

The background is an abstract composition of vibrant, textured colors. It features a mix of deep reds, oranges, yellows, and greens, with some darker, almost black, areas. The textures appear to be layered and somewhat organic, resembling perhaps a close-up of a natural surface or a complex digital pattern. The overall effect is dynamic and energetic.

Матда Величковска

ЦИКЛИЧЕН РИТАМ

Магда Величковска

Наставик по ликовно образование, дипломирала на ФЛУ
во класата на проф. Зоран Јакимовски 2005та година.

е-mail:

newerland9@yahoo.com
magdemakeup@hotmail.com

тел:

+38978 91 00 96

ДЛАБОК И ИСКРЕН ДУШОПИС

„Идејата произлегува од чувството, а кога ќе се вгнезди во Човекот, и самата обликува нови чувства“

Ф.М. Достоевски

Графичките дела што се изложени на оваа прва самостојна изложба на Магда Величковска, сосема јасно ја одсликуваат нејзината Творечка личност. Таа јасност доаѓа од просторите на Духот. Низ тие предели одразени се значењата на животот, онакви какви што нивниот Творец ги доживеал, насетил и просонувал...

Графиките што се пред нас се длабок и искрен душопис со кој се запишани ликовните значења на површината и линијата, како симболи на времето и просторот, откриени низ мигот на вечното.

Јасната и непрекорна композиција и нејзината возбудлива ритмичка структура (боја преку боја, или линија преку обоена површина) го обликуваат избраниот простор (Белиот правоаголник) во сета негова тродимензијалност.

Транспонираната површина со својата сугестивна форма, ја слави природата како тајна што треба да се одгатнува постојано.....

Природата во графичките сновиденија на Магда Величковска ги открива својте онтолошки белези славеејќи го Творечкото битие како Боженствена енергија.

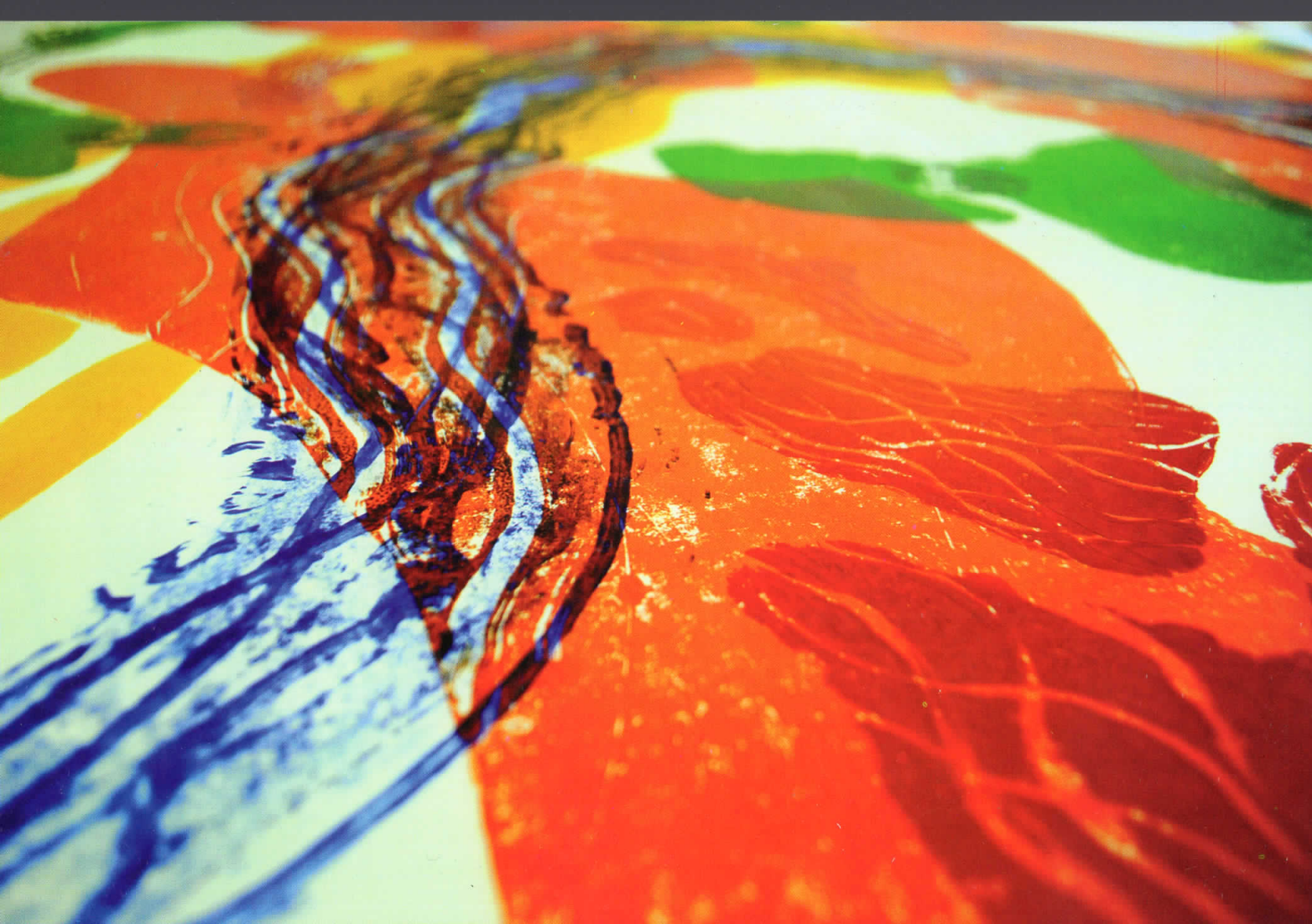
Низ мошне возбудливата асоцијација на Бојата и Цртежот, Полното и Празното, во овие дела, се откриваат слојните емотивни состојби на нивниот Творец. Така, емоцијата го одредила сиот сензибилитет на Творечката личност. Низ него се слуша сета музика на визијата за светот и човекот во него.

