# ДЛУМ
# 1972

Анастасо Аврамовски Апостолска Атанасовски Величковски Гавриловски Георгиевски Глигорова Ефремов Ефтимова Ивановски Караѓа Кастрати Кондовски Коѓоман Куноски Крмов Крстевски Лафазановски Мартиноски Матевски Миљановски Павловски Папазовски Перчинков Пецо Петров А. Петров Поповски Реѓаи Ристески Саревски Сотировски Спасеновски Спировска Р. Спировски Стефанов Стојановски Стојчевски Струмениковски Талевски Ташковски Темкова Траиковски Филиповски Наѓи Митрев Шемов Сулајковски Бекјаровски Василев Ивановски — Карадаре Конески Митриќски Мусовиќ Николовски Трајановски Чушков

# ДРУШТВО НА ЛИКОВНИТЕ УМЕТНИЦИ НА МАКЕДОНИЈА

СКОПЈЕ УМЕТНИЧКА ГАЛРИЈА

НОЕМВРИ – ДЕКЕМВРИ 1972.

„... делата на лугето на уметноста не се само документи на времето, туку и појави, кои опстојуваат и во нашето постоење не пратат и гледаат. Тие зрачат своја содржина во просторот и времето, а нивните облици стојат на патиштата на генерациите како знакови кои укажуваат на добро или зло".

*РОДОЉУБ АНАСТАСОВ, сликар*

*Роден 1935. во Скопје. Завршил Академија за ликовни уметности во Белград. Бил член на УЛУС од 1963 — 1965. Од 1965 е член на ДЛУМ.*

*САМОСТОЈНИ ИЗЛОЖБИ:*

*1966. во Скопје; 1967. во Нови Сад; 1970. во Скопје.*

*ГРУПНИ ИЗЛОЖБИ:*

*Излагал во Европа, Азија и Африка во склоп на „југословенската и македонска современа уметност" и тоа: во Бејрут, Дамаск, Багдад, Ферара, Анкара, Истанбул, Каиро, Нирнберг, Париз, Триполи, Пиатра Неамц, Јаши и Александрија.*

*Изложби во земјата: „Младо југословенско творештво", „Аспекти на цртежот во Македонија", „III југословенско триенале", „Современа македонска уметност — сликарство, скулптура и објекти", „II. и III. изложба НОБ во делата на југословенските ликовни уметници", „Ангажирана југословенска уметност 1919—1969", „I. и III. изложба нашето историско минато", „Есенски салон", „Современи македонски уметници — актуелни тенденции", "V. Биенале на младите", „Интернационален бледски салон" и други во: Белград, Загреб, Љубљана, Скопје, Сараево, Бања Лука, Блед, Нови Сад, Словен Градец и Риека.*

*НАГРАДИ:*

*I награда за сликарство „Уметност на Белградскиот Универзитет" — Белград 1958.*
*I награда за сликарство „Југословенско ликовно творештво" — Белград 1959.*

*II награда за сликарство (I не е доделена) „Нашето историско минато" Скопје 1968.*
*I откупна награда за сликарство „VIII Медитеранско Биенале" — Александрија 1970.*

*III награда за сликарство на ЈНА „НОБ во делата на ликовните уметници на Југославија" — Белград 1971.*

*II награда за сликарство (I не е доделена) на изложбата „Нашето историско минато во делата на македонските ликовни уметници" — Скопје 1971.*

*Адреса: Скопје, Партизанска 93/I/10*

*1. Стари спомени, масло на платно, 155×116 см., 1969.*

## *МОМЧИЛО АВРАМОВСКИ, сликар*

*Роден 1935. во Куманово. Училиште за применета уметност завршил во Скопје 1958 година.*

*САМОСТОЈНИ ИЗЛОЖБИ:*

*1962, 1968 и 1970. во Куманово.*

*ГРУПНИ ИЗЛОЖБИ:*

*1958. во Титов Велес; 1964, 1965, 1966, 1967 и 1968. во Штип; 1969. во Битола и Сомбор; 1971. во Охрид и Белград; 1972. во Лесковац. Од 1958 редовно излагал на сите изложби што ги приредувал ДЛУК од Куманово, а од 1969 исто така учествувал на изложбите на ДЛУМ.*

*Адреса: Куманово, III македонска ударна бригада бр. 30/III*

2. *Композиција II, масло на платно, 51×65 см., 1972.*
3. *Композиција I, масло на платно, 60×55 см., 1972.*

## *МИРА АПОСТОЛСКА, сликар*

*Родена 1937, во Кочани. Завршила Виша педагошка школа во Скопје 1963 година.*

*САМОСТОЈНИ ИЗЛОЖБИ:*

*1968. во Скопје; 1969. во Кочани и Штип; 1970. во Врање (со Т. Шулајковски); 1971. во Скопје.*

*ГРУПНИ ИЗЛОЖБИ:*

*1969. во Скопје „Тонови, боја и поезија“, „Изложба на жени уметници од СРМ“; „Моето сакано дело“ 1970. во Скопје.*
*Адреса: ул. „815“ бр. 78 Скопје*

4. *Белиот мајмун, масло на платно, 60×102 см.*
5. *Свинга, масло на платно, 174×102 см.*

## *ТАНЕ АТАНАСОВСКИ-ГАРСКИ, сликар*

*Роден 1938. во с. Гари (Дебарско). Училиште за применета уметност и Педагошка академија завршил во Скопје.*

*САМОСТОЈНИ ИЗЛОЖБИ:*

*1962. во Куманово; 1964. во Куманово; 1966. во Куманово; 1969. во Куманово; 1970. во Битола и Пула; 1972. во Скопје, Лесковац и Врање.*

*ГРУПНИ ИЗЛОЖБИ:*

*На изложбите на ДЛУК од 1958. во Куманово, Штип, Т. Велес, Охрид, Лесковац и Сомбор. На изложбата на ДЛУМ во Скопје 1970. „Моето сакано дело“, 1971. „Нашето историско минато во делата на македонските ликовни уметници“, „Млада генерација II“ во Скопје и Битола, лесковачка ликовна колонија „Копашница 72“ во Лесковац и Белград, струмичка ликовна колонија во Струмица.*

6. *Неми-диптихон, масло на платно, 242×141 см., 1972.*
7. *Оплодување, масло на платно, 80×100 см., 1972.*

*НАГРАДИ:*

*1969. Ноемвриска награда за сликарство на градот Куманово и годишна награда на изложбата ДЛУК 1970.*
*Адреса: Куманово, Киро Антевски бр. 10*

*ВЛАДИМИР ВЕЛИЧКОВСКИ-КУМАНСКИ, сликар*

---

*Роден 1937. во Куманово. Завршил Училиште за применета уметност во Скопје.*

*САМОСТОЈНИ ИЗЛОЖБИ:*

*1964., 1968. и 1970. во Куманово.*

*ГРУПНИ ИЗЛОЖБИ:*

*На сите изложби на ДЛУК од 1958. во Куманово, Т. Велес, Штип, Битола, Охрид, Лесковац и Сомбор. На изложбите на ДЛУМ од 1968. во Скопје; 1970. во Скопје на изложбата „Моето сакано дело", „Јубилејна 25 години на ДЛУМ", „Ликовни средби"; 1971. во Белград „НОБ во делата на југословенските ликовни уметници"; 1972. во Белград „Свет во кој живееме", во Струмица „Струмичка ликовна колонија".*

*Адреса: Куманово, III македонска ударна бригада бр. 9*

8. *Парадокс I, масло на платно, 80×100 см., 1972.*
9. *Парадокс II, масло на платно, 80×100 см., 1972.*

*АНГЕЛ ГАВРОВСКИ, сликар и графичар*

---

*Роден 1942. во с. Жилче — Тетовско. Дипломирал на Академијата за ликовни уметности во Белград 1967 година.*

*САМОСТОЈНИ ИЗЛОЖБИ:*

*1968. во Белград и Ниш.*

*ГРУПНИ ИЗЛОЖБИ:*

*Како член на ДЛУМ земал учество на сите изложби што ги приредувало Друштвото во Скопје; 1970. на изложбата во Струга „Поезијата како инспирација", I-та графичка изложба на ДЛУМ во Скопје, Штип и Куманово; 1971. на изложбата „Македонски автопортрет" во Скопје; 1972. „Млада генерација" во Скопје, „III-та графичка изложба на ДЛУМ".*

*Адреса: Скопје, ул. Финска бр. 63*

10. *Сеќавање, масло на платно 70×60 см., 1972.*
11. *Пејсаж, масло на платно, 90×75 см. 1972.*

*ПЕТАР ГЕОРГИЕВСКИ, сликар*

---

*Роден 1936. во с. Патишка Река. Училиште за применета уметност завршил 1959. во Скопје.*

*САМОСТОЈНИ ИЗЛОЖБИ:*

*1961. во Скопје.*

*ГРУПНИ ИЗЛОЖБИ:*

*1969. во Ферара (Италија) „Современа македонска уметност" а од 1967. како член на ДЛУМ редовно излагал на сите заеднички изложби во земјата.*

*Адреса: Скопје, Партизанска 93/II/13*

12. *Симфонија на едно време, масло на платно, 95×145 см., 1970.*
13. *Софра, масло на платно, 70×100 см. 1971.*

*ИЛИНКА ГЛИГОРОВА-СУЗА, сликар*

---

*Родена 1936. во Кавадарци. Дипломирала на Академијата за ликовни уметности во Белград (во класата на Недељко Гвозденовиќ).*

*САМОСТОЈНИ ИЗЛОЖБИ:*

*1968. во Штип (со Ана Темкова); 1969. во Скопје (со Глигор Чемерски); 1972. во Скопје.*

*ГРУПНИ ИЗЛОЖБИ:*

*1963. во Загреб „Графичка изложба"; Врњачка Бања „Група на млади"; 1965. во Скопје „12 македонски уметници"; 1966. во Битола; 1967. во Скопје и Нови Сад „Аспекти на цртежот во Македонија"; во Струмица „Струмичка ликовна колонија"; 1968. во Скопје, „Наше минато"; 1969. во Ферара (Италија) „Современа македонска уметност", во Скопје „Жени ликовни уметници"; 1970. во Скопје „Моето сакано дело", во Струга „Поезијата како инспирација", во Загреб „Изложба на СЛУЈ"; 1971. во Белград „Седум југословенски сликари". Како член на ДЛУМ од 1964. редовно излагала на сите заеднички изложби во земјата.*

*Адреса: Скопје, Партизанска 80, стан 14*

14. *Илузија, масло на платно, 100×135 см., 1972.*
15. *Ателје, масло на платно, 100×100 см., 1972.*

*КИРИЛ ЕФРЕМОВ, сликар*

---

*Роден 1938. во Штип. Училиште за применета уметност, (во класата на Л. Личеноски) завршил во Скопје. Академија за ликовни уметности, I степен — отсек за сликарство завршил во Белград.*

*САМОСТОЈНИ ИЗЛОЖБИ:*

*1965. во Штип; 1966. во Скопје; 1967. во Струмица; 1969. во Скопје и Куманово; 1971. во Штип; 1972. во Скопје.*

*ГРУПНИ ИЗЛОЖБИ:*

*1966. во Струмица „Струмичка ликовна колонија"; 1967. во Скопје и Нови Сад „Современо македонско сликарство —*

*млада генерација", во Палиќ и Суботица „Ликовни средби на ликовните колонии од Југославија", во Штип, Битола, Куманово и Струмица (со ликовните уметници од Штип); 1968. во Скопје „НОБ во делата на ликовните уметници", во Струмица „Современо југословенско сликарство", во Скопје „Изложба на цртежи, гвашеви и акварели", во Струмица „Струмичка ликовна колонија"; 1969. во Струмица „Струмичка ликовна колонија", во Словен Градец „Ангажирана уметност 1919 — 1969", Ферара (Италија), Анкара и Истанбул (Турција) „Современа македонска уметност"; 1970. во Скопје „НОБ во делата на ликовните уметници", во Скопје, Охрид, Куманово и Штип изложба на „Струмичката ликовна колонија", во Скопје „Генерација ликовни уметници"; 1971. во Скопје „Современа македонска уметност", во Белград „НОБ во делата на југословенските ликовни уметници", во Скопје „Нашето историско минато во делата на македонските ликовни уметници"; 1972. во Јаши и Пиатра Неамц (Романија) „Современа македонска уметност". Како член на ДЛУМ од 1966. учествувал на сите годишни изложби.*

*НАГРАДИ:*

*Ноемвриска награда на градот Штип за сликарство 1965 година; I награда за сликарство од Културно-просветната заедница на Штип 1968 година.*

*Адреса: Штип, Вера Циривири бр. 29/I*

*16. Легенда за лебот, масло на платно, 100×100 см, 1972.*
*17. Автопортрет, масло на платно, 100×100 см, 1972.*

*КАТЈА ЕФТИМОВА, сликар*

---

*Родена 1910. во Пазарџик (НР. Бугарија). Академија за ликовна уметност завршила во Софија 1932.*

*САМОСТОЈНИ ИЗЛОЖБИ:*

*1945. во Битола; 1954. во Тетово и Гостивар; 1958 и 1965. во Скопје.*

*ГРУПНИ ИЗЛОЖБИ:*

*Од 1946. редовно излагала на сите изложби на ДЛУМ; 1952. во Струмица и 1969. во Скопје на изложбата „Жени уметници од СРМ"; 1970. во Скопје на изложбата „Моето сакано дело".*

*НАГРАДИ:*

*I награда од фондот на „Ана Бешевлиева" 1932. во Софија.*

*Адреса: Скопје, Рајко Жинзифов 52*

*18. Цвеќе I, масло на платно 42×42 см., 1972.*
*19. Цвеќе II, масло на платно 42×52 см., 1971.*

МЕТОДИЈА ИВАНОВСКИ-МЕНДЕ, сликар

Роден 1929. во Битола. Завршил Уметничка школа и ВПШ — сликарски отсек во Скопје.

САМОСТОЈНИ ИЗЛОЖБИ:

1952 и 1954. во Битола; 1956. во Загреб, 1958. во Битола и Белград; 1960. во Струмица; 1962. во Битола; 1967. во Скопје.

ГРУПНИ ИЗЛОЖБИ:

1950. излагал со групата битолски уметници. Од 1952. како член на ДЛУМ излага на сите изложби, во периодот од 1955 до 1969. учествува на сите изложби на ВДИСТ во Битола, Прилеп, Охрид, Скопје, Белград, Загреб; 1969. на изложбата „Современа македонска уметност" во Ферара (Италија); 1970. во Париз и Солун, во Скопје на изложбата „Моето сакано дело" 1971. во Белград на изложбата „НОБ низ делата на југословенските ликовни уметници".

НАГРАДИ:

1961. Ноемвриска награда на град Битола.

20. Балада за вечноста, масло на платно.

КИРО КАРАЏА, сликар

Роден 1900. во Ново Село (Штипско). Академија за ликовни уметности завршил во Загреб 1932 година.
САМОСТОЈНИ ИЗЛОЖБИ:
I самостојна изложба во Скопје, по ослободувањето отворил 9 изложби во Куманово.

ГРУПНИ ИЗЛОЖБИ:

Како основач на ДЛУК во Куманово учествувал на сите изложби во Штип, Титов Велес, Битола, Охрид, Лесковац и Сомбор, а како член на ДЛУМ редовно излагал на сите заеднички изложби во земјата.

НАГРАДИ:

Ноемвриска награда за сликарство на градот Куманово.
Адреса: Куманово, Народна револуција бр. 58

21. Во мугрите, темпера, 88×72 см.
22. Нарциси, темпера, 68×54 см.

АДЕМ КАСТРАТИ, сликар

Роден 1932. во с. Карачево. Педагошка академија завршил во Скопје.

САМОСТОЈНИ ИЗЛОЖБИ:

1961. во Скопје и Урошевац; 1962. во Приштина; 1967. во Скопје; 1968. во Дубровник; 1970. во Опатија; 1971. во Дубровник и Белград; 1972. во Дубровник.

ГРУПНИ ИЗЛОЖБИ:

Колективно излагал на сите изложби од 1958 — 1964 како член на Клубот на ликовните уметници на Косово во Приштина, Белград, Љубљана и Суботица; 1963 и 65. во Скопје; Како член на ДЛУМ од 1968/69. излагал на сите изложби што ги приредува Друштвото.

Адреса: Скопје, н. Чаир, згр. 8/II/18

23. Моето родно село, чиста земја, 1970. 120×100 см.
24. Среќна домаќинка, чиста земја, 1971. 120×100 см.

ДИМИТАР КОНДОВСКИ, сликар

Роден 1927. во Прилеп. Академија за ликовни уметности завршил во Белград.

САМОСТОЈНИ ИЗЛОЖБИ:

1957. во Скопје и Загреб; 1962. во Рим; 1963. во Скопје и Зрењанин; 1970. во Нови Сад.

ГРУПНИ ИЗЛОЖБИ:

1963. во Александрија „Медитеранско биенале"; 1965. во Рим „Уметноста во Македонија денес"; 1966. во Торино „Современа македонска уметност"; во Нинберг, Штудгарт и Берлин (Запад. Германија) „6 југословенски уметници — сликарство и вајарство во Македонија"; 1968. во земјите на Јужна Америка „Современа уметност во Југославија" (АЈЦА); 1969. во Ферара (Италија), Истанбул и Анкара (Турција) „Современа македонска уметност"; во Белград, Загреб и Сараево 1970. „Современа македонска уметност"; 1972. во Јаши и Пиатра Неамц) (Романија) „Современа македонска уметност". Како член на ДЛУМ излагал на сите годишни изложби во Скопје.

НАГРАДИ:

Александрија, награда на V-то Медитеранско биенале 1963; Награда на II-то триенале во Белград 1964 октомвриска награда на СРМ во Скопје, Ноемвриска награда 1969.

Адреса: Скопје, ул. „955" бр. 18

25. Полиптих X, темпера и злато на панел, 120×85 см., 1972.
26. Полиптих XI, темпера и злато на панел, 120×90 см., 1972.

## *ВАНГЕЛ КОЦОМАН, сликар*

*Роден 1904. во Струга. Завршил гимназија 1924 во Охрид, Уметничка школа (8 семестри) и две годишен академски течај за чиста уметност во Белград 1930 год.*

*САМОСТОЈНИ ИЗЛОЖБИ:*

*1938. во Скопје; 1958. во Скопје „Јубилејна"; 1961. во Струга;*

*1962. во Струга; 1972. во Скопје.*

*ГРУПНИ ИЗЛОЖБИ:*

*Пред војната учествувал од 1929. на поголем број есенски изложби на белградските ликовни уметници и пролетните изложби на ликовните уметници од Југославија, во Белград и другите поголеми центри. Пред војната излагал со група југословенски уметници во Прага (Чехословачка). 1938 во Белград; 1930 и 1940. во Белград во „Салонот на независните". По војната редовно учествувал на сите есенски и пролетни изложби на ДЛУМ како во земјата така и во странство. На групни и тематски изложби „Македонски пејсаж" 1960. во Скопје, „Македонски портрет XIX и XX век" 1962. во Скопје, „Современа македонска уметност меѓу двете војни" 1967. во Скопје „Македонски акварел", „Нашето минато" 1968. во Скопје, „25 години АСНОМ" во Скопје 1969., „Современа македонска уметност" во Белград, Загреб, Љубљана и Нови Сад 1970.*

*НАГРАДИ:*

*Добитник е на награда 1961. во Охрид на изложбата „Охридски мотиви", Октомвриска награда на СРМ за животно дело 1969. во Скопје, Одликуван со орден на трудот од III ред и орден на трудот од I ред.*
*Адреса: Скопје, Раде Кончар бр. 5*

*27. Крај Вардар пред изгрев, масло на платно, 61×80 см. 1972.*
*28. Катаклизмата на Скопје 63, масло на платно, 25×35 см. 1964.*

## *СПАСЕ КУНОВСКИ, сликар*

*Роден 1929. во Дебар. Дипломирал на академијата за ликовна уметност 1953. во Загреб.*

*САМОСТОЈНИ ИЗЛОЖБИ:*

*1956. во Скопје во клубот на уметниците. 1957. во Загреб со Димитар Кондовски, изложбен салон УЛУХ — Прашка 4, 1960. Скопје со Петар Мазев дом на ДСВР, 1967. Скопје салон на музејот на современа уметност Ѓуро Салај 34, 1969. Ниш во уметничката галерија, 1970. Белград галерија на домот на ЈНА, 1971. Скопје уметничка галерија.*

ГРУПНИ ИЗЛОЖБИ:

1954 и 1956. во Дубровник и Љубљана „Современа југословенска уметност", 1959. во Скопје „15 ликовно творештво", „Велков, Куновски, Мазев", во Прага, Брно и Братислава (ЧССР), Будимпешта (Унгарија) „Современа југословенска уметност", 1961. во Белград „Современо сликарство и вајарство", на I-то тријанале во Белград, 1962. во Белград и Охрид „Георгиев, Куновски, Мазев и Митриќески", I југословенско бијенале „Сон и фантазија" во Пожаревац, „Македонски портрет на XIX и XX век" во Скопје, „Современа македонска уметност" во Дижон, 1963. Сан Паоло, 1964. во Лондон, Братворд и Даблин „Современа македонска уметност", Белград II тријанале, 1965. во Скопје и Штип „Современа Македонска уметност", во Рим „Уметност во Македонија денес", во Охрид „Десет современи македонски уметници", во Скопје „Изложба на тринајсетмината", 1966. во Торино „Современа уметност во Македонија", Чачак „Меморијал Надежде Петровиќ", 1967. во Скопје „Современи македонски уметници-актуелни тенденции" Белград III тријанале, 1967. во Чачак „Меморијал Надежде Петровиќ", Бианале во Александрија, 1969. во Белград, Загреб и Сараево „Современа македонска уметност" Скопје „Скопје низ ликовните дела", „25 години АСНОМ", во Истанбул и Цариград „Современа македонска уметност", Во Словен градец „Ангацирана југословенска уметност" во Париз „Изложба на југословенски сликари и вајари", 1970. во Ним и Шел Франција „Десет македонски уметници" во Брисел „Југословенски сликари и вајари" 1971. во Белград „НОВ во делата на југословенските уметници во Скопје „Нашето историско минато во делата на македонските уметници" Љубљана „НОВ во делата на југословенските уметници", Скопје „Аутопортрет" 1972. Прага „Колексија на музејот на современата уметност од Белград" во Јаши и Пиетра Њемц Романија „Современа македонска уметност", и на сите изложби на ДЛУМ и групата МУГРИ.

