

АВРАМОВСКИ МОМЧИЛО

УМЕТНИЧКА ГАЛЕРИЈА
КУМАНОВО

АВРАМОВСКИ

Роден во Куманово, 1931 год. Завршил
Училиште во Куманово. Од 1956 год. се појавил
како сликар.

Со своја сликарска ид Куманово учествувал
Етнографски музеј, Скопје и Софја.

Самостојно изложби, Куманово 1960
Од 1968 год. учествува на

изложбите во Скопје
Добитник на Прва награда
1968 год. за сликарство

АВРАМОВСКИ МОМЧИЛО

август 1970

ГРАФИКИ

- 60 1 ПУСКЕ БОМБАРДИРАНА
- 50 2 ПРИМЕНАТО НА
- 40 3 ПРВА ЗАСТАНА
- 40 4 ПУК
- 15 5 КОМПОЗИЦИЈА
- 30 6 ФИГУРА ВО ПУК
- 30 7 КАРИКАТУРА
- 40 8 ПУК
- 30 9 ФАНТАСТИЧНИ ФОРМИ
- 50 10 ФИГУРА ПРО СЕДИ
- 40 11 ДИЖЕНА
- 50 12 МАЈКА
- 50 13 СТРЕЛНА
- 40 14 СТОЛ НА КРЧА
- 40 15 СКА
- 50 16 ЖЕНА
- 70 17 ВЕЛЕСИ НА БЕЛОДНОСТ
- 50 18 ПЕРАЧКИ НА ДИЖЕНА
- 40 19 ГИВАРЕЊЕ
- 30 20 ВИГАЛЦИ
- 50 21 ИСТОЧБАЧКИ
- 30 22 МРТВА ПРИН
- 40 23 ЖЕНА СО АР
- 30 24 НЕВЕСТА
- 40 25 КРИВАТОР
- 50 26 ДВЕ ФИГУРИ
- 50 27 СРБИ СТЕБЛА
- 30 28 ПЕРАЧКИ
- 50 29 ПЕРАЧКА

АВРАМОВСКИ МОМЧИЛО — СЛИКАР

Роден во Куманово 1935 год. Завршил Школо за применета уметност во Скопје. Од 1958 год. се појавува на групните изложби во Куманово.

Со група уметници од Куманово учествува на изложбите во Штип, Битола, Титов Велес и Сомбор.

Самостојни изложби: Куманово 1962, 1968 и 1970.

Од 1968 година учествува на изложбите на Друштвото на Ликовна уметност на Македонија во Скопје.

Добитник е на Првата награда на традиционалната изложба на ДЛУК 1969 год. во Куманово.

