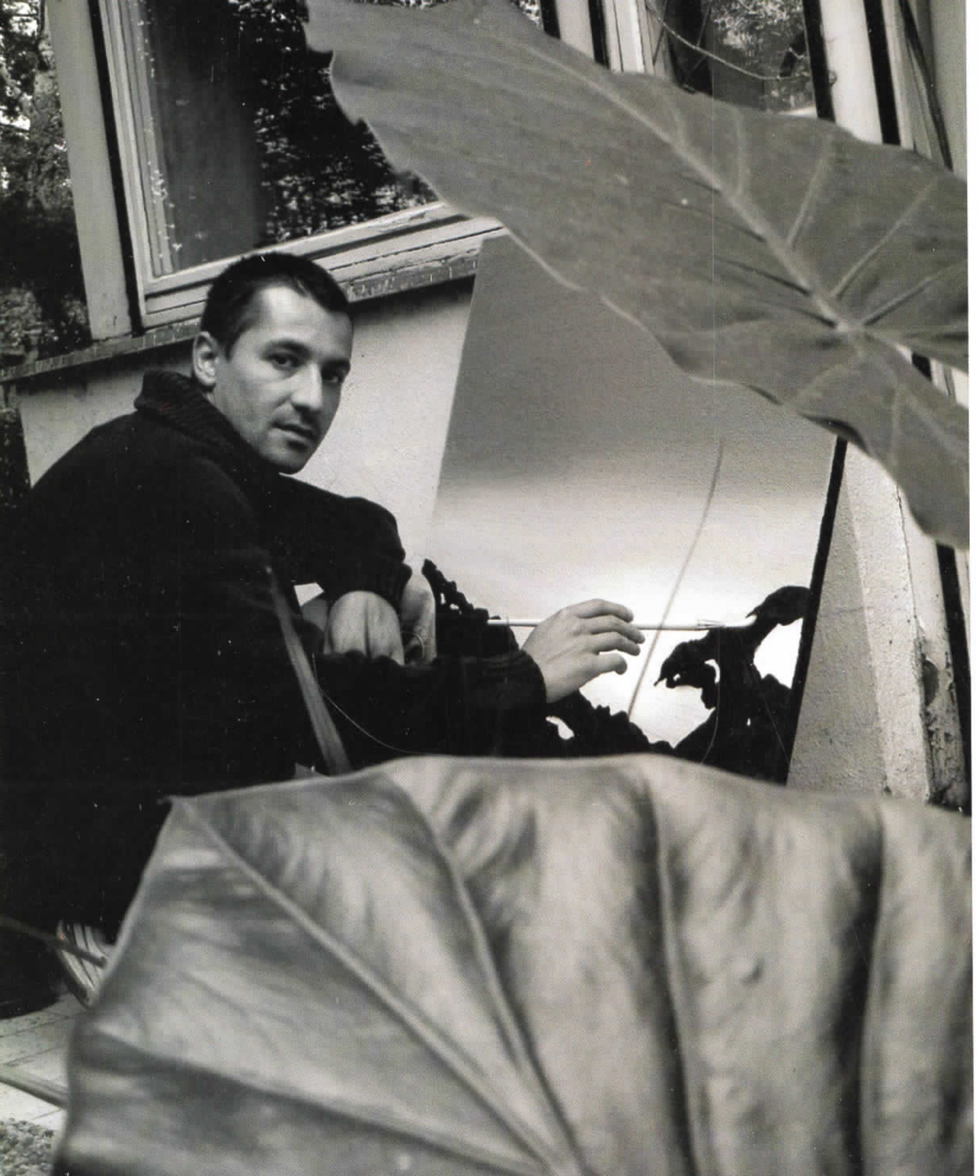
Дејан Иванов - Маргуш



Дејан Иванов

Маргуш

Биографија:
Роден 1979 во Скопје, Дипломирал на факултетот за ликовни уметности, 2005г. Скопје во класа на проф. Рубенс Корубин. Истата година станува член на ДЛУМ.
Адреса: Бул. Јане Сандански 114-2/3, 1000 Скопје
Тел. ++389(0)2 2448 027, моб. +389 (0)70 598 027
e-mail: dejanivanov_margus@yahoo.com

Самостојни изложби:
2006 МКЦ, Скопје
2006 Културен Дом "Антон Панов", Срумица
2007 Салон Петрико, Белград, Србија

Групни изложби:
2002 50 години Универзитет Св. Кирил и Методиј, МКЦ, Скопје
2003 размена на студенти, МНТ, Скопје
2003 разнена на студенти, МНТ, Охрид
2003 млади студенти на ПА, Библиотека Другарче, Скопје
2004 пролетни денови на Германија и Македонија, Скопје
2005 колонија Јоаким Осоговски, Куманово
2005 колонија Јоаким Осоговски, Културен Дом, Штип
2005 мал формат, салон ДЛУМ, Скопје
2005 годишна изложба на ДЛУМ, во Музеј на град Скопје
2006 новопримени членови на ДЛУМ, Скопје
2006 ДЛУМ зимски салон, МСУ, Скопје
2007 изложба на ДЛУМ, Музеј на град Скопје
2007 мал формат, КИЦ, Скопје
2007 колонија Дојрана во хотел "Југо", Гевгелија
2007 колекција Тихо Кондев, Њујорк, САД
2008 изложба на ДЛУМ во Париз, Франција
2008 колекција Тихо Кондев, Белград, Србија
2008 колекција Тихо Кондев, Нови Сад, Србија
2008 колонија на остров Раб, Хрватска
2008 годишна изложбан а ДЛУМ во Музеј на град Скопје
2008 музеј Пригорје, Загреб, Хрватска
2008 изложба хороскопски знак стрелец, МСУ, Скопје
2009 изложба ДЛУМ, Софија, Бугарија

Dejan Ivanov, Biography:
He was born in 1979 in Skopje. He graduated on the Academy of Art in Skopje in 2005 in the class of proffesor Rubens Korubin, and the same year he becomes a memeber of DLUM.

