

**ЛИКОВНИ
УМЕТНИЦИ
КРУШЕВЦА**

УМЕТНИЧКА ГАЛЕРИЈА КУМАНОВО

2 — 15. новембра 1973.

Без значајније ликовне традиције, Крушевац је своје присуство у ликовном животу успео да оствари тек у новим друштвеним условима. Ослобођени мита о незаменљивости једног центра, крушевачки ликовни уметници развили су стваралачки напор који даје видне резултате.

Са својих шест чланова УЛУС-а, неколицином уметника са високим и вишим уметничким образовањем и даровитим појединцима аматерима, Крушевац се данас све више представља као важан ликовни пункт у СР Србији.

Своје учешће у ликовном животу града, они зачињу још 1958. кроз заједничко наступање и окупљање у Ликовном клубу „Меша Пијаде” и први пут скрећу на себе пажњу публике. За све време до формирања Уметничке галерије, овај Клуб је носилац целокупне ликовне активности у Крушевцу.

Подухват крушевачких ликовних уметника постаје плодотворнији када Крушевац, 1962. године, добија Уметничку галерију, а већ 1965. неколико истакнутијих уметника и скромна атељеа. Ти услови отварају нове путеве ликовне културе и ликовног стваралаштва у граду.

Систематском презентацијом вредних ликовних дела, Галерија налаже један виши ниво у критеријуму изложбене политике, а тиме иницира и подстиче крушевачке уметнике на строжу селекцију ликовне продукције. Галерија наставља традицију колективних наступа крушевачких уметника, сада преко Октобарске изложбе, коју приређује сваке године поводом ослобођења града. Ова изложба постаје прворазредни ликовни догађај и смотра највреднијих ликовних остварења у току године.

Најзапаженијим појединцима Галерија приређује самосталне изложбе. Њихови резултати се све озбиљније потврђују и учешћем на бројним изложбама широм земље и у иностранству.

У релативно кратком временском размаку (од 1962. до 1967. године) петорица уметника примљена су у чланство Удружења ликовних уметника Србије. Године 1969. они формирају Групу чланова УЛУС-а, која проширује ликовну активност и размењује изложбе са више градова у Републици и ван ње, зашто добија годишњу награду Заједнице културе општине. Њихова видна ангажованост се одвија и у радним колективима крушевачке привреде, где својим прилозима оплемењују фабрички амбијент.

Посебан креативан допринос крушевачких ликовних уметника огледа се у остварењима бројних споменика у Крушевцу и околини на тему наше прошлости.

Општи допринос крушевачких ликовних уметника у култури овог града улива поверење које обећава дела трајне вредности.

