за учество на изложбата „I Триенале на југословенска графика“ 1972. во Битола. Откупна награда на изложбата „Ликовен салон 13 новембар“ 1972. во Цетиње.

1. „Симбол на божеството III“, сито штампа, 40 X 50 см.
2. „Воен поход“, масло, 45 X 65 см.



војска на Самоиа

МАЛИДАНОВ ДИМИТАР, графичар

Роден 1946. во с. Саракиново — Воденско (Егејска Македонија). Училиште за применета уметност (во класата на М. Лазаров и Р. Перчуклиевски) завршил во Скопје. Академијата за ликовна уметност (сликарство) завршил во Лубљана. Сега е на постдипломски студии кај професорот Марјан Погачник во Лубљана.

ГРУПНИ ИЗЛОЖБИ:

Како студент на Академијата за ликовни уметности во Лубљана заедно со останатите студенти излагал 1971 година во Јасенице;

1972. — во Морска Собота — Панонија, Ивањица во Колонијата на младите, Лубљана во Месната галерија и Концертното ателје за музичките свеченоста на младите;

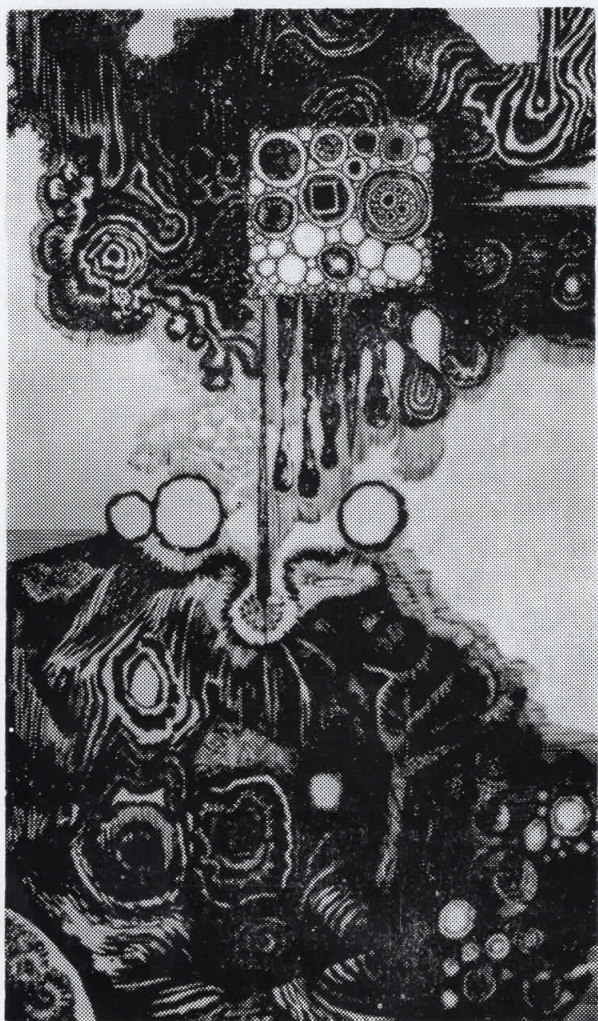
1972. — во Скопје на традиционалната есенска изложба на ДЛУМ од кога практично стана и негов редовен член;

1973. — Скопје на „IV графичка изложба на ДЛУМ“.

НАГРАДИ:

1972. — Награда за графика на „IV графичка изложба на ДЛУМ“.

1. „Војска на Самоил“ 1973., комбинрана техника, 50 X 35 см.
2. „Младост на душата“ 1973., комбинирана техника 50 X 35 см.



процес

СТРУМЕНИКОВСКИ РАНКО, графичар

Роден 1936. во Преспа. Академија за примената уметност — одсек графика завршил 1963. во Белград.

САМОСТОЈНИ ИЗЛОЖБИ:

1964. — Титоград;
1969. — Ресен;
1972. — Куманово.