Бојата јасно ја дефинира апстрактната слика како цикличен пат на основната идеја што создава чувства, асоцијации и возбудливи графички значења.

„Цикличноста и ритмиката на емоциите кои се втиснуваат во континуитетот на времето оставаат траен печат во безброј фрагменти од нашиот живот. Интензивниот колорит и повторувањето на поедини ликовни елементи се приказ на самата животна репетиција и огледало на времето како категорија без ограничување“ – ќе запише Магда Величковска. И тоа ќе го потврди низ изложените дела.

Уметноста не го повторува животот, туку создава своја реалност. Таа реалност може да биде паралелна со историјата, но таа никогаш не станува нејзина копија. Оваа изложба наполно го потврдува тоа.

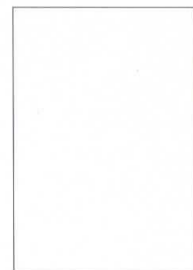
Проф.м-р Владимир Георгиевски
Академски сликар



МАГДА ВЕЛИЧКОВСКА

"Јас и Ти"
2013

— e-mail: newerland9@yahoo.com • magdemakeup@hotmail.com • tel. +38978 91 00 96 —

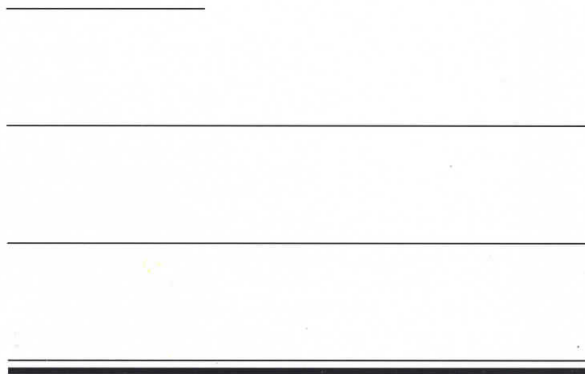
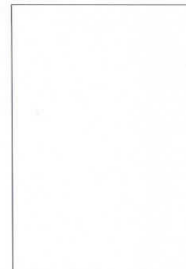


