



Викторија Џимревска / Viktorija

Džimrevska

г р а ф и к е / g r a p h i c s



Викторија Џимревска је остварила такав резултат на својој мајсторској изложби. У њеним делима се преплићу преданост уметности, учењу, и заносу ка стварању са импулсима њене младости и са финим трептајима једне благе душе пуне чистих емоција.

Емоције су велика основа људског живота. Оне воде личност ка објекту жеље, одржавају је у животном расположењу, побудјују њену снагу и управљају реакцијама. У том смислу, емоције су снажан инспиратор, иако понекад лош водитељ. Али, оне су незаменљив творац енергије за уметничке амбиције и поступке. Без емоција нема довољно снаге за уметничко живљење, оне окрепљују и оправдавају уметничко деловање.

Значај емоција за вредност уметности може се увидети само кад је творац вешт. Артизам без емоција је празан, код невештих емоција постаје дречави крик. Када се удруже племените, снажне и лепе емоције са добром вештином, дело постаје уметничко са оправдањем, са општом прихватљивошћу и признањем.

Такава дела су серија графика које је израдила млада и талентована уметница Викторија Џимревска за време двогодишњих постдипломских студија на Факултету ликовних уметности под менторским вођством професора Костадина Танчева - Динке. Њена дела су изразит пример нових графичких тенденција младих код нас. Из Викторијиних дела проговарају чистоћа осећаја, вера у уметност, снага уметничког зова и моћ уметничког умећа, као и племенитост изворног уметника.

Ове одличне графике пуне су сензибилитета са нијансираношћу, суптилом колористиком, и са јасном експресијом. Оне су резултат употребе сито штампе са снажном руком и пажљивим оком. Оне гледаоцу нуде увид у младо искрено срце храброг творца који своју посвећеност стварању уметничког дела уздиже до нивоа моралног императива и животног начела.

Неке од ових графика, својом ограниченом величином, могу изразити ширину замисли, дубину емоција и величину намера њиховог творца. Тако се уметничко дело шири и ван свог материјалног оквира и постаје израз недодирљивих људских емоција које су у суштини рашириле славу уметности и од ње створиле толико значајну основу истините људске егзистенције када се унутрашње и спољашње, хумано и објективно, духовно и материјално стапају у једну мелодију и певају узвишену песму радости живота.

Проф. Кирил Темков, за изложбу графика,
Куманово 2000.

The emotions present a large basis of human life. They carry towards the object of desire. Making it alive wake up its strenghts and guide its reactions. In that respect the emotions are very inspiring although sometimes they can lead you astray. But they are indispensable creators of energy for the art ambitions and deeds. There is not enough strenght in art life without emotions they initiave improve and justify art dealings.

Only if the artist is skillful enough he may know the meaning of emotions for the value in art. Art without emotions is hollow. The emotions bring only noisy howl at these unskillful. When the noble strong beautiful emotions join good skill the work of art becomes justifiably art being generally accepted and recognized.

Such art is the graphic serial made by the young and talented artist Viktorija Džimrevska during her post-graduate on the Faculty of Art under mentor guidance of professor Kostadin Tancev - Dinka. They are a remarkable example of the new graphic tendencies of the young people here. The purity of emotions, the trust in art, the power of artistic call and the strength of artistic skill along with the gratitude of a born artist communicate in this work of art.

This excellent graphics are full with sensibility, subtlety of the message and the color with clear expression a result of the use of sito printing with strong arm and careful eye. They show the viewer insight into a piece of honest young heart and brave creator that brings her determination to make the work of art to the level of moral imperative and life principle.

Same graphics being disable by the small size cannot express the scope of ideas the depth of emotions and the greatness of the creator's intentions. That way the work of art spreads beyond its material scope and becomes the upsurge of the unreachable human and artistic emotions. They actually spread over the glory of art and made it such an important base for true human existence when the inner and the outer. The human and the objective, the spiritual and the material are melted in one melody and seing the noble song about the joy of living.

Viktorija Džimrevska has made such a result on this master exhibition where her determination towards art and learning and the passion for creation are mixed with the impluses of her youth and the fine murmurs of a soft soul full with pure emotions.

Prof. Kiril Temkov,
Kumanovo 2000.





3/4 canvas 2001

WINDOWS II

E. Kinnegon 2001



712 Ұлуттану, 0

"WINDOWS"

Г. Юнусбеков 2000



A/O септодифуза

"Велюф"

Вуширевича 2000

БИОГРАФИЈА
Викторија Џимревска

Дипломирала и магистрирала на ФЛУ у Скопљу у класи проф. Костадина Танчева, одсек графика. Члан ДЛУМ-а од 1999. године. Као модни дизајнер аутор је неколико модних ревија које су приказане на Београдском fashion week- у 2009. 2010. и 2011. године.