ГРУПНИ ИЗЛОЖБИ:

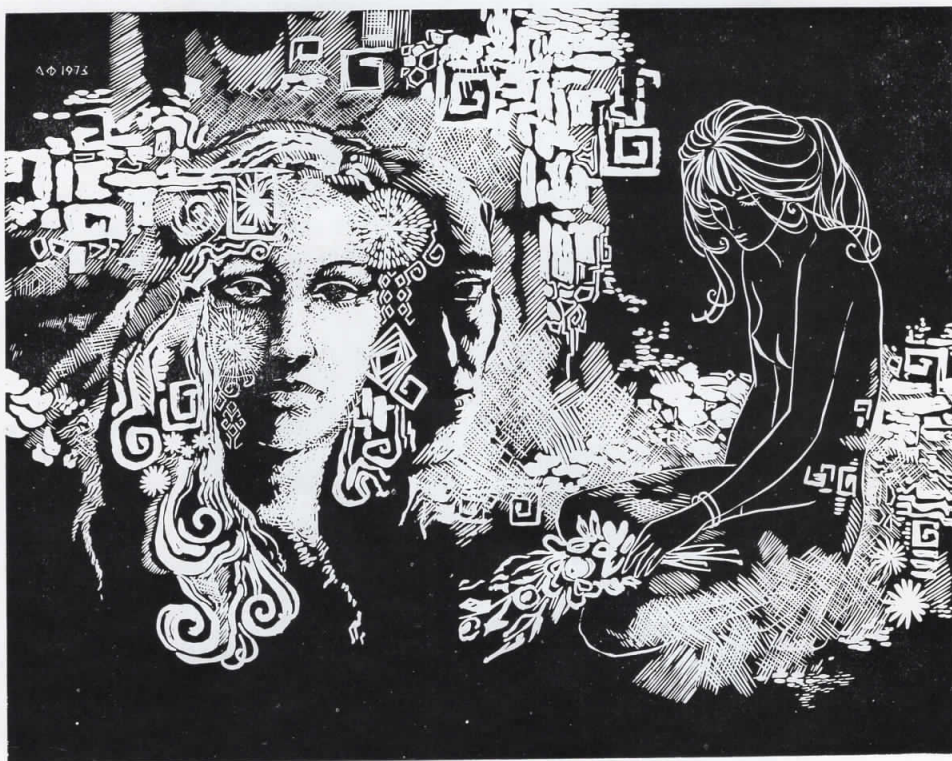
Како член на ДЛУМ од 1967 година редовно излагал на сите традиционални есенски изложби на Друштвото во Скопје, како и на „I, II, III и IV Графичка изложба на ДЛУМ“ во Скопје.

НАГРАДИ:

Добитник е на прва награда на изложбата на „Битолските ликовни уметници“ 1969. во Битола.

Адреса: Битола, „Киро Димитровски“ 12

1. „Процес 1973., сито штампа, 50 X 30 см.



елегија

ФИЛИПОВСКИ АЛЕКСАНДАР, сликар-графичар

Роден 1936. во с. Никифорово — Гостивар. Училиште за примената уметност (во класата на Белогаски и Пенкин) завршил 1958 година во Скопје.
Член на ДЛУМ е од 1968 година.

САМОСТОЈНИ ИЗЛОЖБИ:

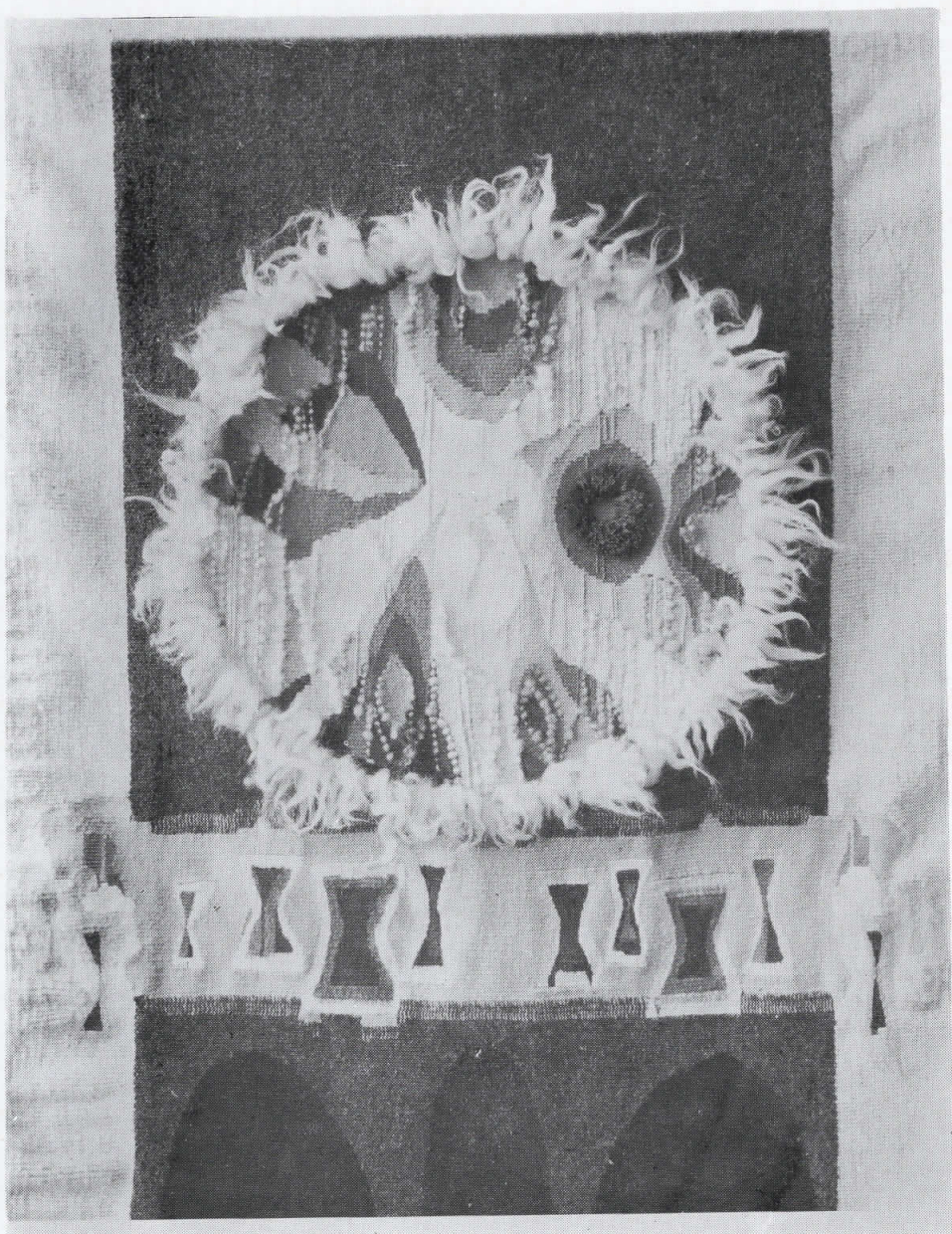
- 1962. — Гостивар и Кочани;
- 1964. — Гостивар и Куманово;
- 1968 и 1971. — Скопје.

ГРУПНИ ИЗЛОЖБИ:

- 1969. — Скопје „Есенска изложба на ДЛУМ“;
- 1970. — Скопје „25 години на ДЛУМ“, „I Графичка изложба на ДЛУМ“, „Моето сакано дело“;
- 1971. — Скопје „II Графичка изложба на ДЛУМ“, „Пролетна изложба на ДЛУМ во Гостивар“, „Есенска изложба на ДЛУМ“, „Македонски автопортрет“;
- 1972. — Скопје „Есенска изложба на ДЛУМ“.

1. „Елегија“ 1973., линорез, 50 X 39,5 см.
2. „Поема“ 1973., линорез, 39 X 50 см.

ТАПИСЕРИЈА



Таписерија № 4

МИЛЈАНОВСКИ ДОНЕ, сликар

Роден 1941 г. во с. Статица (костурско)
Дипломирал на Академијата за применета уметност во
Будимпешта 1967.

ГРУПНИ ИЗЛОЖБИ:

- На изложбите на ДЛУМ од 1969.
„Моето сакано дело“ Скопје 1970
„Поезијата како испирација“ Струга 1970
„Изложба на СЛУЈ“ Загреб 1970
„Современа македонска уметност — млада генерација“
Скопје 1971
„Наше историско минато во делата на македонските ли-
ковни уметници“ Скопје 1971—72
„Современа македонска уметност“ во Романија 1972
„Млада генерација II“ Скопје 1972.