НАГРАДИ:

Октомвриска награда на СРМ за сликарство 1961, 1970. награда на Културно-просветната заедница на СРМ, 1971. награда за сликарство на изложбата „Нашето историско минато во делата на македонските уметници".

29. „Визија" уље
30. „Портре" уље

## *ТОМИСЛАВ КРМОВ, графичар*

*Роден 1938. во Штип. Дипломирал на Академијата за применета уметност, отсек графика, во Белград 1967 год.*

*САМОСТОЈНИ ИЗЛОЖБИ:*

*1971. во Скопје, Белград и Штип.*

*ГРУПНИ ИЗЛОЖБИ:*

*1967. во Белград „Графиката на Белградскиот круг"; 1968, 1969, 1970 и 1971. во Белград „Златно перо на Белград"; 1970. во Скопје „Моето сакано дело", во Струга „Поезијата како инспирација", во Чиле „Југословенска графика", во Кил (Запад. Германија) „Југословенска графика", во Скопје „Графичка изложба на ДЛУМ", „VI изложба на југословенска графика", „Ликовна средба на графика" во Суботица 1971. во Скопје „II графичка изложба на ДЛУМ", во Белград „НОБ во делата на југословенските ликовни уметници"; 1972. во Скопје „III графичка изложба на ДЛУМ", во Јаши и Пиатра Неамц (Романија) „Современа македонска уметност".*

*Адреса: Штип, Димитар Влахов 17*

*31. Формирање III, комбинирана техника, 1972.*

*32. Формирање IV, комбинирана техника, 1972.*

## *ЃОРЃИ КРСТЕВСКИ, сликар*

*Роден 1923. во Битола. Дипломирал на Академијата за применета уметност во Загреб.*

*САМОСТОЈНИ ИЗЛОЖБИ:*

*1958. во Тетово, Титов Велес и Битола; 1959, 1962, 1967 и 1971. во Скопје; 1972. во Белград.*

*ГРУПНИ ИЗЛОЖБИ:*

*1968. во Скопје на изложбата „Наше минато"; 1969. во Скопје „25 години АСНОМ"; 1971. во Скопје „Нашето историско минато во делата на македонските ликовни уметници", како и на сите изложби на ДЛУМ од 1955 год.*

*Адреса: Скопје ул. 431 бр. 25*

*33. Светлост во очајание, масло на платно, 140×120 см., 1972.*

## *ИЛИЈА ЛАФАЗАНОВСКИ, скулптор*

*Роден 1939. во с. Вибел — Костурско. Академија за ликовни уметности завршил во Клуж С.Р. Романија 1965. (кај проф. Ветро Артур).*

*САМОСТОЈНИ ИЗЛОЖБИ:*

*1968 во Брашов — Романија; 1970. во Брашов — Романија; 1972. во Скопје.*

ГРУПНИ ИЗЛОЖБИ:

1967, 1968. во Брашов; 1968. „Биенале“ во Букурешт; 1969. во Букурешт „Биенале на младите“, Брашов и Лауфен Западна Германија; 1970. во Брашов и Арад; 1971. во Брашов и Букурешт „Биенале“.

Од 1972. е член на ДЛУМ.

Адреса: Скопје, Топанско поле, блок 34 вл. II/14

34. Костурчеанка камен, 1970. 120×25×30 см.
35. Македонија 1913, камен, 1972. 100×20×20 см.

НИКОЛА МАРТИНОСКИ, сликар

---

Роден 1903. во Крушево. Дипломирал на Академијата за ликовни уметности во Букурешт 1927. Редовен член на МАНУ.

САМОСТОЈНИ ИЗЛОЖБИ:

1929, 1930, 1938, 1939, 1955, 1961, 1965, 1969, 1970 и 1971. во Скопје; 1931. во Белград; 1932. во Белград со З. Поповиќ; 1936. во Нови Сад; 1937. во Загреб; 1953. во Љубљана и Белград; 1954. во Загреб, Љубљана, Белград и Париз; 1959. во Дижон; 1966. во Белград; 1969. во Куманово.

ГРУПНИ ИЗЛОЖБИ:

Учествувал на повеќе изложби на југословенската уметност пред војната во земјата и странство и со групата „Облик“, од 1945 на сите изложби на ДЛУМ, како и на изложбите: „Хегедушиќ, Коњовиќ, Михелик, Мартиноски“ во Њујорк и Вашингтон 1954, „Современа македонска уметност“ во Дубровник 1957, „15 години ликовно творештво во Македонија“ во Скопје 1959, I и II триенале во Белград, Меѓународно биенале на графиката во Љубљана 1956, „Мартиноски и Хаџи Бошков“ во Нови Сад 1959, „Македонски портрет на XIX и XX век“ во Скопје 1962, „Современа македонска уметност“ во Дижон 1962, „Скопје 63 низ ликовни дела“ во Скопје 1965, „Современа македонска уметност“ во Штип 1964, „Современа југословенска уметност“ во Охрид 1964, „Меѓу двете војни“ во Скопје 1967, „Аспекти на цртежот во Македонија“ во Скопје 1967, „Наше минато“ во Скопје 1968, „Современа македонска уметност“ во Белград, Сараево, Загреб 1969, „Надреализам и социјална уметност“ во Белград 1969, „Ангажирана уметност во Југославија“ во Словен Градец 1969, Меѓународно биенале на цртежот во Риека 1969, „25 години АСНОМ“ во Скопје 1969, X анале во Пореч 1970, „Моето сакано дело“ во Скопје 1970, „Уметноста на почвата на Југославија од праисторијата до денес“ во Париз и Сараево 1971, „Дела од колекцијата на МСУ“ во Скопје и Сараево 1971, „Дела на македонски уметници од колекцијата на МСУ“ во Скопје. 1971, „Современа македон-

*ска уметност" во Јаши и Пиатра Неамц Романија 1972, „Нашето историско минато во делата на македонските ликовни уметници" во Скопје 1971.*

*НАГРАДИ:*

*Награда за дипломска работа во Букурешт 1927, награди на градот Скопје 1953 и 1955, Октомвриска награда на СРМ за сликарство 1959, Сребрена плакета на Сојузот на ликовните уметници на Југославија во Белград 1964, награда за животно дело во Скопје 1964, награда на АВНОЈ во Белград 1967, награда „Нерешки мајстори" на ДЛУМ во Скопје 1968, Орден братство-единство со златен венец, 1971, награда за цртеж од изложбата „Нашето историско минато" во Скопје 1971.*
*Адреса: Скопје, Загребачка 48*

*36. Пијана свадба, масло на платно 45×60 см., 1972.*

*ЃОКО МАТЕВСКИ, сликар*

*Роден 1942. во Скопје. Дипломирал на Академијата за ликовни уметности во Белград 1967/68 година.*

*САМОСТОЈНИ ИЗЛОЖБИ:*

*1966. во Белград; 1969. во Скопје, Струмица и Штип; 1970. во Куманово; 1972. во Скопје и Љубљана.*

*ГРУПНИ ИЗЛОЖБИ:*

*1966—68. на студентските изложби во Белград; 1969, 70 и 71. на традиционалната изложба на ДЛУМ; 1969. во Анкара и Истанбул „Современа македонска уметност"; 1971. „Дела на македонски уметници од колекцијата на МСУ", „Нашето историско минато во делата на македонските ликовни уметници", „Современа македонска уметност млада генерација" во Скопје; 1972. во Скопје „Млада генерација" и во Белград „Млада македонска генерација".*

*НАГРАДИ:*

*Награда на весникот „Млад борец" во Скопје 1970.*
*Адреса: Скопје, Орце Николов бр. 87*

*37. Секој секого голта, масло на платно 1972., 35×60 см.*
*38. Среде пределот, масло на платно, 1972., 40×40 см.*

*РИСТО МИЈАКОСКИ, сликар*

*Роден 1948 во Прилеп. Завршил Училиште за применета уметност и Педагошка академија — ликовен смер во Скоп-*

*је. Член е на Друштвото на ликовните уметници на Македонија од 1969 год. од кога редовно изложува на неговите изложби.*

*САМОСТОЈНИ ИЗЛОЖБИ:*

*1969 Прилеп, 1970 Скопје, 1970 Тјентиште, 1972 Куманово.*

*ГРУПНИ ИЗЛОЖБИ:*

*Изложувал на изложбите на ДЛУМ од 1969, како и на изложбите: „Млади југословенски уметници" во Загреб 1969, „Моето сакано дело" во Скопје 1969, „Изложба на предложени членови на ДЛУМ" во Скопје 1971, III изложба „Народноослободителната борба во делата на ликовните уметнице на Југославија" во Белград 1971, „6 БИЕНАЛЕ на младите" во Риека 1971, „Македонски автопортрет" во Скопје 1971, „Современа македонска уметност — млада генерација" во Скопје 1971, „Југословенски портрети" во Тузла 1971, „Нашето историско минато во делата на македонските ликовни уметници" во Скопје 1971/72, „Современа македонска уметност" во Јаши и Пиатра Неамц во Романија 1972, „Млада генерација II" во МСУ — Скопје 1972, „Меѓународна изложба на уметници учесници на Пленерот во Биеловежа" — Полска 1972, „Млада генерација II" во Битола 1972, „Шестта традиционална изложба на ДЛУК" 1972.*

*НАГРАДИ:*

*Прва награда за сликарство на државната изложба во Загреб 1969, Специјална пофалба за самостојната изложба во Тјентиште 1970, посетена лично од Претседателот Тито, III награда за сликарство на изложбата „Нашето историско минато во делата на македонските ликовни уметници" во Скопје 1971/72.*

*Адреса: Булевар Партизански одреди Б-7, вл. II, ателье 14, Скопје*

39. *Од циклусот во Библијата името ти го запишав Билјана 1972, масло на платно, 120×1000.*
40. *Од циклусот во Библијата името ти го запишав Билјана II 1972, масло на платно, 150×130.*

*ПЕТАР НИКОЛОВСКИ, сликар*

---

*Роден 1922. во Скопје. Средна уметничка школа завршил во Скопје 1949 година.*

САМОСТОЈНИ ИЗЛОЖБИ:

1958. во Скопје; 1960. во Битола; 1962. во Скопје; 1968. изложба под наслов „Скопје 63“ во Скопје; 1971. во Скопје.

ГРУПНИ ИЗЛОЖБИ:

Како член на ДЛУМ од 1953. редовно излага на сите изложби во земјата.
Адреса: Скопје, Водњанска бр. 18

41. Старо Скопје, масло на платно, 1972.
42. Старо Скопје, масло на платно, 1972.

ТАКИ ПАВЛОВСКИ, сликар

---

Роден 1939. во с. Желино (Егејска Македонија). Дипломирал на Академијата за применета уметност во Белград 1964 година.

Рим - 1973 - Современа македонска уметност

Нови Сад - 1977 - 12 современи македонски сликари

САМОСТОЈНИ ИЗЛОЖБИ:

1970. во Скопје; 1972. во Скопје.

ГРУПНИ ИЗЛОЖБИ:

1969. во Ферара Италија „Современа македонска уметност“, во Скопје „25 години АСНОМ“; 1970. во Скопје „Моето сакаио дело“, во Загреб изложба на СЛУЈ, во Белград „НОБ во делата на ликовните уметници на Југославија“; 1971. во Скопје „Нашето историско миоато“, во Струмица „Струмичка ликовна колонија“, во Скопје „Струмичка ликовна колонија“; 1972. во Јаши и Пиатра Неамц (Романија). „Современа македонска уметност“, во Скопје „Млада генерација“. Излагал на сите изложби во организација на ДЛУМ од 1967 година.

НАГРАДИ:

Добитник е на награда за сликарство од НИП „Нова Македонија“ во Скопје.

Адреса: Скопје, Партизанска 111, блок IV/I, ателје 10

43. Предградие, масло на платно, 137×127 см., 1972.
44. Пред денот II, масло на платно, 100×55 см., 1972.

БЛАГОЈА ПАПАЗОВСКИ, сликар

---

Роден 1924. во Прилеп. Завршил Академија за применета уметност во Белград 1954 година.

*САМОСТОЈНИ ИЗЛОЖБИ:*

*1959, 1961, 1962. во Скопје (со Д. Шумка); 1966. во Скопје.*

*ГРУПНИ ИЗЛОЖБИ:*

*Учествувал на повеќе изложби на ДЛУМ во Скопје и други градови во земјата, на изложбите на Сојузот на ликовните уметници за применета уметност; „Современа македонска уметност“ во Ферара (Италија) 1969.; 1970. на изложбата „Моето сакано дело“ во Скопје.*

*Адреса: Скопје, ул. „813“ бр. 32*

45. *Револт, масло на платно, 122×88 см.*

*ДУШАН ПЕРЧИНКОВ, сликар*

---

*Роден 1939. во Скопје. Академија за ликовни уметности и специјалка завршил 1965. во Белград.*

*САМОСТОЈНИ ИЗЛОЖБИ:*
*1966. во Белград; 1968. во Скопје и Струмица; 1970. во Скопје.*

*ГРУПНИ ИЗЛОЖБИ:*
*1970. во Ним, Брест и Дижон (Франција) „10 македонски сликари“, во Ница „Југословенска ликовна уметност“, Париз „Млади југословенски уметници“; 1967 и 1970. во Белград III и IV Триенале; 1969. во Белград, Загреб и Сараево „Современа македонска уметност“; Ферара (Италија) „Современа македонска уметност“; 1971. во Рецхов и Грац (Австрија), Скопје, Љубљана, Белград и Загреб; 1971. во Париз изложба „Уметноста на почвата на Југославија од праисторијата до денес“, во Скопје, Белград и Нови Сад „Мајски париски салон“, во Скопје „Нашето историско минато во делата на македонските ликовни уметници“. Како член на ДЛУМ излагал на бројни изложби.*

*НАГРАДИ:*

*1968. Октомвриска награда на СРМ.*

*Адреса: Скопје, ул. „679“ бр. 8*

46. *Мотив од предградие I, масло на платно, 60×50 см., 1972.*
47. *Мотив од предградие II, масло на платно, 60×50 см., 1972.*

*ВИДИМЧЕ ПЕЦО, сликар*

---

*Роден 1921. година во Битола. Дипломирал на Академијата за ликовна уметност во Белград 1952 година.*

*САМОСТОЈНИ ИЗЛОЖБИ:*

*1958. во Битола; 1965. во Скопје и Белград.*

*ГРУПНИ ИЗЛОЖБИ:*

*Од 1953. како член на ДЛУМ, излагал на сите изложби на Друштвото. Како основач на групата ВДИСТ од 1955 излагал во Битола, Скопје, Прилеп, Белград и Загреб. Излагал на I-та Сојузна изложба во Дубовник, на изложбата „Современа македонска уметност" во Лондон, Братфорд и Даблин, на III Триенале во Белград 1967, „Современа македонска уметност" во Ферара — Италија 1969, „Моето сакано дело" во Скопје 1970.*

*СТУДИСКИ ПАТУВАЊА:*

*Италија и Франција.*

*НАГРАДИ:*

*1960. Ноемвриска награда на градот Битола.*
*Адреса: Скопје, ул. „763" бр. 9/IV-13*

*48. Носталгија, темпера на платно 126×95 см., 1972.*
*49. Сеќавање, темпера на платно 126×95 см. 1972.*

*АНГЕЛ ПЕТРОВ, сликар*

*Роден 1923. во Титов Велес. Академија за применета уметност завршил во Белград 1962 година.*

*САМОСТОЈНИ ИЗЛОЖБИ:*

*1967. во Скопје; 1969. во Витов Велес, Струмица, Скопје и Штип; 1972. во Скопје и Охрид.*

*ГРУПНИ ИЗЛОЖБИ:*

*1968, 69, 70 и 71. на Традиционалната есенска изложба на ДЛУМ во Скопје и на изложбите „Бигорски средби" во Гостивар; 1969. на изложбата „25 години АСНОМ" во Скопје; 1970. на илојжбата „Моето сакано дело" во Скопје; 1971. на изложбата „Нашето историско минато во делата на македонските ликовни уметници" во Скопје.*
*Адреса: Титов Велес, ул. В. Назор бр. 5*

*50. Нимфи, масло на платно, 1971.*
*51. За невестување, масло на платно, 1971.*

## *БОРИС ПЕТРОВ, сликар*

*Роден 1935. во Гевгелија. Училиште за применета уметност и Педагошка академија (сликарски отсек) завршил во Скопје.*

*САМОСТОЈНИ ИЗЛОЖБИ:*
*1958. во Крушевац; 1959. во Гевгелија; 1961. во Скопје и Струмица; 1964. во Струмица; 1965. во Скопје; 1967. во Кавадарци.*

*ГРУПНИ ИЗЛОЖБИ:*
*1968, 69, 70 и 71. на Традиционалната есенска изложба на ДЛУМ во Скопје; 1969. на изложбата „25 години АСНОМ" во Скопје; 1970. на изложбата „Моето сакано дело" во Скопје; 1971. на изложбата „Нашето историско минато во делата на македонските ликовни уметници" во Скопје и на изложбата „ПОБ во делата на југословенските ликовни уметници" во Белград.*
*Адреса: Гевгелија, ул. Маршал Тито бр. 140*

*52. Паника, масло на платно 1972.*
*53. Идила, масло на платно 1972.*

## *БОГОЈА ПОПОВСКИ, сликар*

*Роден 1920. во с. Велмеј — Охридско. Дипломирал на Академијата за ликовна уметност во Софија 1948 година.*

*ГРУПНИ ИЗЛОЖБИ:*

*Како член на ДЛУМ од 1953 година учествувал на сите заеднички изложби во Скопје.*
*Адреса: Скопје, ул. Серска бр. 5*

*54. Пејсаж од Маврово, масло на платно, 50×70 см., 1971.*
*55. Есенски пејсаж од Маврово, масло на платно, 50×70 см., 1972.*

## *ИСЕНИ РЕЏАИ, сликар*

*Роден 1939. во с. Матејче — Кумановско. Педагошка академија завршил во Скопје (во класата на Вангел Коџоман).*

*САМОСТОЈНИ ИЗЛОЖБИ:*

*1968. во Прешево, Куманово и Скопје; 1969. во Белград и Улцињ.*

*ГРУПНИ ИЗЛОЖБИ:*

*1970. на „Традиционалната изложба на ДЛУМ" во Скопје; 1971. на изложбата „25 години на ДЛУМ" во Скопје. Учествувал на заедничките изложби со ДЛУК од Куманово во Штип, Битола, Охрид и Лесковац.*
*Адреса: с. Матејче — Кумановско*

*56. Чекајќи го возот, масло на платно, 120×86 см.*
*57. Ноќни тропања- масло на платно 46×32 см.*

## *АЛЕКСАНДАР РИСТЕСКИ, сликар*

*Роден 1937. во Прилеп. Дипломирал на Академијата за ликовни уметности во Белград 1962 година.*

*САМОСТОЈНИ ИЗЛОЖБИ:*

*1962. во Белград и Скопје; 1965, 66 и 68. во Белград; 1971. во Скопје.*

*ГРУПНИ ИЗЛОЖБИ:*

*Од 1958 учествувал на изложбите на УЛУС и ДЛУМ, „НОБ во делата на југословенските ликовни уметници“ во Белград 1963., III Октомвриски салон во Белград, II и III биенале во Риека, „Уметноста во Македонија — денес“ Рим, 1965 „Современа „македонска уметност“ во Торино 1966, „Современо македонско сликарство — млада генерација“ Скопје и Нови Сад 1967., III триенале во Белград 1967., „Современи македонски уметници“ во Скопје 1967., „Аспекти на цртежот во Македонија“ Скопје 1967., „Наше минато“ Скопје 1968., југословенска уметност во земјите на Блиски Исток 1967/68., „Современа македонска уметност“ Белград, Сараево, Загреб 1969., „25 години АСНОМ“ Скопје 1969. „Современа македонска уметност“ Истамбул и Анкара и Ферара (Италија) 1969., „Моето сакано дело“ Скопје 1970., „Нашето историско минато во делата на македонските ликовни уметници“ Скопје 1971.*