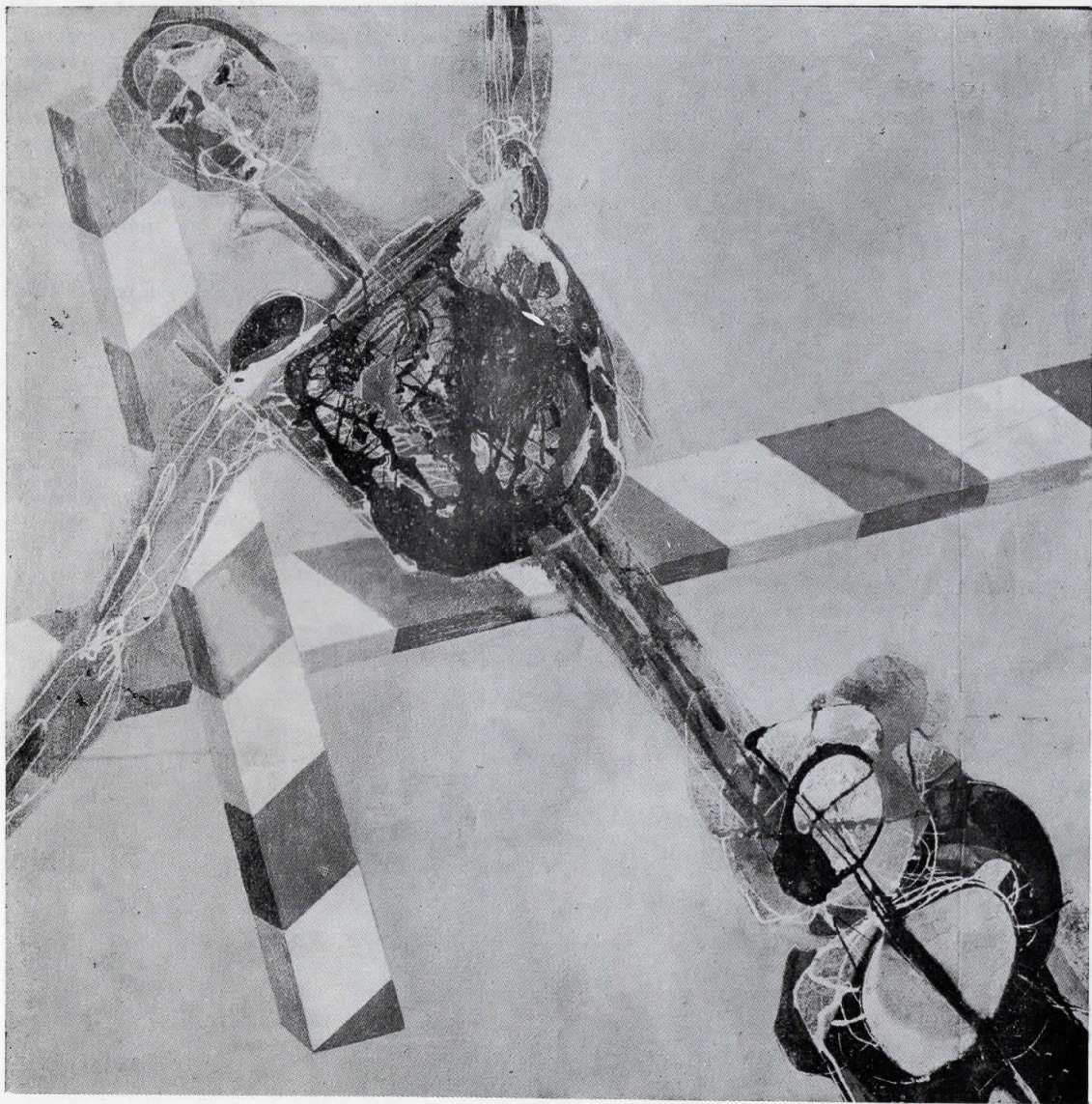
Драгомир ЛАЗИЋ

Александар МОРАВСКИ, рођен 1938. у Крушевцу. Завршио ВПШ ликовни одсек у Београду. Студијска путовања Италија Француска. Самостално излагао у Крушевцу 1959, 1962, 1967. Са крушевачким уметницима редовно излаже у Крушевцу 1962 — 1973, на изложбама УЛУС-а у Београду 1967 — 1973. Излагао са М. Мићићем у Параћину, Краљеву и Београду 1971. Учествовао на изложби „Сликари западне Србије” 1969. У Чачку, Краљеву и Крушевцу, а 1973. у Ваљеву, Ровињу, Лабину, Пули, Ријеци, Чачку, Краљеву, Крушевцу, Крапујевцу и Титовом Ужицу. Са Групом чланова УЛУС-а из Крушевца излагао у Београду 1970, Смедереву, Титовом Ужицу, Нишу, Чачку 1972, Врњачкој Бањи, Новом Саду, Титограду, Скопљу, Кавадарцима и Титовом Велесу 1973. Са крушевачким уметницима излагао у Пистоји 1967.

Живи у Крушевцу, бави се примењеном уметношћу.