Адреса: Булевар Партизански одреди 125 вл. 4 атење 9

1. „Таписерија Но 4“ таписерија, 80 X 140 1973
2. „Таписерија Но 5“ таписерија 132 X 145 1973



„филиграми I“

СПИРОВСКА МИРА, сликар

Родена 1939. во Битола. Училиште за примената уметност
1957 година во Скопје.

САМОСТОЈНИ ИЗЛОЖБИ:

- 1965, 66. — Битола;
- 1968. — Прилеп, Охрид и Битола;
- 1969. — Скопје;
- 1970. — Белград.

ГРУПНИ ИЗЛОЖБИ:

Како член на битолските ликовни уметници учествувала на групни изложби во Битола и Штип, а од 1966 година учествувала на изложбите на ДЛУПУМ, „Жени уметници од СРМ“ 1969. во Скопје, со членовите на УЛУХ и УЛУС во Риека, Опатија и Лондон.

1971/72. — Скопје „Нашето историско минато во делата на македонските ликовни уметници“.

1972. — Скопје „Млада генерација“.

1. „Филиграм I“, таписерија, 100 X 30 см.
2. „Филиграми II“, таписерија, 170 X 220 см.

АПОСТОЛСКА МИРА, сликар

Родена 1937. во Кочани. Виша педагошка школа (ликовен смер) завршила во Скопје 1963 г.

САМОСТОЈНИ ИЗЛОЖБИ:

- 1968. — Скопје;
- 1969. — Штип и Кочани;
- 1970. — Врање (Со Т. Шулајковски);
- 1971. — Скопје.

ГРУПНИ ИЗЛОЖБИ:

- 1969. — Скопје „Тонови, боја и поезија“, „Изложба на жени уметници од СРМ“;
 - 1970. — Скопје „Моето сакано дело“.
- Од 1969. е член на ДЛУМ и редовно настапувала на сите традиционални изложби во Скопје.

Адреса: Скопје, ул. „815“ бр. 78

1. „Мугри“ 1973., масло на платно, 120 X 100 см.
2. „Пладне“ 1973., масло на платно, 120 X 180 см.

БАРУТОВСКИ БОЖИН, графичар

Роден 1931. во с. Селце — Охридско. Училиште за примена уметност завршил 1953. во Скопје.

Сега работи како ликовен педагог во Скопје.

САМОСТОЈНИ ИЗЛОЖБИ:

- 1960. — Скопје;
- 1961. — Скопје;
- 1967. — Скопје;
- 1969. — Битола;
- 1971. — Скопје.

ГРУПНИ ИЗЛОЖБИ:

- 1964. — Лондон и Братфор (Англија);
- 1965. — Боливија, Аргентина, Куба и Хондурас;
- 1967. — Берлин, Сирија, Либан и Ирак;
- 1969. — Анкара и Истанбул (Турција, Фиренца);
- 1969. — Ферара (Италија);
- 1971. — Белгија, Западна Германија, Тунис и Мароко;
- 1972. — Јаши и Пиатра Неамц (Романија. Како член на ДЛУМ од 1958 година излагал скоро на сите традиционални изложби на Друштвото во Скопје.

НАГРАДИ:

II награда за графика на изложбата „НОБ во делата на ликовните уметници од Југославија“ 1966. во Белград. Откупна награда на „IV Југословенски Бањалучки салон“ 1968. во Бања Лука. Награда „Моша Пијаде“ 1970. во Скопје. I-ва награда за графика на изложбата „НОБ во делата на македонските ликовни уметници“ 1971. во Скопје.

1. „Ритам“ 1973., масло на платно, 90 X 65 см.
2. „Танчер“ 1973., масло на платно, 90 X 65 см.

ВИДИМЧЕ ПЕЦО, сликар

Роден 1921. во Битола. Дипломирал на Академијата за ликовни уметности во Белград 1952 година.

САМОСТОЈНИ ИЗЛОЖБИ:

1958. — Битола;

1965. — Скопје и Белград.

ГРУПНИ ИЗЛОЖБИ:

Од 1953. како член на ДЛУМ, излагал на сите изложби на Друштвото. Како оснивач на групата „ВДИСТ“ од 1965. излагал во Битола, Скопје, Прилеп, Белград и Загреб. Излагал на I Сојузна изложба во Дубровник, на изложбите „Современа македонска уметност во Лондон, Братфорд и Даблин (Англија). „III Триенале“ 1967. во Белград. „Современа македонска уметност“ 1969. во Ферара (Италија). „Моето саконо дело“ 1970. во Скопје.