*НАГРАДИ:*

*Добитник на III награда на изложбата „Наше минато“ во Скопје 1969.*

*Адреса: Скопје, ул. „888“ бр. 75*

*58. Мечка, масло на платно, 100×120 см., 1972.*
*59. Да леташ опасно е, масло на платно, 120×100 см, 1972.*

## *ЖИВКО САРЕВСКИ, сликар*

*Роден во Дебар. Академија за ликовни уметности завршил во Белград.*

*ГРУПНИ ИЗЛОЖБИ:*

*Како член на ДЛУМ од 1955 година редовно излагал на сите есенски изложби во Скопје.*

60. *Композиција, масло на платно.*
61. *Композиција, масло на платно.*

*САМОСТОЈНИ ИЗЛОЖБИ:*

*Излагал во Бовец (Словенија) и Дебар.*
*Адреса: Дебар, Амди Леши бр. 10*

## *ДУШКО СОТИРОВСКИ, графичар*

*Роден 1929. година во Прилеп. Училиште за Применета уметност завршил во Скопје (во класата на Лазар Личеноски).*

*САМОСТОЈНИ ИЗЛОЖБИ:*

*1971. во Скопје и Куманово.*

*ГРУПНИ ИЗЛОЖБИ:*

*1970. на „I графичка изложба на ДЛУМ" во Скопје, на „Јубилејната изложба — 25 години на ДЛУМ" во Скопје; 1971. „Предложени членови на ДЛУМ" во Скопје, на „II графичка изложба на ДЛУМ" во Скопје, на изложбата „Нашето историско минато во делата на македонските ликовни уметници" во Скопје, на „Традиционалната есенска изложба на ДЛУМ" во Скопје; 1972. на „III графичка изложба на ДЛУМ" во Скопје, на изложбата „I битолско Триенале на современата југословенска графика" во Битола.*

62. *Воен поход, линорез, 50×60 см., 1972.*
63. *Богиња, линорез, 50×50 см., 1972.*

## *ЛАЗАР СПАСЕНОВСКИ, сликар*

*Роден 1927. во с. Бабино — Битолско. Завршил Средно уметничко училиште во Скопје 1949 година.*

*САМОСТОЈНИ ИЗЛОЖБИ:*

*1969. во Демир Хисар и Битола.*

*ГРУПНИ ИЗЛОЖБИ:*

*Учествувал на сите аеднички изложби на ДЛУМ во Скопје како и на изложбите „25 години на АСНОМ" 1969. во Скопје и изложбата „Моето сакано дело" 1970. во Скопје.*
*Студиски претстој во Парис 1967. и Москва и Ленинград 1970.*
*Студиски патувања: Италија, Франција, Русија, Германија, Австрија, Полска и Грција.*
*Адреса: Скопје, ул. „389" бр. 2*

64. *Мотив од Париз, масло на платно, 1967., 56×38,5 см.*
65. *Мотив од Почитељ, масло на платно, 1971., 61,5×38,5 см.*

*МИРА СПИРОВСКА, сликар*

*Родена 1939. во Битола. Училиште за применета уметност завршила во Скопје 1957 година.*

*САМОСТОЈНИ ИЗЛОЖБИ:*

*1965 и 1966. во Битола; 1968. во Битола, Охрид, Прилеп; 1969. во Скопје; 1970. во Белград.*

*ГРУПНИ ИЗЛОЖБИ:*

*Учествувала на сите групни изложби со битолските уметници во Битола и Штип, а од 1966 учествувала на изложбите на ДЛУПУМ, „Жени уметници од СРМ" во Скопје 1969., на изложбите со група уметници од УЛУХ и УЛУС во Риека, Опатија и Лондон, „Нашето историско минато во делата на македонските ликовни уметници" во Скопје 1971/72., „Млада генерација" во Скопје 1972 година.*
*Адреса: Скопје, Партизанска, блок*

66. *Таписерија.*
67. *Таписерија.*

*ПЕТАР СПИРОВСКИ, сликар*

*Роден 1928. во Битола. Училиште за применета уметност завршил во Скопје 1949 година.*

*САМОСТОЈНИ ИЗЛОЖБИ:*

*Излагал во Прилеп, Битола и Кавадарци.*

*ГРУПНИ ИЗЛОЖБИ:*

*Како член на ДЛУМ од 1952. редовно излагал на сите изложби во земјата. Член е на групата ВДИСТ од 1955. Учествувал на изложбата „Македонски пејсаж" во Скопје 1960., III Триенале во Белград 1967., „Современа македонска уметност" во Ферара (Италија) 1969. и „Моето сакано дело" 1970. во Скопје.*

*Адреса: Битола, Стефче Патакот 2а*

68. *Празник, масло на платно, 1971.*
69. *Повисоко од сонцето, масло на платно, 1971.*

*ЗЛАТКО СТЕФАНОВ, сликар*

*Роден 1935. во Скопје. Педагошка академија — ликовен смер завршил во Скопје 1964 година.*

САМОСТОЈНИ ИЗЛОЖБИ:

1969. во Скопје; 1971. во Скопје.

ГРУПНИ ИЗЛОЖБИ:

1969. во Ферара (Италија) „Современа македонска уметност"; 1970. во Скопје „Моето сакано дело", „Поезијата како инспирација" во Струга, изложба на дела од струмичката ликовна колонија во Охрид и Приштина, а од 1967. како член на ДЛУМ редовно излага на сите заеднички изложби во земјата.

Адреса: Скопје, ул. „929" бр. 11

70. „Слика".
71. „Слика".

ДУШКО СТОЈАНОВСКИ, сликар

---

Роден 1930. во Скопје. Дипломирал на Академијата за применета уметност во Белград 1954. (во класата на Милица Бабиќ — Јовановиќ и Павле Васиќ).

ГРУПНИ ИЗЛОЖБИ:

Како член на ДЛУПУМ и ДЛУМ излагал на сите заеднички изложби до денес.

72. Таписерија „Варијација", 1971. 80×100 см.

ДИМИТАР СТОЈЧЕВСКИ, сликар

---

Роден 1940. во Сисак. Академија за ликовни уметности завршил во Белград 1967 година.

ГРУПНИ ИЗЛОЖБИ:

1966. во Белград — Октомвриски салон а од 1969. редовно излага на сите изложби на ДЛУМ.
Адреса: Скопје, Наум Наумовски бр. 62

73. Необична цивилизација, масло на платно, 126×128 см., 1972.
74. Разноликости, комбинирана техника, 78×98 см., 1972.

РАНКО СТРУМЕНИКОВСКИ, графичар

---

Роден 1936. во Преспа. Академија за применета уметност (отсек графика) завршил во Белград 1963 г.

САМОСТОЈНИ ИЗЛОЖБИ:

1964. во Титоград; 1969. во Ресен.

ГРУПНИ ИЗЛОЖБИ:

Учествувал на сите изложби на битолските ликовни уметници и на изложбите на ДЛУМ.

НАГРАДИ:

75. Отпорност (графика V) сито штампа, 49×35 см.
76. Отпорност (графика VIII) сито штампа, 49×35 см.

1969. I награда на изложбата „Битолски ликовни уметници" во Битола.
Адреса: Битола, ул. Киро Димитриевски бр. 12

## БОРИСЛАВ ТАЛЕВСКИ, сликар

Роден 1934. во Битола. Се запишал во Училиштето за применета уметност во Скопје, а потоа продолжил во Ниш.

САМОСТОЈНИ ИЗЛОЖБИ:

1953. во Битола; 1955. во Прилеп; 1958. во Битола; 1961. во Охрид; 1962. во Струмица; 1963. во Штип; 1964. во Битола; 1965. во Охрид и Скопје; 1968. во Битола, Калиш и Гливице (Полска); 1971. во Скопје; 1972. во Битола и Марибор.

ГРУПНИ ИЗЛОЖБИ:

Учествувал на изложби во Скопје, Битола, Штип, Куманово и Пожаревац, од 1968. редовно излага со ДЛУМ како негов член, потоа на изложбите: „Моето сакано дело", 1970. во Скопје; 1971. во Скопје на изложбата „Нашето историско минато во делата на македонските ликовни уметници" и во Белград на изложбата „НОБ во делата на југословенските ликовни уметници".
Адреса: Битола, Стерјовски Ѓорѓи бр. 24

77. Портрет на девојка, пастел, 72×52 см., 1971.
78. Св. Јаким Бигорски, пастел, 72×52 см.. 1972.

## ВАСКО ТАШКОВСКИ, сликар

Роден 1937. во с. Ниже Поле (Битолско). Дипломирал на Академијата за применета уметност во Белград 1964 година.

САМОСТОЈНИ ИЗЛОЖБИ:

1965. во Шибеник; 1969 и 1970. во Скопје.

ГРУПНИ ИЗЛОЖБИ:

1967. во Скопје „Современо македонско сликарство — млада генерација"; 1969. во Ферара (Италија) „Современа ма-

*кедонска уметност“, Сомбор „Југословенско триенале на цртежи“, Скопје „25 години АСНОМ“; 1970. во Струга „Поезијата како инспирација“, Скопје „Моето сакано дело“, Загреб изложба на „СЛУЈ“; 1971. во Скопје „Творби на македонски уметници од колекцијата на МСУ“, „Нашето историско минато во делата на македонските ликовни уметници“, „Современа македонска уметност“ во Јаши и Пиатра Неамц (Романија). Како член на ДЛУМ од 1968 учествувал на сите изложби во земјата и странство.*

*НАГРАДИ:*

*1969. награда за цртеж од Музејот за современа уметност во Скопје.*
*Адреса: Скопје, Карпош IV, згр. А-7 влез II/6*

79. *Запрено движење, масло на платно, 150×200 см., 1972.*
80. *Орогенска машина, масло на платно, 80×105 см., 1972.*

*АНА ТЕМКОВА, сликар*

*Родена 1943. во Кавадарци. Дипломирала на Академијата за ликовни уметности во Белград 1966 година.*

*САМОСТОЈНИ ИЗЛОЖБИ:*

*1968. во Штип (со Илинка Глигорова); 1969. во Равена (Италија); 1970. во Скопје и Охрид; 1971. во Белград (со Васил Василев); 1972. во Нови Сад.*

*ГРУПНИ ИЗЛОЖБИ:*

*1966. во Белград „Генерација 66“, „Октомвриски салон“; 1967. во Белград „II Триенале“, Тузла „Југословенски портрет“, во земјите на Блиски Исток „Југословенска уметност“, Скопје и Нови Сад „Македонски уметници — млада генерација“, Скопје „Современи македонски уметници — актуелни тенденции“; 1968. во Скопје „Наше минато“, Чачак „Меморијал Надежде Петровиќ“; 1969. во Скопје „Цртежи гвашеви и акварели“, „Жени уметници од СРМ“, Белград, Загреб и Сараево „Современа македонска уметност — млада генерација“, Ферара (Италија) „Современа македонска уметност“ Истамбул и Анкара „Современа македонска уметност“; 1970. во Ница (Франција) „Современи југословенски уметници“; 1971. во Тузла „Југословенски портрет“, Скопје „Нашето историско минато во делата на македонските ликовни уметници“; 1972. во Јаши и Пиатра Неамц (Романија) „Современа македонска уметност“. Од 1966 — 1972. на сите изложби на ДЛУМ.*

*НАГРАДИ:*

*1966. Сојузна младинска награда за сликарство во Белград; 1967. Откупна награда на изложбата „Југословенски портрет“ во Тузла; 1968. награда на весникот „Млад борец“ во Скопје; 1969. награда „Винченцо Монти“ во Италија.*

*СТУДИСКИ ПАТУВАЊА:*

*СССР и Италија*

*Адреса: Скопје, Партизанска 93/II/14*

81. *Изгорена пеперуга, масло на платно, 100×80 см., 1972.*
82. *Флора, масло на платно, 80×65 см., 1972.*

*БОРИСЛАВ ТРАИКОВСКИ, сликар*

---

*Роден 1917. во Битола. Академија за ликовни уметности завршил во Белград.*

*САМОСТОЈНИ ИЗЛОЖБИ:*

*Излагал во сите помали градови во Македонија, во Скопје и Приштина.*

*ГРУПНИ ИЗЛОЖБИ:*

*Член е на групата ВДИСТ и со неа излагал во Битола, Скопје, Белград и Загреб. Како член на ДЛУМ излагал на сите годишни изложби како и на две сојузни изложби: во Дубровник и Љубљана. Учествувал на сликарските колонии во Струмица, Палиќ и Љубљана; 1963. учествувал со група македонски уметници во Лондон, Братфорд и Даблин.*

*НАГРАДИ:*

*Добитник е на Ноемвриска награда на градот Битола. Одликуван со орден на трудот III степен.*

*Адреса: Битола, Солунска бр. 223*

83. *Пејсаж (с. Кадино), масло на платно, 80×100 см., 1972.*
84. *Црвени квадрати, масло на платно, 100×80 см., 1972.*

*АЛЕКСАНДАР ФИЛИПОВСКИ, сликар и графичар*

---

*Роден 1936. во с. Никифорово — Гостиварско. Училиште за применета уметност завршил во Скопје (во класата на Белогаски и Пенкин).*

*САМОСТОЈНИ ИЗЛОЖБИ:*

*1963. во Гостивар и Кочани; 1965. во Гостивар и Куманово; 1968 и 1971. во Скопје.*

85. *Заљубена месечина, масло на лесонит 94×62 см., 1972.*
86. *Копнеж, масло на лесонит 93×67 см., 1972.*

*ГРУПНИ ИЗЛОЖБИ:*

*Од 1968. како член на ДЛУМ учествувал на сите изложби што ги приредува Друштвото.*
*Адреса: Скопје, Партизанска блок VI, вл. I/9*

*ЗАФИР ХАЏИ МИТРЕВ, сликар*

---

*Роден 1926. во Гевгелија. Уметничка школа и Педагошка академија завршил во Скопје.*

*САМОСТОЈНИ ИЗЛОЖБИ:*

*1953 и 1956. во Гевгелија; 1958. во Гевгелија и Струмица (со Б. Петров); 1967. во Струмица и Штип со (Д. Гаспаров).*

*ГРУПНИ ИЗЛОЖБИ:*

*1960. во Скопје „Македонски пејсаж"; 1967. во Скопје „Македонски акварел"; 1970. во Скопје „25 години АСНОМ"; „Моето сакано дело". Како член на ДЛУМ редовно излагал на сите изложби во негова организација.*
*Адреса: Гевгелија, Маршал Тито 107*

87. *Енигми во Сува река I, масло на платно 1972.*
88. *Енигми во Сува река II, масло на платно, 1972.*

*СИМОН ШЕМОВ, сликар*

---

*Роден 1941. во Кавадарци. Дипломирал на Академијата за ликовни уметности во Белград 1964 година.*

*САМОСТОЈНИ ИЗЛОЖБИ:*

*1965. во Скопје; 1968. во Скопје и Белград; 1969. во Скопје; 1970. во Скопје и Струмица (со Душан Перчинков); 1972. во Брадфорд и Лондон (Англија).*

*ГРУПНИ ИЗЛОЖБИ:*

*Од 1964. редовно учествувал на сите изложби што ги приредува ДЛУМ; 1966. во Струмица, Битола, Скопје и Нови Сад; 1967. во Белград „Трето југословенско триенале", во Скопје „Нови тенденции" и „Аспекти на цртежот во Македонија", во Струга „Салон на поезија и сликарство", во Софија „Интернационална изложба на млади уметници"; 1968. во Скопје „Нашето минато"; 1969. во Белград, Загреб, Сараево и Ферара (Италија) „Современа македонска уметност", во Словен Градец „Ангажирана југословенска уметност"; 1970.*

89. Четириесет маченици I, масло на платно, 140×140 см., 1971.
90. Четириесет маченици, акрил на платно, 50×50 см., 1971.

во Струмица „Интернационална уметничка колонија“, во Струга „Салон на поезија и сликарство“, во Охрид, во Париз, Анкара и Истаибул „Современа македонска уметност“; 1972. во Пиатра Неамц и Јаши (Романија) „Современа македонска уметност“.

СТУДИСКИ ПАТУВАЊА:
СССР, Франција и Англија.
Адреса: Скопје, ул. „359“ бр. 41

ТЕОФИЛ ШУЛАЈКОВСКИ, сликар

---

Роден 1934. во Дебар. Школа за применета уметност и Педагошка академија завршил во Скопје.

САМОСТОЈНИ ИЗЛОЖБИ:

1957. во Дебар; 1958. во Тетово; 1959. во Гостивар; 1961. во Белград; 1966. во Скопје; 1967, во Битола; 1968. во Скопје и Куманово; 1970. во Врање (со М. Апостолска), во Кавадарци и Струмица; 1972. во Белград и Куманово.

ГРУПНИ ИЗЛОЖБИ:

1967. во Скопје „Македонски акварле“ 1969. во Скопје и Струмица „НОБ во делата на македонските ликовни уметници, во Скопје „Стих боја и поезија“, „Цртежи, гвашеви и акварели“; 1970. во Торонто (Канада), во Скопје „Моето сакано дело“ и на сите изложби на ДЛУМ од 1966 година.
Адреса: Скопје, ул.

91. Мотив од Радика, акварел, 1971., 34×52 см.

НАСО БЕКАРОВСКИ, скулптор

---

Роден 1938. во с. Желево (Егејска Македонија). Дипломирал на Академијата за ликовни уметности 1963. во Белград.

САМОСТОЈНИ ИЗЛОЖБИ:

1962. во Скопје (со Г. Чемерски); 1967. во Струмица.

ГРУПНИ ИЗЛОЖБИ:

1960 и 1963. во Белград „Југсоловенско сликарство — млада генерација“; 1967. во Скопје и Нови Сад „Современа македонска уметност — млада генерација“, Скопје „Современа македонска скулптура“, „Аспекти на цртежот во Македонија“; 1969. во Скопје „25 години АСНОМ“, Ферара (Италија) „Современа македонска уметност“; 1970. во Скопје

92. *Вековен симбол, метал 40×75×35 см., 1972.*
93. *Факел, метал и дрво, 155×55×20см., 1972.*

*„Моето сакано дело“; 1971. во Белград „Недела на млада македонска култура“; 1972. во Скопје „Тенденции во македонската скулптура“.*
*Адреса: Скопје, Цветан Димов 226*

*ВАСИЛ ВАСИЛЕВ, скулптор*

---

*Роден 1938. во Скопје. Дипломирал на Академијата за ликовни уметности во Белград 1965 година.*

*САМОСТОЈНИ ИЗЛОЖБИ:*

*1970. во Скопје и Битола; 1971. во Белград; 1972. во Скопје.*

*ГРУПНИ ИЗЛОЖБИ:*

*1964. во Белград со група студенти; 1965. во Хаг (Холандија), Словен Градец; 1966. Белград и Загреб „НОБ во делата на лик. уметници — војници“; 1967. во Скопје „Современа македонска скулптура“; 1969. во Скопје „25 години АСНОМ“, Ферара (Италија) „Современа македонска уметност“; 1970. во Ница (Франција) „Современа југословенска уметност“, во Скопје „Моето сакано дело“, во Загреб изложба на СЛУЈ; 1971. во Белград, Загреб и Љубљана „НОБ во делата на југословенските уметници“, во Струмица „Струмичка ликовна колонија“, во Скопје „Нашето историско минато во делата на македонските ликовни уметници“, „Современа македонска уметност од колекцијата на МСУ“; 1972. во Скопје „Тенденции во македонската скулптура“, Јаши и Пиатра Неамц (Романија) „Современа македонска уметност“; во Пореч „XII интернационално АНАЛЕ“ и на сите заеднички изложби на ДЛУМ од 1966 година.*

*НАГРАДИ:*

*1964. Универзитетска награда за скулптура во Белград; 1969. „Нерешки мајстори“ од есенската изложба на ДЛУМ во Скопје; I награда за скулптура на изложбата „25 години АСНОМ“; 1971. Откупна награда за скулптура од Фондот „Моша Пијаде“ на изложбата „НОБ во делата на југословенските ликовни уметници“ и I награда за скулптура на изложбата „Нашето историско минато во делата на македонските ликовни уметници“.*

*СТУДИСКИ ПАТУВАЊА:*

*Италија, Австрија и Франција.*
*Адреса: Скопје, ул. „Мајаковски“ бр. 38*

94. *Фигура I, дрво, 120×40 см. 1972.*
95. *Фигура II, дрво, 160×50 см. 1972.*

*АЛЕКСАНДАР ИВАНОВСКИ-КАРАДАРЕ, скулптор*

*Роден 1943. во Прилеп. Академија за ликовна уметност завршил во Љубљана 1968.*

*ГРУПНИ ИЗЛОЖБИ:*

*1968. 69, 70 и 71 на сите изложби на ДЛУМ во Скопје; 1970. на изложбата „Моето сакано дело“ во Скопје; 1972. „Тенденции во македонската скулптура“ во Скопје и на изложбата „Млада генерација“ во Скопје и Битола.*

*НАГРАДИ:*

*II награда за споменикот на НОБ во Тренице — Мавровско 1969.*
*Адреса: Скопје, Партизанска 111, блок IV, вл. I/9*

96. *Скулптура I, дрво 1972 90×45×35*
97. *Скулптуруа II, дрво 1972, 80×35×30*

*БРАНКО КОНЕСКИ, скулптор*

*Роден 1935. во с. Мажучиште (Прилепско). Академија за ликовни уметности и пост-дипломски студии завршил во Љубљана 1966 година.*

*САМОСТОЈНИ ИЗЛОЖБИ:*

*1972. во Скопје.*

*ГРУПНИ ИЗЛОЖБИ:*

*1968. во Скопје на изложбата „Наше минато“; 1969. во Скопје „25 години АСНОМ“; 1970. во Скопје „Моето сакано дело“; 1971. во Гостивар на изложбата „Бигорски средби“; 1972. во Скопје „Тенденции во македонската скулптура“.*

*НАГРАДИ:*

*„Прешернова“ награда за скулптура во Љубљана 1966. и откупна награда за плакат 1970 во Скопје.*
*Адреса: Скопје, Ринхини бр. 12 (н. Влае)*

98. *Композиција, дрво, 20×15 см. 1972.*
99. *Композиција, дрво, 27×20 см. 1972.*

*БОРО МИТРИЌЕСКИ, скулптор*

*Роден 1927. во Прилеп. Дипломирал на Академијата за ликовни уметности во Загреб 1954.*

*САМОСТОЈНИ ИЗЛОЖБИ:*

*1965. во Скопје; 1967. во Нови Сад (со В. Ѓорѓиев); 1969. во Струга (со Д. Шумка); 1971. во Скопје.*

Учествувал на сите изложби на ДЛУМ од 1954., како и на изложбите „Современа југословенска уметност“ во Рим, Милано, Венеција и Фиренца 1962, „Скопје низ ликовни дела“ 1962, „Современа македонска уметност“ во Штип 1964, групна изложба на македонски уметници во Лондон, Братфорд 1964, „Уметноста во Македонија денес“ во Рим 1965, „Современа уметност во Македонија“ во Торино, III триенале во Белград 1967, „Македонски современи уметници — актуелни тенденции“ во Скопје 1967, „Наше минато“ во Скопје 1968, „НОБ во делата на ликовните уметници на Југославија“ во Скопје 1968, „Современа македонска уметност“ во Белград, Загреб и Сараево 1969, „Современа македонска уметност“ во Ферара (Италија) 1969, „25 години АСНОМ“ во Скопје 1969, „Моето сакано дело“ во Скопје 1970, „Современа македонска уметност од колекцијата на МСУ“ во Скопје 1971, „НОБ во делата на ликовните уметници на Југославија“ во Белград 1971, „Нашето историско минато во делата на македонските ликовни уметници“ во Скопје 1971, „Современа македонска уметност“ во Јаши и Пиатра Неамц (Романија) 1972.