1. КОМПОЗИЦИЈА I

2. КОМПОЗИЦИЈА II



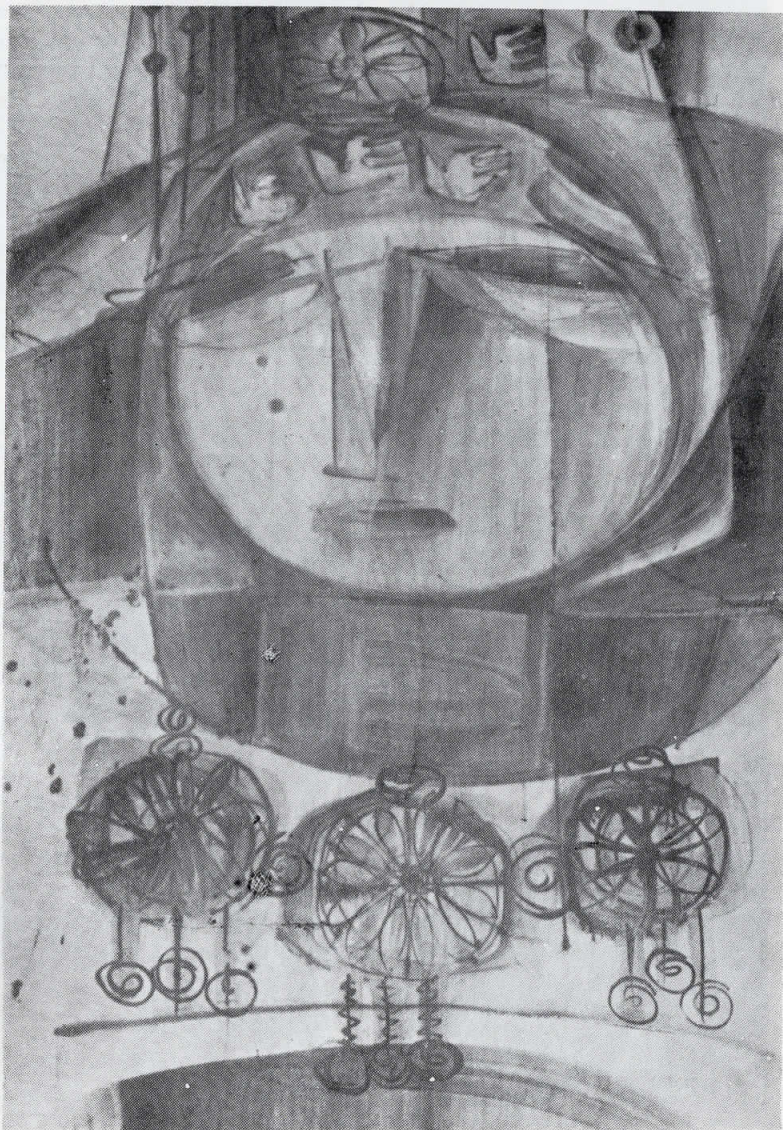
Витомир МИТРОВИЋ, рођен 7. априла 1935. у Догањеву код Урошевца. Академију за примењене уметности и постдипломске студије завршио у Београду. Студијска путовања Италија, Аустрија. Самостално излагао у Крушевцу 1970, 1973, Врњачкој Бањи и Урошевцу 1971. Са крушевачким уметницима редовно излаже у Крушевцу 1965 — 1973. Излагао на Октобарском салону у Београду 1967, на изложбама УЛУС-а 1963 — 1973. Излагао са члановима УЛУС-а из Крушевца у Београду 1970, Смедереву 1972. Врњачкој Бањи 1973. Са крушевачким уметницима излагао у Пистоји 1966. Учествовао на изложби „Сликари западне Србије” 1969. У Чачку, Краљеву и Крушевцу, а 1973. у Ваљеву, Ровињу, Лабину, Пули, Ријеци, Чачку, Краљеву, Крушевцу, Крапујевцу и Титовом Ужицу. Излагао на међународној изложби „Адам и Ева данас” у Берлину 1972.

Добитник је прве награде на југословенском конкурс за новински оглас 1968. и прве награде за плакат „Шест векова Крушевца” 1971.

Живи у Крушевцу, бави се примењеном уметношћу и дизајном.

1. ЗЕНИЦА ЉУБАВИ

2. АСОЦИЈАЦИЈА



Димитрије СИМИЋ, рођен 1927. у Параћину. Академију за ликовне уметности завршио у Београду. Студијска путовања Италија, Француска, Мађарска. Самостално излагао у Крушевцу 1956, 1965, 1971. Са крушевачким уметницима редовно излаже у Крушевцу 1958 — 1973. Излагао је са крушевачким уметницима у Пистоји 1966, Титовом Ужицу и Ницу 1972.

За ликовна решења спомен обележја у општини Крушевац, као и за педагошки рад на развијању младих талената у школи и изван ње одликован је Орденом рада са сребрним венцем.

Добитник је годишње награде Заједнице културе општине Крушевац 1972.

Живи у Крушевцу, професор је ликовних уметности у Гимназији.