НАГРАДИ:

1960. — Ноемвриската награда на градот Битола.
Студијски патувања: Италија и Франција.

1. „Триптихон“ 1973., темпера, 40 X 70 см.
2. „Диптихон“ 1973., темпера, 80 X 100 см.

ИВАНОВСКИ АНГЕЛЕ, сликар

Роден 1914. во Прилеп. Завршил шестомесечен курс на Уметничката школа 1945/46. во Скопје.

САМОСТОЈНИ ИЗЛОЖБИ:

1942. — Скопје и Прилеп;

1961. — Скопје.

ГРУПНИ ИЗЛОЖБИ:

Учествувал на повеќе изложби на ДЛУМ од 1951., како и на изложбите:

1968. — Скопје „Наше минато“;

1969. — Скопје „25 години АСНОМ“;

1970. — Скопје „Моето сакано дело“, „Скопје низ ликовни творби“, „Стара скопска чаршија“;

1971/72. — Скопје „НОБ во делата на македонските ликовни уметници“.

Адреса: Скопје, ул. „930“ бр. 28 н. Тафталиџе II

1. „Старо Скопје“ 1970., масло на платно, 120 X 75 см.
2. „Старо Скопје“ 1968., масло на платно, 68 X 50 см.

НИКОЛОВСКИ ТРАЈЧЕ, сликар

Роден 1919. во Прилеп. Дипломирал на Академијата за ликовни уметности во Белград.

САМОСТОЈНИ ИЗЛОЖБИ:

- 1947, 1948. — Скопје;
- 1949. — Прилеп;
- 1950. — Скопје;
- 1954. — Штип;
- 1956. — Охрид;
- 1957. — Врање;
- 1964. — Прилеп;
- 1968. — Скопје.

ГРУПНИ ИЗЛОЖБИ:

Учествувал на изложбите на ДЛУМ од 1953, како и на изложбите: „Македонски пејсаж“ 1960 во Скопје, „Македонски портрет на XIX и XX век“ 1962. во Скопје, „Скопје низ ликовни творби“, „Современа македонска уметност“ 1964. во Штип, „Современа југословенска уметност“ во Охрид, „Наше минато“ 1968. во Скопје, „25 години АСНОМ“ 1969. во Скопје, „Сликаство во уметничките колонији на Југославија“ 1969. во Суботица, „Скопје низ ликовни творби“, „Моето сакано дело“ 1970. во Скопје и „НОБ во делата на македонските уметници“ 1971/72. во Скопје.

1. „Портрет — 73“ 1972., масло на платно, 120 X 100 см.
2. „На зелениот кауч“ 1973., масло на платно, 67 X 89 см.

ПЕТРОВ ЈОВАН, сликар

Роден 1936. во с. Бегниште — Кавадарско. Академија за ликовна уметност завршил во Љубљана 1961. година. Магистрирал на технолошко-конзерваторскиот оддел на истата академија 1965 година, кога практично станал и член на Друштвото на ликовните уметници на Словенија. Од 1969. преминува од Друштвото на Словенија во ДЛУМ.

САМОСТОЈНИ ИЗЛОЖБИ:

- 1962. — Кавадарци;
- 1972. — Скопје, Охрид и Битола.

ГРУПНИ ИЗЛОЖБИ:

Како член на Друштвото на ликовните уметници на Словенија и Друштвото на ликовните уметници на Македонија редовно излагал на традиционалните изложби во Љубљана, Скопје и други градови.

Адреса: Скопје, нас. „11 октомври“ згр. 3-а/II — 22

1. „Композиција I“ 1973., 53 X 60 см.
2. „Композиција II“ 1973., 85 X 60 см.

ПЕРЧИНКОВ ДУШАН, сликар

Роден 1939. во Скопје. Академијата за ликовни уметности и специјалка завршил 1965. во Белград.

САМОСТОЈНИ ИЗЛОЖБИ:

- 1966. — Белград;
- 1968. — Скопје и Струмица;
- 1970. — Скопје.