НАГРАДИ:

Октомвриска награда на СР Македонија за скулптура во Скопје 1965, награда „Нерешки мајстори“ на Есенската изложба на ДЛУМ во Скопје 1968, II награда за скулптура на изложбата „25 години АСНОМ“ во Скопје 1969, откупна награда за споменик на НОБ и Илинденското востание во Крушево 1969.
Адреса: Скопје, Рајко Жинзифов 52

100. Фигура акт, мермер 1972.
101. Фигура акт, мермер 1972.

БОГДАН МУСОВИЌ, скулптор

---

Роден 1941. во Никшиќ. Училиште за применета уметност завршил во Херцег Нови. Апсолвент е на Филозофски факултет во Белград (група историја на уметноста).

ГРУПНИ ИЗЛОЖБИ:

1967. во Белград со Здравко Вучиниќ; 1971. на „Традиционалната есенска изложба на ДЛУМ“ и на изложбата „Нашето историско минато во делата на македонските ликовни уметници“ во Скопје; 1972. на изложбата „Млада генерација“ во Скопје.
Адреса: Скопје, МСУ

102. Црвено и црно, обоено дрво, 1972. 36×30×6 см.
103. Објект, обоен камен, жица и дрво 1972., 70×40×10 см.

*БОРИС НИКОЛОВСКИ, скулптор*

---

*Роден 1935. во Прилеп. Академија за ликовни уметности завршил во Љубљана 1959 година.*
*САМОСТОЈНИ ИЗЛОЖБИ:*

*1968. во Скопје и Куманово.*
*ГРУПНИ ИЗЛОЖБИ:*

*Како член на ДЛУМ редовно излагал на сите изложби од 1960. во земјата и странство; 1962. во Прилеп „Мермерски симпоиум“ и Риека „Биенале на младите“; 1966 и 1969. во Словен Градец „Камен и дрво во ликовната уметност“; 1965. во Скопје „Скопје 63 низ ликовни творби“, „Современа македонска скулптура — млада генерација“; 1967. во Нови Сад „Современи македонски уметници — актуелни тенденции“, во Скопје „Современа скулптура“ и „Аспекти на цртежот во Македонија“; 1968. во Скопје „Наше минато“; 1969. во Белград, Загреб и Сараево „Современа македонска уметност“, во Прага и Брно (Чехословачка) „Современа југословенска скулптура“, во Блед „Интернационален салон“, во Каиро (Египет) „1000 години на Каиро“, во Скопје „25 години АСНОМ“; 1972. во Јаши и Пиатра Неамц (Романија) „Современа македонска уметност“, Скопје „Тенденции во македонската скулптура“.*

*НАГРАДИ:*

*II награда за биста на Мито Хаџи Василев-Јасмин 1969., III награда за споменикот на НОБ во Трнице (Маврово) 1969. и откупна награда за споменик во Крушево.*
*Адреса: Скопје, Партизанска бр.*

*104. Направа 70, дрво.*
*105. Направа 70, дрво.*

*ДИМИТАР ТРАЈАНОВСКИ, скулптор*

---

*Родеѐ 1929. во Охрид. Академија за применета уметност завршил во Белград 1959 година.*

*ГРУПНИ ИЗЛОЖБИ:*

*Од 1960. како член на ДЛУМ редовно излагал на сите изложби во земјата што биле организирани од страна на Друштвото.*
*Адреса: Скопје, ул. „928“ бр. 8а*

*106. Фигура, дрво, 30×15×15 см. 1971.*

## *БЛАГОЈ ЧУШКОВ, скулптор*

*Роден 1936. во Штип. Училиште за применета уметност завршил во Скопје. Студирал на Академијата за применета уметност во Ленинград, Софија и Белград.*

*САМОСТОЈНИ ИЗЛОЖБИ:*

*Белград, Софија, Нови Сад, Штип; 1971. во Скопје.*

*ГРУПНИ ИЗЛОЖБИ:*

*1971. на изложбата „Нашето историско минато во делата на македонските ликовни уметници“ и на Традиционалната изложба на ДЛУМ во Скопје.*

*Адреса: Скопје, ул. 431 бр. 34*

*107. Пазарџија, гипс, 1970 — 40×30×25*
*108. Срећно заминување.*

*Друштво на ликовните уметници на СРМ*
*каталошки и биографски*
*податоци: Фердо Георгиевски*
*насловна страна и ликовно обликување*
*на каталогот: Спасе Куноски*
*фотографии: доставени лично од членовите*
*на ДЛУМ*
*поставка: Уметнички совет на ДЛУМ*
*печатница НИП „Нова Македонија“ Скопје*
*тираж: 400 примероци*

*Роден 1932. во Прилеп. Член е на ДЛУМ од 1958 година.*

*САМОСТОЈНИ ИЗЛОЖБИ:*

*Прилеп, Крушево, Битола, Скопје и Ниш.*

*ГРУПНИ ИЗЛОЖБИ:*

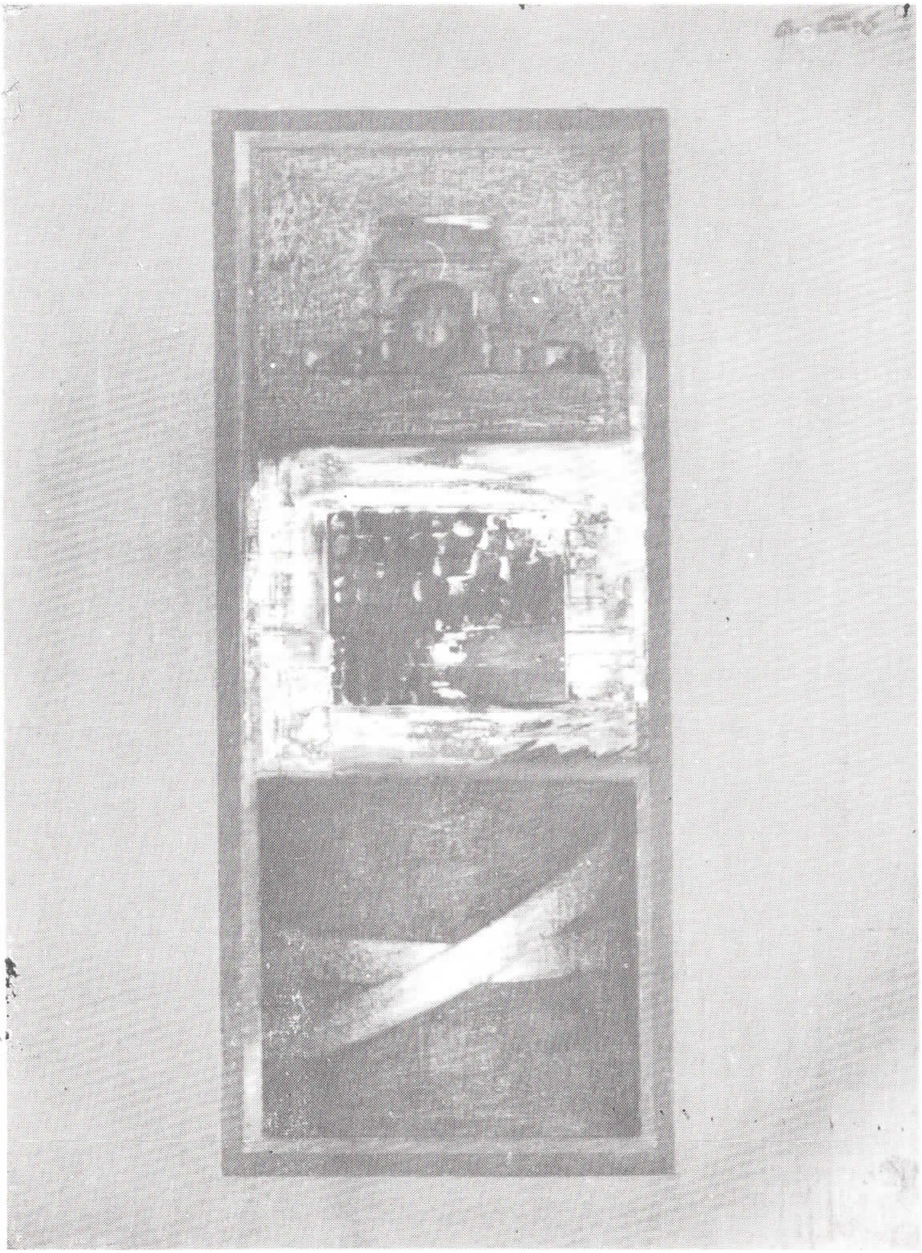
*Како член на ДЛУМ од 1958. редовно земал учество на сите годишни изложби на Друштвото, потоа излагал со група уметници од Прилеп и тоа: во Прилеп, Скопје, Лесковац и други места во Републиката.*

*НАГРАДИ:*

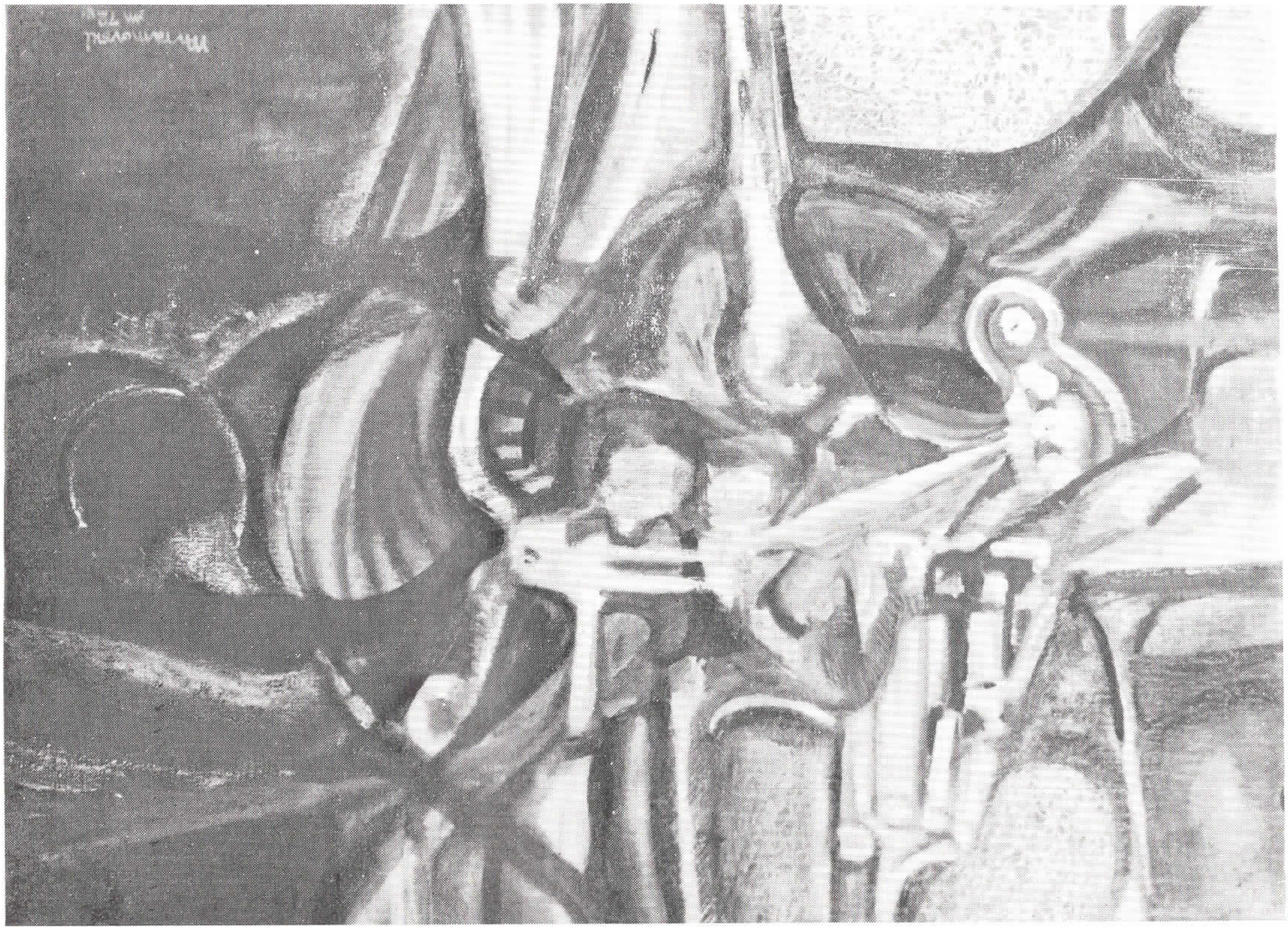
*Добитник е на септемвриска награда на градот Прилеп за сликарство. Одликуван со орден на трудот од претседателот Тито.*

*109. Неповрат, масло на лесонит, 50×60 см., 72.*
*110. Остатоци, масло на лесонит, 50×70 см. 72.*