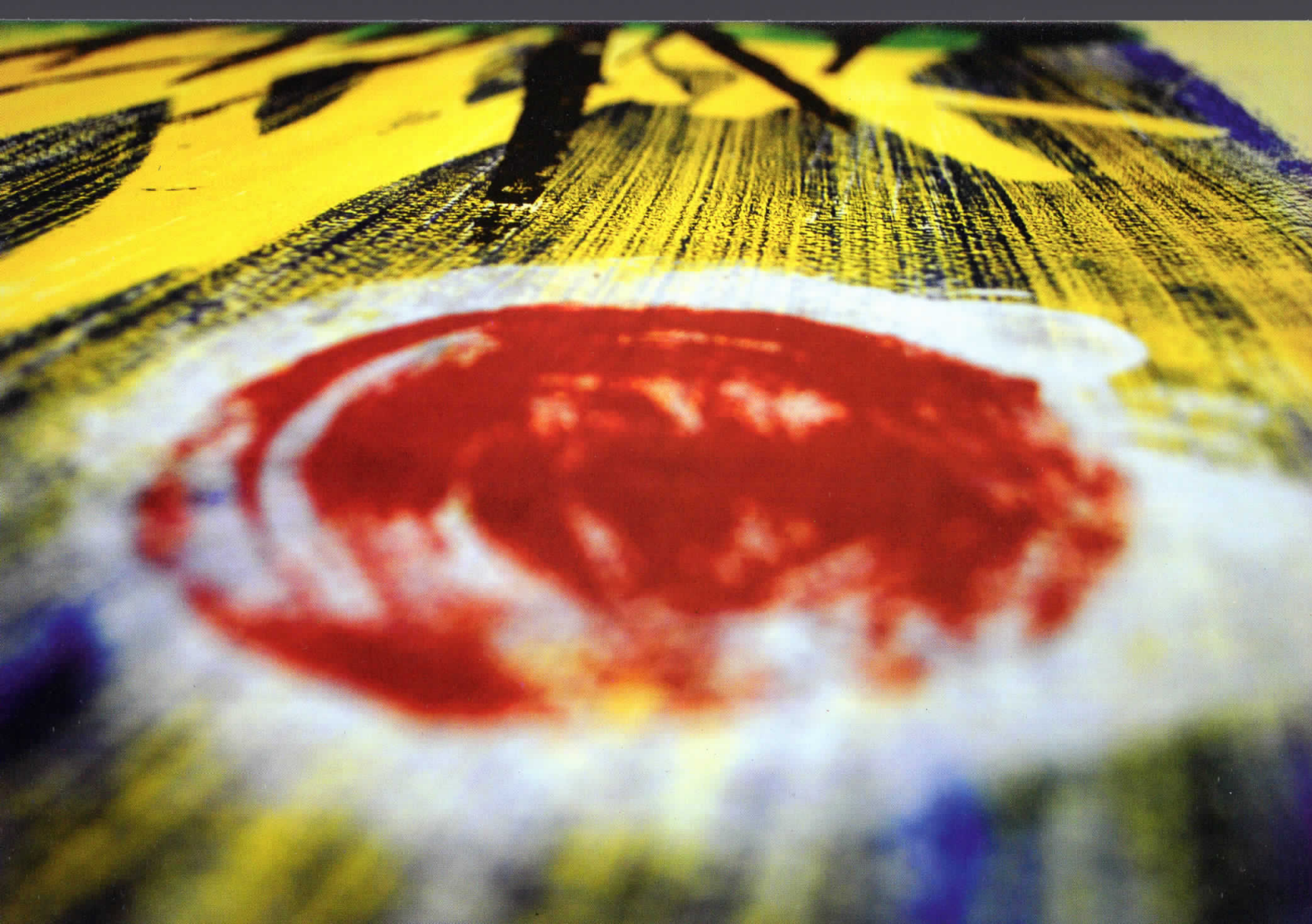


МАГДА ВЕЛИЧКОВСКА

"Крстопат"
2013

— e-mail: newerland9@yahoo.com • magdemakeup@hotmail.com • tel. +38978 91 00 96 —