ГРУПНИ ИЗЛОЖБИ:

- 1967 и 1970. во Белград „III и IV Триенале“;
- 1969. — „Современа македонска уметност“ во Белград, Загреб и Сараево;
- 1970. — „10 македонски сликари“ во Ним, Брест и Дижон (Франција) „Југословенска ликовна уметност во Ница (Франција), „Млади југословенски уметници“ во Париз;
- 1971. — во Рецхов и Грац (Австрија), Скопје, Љубљана, Белград и Загреб. „Уметноста на почвата на Југославија од праисторијата до денес“ во Париз, „Мајски париски салон“ во Скопје, Белград и Нови Сад, „Нашето историско минато во делата на македонските уметници“ во Скопје;
- 1972. — „Изложба критике“ во Белград, „Недела на македонската култура“ во Рим, „Современи македонски уметници“ во Конвентри (Англија), „Современа македонска уметност“ во Јаши и Пиатра Неамц (Романија).

Како член на ДЛУМ редовно излагал на сите традиционални изложби приредувани во Скопје и др. градови.

НАГРАДИ:

- 1968. — Октомвриска награда на СРМ.

Адреса: Скопје, ул. „679“ бр.

1. „Трева I“ 1972., акрилик, 50 X 50 см.
2. „Мотив од шумата“ 1973., акрилик, 50 X 50 см.

РИСТЕСКА ЈЕЛЕНА, сликар

Родена 1939. во Прилеп. Академија за ликовна уметност завршила во Белград 1963 година.

ИЗЛОЖБИ ГРУПНИ И САМОСТОЈНИ:

Словењ Градец, Скопје „Моето сакано дело“, Белград „НОБ во делат ана југословенските ликовни уметници“, Скопје „Македонски цртеж“, Скопје и Нови Сад „Млада генерација“, Прилеп „Творештвото на прилепчани“ и на повеќе изложби на ДЛУМ.

1. „Пеглан тутун“ 1973., масло на платно, 70 X 100 см.

СТЕФАНОВ ЗЛАТКО, сликар

Роден 1935. во Скопје. Педагошка академија — ликовен
смер завршил 1964. во Скопје.

САМОСТОЈНИ ИЗЛОЖБИ:

1969. — Скопје;

1971. — Скопје.

ГРУПНИ ИЗЛОЖБИ:

1969. — Ферара (Италија) „Современа македонска умет-
ност“;

1970. — Скопје „Моето сакано дело“, Струга „Поезијата
како инспирација“, Охрид и Приштина изложба на
дела од „Струмичката ликовна колонија“;

1973. — Врњачка Бања „Врњачке културне свечености —
седум современи македонски сликари“.

Од 1967 год. е член на ДЛУМ и излагал на сите традицио-
нални изложби на Друштвото во Скопје.

1. „Слика I“ 1971., масло на платно, 100 X 80 см.
2. „Слика II“ 1971., масло на платно, 110 X 90 см.

СИМОНЧЕ ЈОНЧЕ, сликар

Роден 1921. во Охрид. Училиште за применета уметност завршил 1949 година во Скопје, и 2 семестра во Академијата за применета уметност 1951. во Белград.

Член е на ДЛУМ од 1949 година.

Приредил голем број на самостојни изложби во Охрид, Струга, Ресен, Битола, Винковци и други градови во Републиката.

Како член на ДЛУМ не секогаш излагал на традиционалните изложби во Скопје.

Адреса: Охрид „Свети Климент“ 102

1. „Охридски пејсаж I“ 1972., масло, 100 X 80 см.
2. „Охридски пејсаж II“ 1972., масло, 100 X 80 см.

ЧЕМЕРСКИ ГЛИГОР, сликар

Роден 1940. во Кавадарци. Академија за ликовна уметност и постдипломски студии завршил во Белград 1963., т. е. 1965 година.

САМОСТОЈНИ ИЗЛОЖБИ:

- 1962. — Скопје;
- 1965. — Скопје и Белград;
- 1966. — Скопје и Охрид;
- 1968. — Белград;
- 1969. — Скопје, Копенхаген (Данска и Александрија);
- 1970. — Париз.