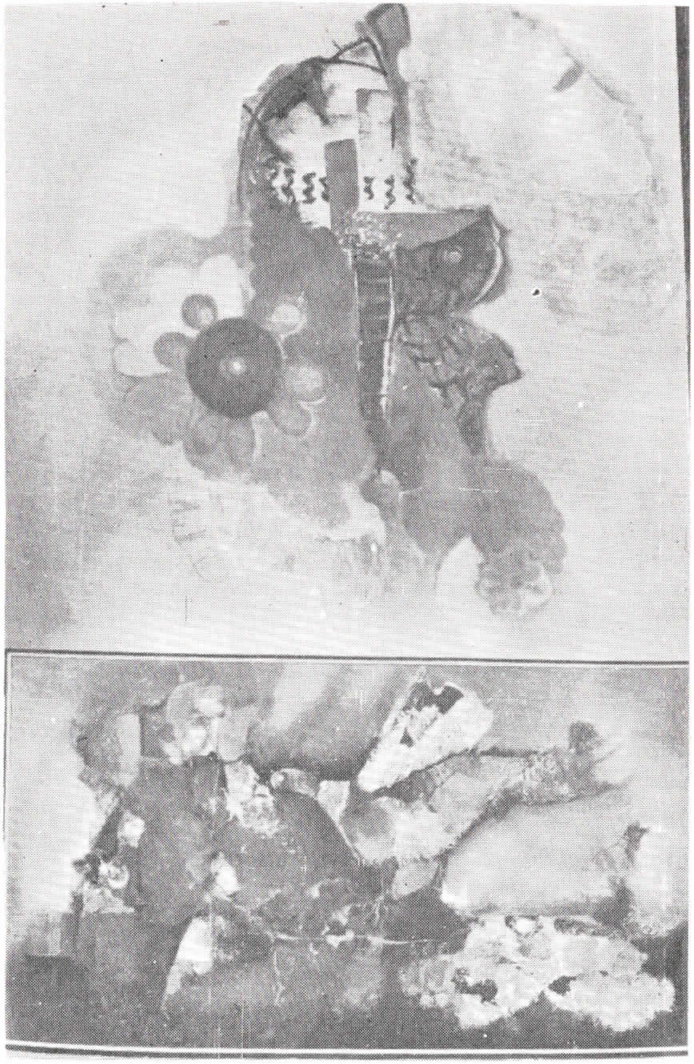
# РЕПРОДУКЦИИ



АНАСТАСОВ РОДОЉУБ »СТАРИ СПОМЕН«

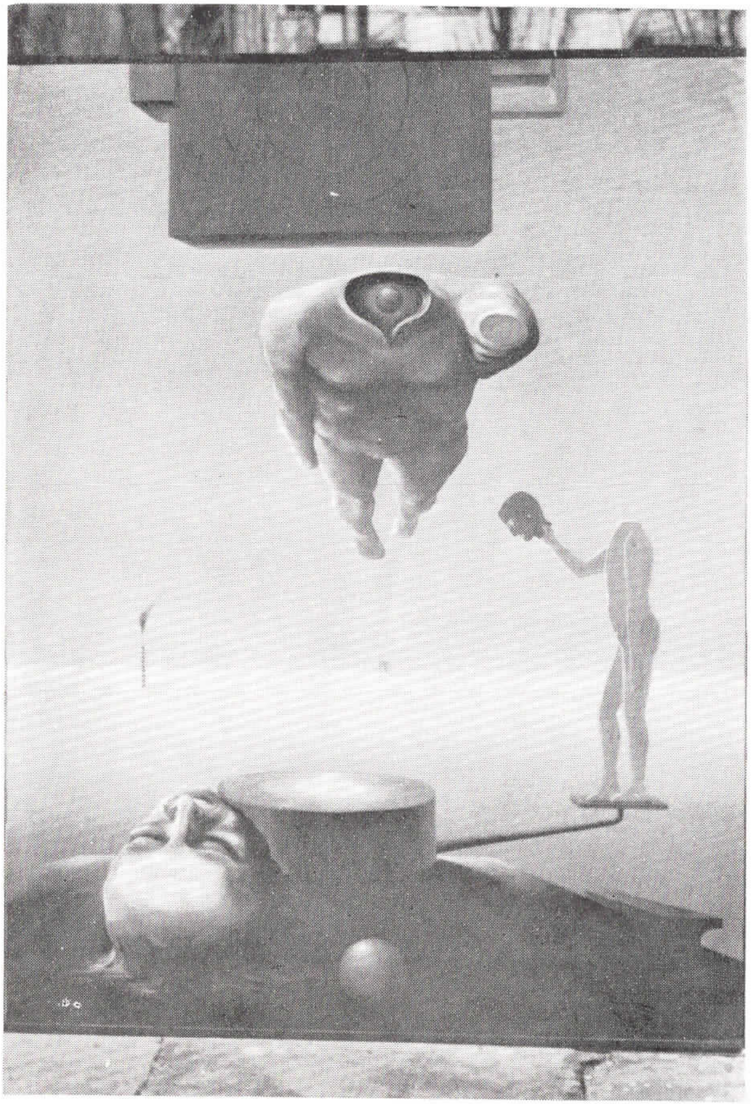


МОМЧИЛО АВРАМОВСКИ „КОМПОЗИЦИЈА“



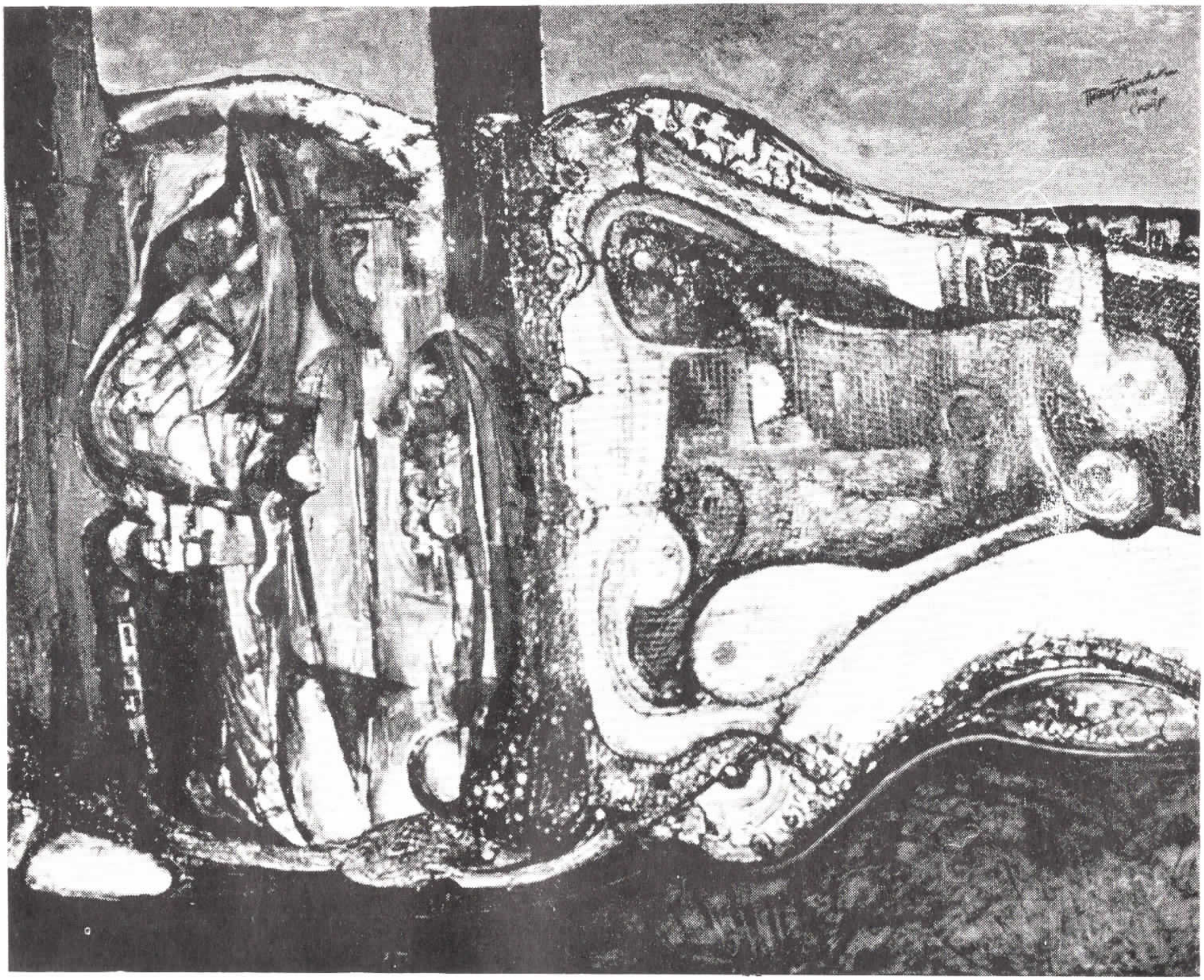
МИРА АПОСТОЛСКА „СВИНГА“

ТАНЕ АТАНАСОВСКИ »ОПЛОДУВАЊЕ«



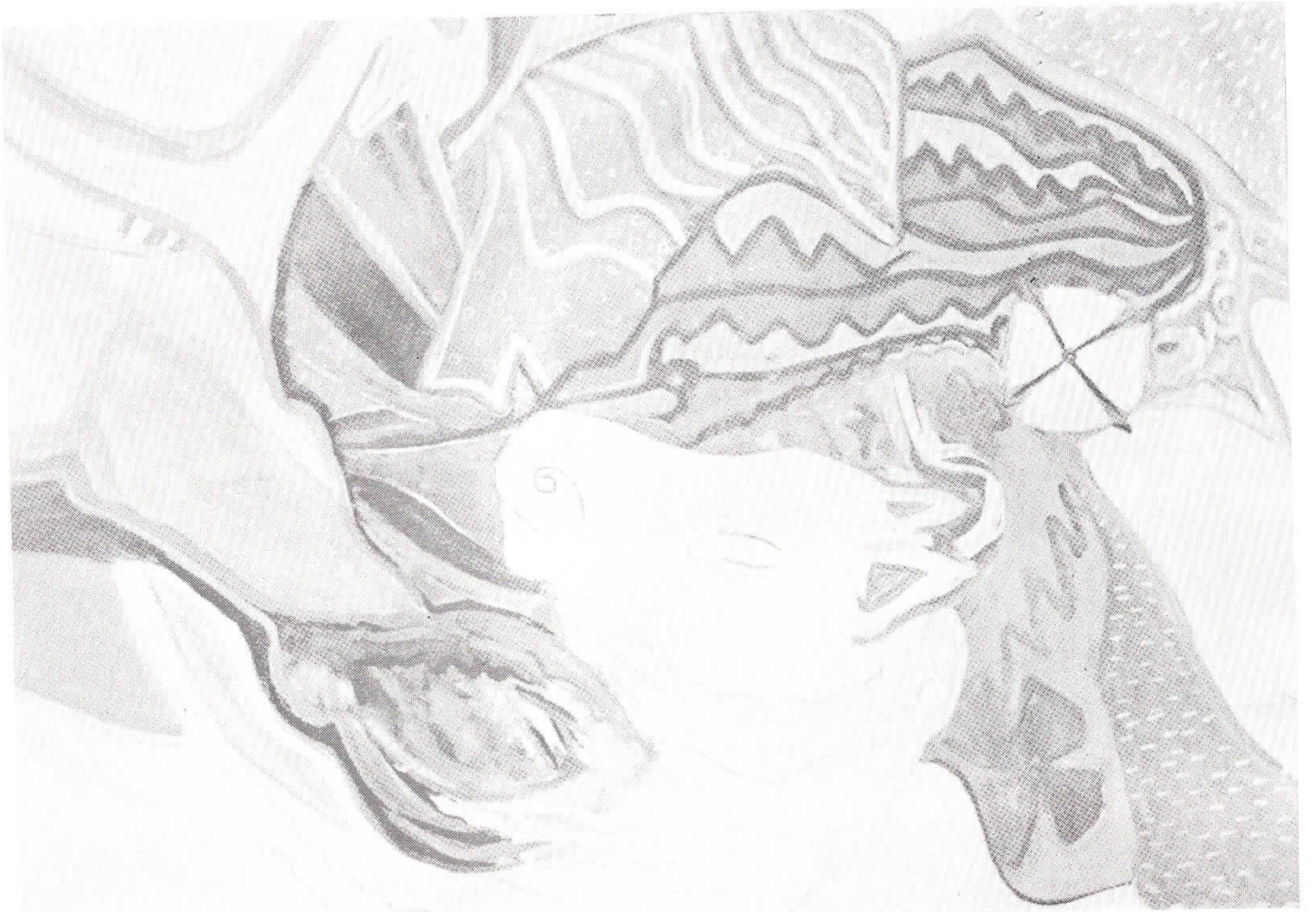
ВЛАДИМИР ВЕЛИЧКОВСКИ »ПАРАДОКС«

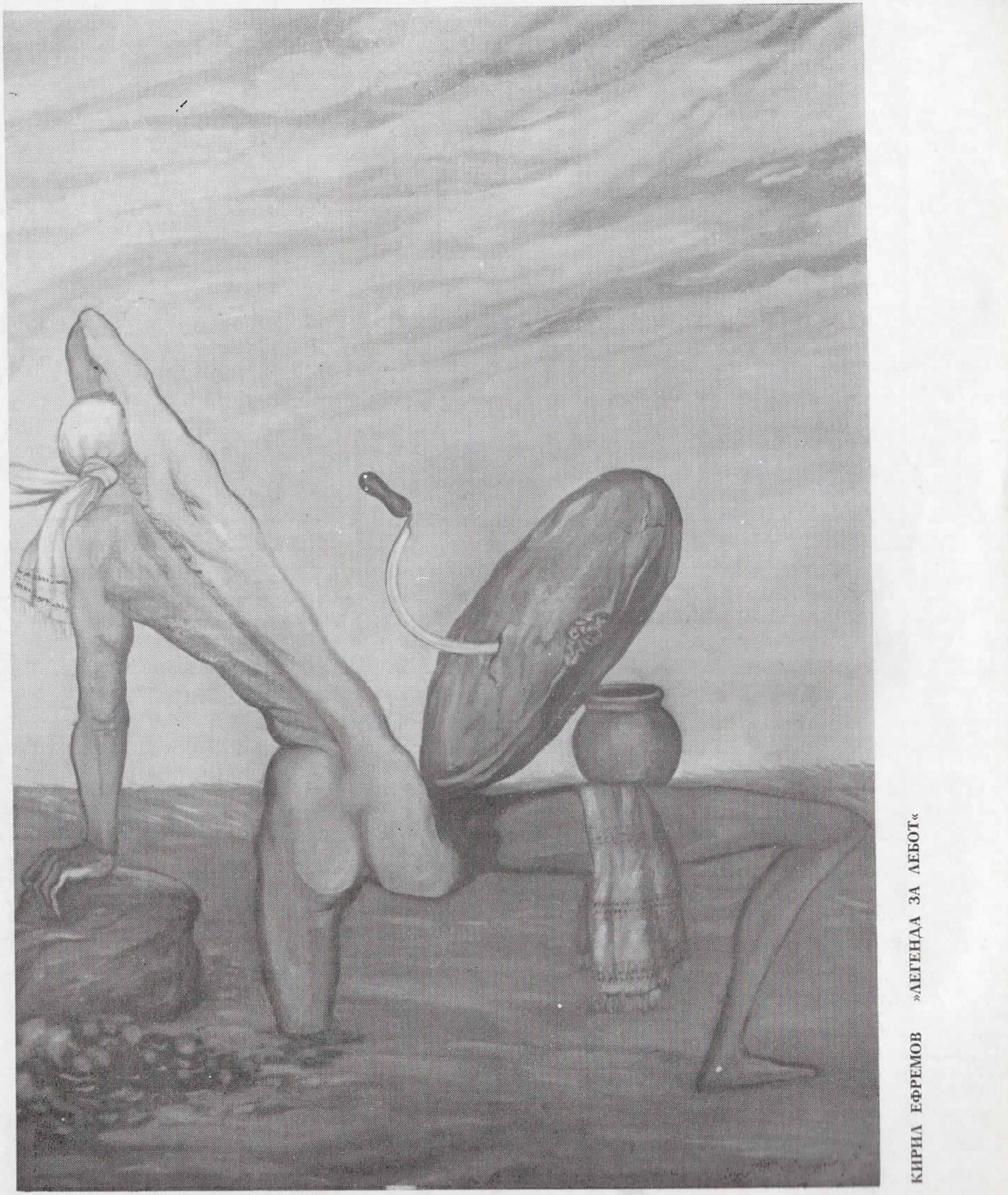
А. ГАВРОВСКИ



П. ЃЕОРГИЕВСКИ „СИНФОНИЈА НА ЕДНО ВРЕМЕ“

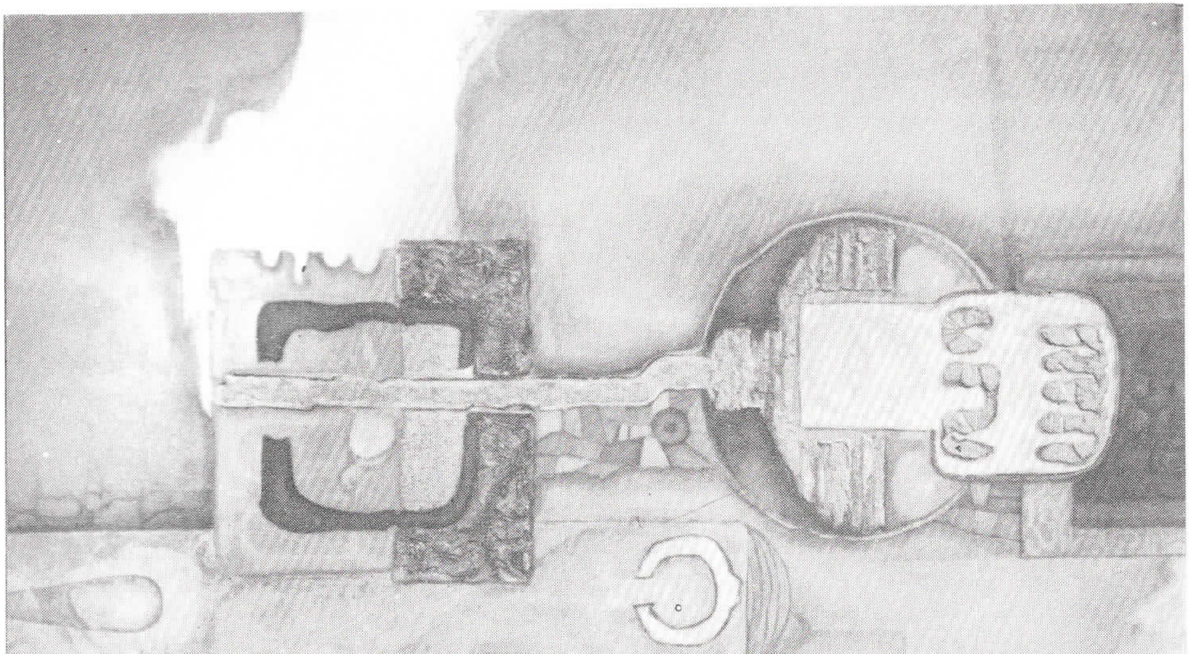
ИЛИНКА ГЛИГОРОВА „КОМПОЗИЦИЈА“





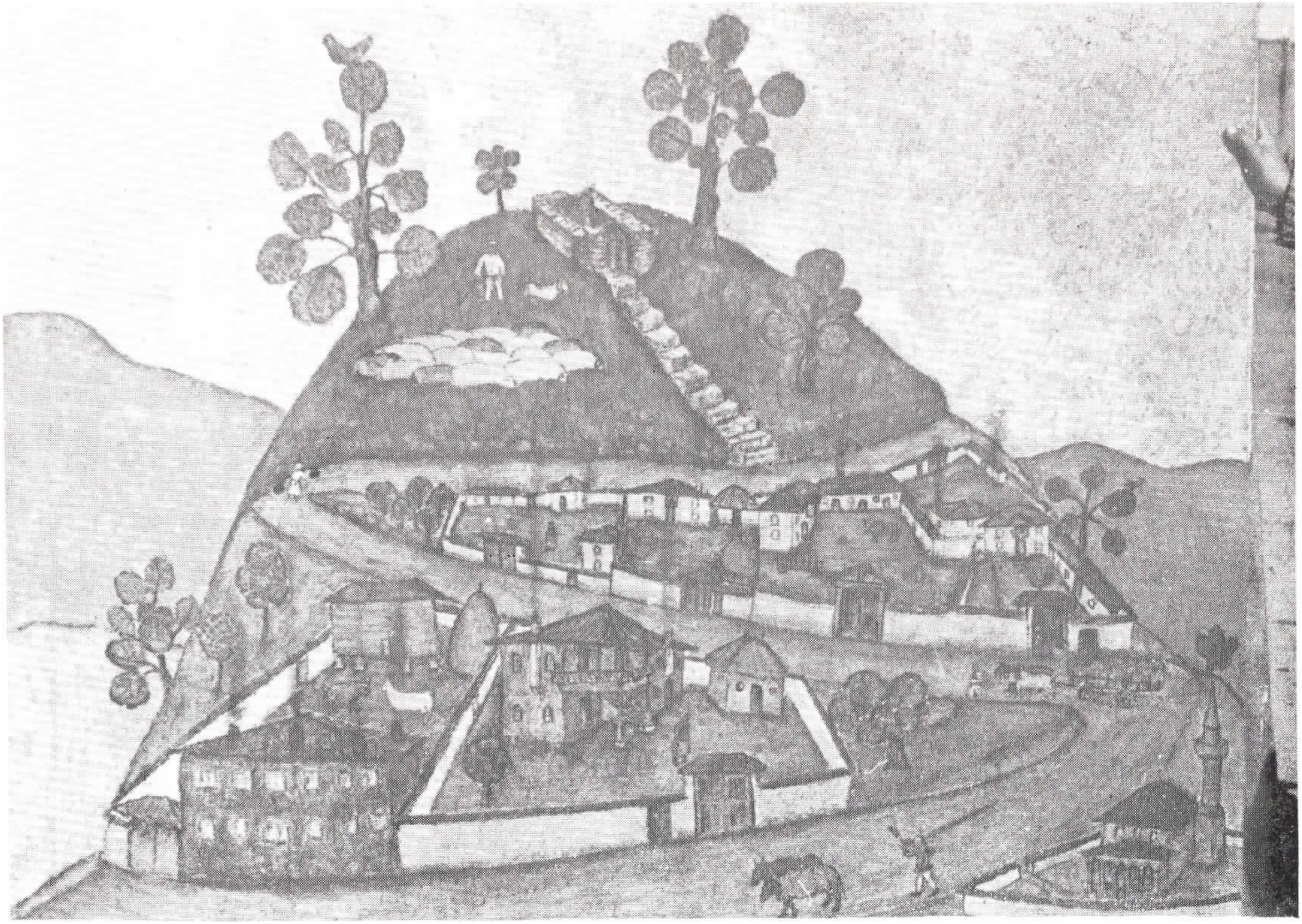
КИРИЛ ЕФРЕМОВ »ЛЕГЕНДА ЗА ЛЕБОТ«

КАТЈА ЕФТИМОВА „ЦВЕКЕ“

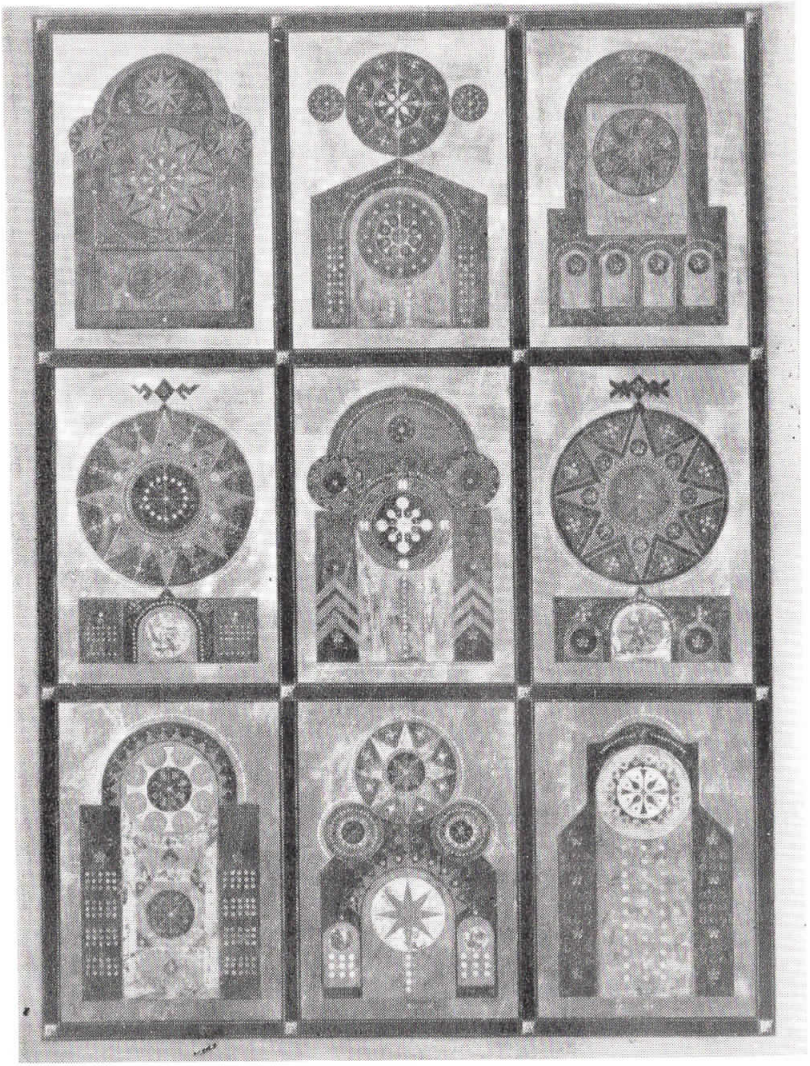


МЕТОДИ ИВАНОВСКИ »БАЛАДА ЗА ВЕЧНОСТА«

КИРО КАРАЏА „ВО МУГРИТЕ“

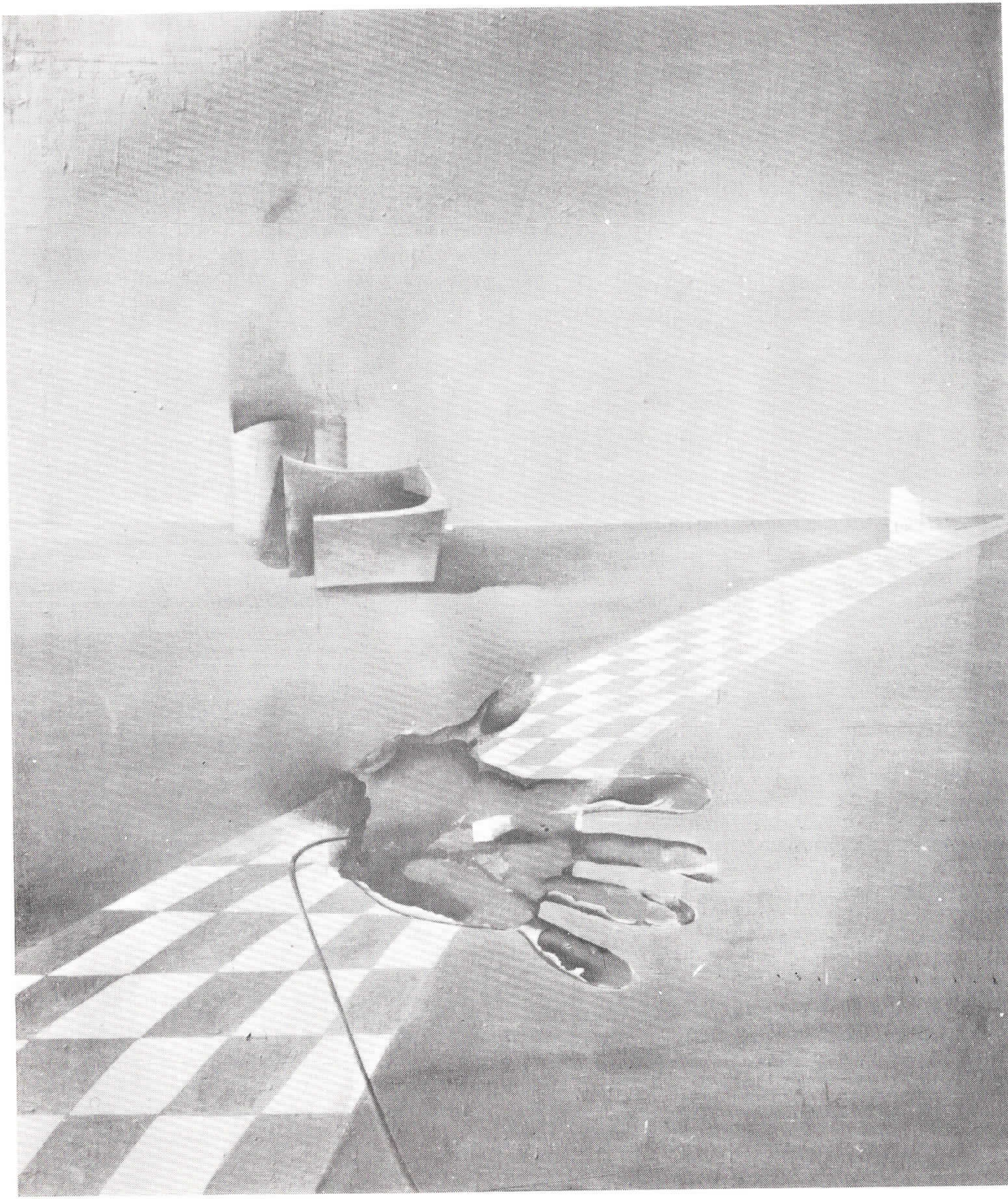