1. КРУЖНА ФОРМА

2. ПОЉУБАЦ



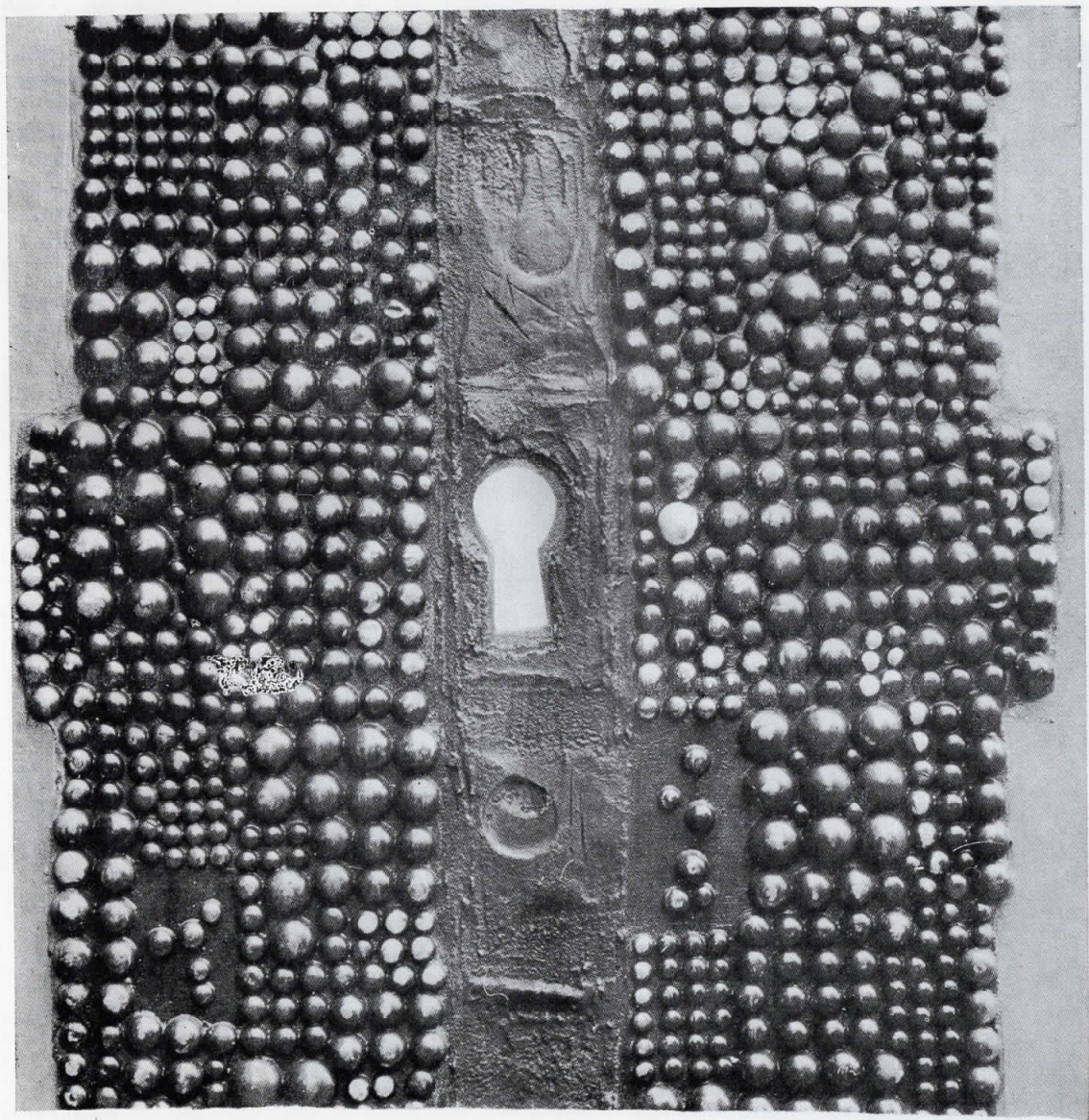
Југослав РАДОЈИЧИЋ, рођен 2. јула 1939. у Модрици код Крушевца. Академију за ликовне уметности завршио у Београду. Самостално излагао у Крушевцу 1963, 1971, 1970, Бањалуци 1964, Зрењанину 1970. Са крушевачким уметницима редовно излаже у Крушевцу 1962 — 1973. Излагао на Октобарском салону у Београду 1965, на изложбама УЛУС-а 1964 — 1973, НОБ у делима ликовних уметника Југославије 1966, 1971, Словењ Прадецу 1965, 1967, на Изложби југословенског портрета у Тузли 1965. Учествовао на изложби „Сликари западне Србије” 1969. у Чачку, Краљеву и Крушевцу, а 1973. у Ваљеву, Ровињу, Лабину, Пули, Ријеци, Чачку, Краљеву, Крушевцу, Крагујевцу и Титовом Ужицу. Са Групом чланова УЛУС-а из Крушевца излагао у Београду 1970, Смедереву, Титовом Ужицу, Нишу, Чачку 1972, Врњачкој Бањи, Новом Саду, Титограду, Скопљу, Кавадарцима и Титовом Велесу 1973. Учествовао на изложби „Бијенале младих” 1969. у Ријеци и Каиру, са крушевачким уметницима у Пистоји 1967.