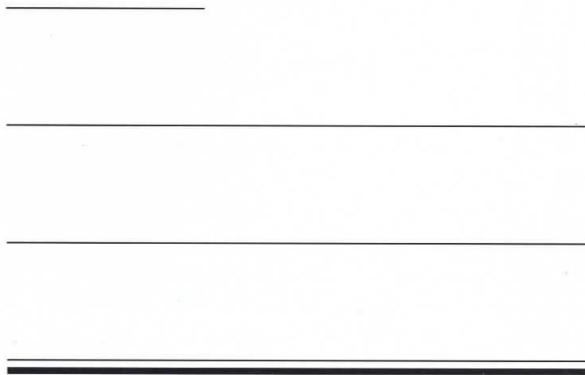
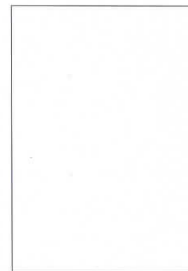




МАГДА ВЕЛИЧКОВСКА

"Подреден мир"
2013

— e-mail: newerland9@yahoo.com • magdemakeup@hotmail.com • tel. +38978 91 00 96 —

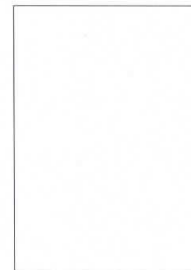
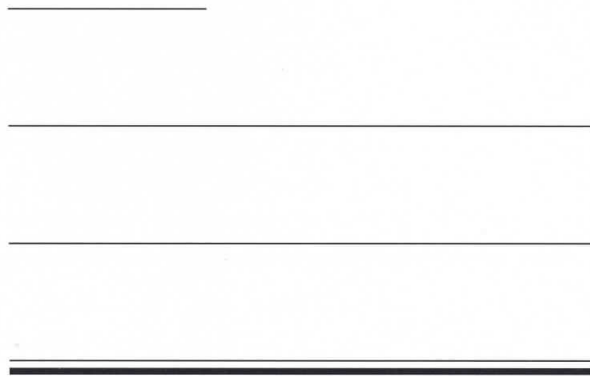