**АДЕМ КАСТРАТИ** **»МОЕТО РОДНО СЕЛО«**

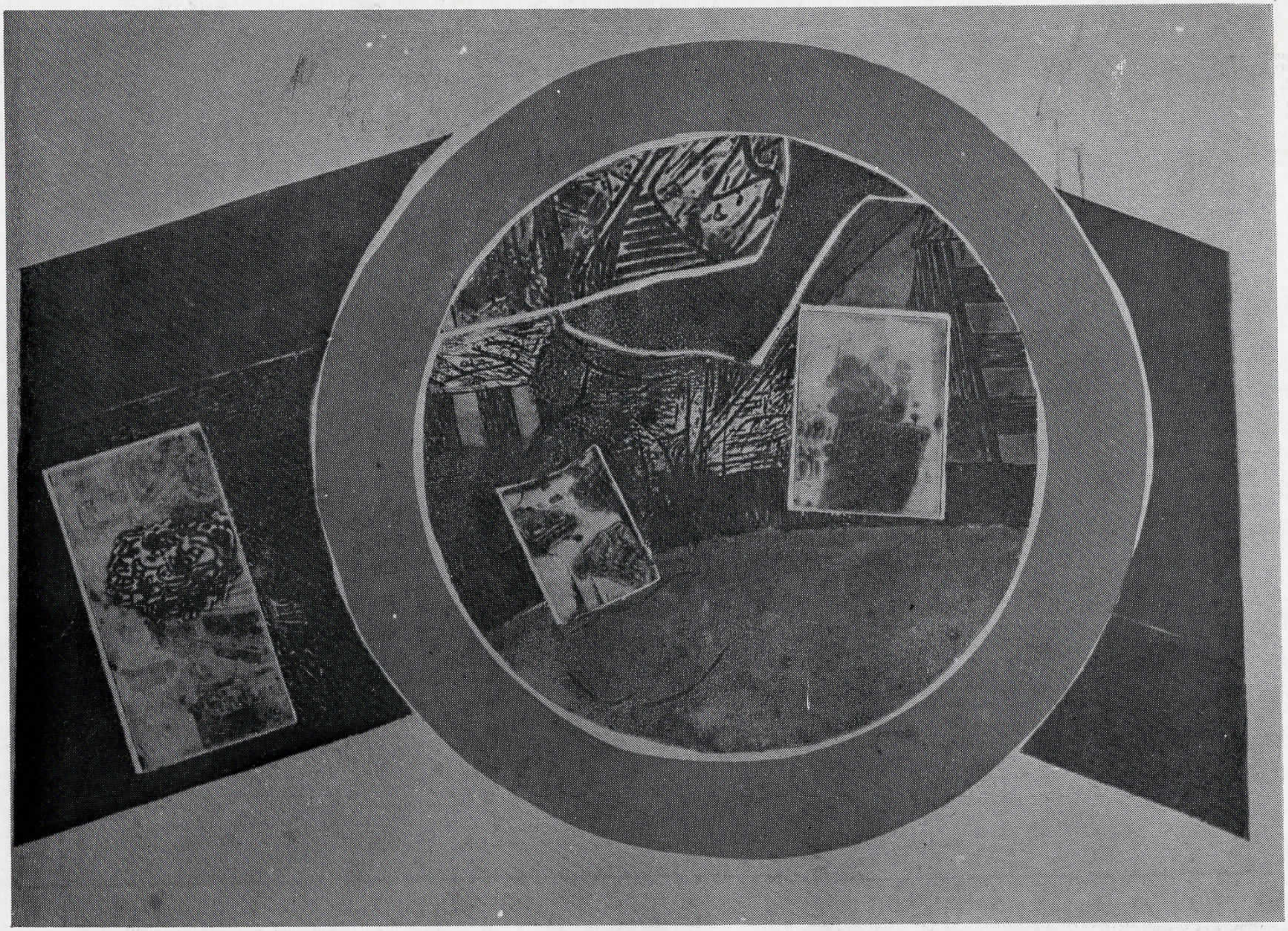


ДИМИТАР КОНДОВСКИ »ПОЛИПТИХ X«

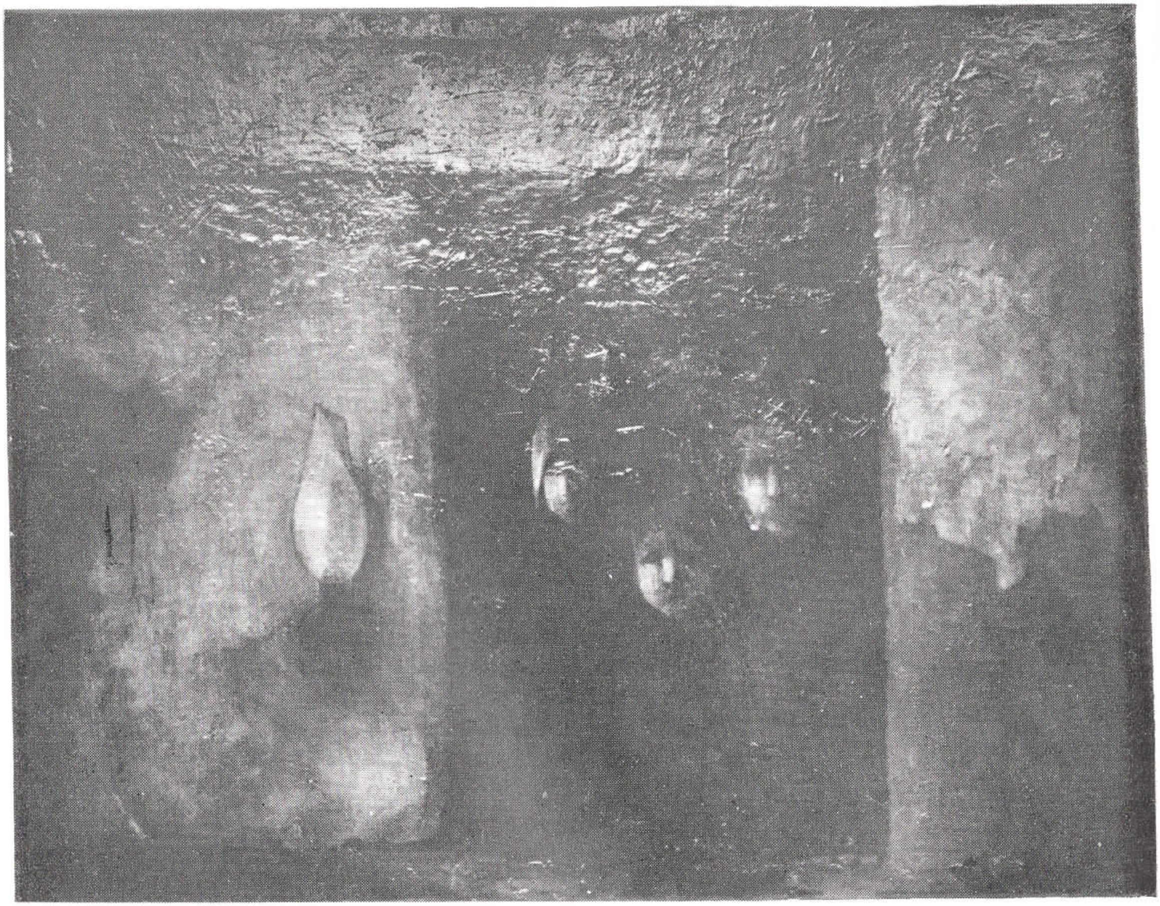
ВАНГЕЛ КОЦОМАН »КОМПОЗИЦИЈА«



СПАСЕ КУНОВСКИ »ВИЗИЈА«



ТОМИСЛАВ КРМОВ »ФОРМИРАЊЕ III«

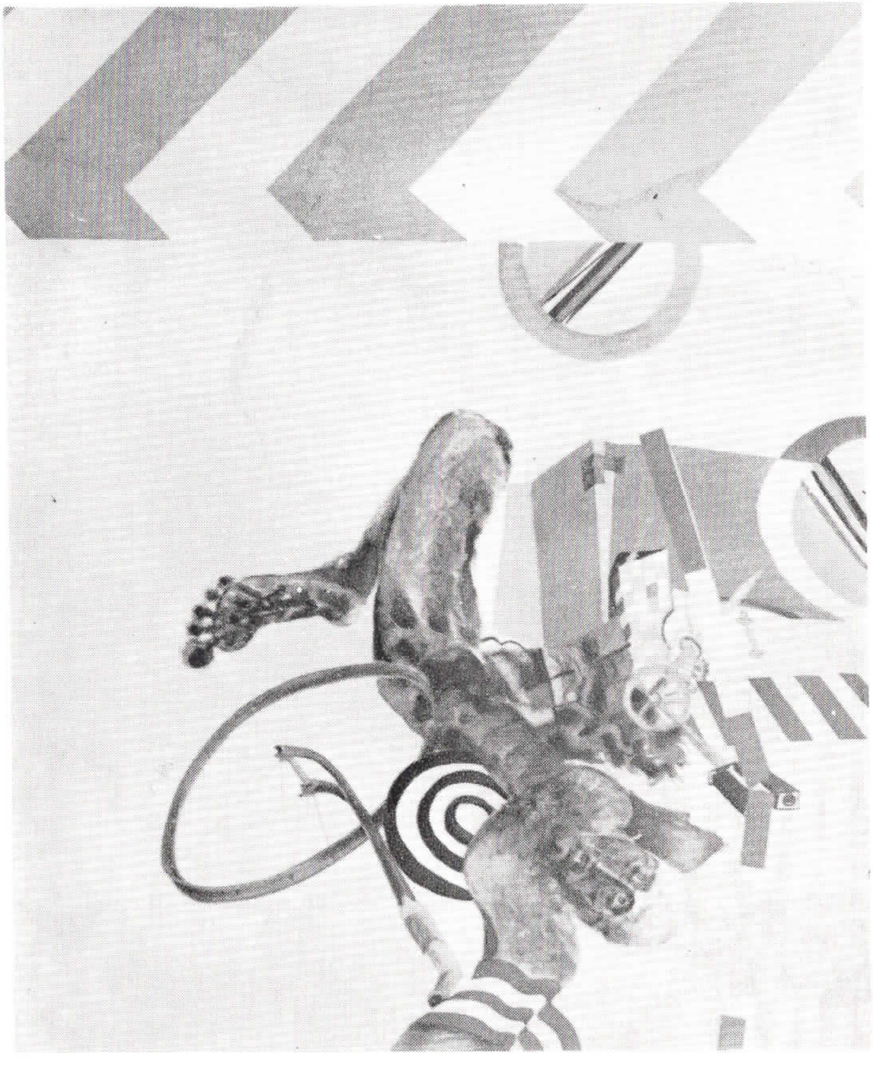


ЃОРЃИ КРСТЕВСКИ »СВЕТЛОСТ ВО ОЧАЈАНИЕ«

ИЛИЈА ЛАФАЗАНОВСКИ „КОСТУРЧЕАНКА“

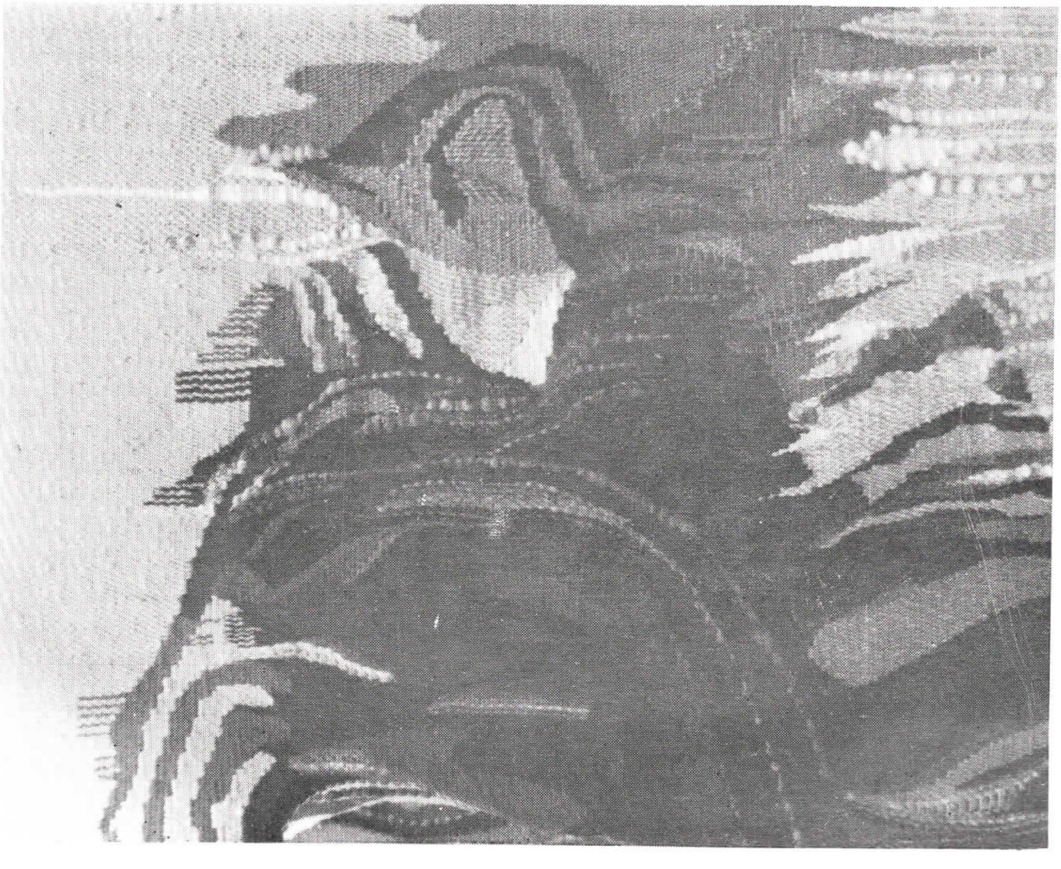
НИКОЛА МАРТИНОВСКИ »ПИЈАНА СВАДББА«

**ЃОКО МАТЕВСКИ**



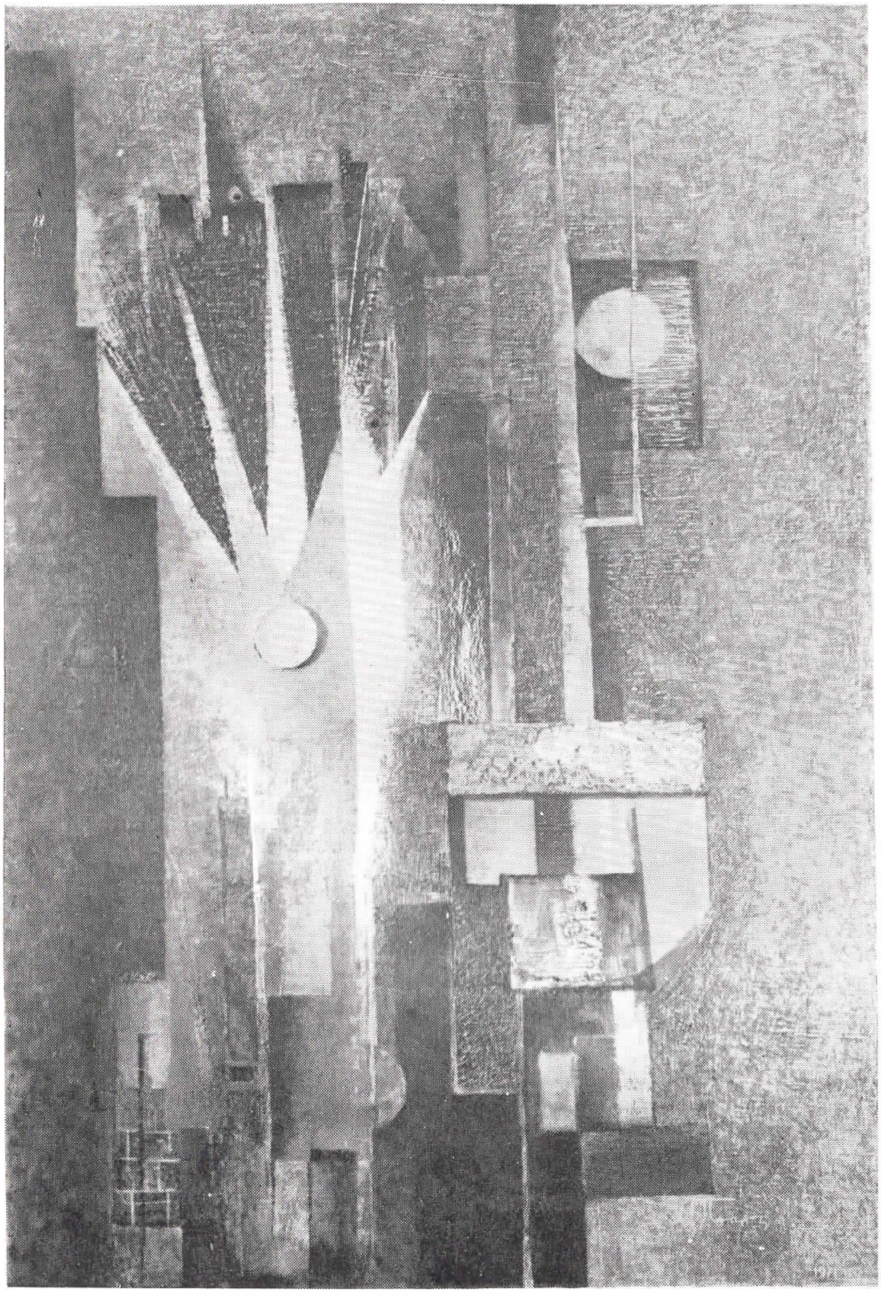
РИСТО МИЈАКОВСКИ »ОД ЦИКЛУСОТ БИБЛИЈА«

ДОНЕ МИЈАЛКОВСКИ »ТАПИСЕРИЈА № 2«



ПЕРО НИКОЛОВСКИ »СТАРО СКОПЈЕ«

ТАКИ ПАВЛОВСКИ »ПРЕДГРАДИЕ«



БЛАГОЈА ПАПАЗОВСКИ »РЕВОЛТ«

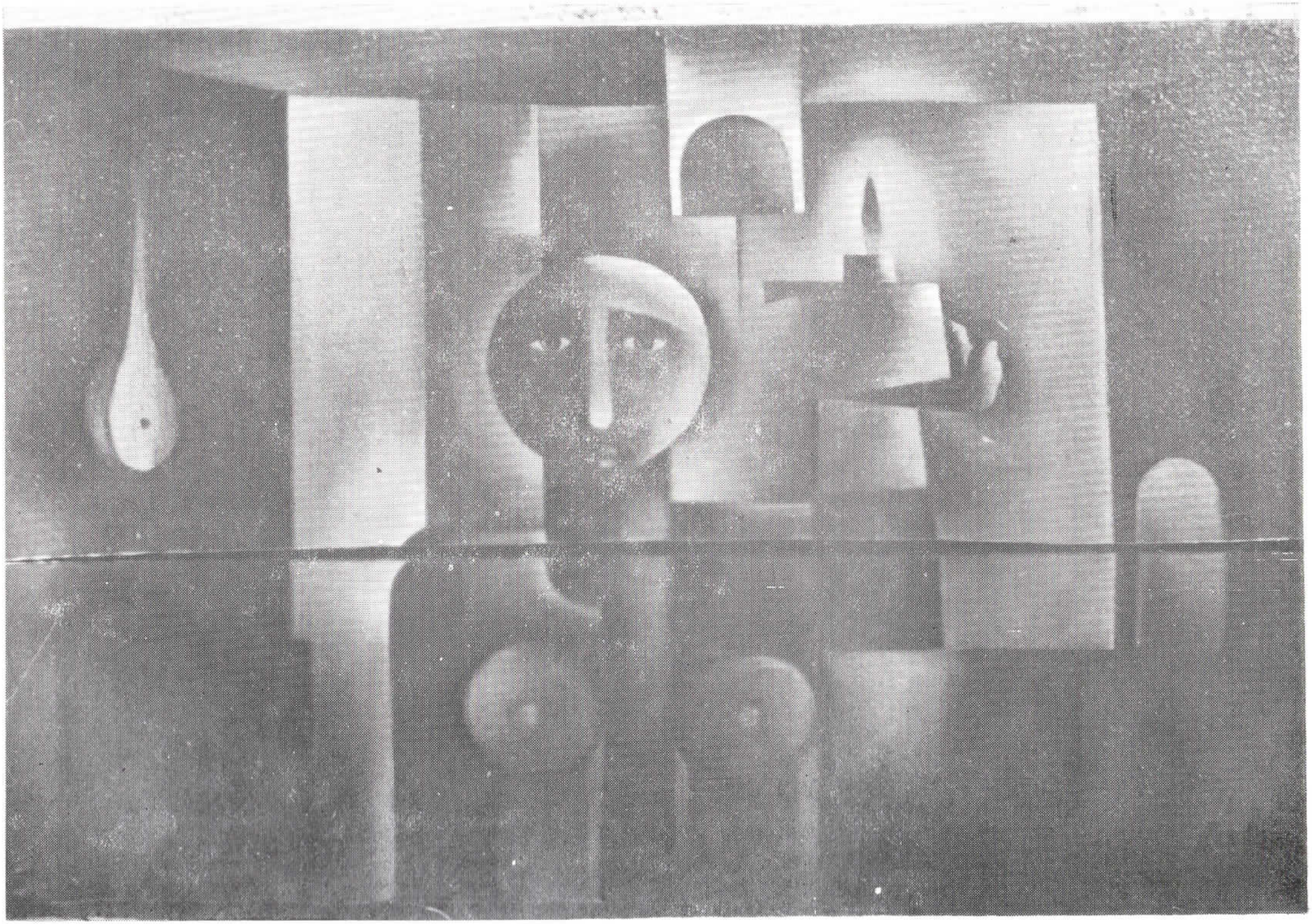
ДУШАН ПЕРЧИНКОВ

**ВИДИМЧЕ ПЕЦО »НОСТАЛГИЈА«**

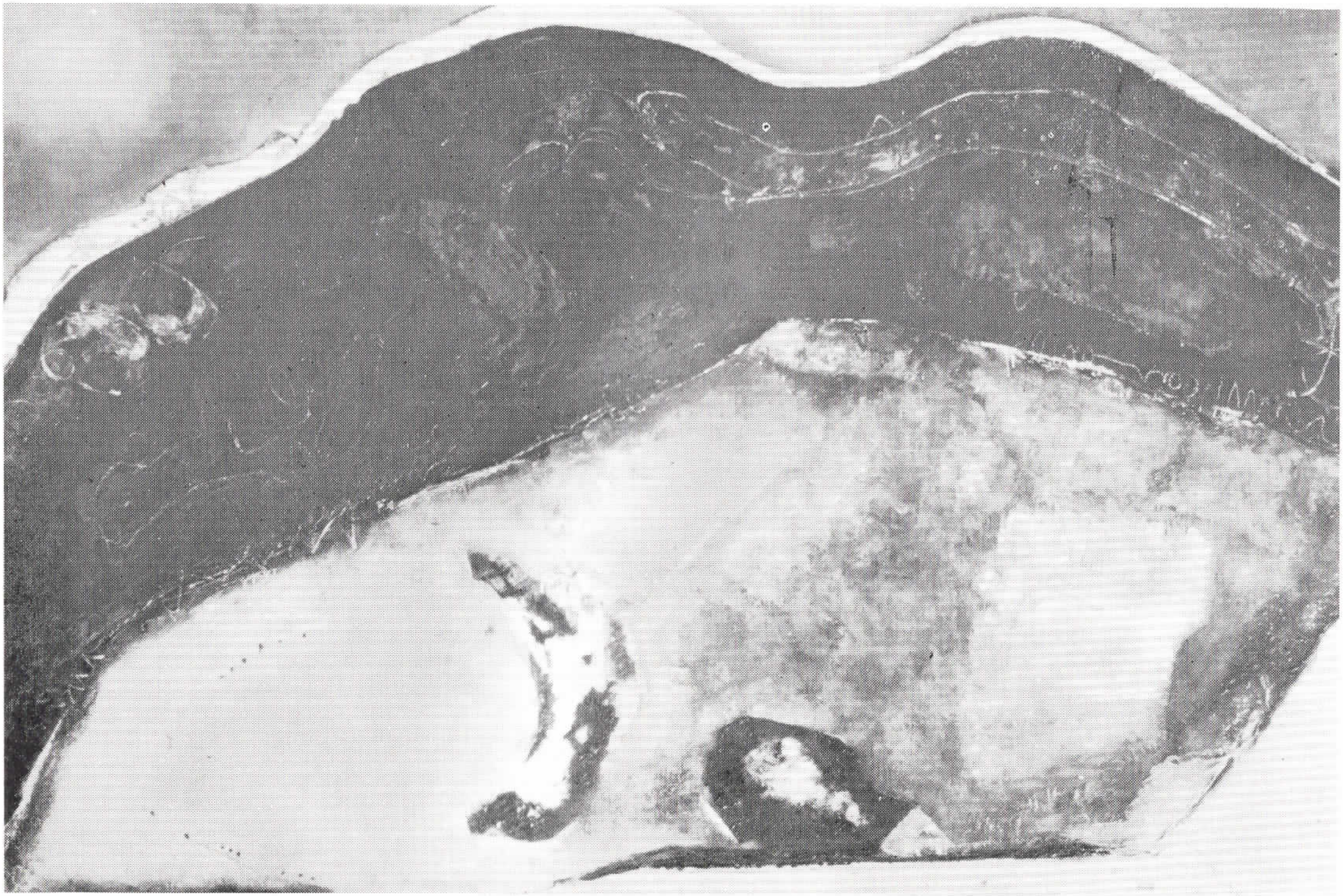