ГРУПНИ ИЗЛОЖБИ:

- 1963, 64 и 65. — Белград со членовите на УЛУС и „Октомвриски салон“;
 - 1965. — Лубљана, Охрид „Десет современи македонски уметници“ и Скопје „Скопје низ ликовни дела“;
 - 1967. — Белград „Луг цртеж“, Скопје „Актуелни тенденции“ и „Современо македонско сликарство“, Нови Сад „Југословенско сликарство“, Скопје „Аспекти на цртежот во Македонија“;
 - 1968. — Свети Стефан „Десет југословенски сликари“;
 - 1969. — Белград, Загреб и Сараево „Современо македонско сликарство“, Гренобал „Салон на поезијата и сликарството“;
 - 1969. — Сомбор „Триенале на југословенски цртеж“, Софија „Интернационална изложба на младото сликарство“, Париз „Младо југословенско сликарство“;
 - 1970. — Париз „Странски уметници — стипендисти на француската влада“, Чачак „Меморијал Надежда Петровиќ“, Белград „Десет македонски сликари“, Струга „Поезијата како инспирација“;
 - 1972. — Јаши и Пиатра Неамц (Романија) „Современо македонско сликарство“.
- Редовно излагал на сите изложби на ДЛУМ во Скопје.

НАГРАДИ:

- Награда на младинскиот весник „Млад борец“ за сликарство 1965 година.
- Награда на изложбата „Поезијата како инспирација“ во Струга 1970 година.
- Награда на Меморијалот „Надежда Петровиќ“ 1970 во Чачак.

1. „Повик од Планината“ 1971/72., масло-акрилик, 120 X 160 см.
2. „Антика и други нешта“ 1971., масло-акрилик, 140 X 110 см.

ШЕМОВ СИМОН, сликар

Роден 1941. во Кавадарци. Дипломирал на Академијата за ликовни уметности 1964 во Белград.

САМОСТОЈНИ ИЗЛОЖБИ:

- 1965. — Скопје;
- 1968. — Скопје и Белград;
- 1969. — Скопје;
- 1970. — Скопје и Струмица (со Д. Перчинков);
- 1972. — Лондон и Братфорд (Англија).

ГРУПНИ ИЗЛОЖБИ:

Од 1964 година редовно учествувал на сите изложби што ги приредува ДЛУМ;

- 1966. — Скопје, Нови Сад, Струмица и Битола;
- 1967. — Белград „III југословенско триенале“, Скопје „Новитенденции“ и „Аспекти на цртежот во Македонија, Струга „Салон на поезијата и сликарството“, Софија „Интернационална изложба на млади уметници“;
- 1968. — Скопје „Нашето минато“;
- 1969. — Белград, Загреб, Сараево и Ферара (Италија) „Современа македонска уметност“, Словен Градец „Ангажирана југословенска уметност“;
- 1970. — Струмица „Интернационална уметничка колонија“, Париз „Салон на поезија и сликарство“, Анкара и Истанбул (Турција) „Современа македонска уметност“;
- 1972. — Јаши и Пиатра Неамц (Романија) „Современа македонска уметност“;
- 1973. — Врњачка Бања „Врњачке културне свечаности“.

СТУДИЈСКИ ПАТУВАЊА:

СССР, Франција и Англија.

1. „Дете кое пие вода од кофа“ 1971/72., масло на платно, 100 X 100 см.
2. „Дете што јаде леб и маст“ 1971/72., масло на платно, 100 X 100 см.

АНГУШЕВ ПАНО, вајар

Дипломирал на Академијата за ликовна уметност 1954 година во Белград.

1. „Циркузант“, гипс, 100 X 100 см.
2. „Мајка и дете“, скица

ДИМАНОВСКИ МАКСИМ, вајар

Роден 1937. во Титов Велес. Училиште за примената уметност завршил 1960 година во Скопје.

Како член на ДЛУМ од 1961 година излагал на сите изложби на Друштвото (традиционални) во Скопје, како и на изложбите „Моето сакано дело“ 1970. во Скопје.

НАГРАДИ:

II награда за плакета „Цар Самуил“ 1963. во Охрид, I награда за плакета на град Скопје за амблем „Скопје — 1963“, II награда за амблем на Македонскиот народен театар 1965. и Откупна награда за плакета на изложбата „АСНОМ 1969“ година.

1. „Цар Самуил“

СЛАВКОВСКИ КРСТО, вајар

Роден 1928. во с. Кучевиште — Скопско. Со скулптура се занимава од 1950 година.