Члан је Уметничке колоније Ечка и учествује на изложбама колоније од 1967.

Живи у Крушевцу, професор је ликовних уметности на Педагошкој академији.

1. КОМПОЗИЦИЈА I

2. КОМПОЗИЦИЈА II



Милорад БОКИЋ МЛАЂИ, рођен 19. маја 1941. у Читлуку код Крушевца. Академију за ликовне уметности завршио у Београду. Самостално излагао у Крушевцу 1966, Вараждину 1968, Ломници 1971. Са крушевачким уметницима редовно излаже у Крушевцу 1965 — 1973. Излагао на Октобарском салону у Београду 1966, на изложбама УЛУС-а 1966 — 1973, на Изложби југословенског портрета у Тузли 1967. Учествовао на изложби „Сликари западне Србије” 1973. у Ваљеву, Ровињу, Лабину, Пули, Ријеци, Краљеву, Крушевцу, Крагујевцу и Титовом Ужицу. Са Групом чланова УЛУС-а из Крушевца излагао у Београду 1970, Смедереву, Титовом Ужицу, Нишу, Чачку 1972, Врњачкој Бањи, Новом Саду, Титовграду, Скопљу, Кавадарцима и Титовом Велесу 1973. Излагао са крушевачким уметницима у Пистоји 1967.

Добитник је друге награде на универзитетској изложби „4. април” 1973. у Београду и треће награде на истој изложби 1964, као и друге награде на изложби војника ликовних стваралаца 1968. у Вараждину.

Живи у Крушевцу, бави се педагошким радом.