АНГЕЛ ПЕТРОВ »НИМФИ«

**БОРИС ПЕТРОВ »ПАНИКА«**

БОГОЈА ПОПОВСКИ »ПЕЈСАЖ ОД МАВРОВО«



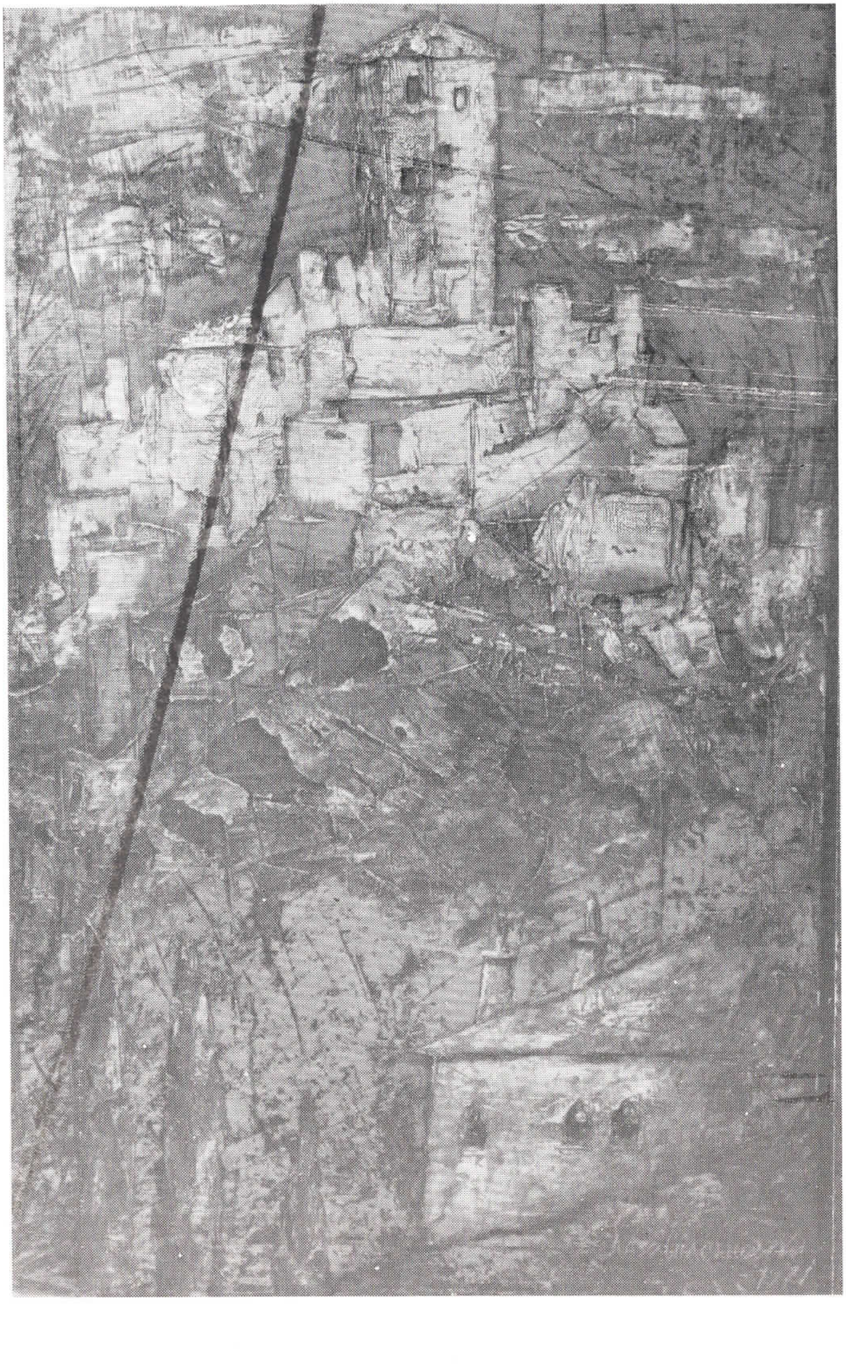
ИСЕНИ РЕЏАИ „НОКНИ ТРОПАЊА“



АЛЕКСАНДАР РИСТЕСКИ „КОГА НЕМА ДОЖД“

ЖИВКО САРЕВСКИ »КОМПОЗИЦИЈА«

ДИМИТАР СТОЈЧЕВСКИ »НЕОБИЧНА ЦИВИЛИЗАЦИЈА«



ЛАЗАР СПАСЕНОВСКИ »ДЕМИР-ХИСАР«

МИРА СПИРОВСКА

ПЕТАР СПИРОВСКИ »ПРАЗНИК«

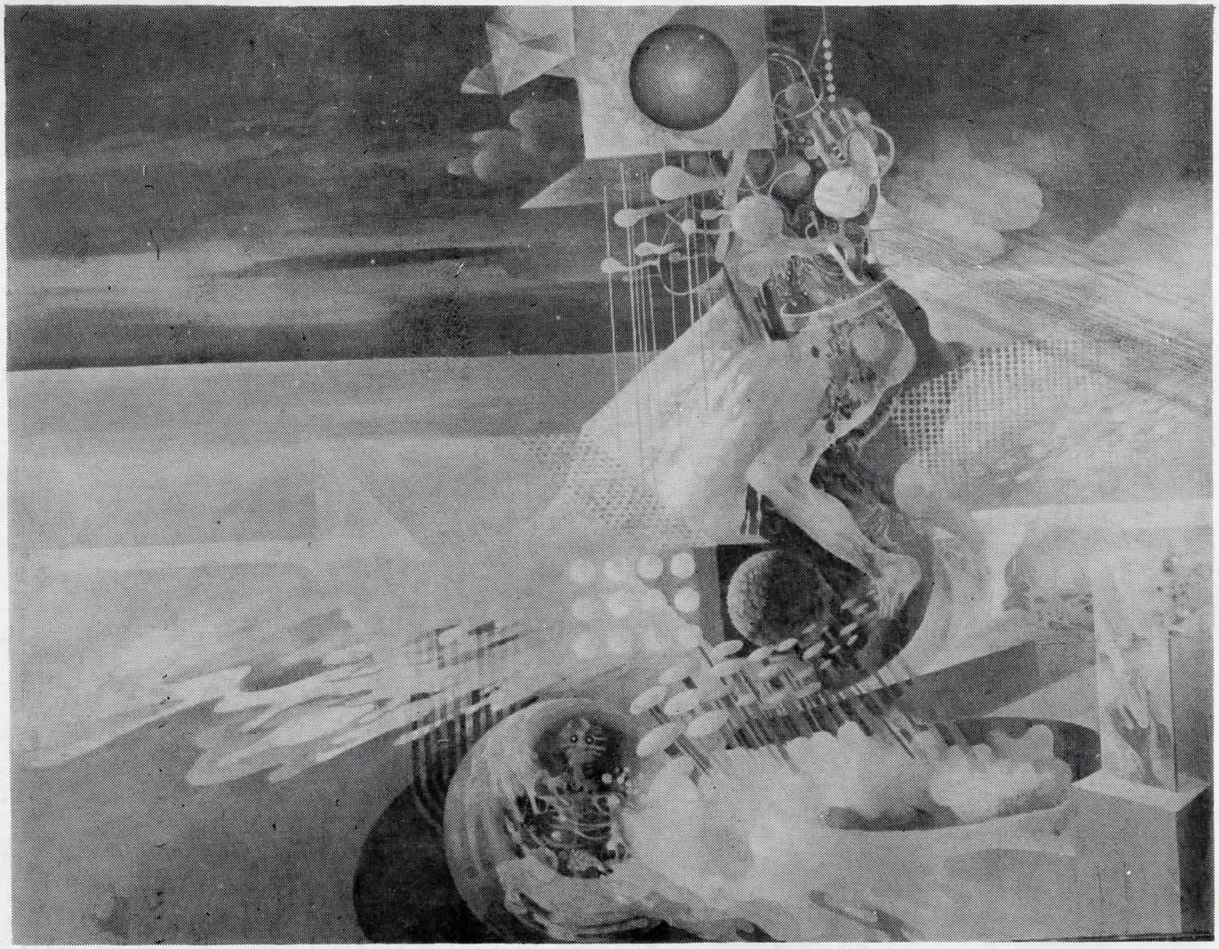
ЗЛАТКО СТЕФАНОВ

ДУШКО СТОЈАНОВСКИ

**РАНКО СТРУМЕНИКОВСКИ**

ДУШКО СОТИРОСКИ »БОГИЊА«

БОРИСЛАВ ТАЛЕВСКИ »ПОРТРЕТ«

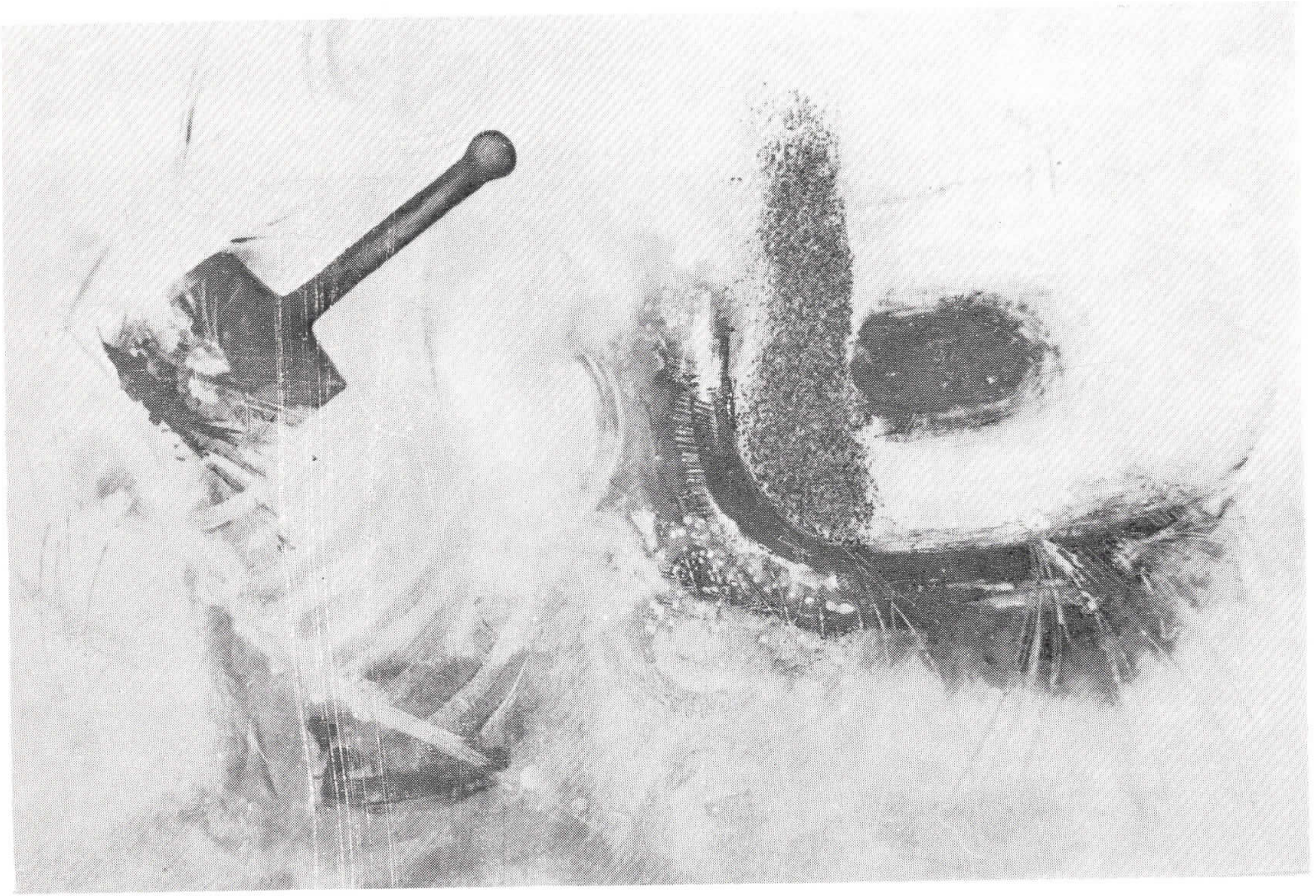


**ВАСКО ТАШКОВСКИ »ОРОГЕНСКА МАШИНА«**

АНА ТЕМКОВА »~~ИЗГРЕАНА~~ изгорена ПЕПЕРУГА«

БОРИСЛАВ ТРАЈКОВСКИ »ПЕЈСАЖ С. РОТИНО«

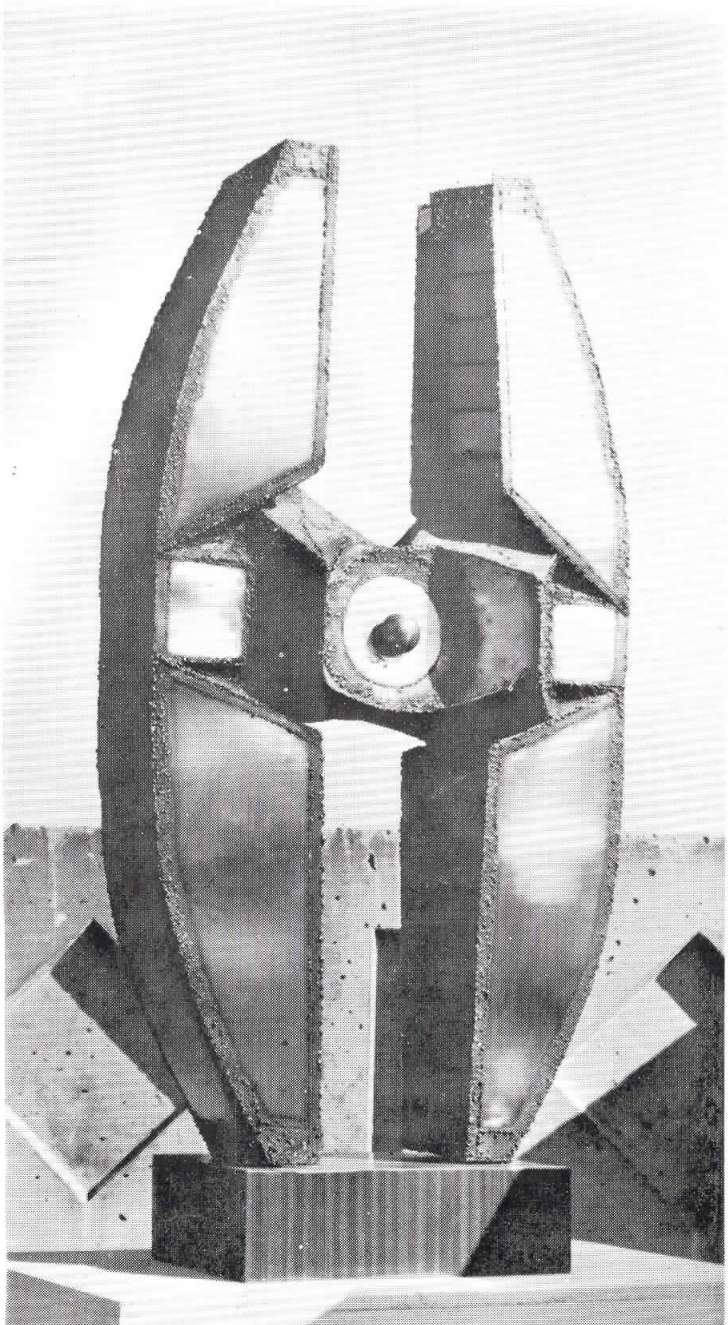
**АЛЕКСАНДАР ФИЛИПОВСКИ »ЗАЉУБЕНА МЕСЕЧИНА«**