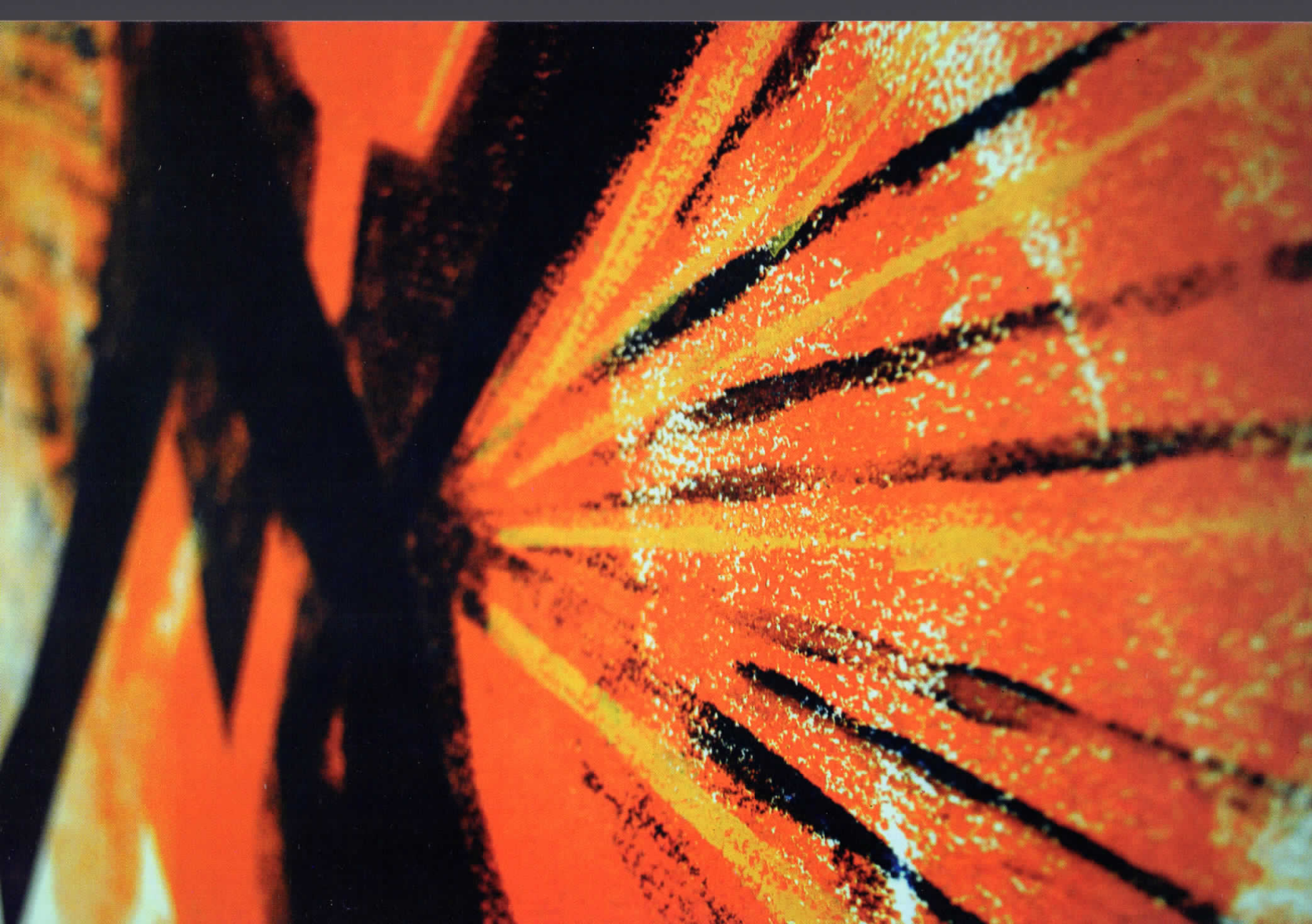


МАГДА ВЕЛИЧКОВСКА

"Temptation"
2013

— e-mail: newerland9@yahoo.com • magdemakeup@hotmail.com • tel. +38978 91 00 96 —