САМОСТОЈНИ ИЗЛОЖБИ:

1971/72. — Скопје (со Стефо Босилковски).

ГРУПНИ ИЗЛОЖБИ:

Групно учествувал на традиционално-аматерските изложби одржувани во Центарот за култура и информација во Скопје.

Од 1972. е редовен член на ДЛУМ и за прв пат учествувал на традиционалната есенска изложба на Друштвото. Групно излагал во Сараево, Битола и на „Југословенската изложба на наивни уметници“ во Костањевица и Крки (Словенија).

НАГРАДИ:

Добитник е на II награда за скулптура на заедничката изложба на наивни уметници во Скопје 1969 година.

1. „Женски акт“ 1973., дрво патинирано, 100 X 40 X 20 см.
2. „Мајка со дете“ 1973., дрво патинирано, 100 X 22 X 20 см.

ХАЦИ БОШКОВ ПЕТАР, вајар

Роден 1928. во Скопје. Дипломирал на Академијата за ликовни уметности 1953. во Љубљана.

САМОСТОЈНИ ИЗЛОЖБИ: о

1955. — Кавадарци;
1959, 1963, 1965, 1969 и 197. — Скопје;
1960.. — Лондон;
1966. — Њујорк;
1967. — Охрид и Битола;
1970/71. — Белград;
1971. — Загреб и Љубљана и
1972. — Скопје.

ГРУПНИ ИЗЛОЖБИ:

Учествувал на идложбите на ДЛУМ, групата „Мугри“ и на изложбите: „Петмината“ во Скопје 1954, „Македонска современа уметност“ во Загреб 1955., „Современа македонска уметност“ во Љубљана 1956., „Современа македонска уметност“ во Дубровник, „Современа југословенска графика“ во Кина, Бурма, Индија, Лондон и Париз, „Современа македонска графика“ во Белград 1957., „Шијаковиќ, Мазев, Кондовски и Хаџи Бошков“ во Белград 1959., „Биенале на мала пластика “во Падова 1961., „Современа југословенска уметност“ во Париз 1961., „НОБ во делата на југословенските ликовни уметници“, II, III и IV Триенале во Белград 1961., „Современа југословенска уметност“ во Париз, Рим, Милано, Фиренца и Венеција 1961/62., „Ивковиќ, Аврамовски и Хаџи Бошков“ во Скопје 1962., „Македонски портрет XIX и XX век“ 1962., „Современа македонска уметност“ во Дижон 1962., „Хаџи Бошков, Калчевски, Личеноски и Белогаски“ во Белград 1963., „Скопски ликовни уметници“ 1963., во Суботица, „Современа македонска уметност“ во Лондон, Братфорд 1964., „Скопје — 63“ во Скопје 1965., „Уметноста во Македонија — денес“ во Рим 1965., „Современа уметност во Македонија“ Торино 1966., „Шест југословенски уметници — сликарство и скулптура во Македонија“ Нинберг, Штутгарт и Западен Берлин 1966., „Југословенска таписерија и скулптура“ Букурешт 1966., „Аспекти на цртежот во Македонија“ Скопје 1967., „Современи македонски уметници — актуелни тенденции“ Скопје 1967., „VII анале“ Пореч 1968., „Нашето историско минато“ Скопје 1968., „Современа македонска уметност“ Белград, Загреб и Сараево 1969., „Симпозиум „Мермер и звуци“, „Изложба на графика — 6 x 6“ Арангеловац 1969., „Современа југословенска скулптура“ Прага и Брно 1969., „IX анале“ Пореч 1969., „Моето сакано дело“ Скопје 1970., „Дела на македонски уметници од колекцијата на МСУ“ Скопје 1971., „Уметноста на почвата на Југославија од праисторијата до денес“ Париз 1971., „Мајски салон“ Париз 1971., „Современа македонска уметност“ во Јаши и Пиатра Неамц (Романија).

1. „Скулптура — МК“ 1973., метал, 130 X 135 X 50 см.

Организатор: ДЛУМ — Скопје

Издавач: ДЛУМ

Нацрт на корица: Кирил Чанев, академ. сликар
Техничка опрема, биографски и каталожки податоци: Фердо Георгиевски

Печатница „Наша Книга“ — Скопје

Тираж: 300