1. МРТВА ПРИРОДА

2. ПОРТРЕТ

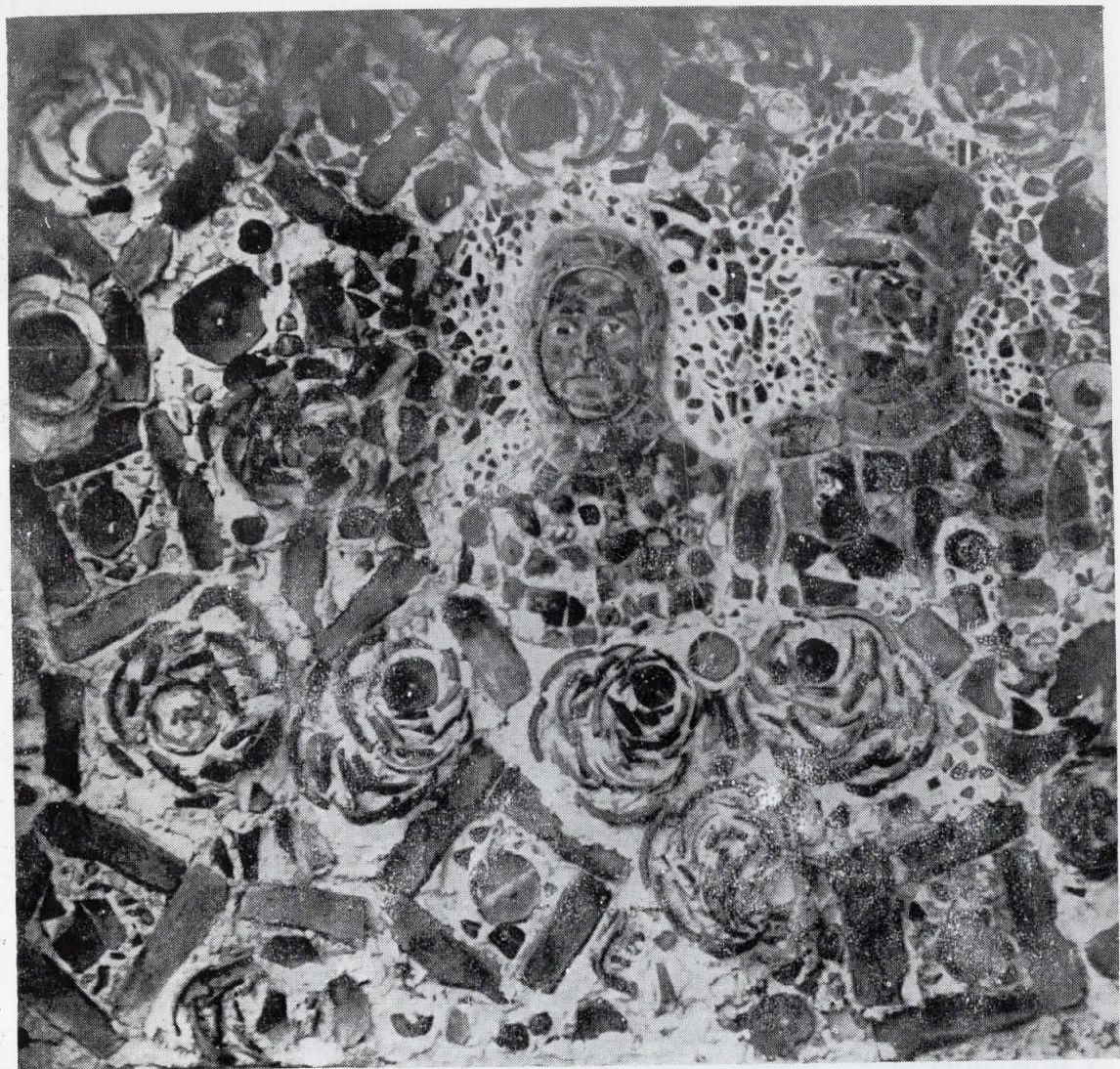


Миља ЂОРЂЕВИЋ, рођена 1947. у Јабланици код Крушевца. Академију за примењене уметности завршила у Београду у класи Војислава Вујисића 1971. Студијска путовања Холандија, Француска, Швајцарска, Италија, Грчка. Излагала је на изложби студената. Академија примењених уметности „Диплома 71” у Београду. Redовно излаже са крушевачким уметницима 1971 — 1973. у Крушевцу.

Живи у Крушевцу, бави се педагошким радом.

1. ПОРОДИЧНИ ПОРТРЕТ

2. ПОРТРЕТ



Раде КОЛАШИНАЦ, рођен 1920. у Бистрици код Нове Вароши. Скулптуром и сликарством бави се од 1958. Студијска путовања Аустрија СССР, Немачка, Француска, Швајцарска, Италија. Самостално излагао у Крушевцу 1965, 1969, Титовом Ужицу и Ивањици 1966, Новој Вароши 1967, у Александровцу 1968, Панчеву и Ковину 1970, Приштини 1971. Групно излагао више пута са крушевачким уметницима у Крушевцу.

Учесник у НОВ-и од 1941, затим официр државне безбедности до 1964, када се пензионисао.

Живи у Крушевцу.

1. ПОРОДИЦА

2. КОЗАРА



Радољуб СПАСОЈЕВИЋ, рођен 1941. у Миршељу код Прокупља. Академију за примењене уметности завршио у Београду. Самостално излагао у Нишу 1967, Крушевцу 1972, 1973. Групно излагао у Београду на изложби „Диплома 1971”, XI Октобарском салону, Прокупљу 1967, 1968, Нишу 1968, Књажевцу 1970, 1971. Са крушевачким уметницима излагао у Крушевцу, Нишу и Титовом Ужицу 1972, Врњачкој Бањи 1973. Учествовао на изложби „Сликари западне Србије” 1973. у Ваљеву, Ровињу, Лабину, Пули, Ријеци, Чачку, Краљеву, Крушевцу, Крагујевцу и Титовом Ужицу.

Добитник је награде „Раде Драинац” за сликарство 1968. у Прокупљу и награде за сликарство у Књажевцу 1971.

Живи у Крушевцу, бави се индустријским дизајном.

1. МИТОЛОГИЈА ПРИРОДЕ

2. БЕКСТВО ИЗ ПАКЛА



Радојица МИЛИЋЕВИЋ РАКА, рођен је 1946. у Кошевима, Завршио је ВПШ ликовни одсек у Приштини. Студијска путовања Италија, Аустрија, Француска, Чехословачка. Самостално излагао у Крушевцу 1972. Групно излагао у Београду 1970, Пљевљима и Врњачкој Бањи 1971, са крушевачким уметницима у Крушевцу од 1970 — 1973.

Добитник је друге награде за сликарство у Пљевљима 1971.

Живи у Кошевима код Крушевца, бави се педагошким радом.