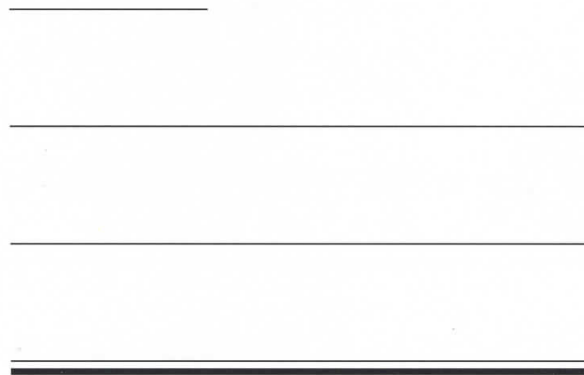


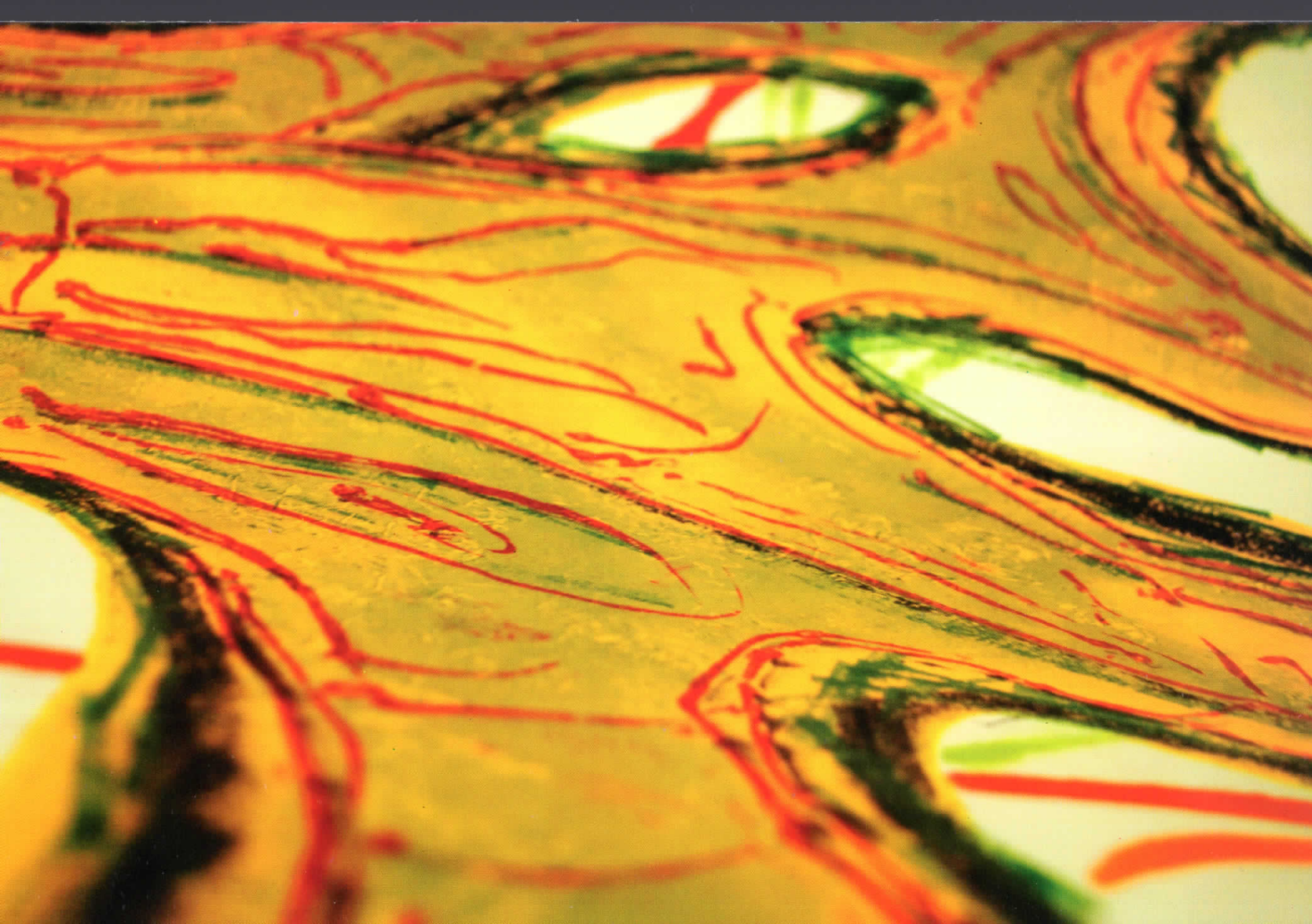


МАГДА ВЕЛИЧКОВСКА

"NU"
2013

— e-mail: newerland9@yahoo.com • magdemakeup@hotmail.com • tel. +38978 91 00 96 —

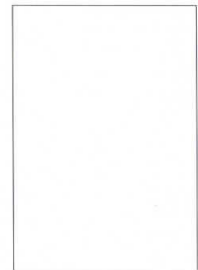
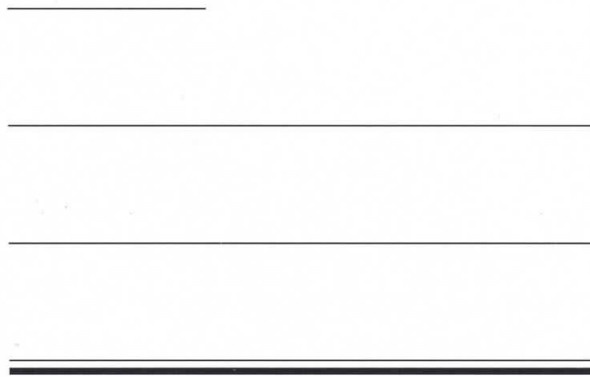




МАГДА ВЕЛИЧКОВСКА

Trace"
2013

— e-mail: newerland9@yahoo.com • magdemakeup@hotmail.com • tel. +38978 91 00 96 —





Уметничка галерија
Куманово

Издавач: Национална установа музеј - Куманово • За издавачот: Анита Цветановска
Организација: Перо Величковски, Драгана Спасковска
Дизајн на каталогот: Александар Симоновиќ - Симо • Фотографии: Александар Крстевски
Печати: Киме граф - Куманово • Тираж: 300 • Куманово 2013



Министерство за култура
на Република Македонија