Самосталне изложбе:

- » Графике, Куманово 2000.
- » Графике, Париз 2005.
- » Уље на платну, Куманово 2006.

Групне изложбе:

- » Биенале графике Сент Никлас, Белгија, 1998.
- » Ех Либрис, Ријека, 1998.
- » Октобарски салон, Ковин, 1998.
- » Мала графика, Графички колектив, Београд, 1999.
- » Графичка мапа, ФЛУ Скопље, 1999.
- » Графичко биенале суве игле, Ужице, 1999.
- » Биенале, Графика малог формата, Лесковац, 1999.
- » СИАБ, 2000.
- » Студентско триенале, Истанбул, 2000.
- » Модерна македонска графика, Осиек, 2004.
- » Ветар-море, са ликовне колоније Камен Брег у Бугарској, Немачка, 2004.
- » Прво међународно биенале у минијатури, Никшић, СЦГ, 2005.
- » Учесник више ликовних колонија у Македонији и ван границе Македоније

Међународне награде:

- » Награда за малу графику, Лесковац, 1999.

Републичке награде:

- » Награда Мијачки зографи на 47. годишњој изложби ДЛУМ-а



BIOGRAPHY
Viktorija Džimrevska

Graduated and postgraduated graphic art on the Faculty of fine arts Skopje at the group of prof. Kostadin Tančev Dinka. Participant of DLUM from the 1999. As a fashion designer is author of a few fashion shows which were part of the Belgrade fashion week 2009. 2010. and 2011.

Solo exhibitions:

- » Graphics, Kumanovo 2000.
- » Graphics, Site des artes, Paris 2005.
- » Oils, small formats, Kumanovo 2006

Group exhibitions:

- » Biennial of graphic arts Sent Niklas, Belgium 1998.
- » Ex libris, Rijeka 1998.
- » Oktober salon, Kovin 1998.
- » Graphic kolektive, Belgrade 1999.
- » Graphic map, FLU Skopje 1999.
- » Graphic art biennial dry point, Užice 1999.
- » Graphic international biennial of small format print, Leskovac 1999.
- » SIAB, 2000.
- » Student triennial, Istanbul, 2000.
- » Modern Macedonian Graphic, Osijek 2004.
- » Wind-sea from the art colony Kamen Breg in Bulgaria, Germany, 2004.
- » First biennial of minijatura Nikšić, Crna Gora, 2005.
- » Participant of many art colonies in Macedonia and outside

International awards:

- » Award on the exhibition of small format print, Leskovac 1999.

Republic awards:

- » Award Mijački zoграфи of the 47 exhibition of DLUM



МУЗЕЈ ГРАДА НОВОГ САДА



CITY MUSEUM OF NOVI SAD

Издавач / Publisher:

Музеј града Новог Сада, Тврђава 4, Петроварадин /
City Museum of Novi Sad, Tvrđava 4, Petrovaradin
www.museumns.rs

Главни и одговорни уредник / Editor in chief:

Весна Недељковић Ангеловски, директор /
Vesna Nedeljković Angelovski, director

Текст каталога / The text of the catalog:
проф. Кирил Темков / prof. Kiril Temkov

Реализација / Realization:

мр Јелена Бањац, виши кустос, историчар уметности /
mr Jelena Banjac, senior curator, art historian

Штампа / Print:

Multidizajn, Novi Sad

Тираж / Circulation: 150

СР - Каталогизација у публикацији
Библиотека Матице српске, Нови Сада
75 . 071 . 1 : 929 Uzelac M. (083 . 824)

БАЊАЦ, Јелена

Милан Мића Узелац : изложба ликовних дела из фонда
Завичајне галерије Музеја града Новог Сада / [аутор каталога
и изложбе Јелена Бањац ; фотографија Феђа Киселички,
Владимир Червенка] . - Петроварадин : Музеј града Новог Сада,
2010 (Нови Сада : Мултидизајн) . - 11 стр. : репродукције у
бојама ; 21 см

Кор. насл. - Тираж 200.

ISBN 978-86-7637-049-8

1. Узелац, Мића [уметник]

а) Музеј града Новог Сада. Завичајна галерија, Ликовна
збирка - Изложбени каталози б) Сликарство - Војводина -
1972-1978 - Изложбени каталози с) Узелац, Мића (1950-2008)
- Изложбени каталози
COBISS . SR-ID 256311303