1. ПРАЉЕ I

2. ПРАЉЕ II



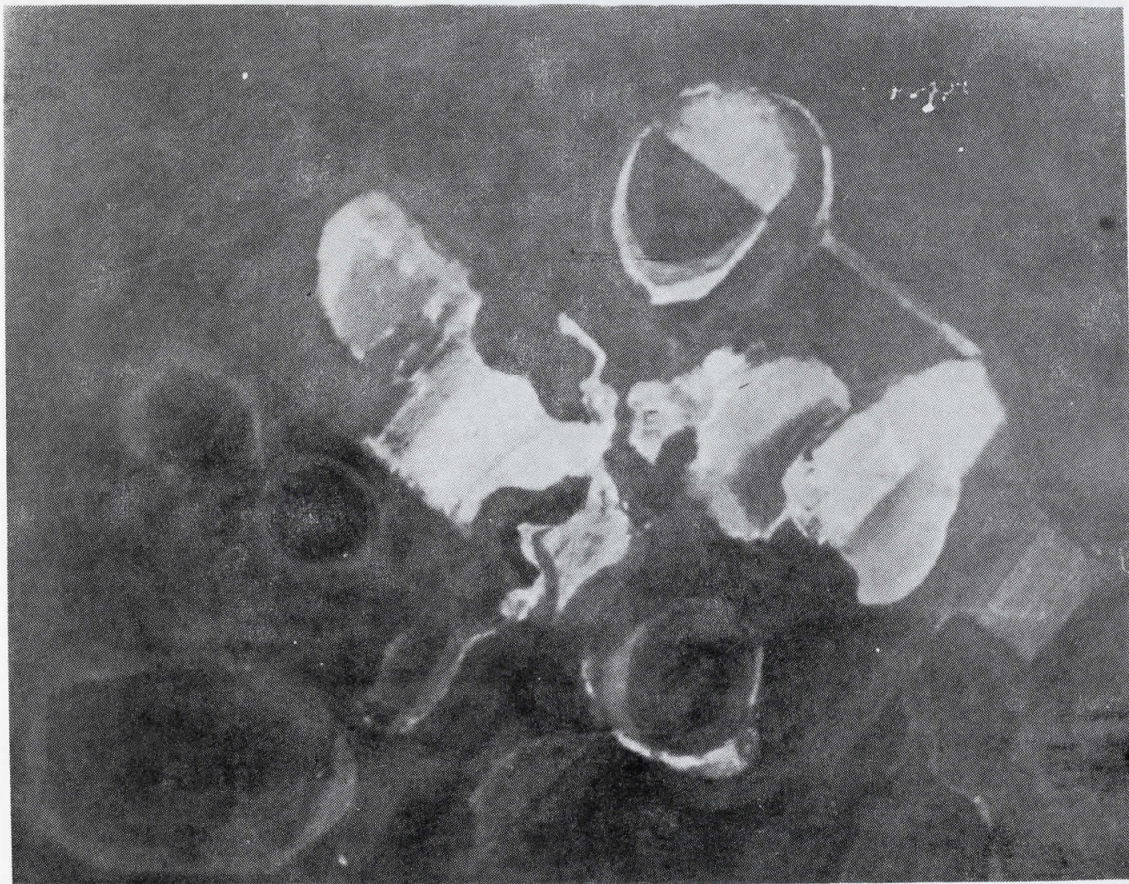
Радуле АНЂЕЛКОВИЋ, рођен 25. фебруара 1931. у Пргуру. Академију за ликовне уметности завршио у Београду. Студијска путовања Италија, Мађарска, Аустрија, Немачка, Швајцарска. Самостално излагао у Тузли 1953, Крушевцу 1964, 1970, 1973, Врњачкој Бањи 1971. Са крушевачким уметницима редовно излаже у Крушевцу 1961 — 1973. Излагао на Октобарском салону у Београду 1965, на изложбама УЛУС-а 1964 — 1973. Са члановима УЛУС-а из Крушевца излагао у Београду 1970, Смедереву 1972, Врњачкој Бањи 1973. Излагао са крушевачким уметницима у Пистоји 1966, 1967, на Изложби југословенског портрета у Тузли 1971. Учествовао на изложби „Сликари западне Србије” 1969. у Чачку, Краљеву и Крушевцу, а 1973. у Ваљеву, Ровињу, Лабину, Пули, Ријеци, Чачку, Краљеву, Крушевцу, Крагујевцу и Титовом Ужицу. Излагао на међународној изложби „Адам и Ева данас” у Берлину 1972.

Учесник је у раду Уметничке колоније у Струмици 1973.

Живи у Крушевцу, управник је Уметничке галерије.