КАТАЛОГ

ГРАФИКИ

ЦРТЕЖИ

- | | | | |
|-------------------|---|----|---|
| 60 ⁰⁰⁰ | 1 ПОСЛЕ БОМБАРДИРАЊЕ — комб. техника | 70 | 30 СТАНУВАЊЕ — комбинирана техника |
| 60 | 2 ЦРВЕНИЛОТО НА ЗГАРИШТЕ — комб. техника | 40 | 31 БОРЕЦ — комбинирана техника |
| 40 | 3 ПРЕД ЗАТВОРСКИ СИДИНИ — комб. техника | | 32 БОЛ И БЕС — комбинирана техника |
| 40 | 4 РИВИ — комбинирана техника | | 33 ПРЕСЕК — комбинирана техника |
| 35 | 5 КОМПОЗИЦИЈА — комбинирана техника | 60 | 34 ГЛАВА I — комбинирана техника |
| 30 | 6 ФИГУРА ВО ПРОСТОР — комбинирана техника | 60 | 35 СВЕТИЛИШТЕ — комбинирана техника |
| 30 | 7 КАРИЈАТИДА — комбинирана техника | 30 | 36 ФАНТАСТИЧЕН ПРЕДЕЛ — комб. техника |
| 40 | 8 ЛЕШ — комбинирана техника | 30 | 37 КОН ПОВЕДАТА — комбинирана техника |
| 30 | 9 ФАНТАСТИЧНИ ФОРМИ — комбинир. техника | 40 | 38 ГЛАВА II — комбинирана техника |
| 50 | 10 ФИГУРА ШТО СЕДИ — комбинирана техника | 30 | 39 ПЕТЕЛ — комбинирана техника |
| 40 | 11 ДВИЖЕЊА — комбинирана техника | 40 | 40 САМУИЛОВ ВОЈНИК — комбинирана техника |
| 50 | 12 МАЈКА — линорез | 40 | 41 БИК — комбинирана техника |
| 50 | 13 СТРЕЛАЊЕ — линорез | 30 | 42 ЧУДЕН СВЕТ — комбинирана техника |
| 40 | 14 СТОЛБ НА ХЕРОИТЕ — линорез | | |
| 40 | 15 САМ — линорез | | |
| 50 | 16 ЖЕД — линорез | | |
| 70 | 17 БЕЛЕЗИ НА ПЛОДНОСТА — линорез | | |
| 50 | 18 БЕРАЧКИ НА АФИЈОН — линорез | | |
| 40 | 19 РИВАРЕЊЕ — линорез | | |
| 30 | 20 БЕГАЛЦИ — линорез | | |
| 30 | 21 ИСТОЧЊАЧКИ СИМБОЛ — линорез | | |
| 30 | 22 МРТВА ПРИРОДА — линорез | | |
| 40 | 23 ЖЕНА СО АФИОН — линорез | | |
| 30 | 24 НЕВЕСТА — линорез | | |
| 40 | 25 КРИЛАТИОТ ЈАВАЧ — линорез | | |
| 50 | 26 ДВЕ ФИГУРИ — линорез | | |
| 50 | 27 СУВИ СТЕВЛА — линорез | | |
| 30 | 28 РЕФЛЕКСИ — линорез | | |
| 50 | 29 ПЛЕСАЧКА — линорез | | |

КАТАЛОГ

ТРАФОНТИ

1 ПОУКРЕ БОМБАРДИРАМЕ — комб. техника	70	60
2 ПРИБИЛИТО НА СТАРИШТЕ — комб. техника	40	60
3 ПУРД ЗАТРОПСКИ СМЕРНИН — комб. техника	40	40
4 ПУМН — комбинирани техника	40	40
5 КОМПОЗИЦИЈА — комбинирани техника	60	35
6 ФИЛМА ВО ПРОСТОП — комбинирани техника	60	30
7 КАРНАТИДА — комбинирани техника	30	30
8 КЕП — комбинирани техника	30	40
9 ФАКТАСФРН ФОРМ — комбинир. техника	30	30
10 ФИЛМА ШТО СРДН — комбинирани техника	40	30
11 ДЕНКЕРА — комбинирани техника	40	40
12 МАЈКА — анод	30	20
13 СТЕЛАМЕ — анод	30	20
14 СТОЛЕ НА КЕРОИТЕ — анод	40	40
15 САМ — анод	40	40
16 КЕД — анод	30	20
17 БЕЗЕН НА ЛЮДНОСТА — анод	40	40
18 БЕРАКН НА АФНОН — анод	30	20
19 ПНАПЕРИЕ — анод	40	40
20 БЕЛАЦИН — анод	30	30
21 НСТОПРАКН СМБОР — анод	30	20
22 МЕТРА ПРНОДА — анод	30	20
23 ЖИНА СО АФНОН — анод	40	40
24 НЕБЕСТА — анод	30	20
25 КРНЛАТНОТ ЈАВАР — анод	40	40
26 ДРЕ ФИЛМН — анод	30	20
27 СВАН СТЕЛА — анод	30	20
28 РЕФЕРЕН — анод	30	20
29 ВЛЕКАРА — анод	30	20
30 СТАВВАМЕ — комбинирани техника	70	60
31 БОРИ — комбинирани техника	40	60
32 ВОД И ДРО — комбинирани техника	30	40
33 ПРПЕК — комбинирани техника	60	35
34 ТЛАВА I — комбинирани техника	60	30
35 СРЕТНИШТИЕ — комбинирани техника	30	30
36 ФАКТАСФРН ФОРМ — комбинир. техника	30	30
37 КОИ БОВЕЛАТ — комбинирани техника	40	30
38 ТЛАВА II — комбинирани техника	40	40
39 МЕТЕЛ — анод	30	20
40 ГАМБИОН БОВИНЕ	40	40
41 БНК — анод	40	40
42 ПАДНИ СРЕТ — анод	30	20