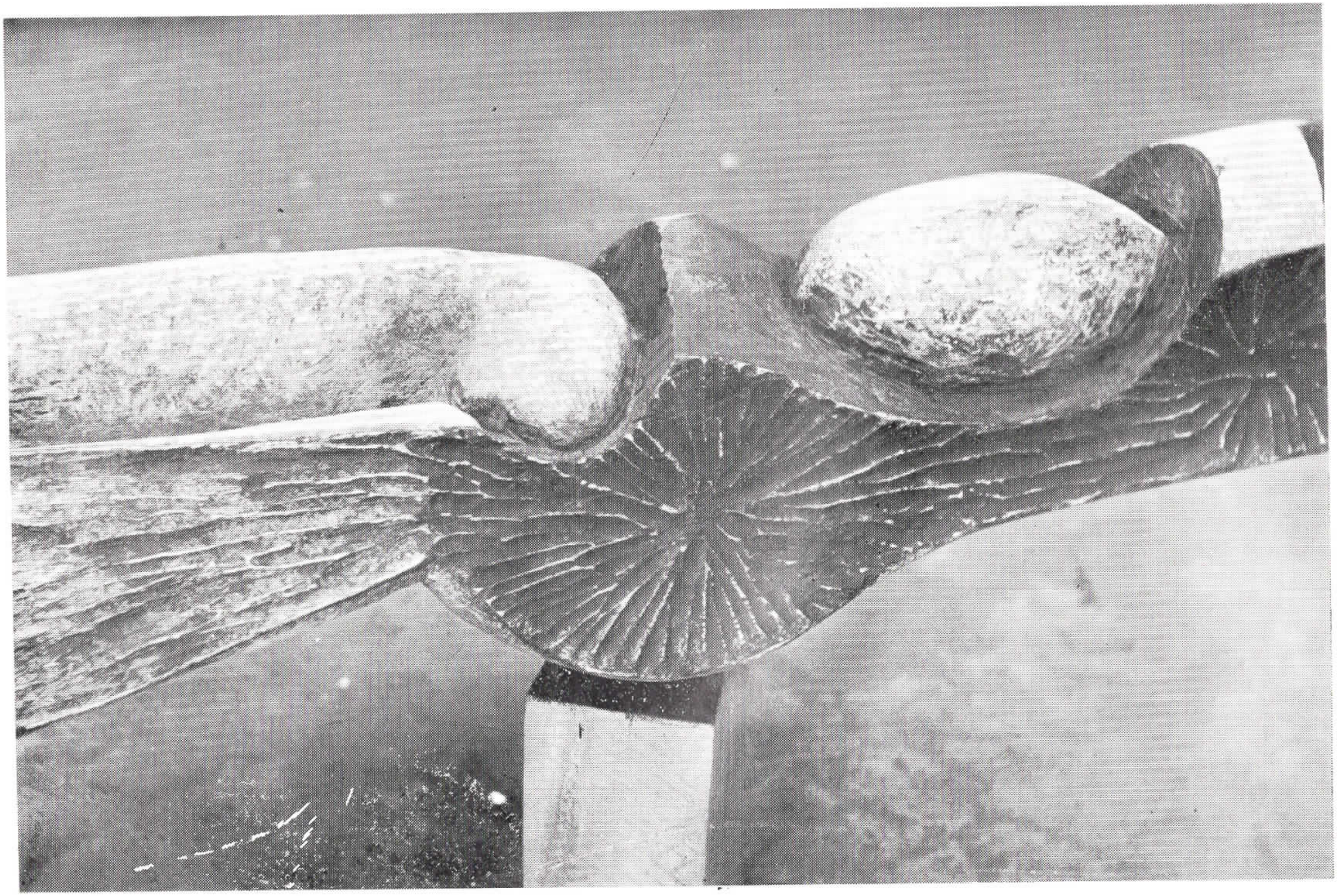
ЗАФИР ХАЏИ МИТРЕВ »ЕНГРАМИ«

СИМОН ШЕМОВ

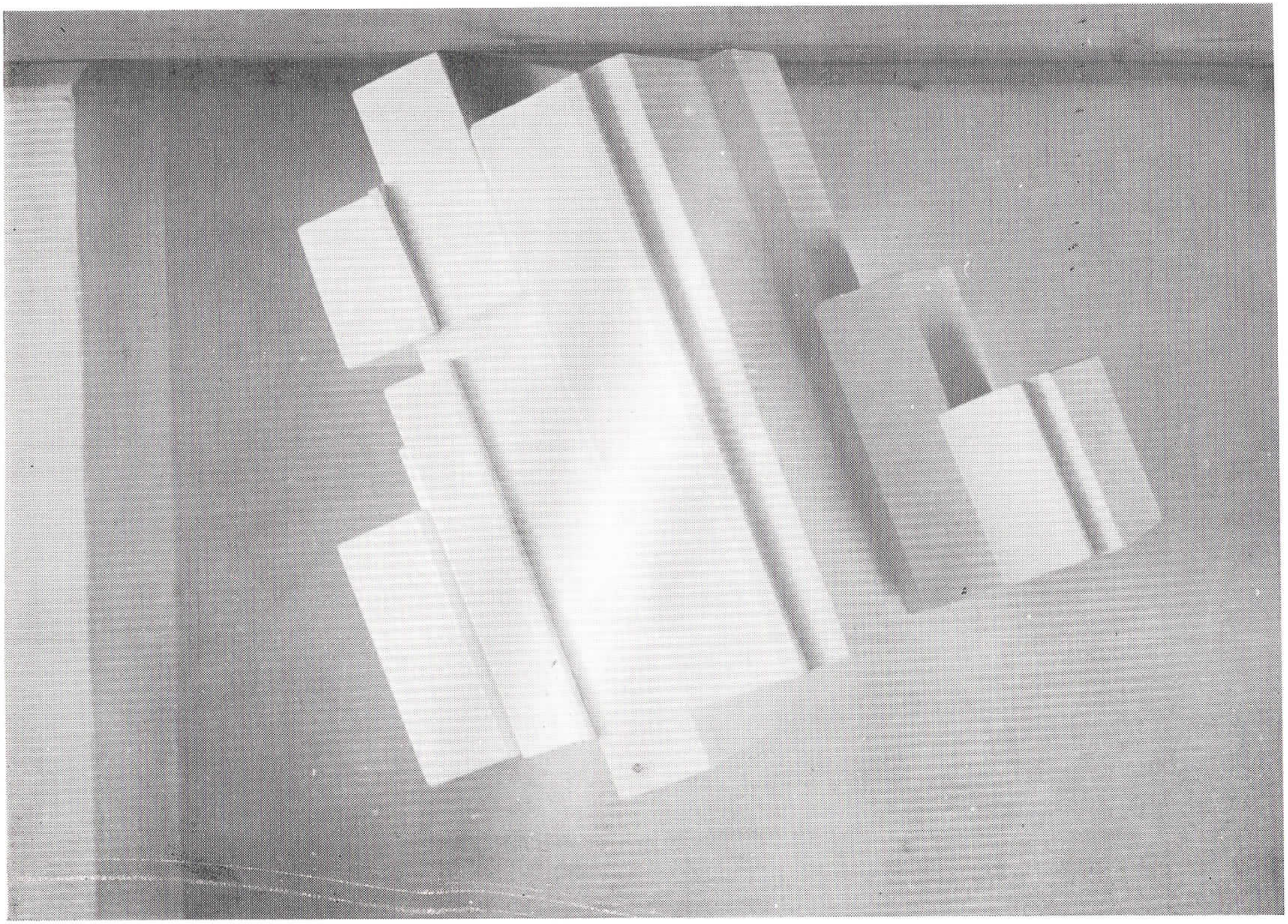
**ТЕОФИЛ ШУЛАЈКОВСКИ »МОТИВ ОД РАДИКА«**



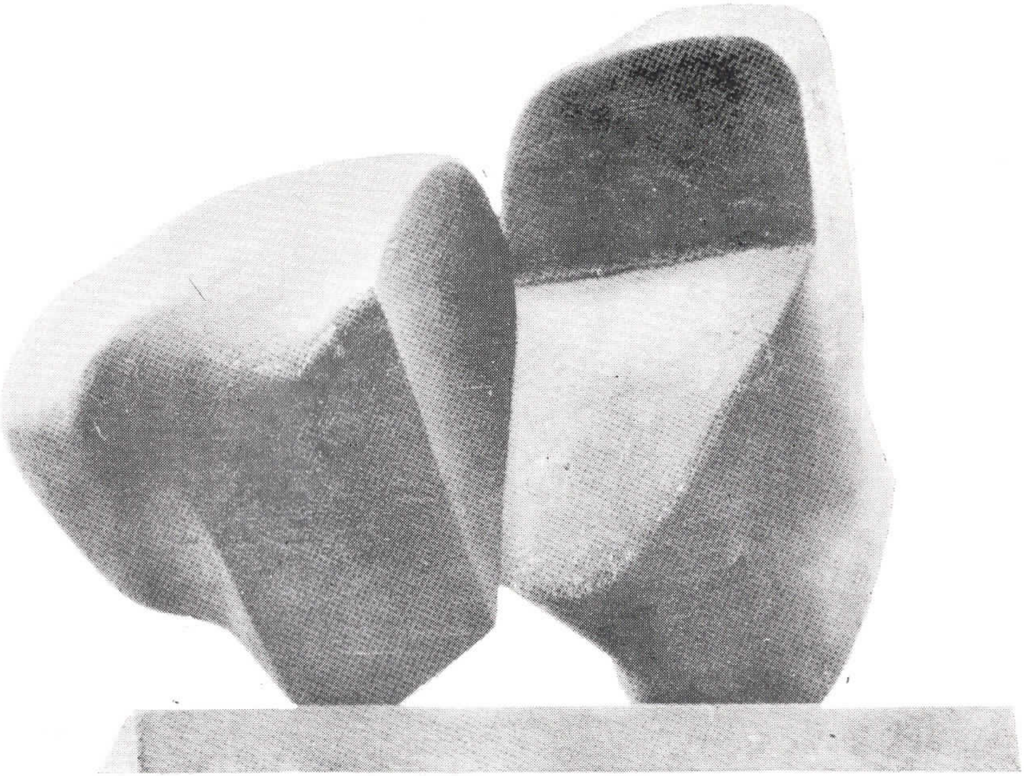
НАСО БЕКАРОВСКИ »ВЕКОВЕН СИМБОЛ«



ВАСИЛ ВАСИЛЕВ »ФИГУРА«

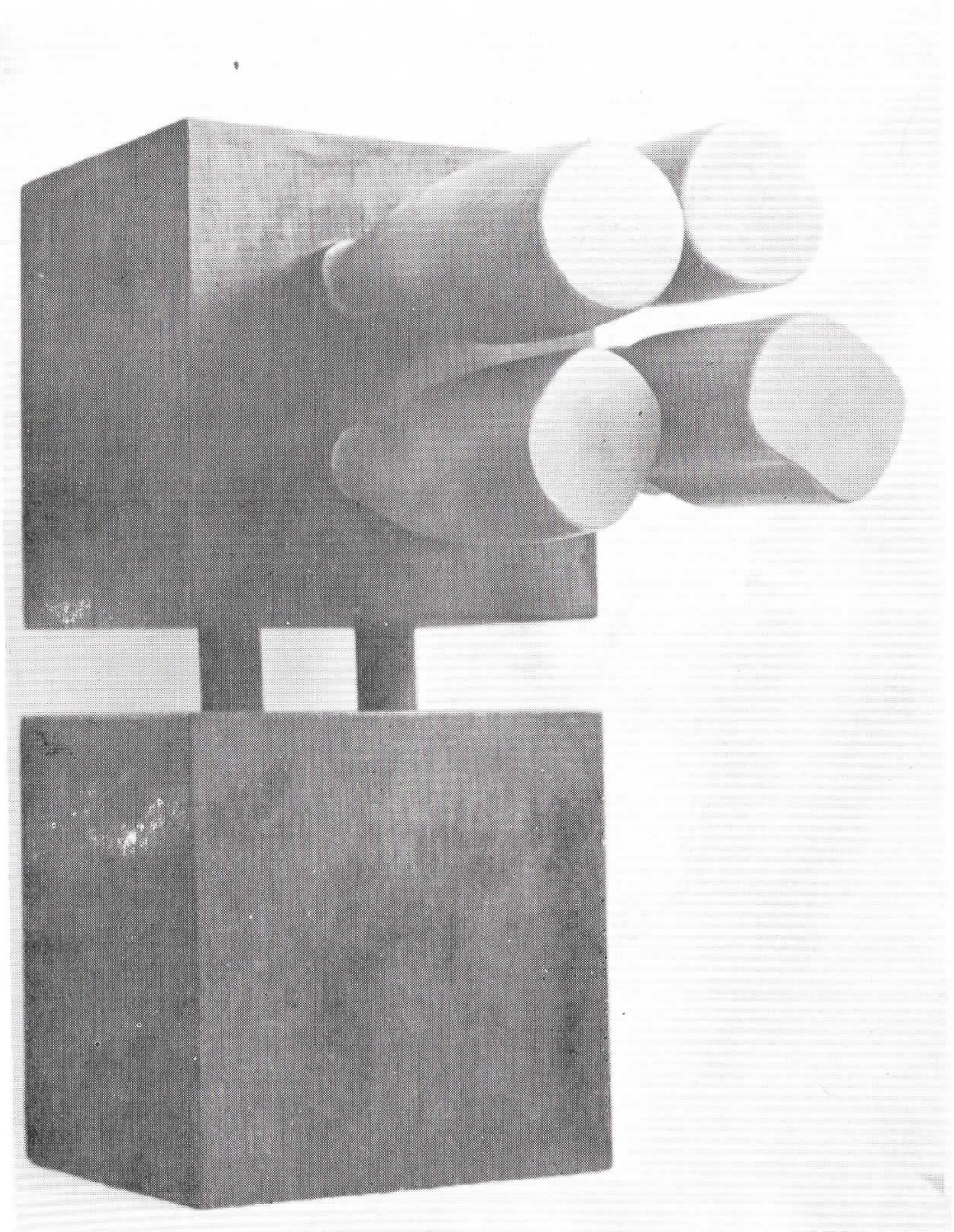


АЛЕКСАНДАР ИВАНОВСКИ »СКУЛПТУРА I«

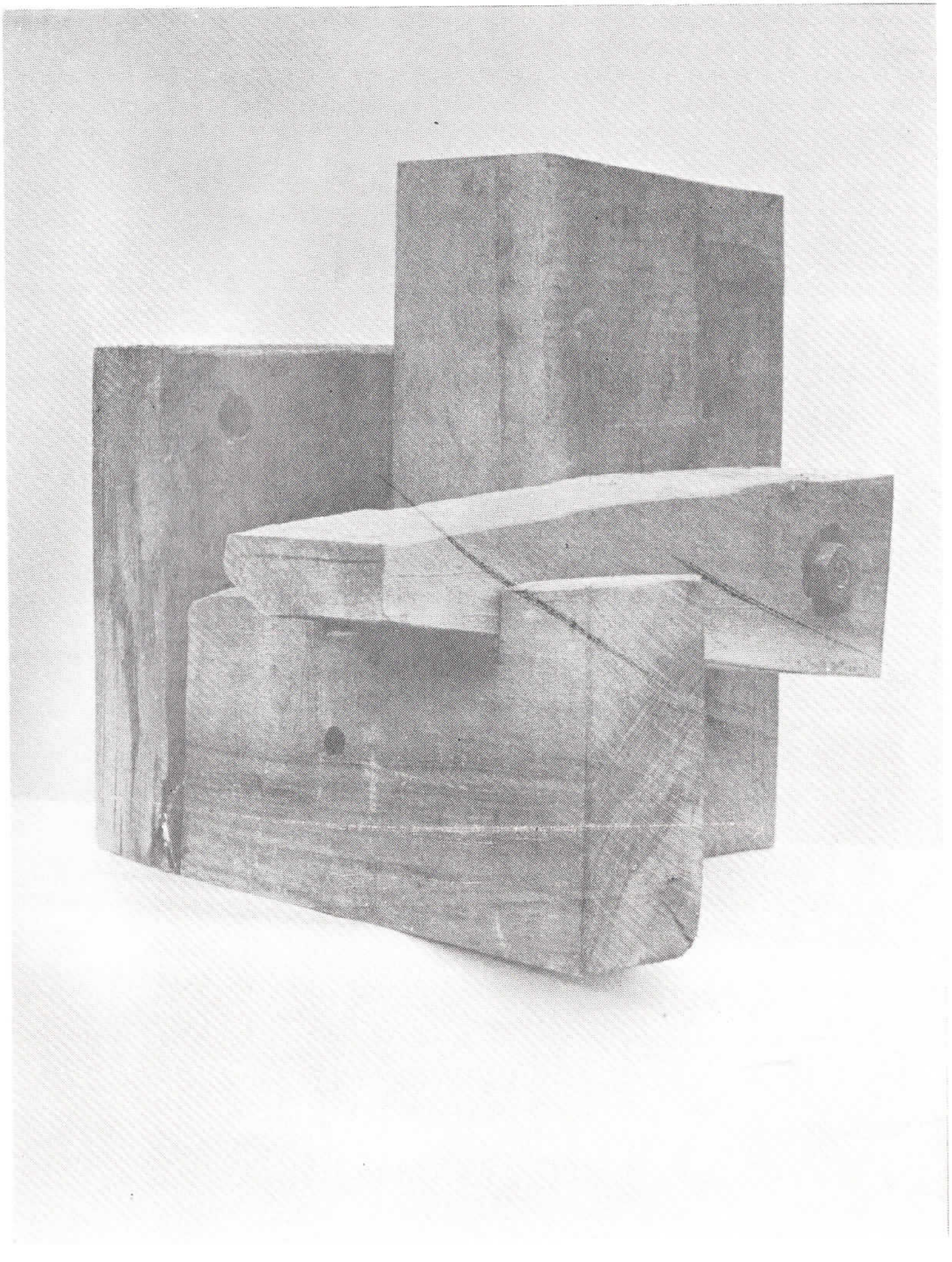


БРАНКО КОНЕВСКИ »КОМПОЗИЦИЈА«

**БОРО МИТРИКЕСКИ**



**БОГДАН МУСОВИК »ЦРВЕНО И ЦРНО«**



БОРИС НИКОЛОВСКИ »НАПРАВА«

**ДИМИТАР ТРАЈАНОВСКИ**

БЛАГОЈ СУШКОВ »ПАЗАРЏИЈА«

СТЕВАН ВАСИЛЕВСКИ „НЕПОВРАТ“

*Друштво на ликовните уметници на СРМ*

*предговор:*

*каталошки и биографски*

*податоци: Фердо Георгиевски*

*насловна страна и ликовно обликување*

*на каталогот: Спасе Куноски*

*фотографии: доставени лично од членовите на ДЛУМ*

*поставка: Уметнички совет на ДЛУМ*

*печатница НИП „Нова Македонија“ Скопје*
*тираж: 400 примероци*