1. ЗЕЛЕНА СЛИКА

2. ПЛАВИ СТО



THE UNIVERSITY OF CHICAGO

RESEARCH LIBRARY

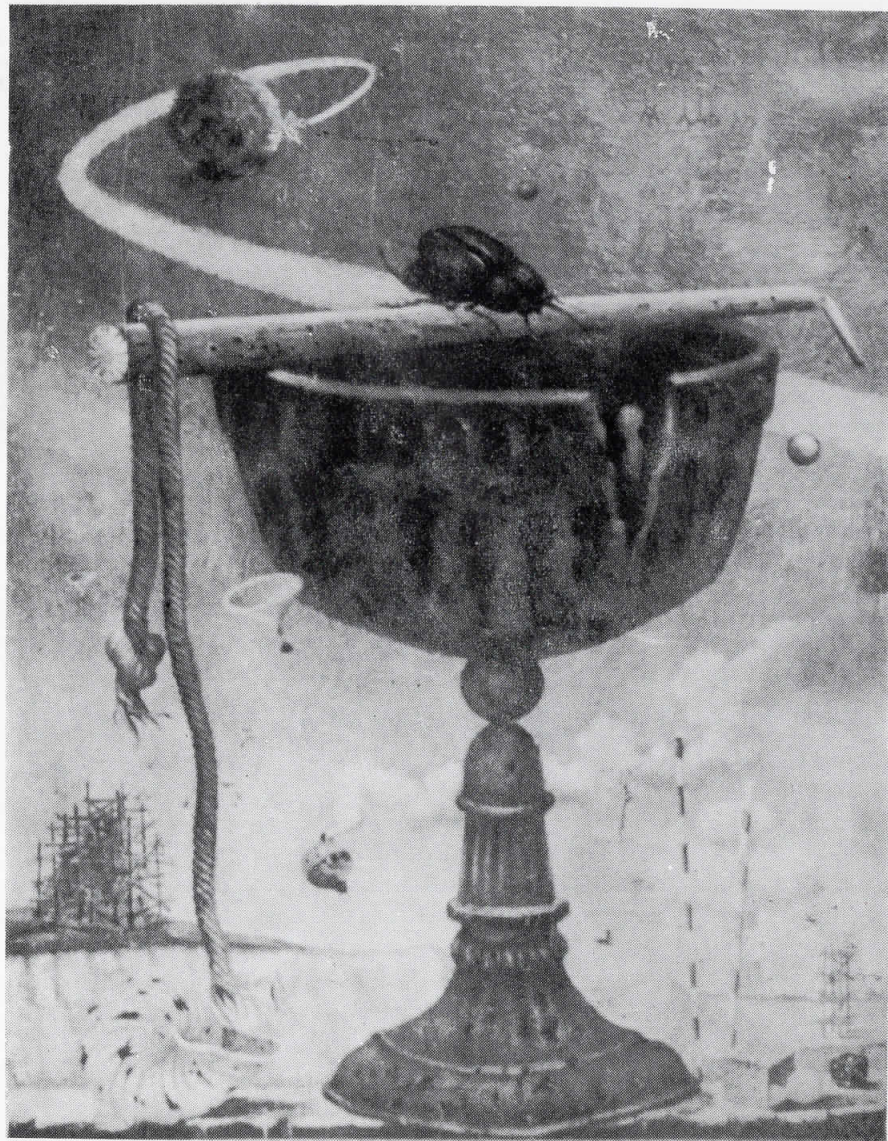
Томислав МИНИЋ, рођен 1934. у Ђуприји. Завршио је Школу за примењену уметност у Нишцу и ВПШ, ликовни одсек, у Београду. Самостално излагао у Крушевцу 1965, 1971, 1972, у Струли 1970. Групно излагао у Београду 1971, Титовом Ужицу и Нишцу 1972. Са крушевачким уметницима редовно излаже од 1960 — 1973. у Крушевцу. Излагао на изложби „Сликари западне Србије” 1973. у Ваљеву, Ровињу, Лабину, Пули, Ријеци, Чачку, Краљеву, Крушевцу, Крапујевцу и Титовом Ужицу.

Добитник је прве награде за сликарство на конкурс у ликовних педагога општине Крушевац 1971.

Живи у Крушевцу, бави се педагошким радом.

1. У ЧАСТ БЕСМИСЛА

2. ИМАГИНАЦИЈА



ИЗДАВАЧ:

УМЕТНИЧКА ГАЛЕРИЈА КРУШЕВАЦ

ОРГАНИЗАЦИЈА ИЗЛОЖБЕ И КАТАЛОГ:

РАДУЛЕ АНЂЕЛКОВИЋ