Independent exhibitions:
First - MKC Skopje, May 2006.
Second - Culture center, Anton Panov, Strumica, June 2006
Third - Belgrade, May, 2007

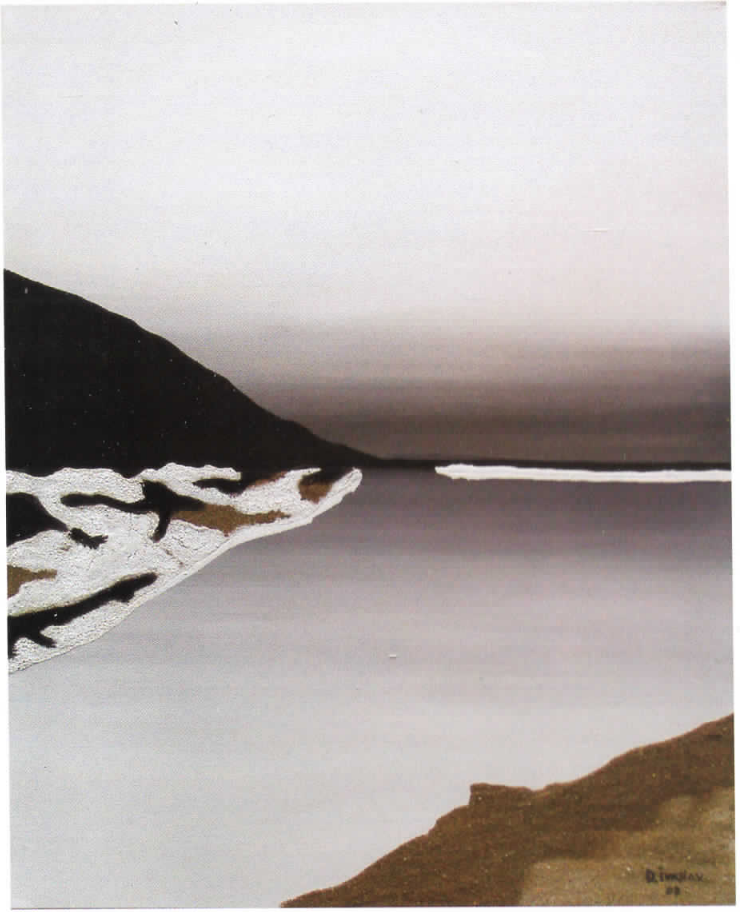
Group exhibitions:
2002 50 years of the University of St.Cyril & Methodius in MKC.
2003 MNT student exchange program in Skopje
2003 MNT student exchange program in Ohrid
2003 young students from the Pedagogic Academy
2004 spring days of Macedonia and Germany
2005 colony Joakim Osogovski Kumanovo, House of Culture
2005 colony Joakim Osogovski Stip, House of Culture
2005 graduated students in Cifte Amam
2005 exhibition in DLUM, small format
2005 exhibition in DLUM, annual exhibition in the Museum of City of Skopje
2006 exhibition of newly accepted members of DLUM
2006 exhibition of DLUM, winter hall of Museum of Contemporary Art
2007 DLUM, in the Museum of City of Skopje
2007 small format, KIC-Skopje
2007 hotel"Jugo", Gevgelija
2007 New York, USA
2008 DLUM, in Pariz, France
2008 Belgrade, Serbia
2008 Novi Sad, Serbia
2008 Island Rab, Croatia
2008 DLUM annual exhibition in the Museum of City of Skopje
2008 Museum Prigorje, Zagreb, Croatia
2008 Horoskop signs, Museum of Contemporary Art
2009 DLUM, Sofia, Bulgaria

За изложените дела на Дејан Иванов - Маргуш, главна карактеристика во процесот на создавање, претставува некористењето вообичаени сликарски материјали и постапки.
Во своите слики внесува несликарски материјали: песок, ќумур, пепел, стакло и други природни и синтетички материјали. Се разбира дека овој пристап кон создавањето на делото, не е туѓ односно непознат во историјата на уметноста. Авторот со специфичен начин и смисол го изразува својот внатрешен набој. Тој својот импулс го реализира непосредно пред платното, во совладувањето на материјалот, ја вклучува спонтаноста и чувствителноста. За него текстурата нераскинливо поврзана со бојата ја има клучната емотивно - изразна функција преку која се обликуваат, втиснуваат, изразуваат најискрените творечки импулси. Бојата со своите топли созвучја и хармонични односи ја претставува структурата на сликата. Потезите се реализирани на начин на кој ги следат контрастите или хармоничните колористички односи.
Сето ова го надополнува релјефноста како целина во авторовата ликовна приказна, која заедно со односот боја - текстура претставува добра подлога за следни уметнички остварувања.

Филип Николовски

For the exhibited arts of Dejan Ivanov-Margush,the main caracteristc in the process of creating is in his ussualy of painting materials and steps.
For his paintings he is using materials which are not ussualy used. Even though this is not new way of creating the act neither unknow for the history of art. The author is expresing his intrenal shot in a specifc way and sence. He is realizing his impulse wright before the stuff, in conwuering the materials he includes the spontaneus and sensitivity. For him the texture unbreakable bonded with the colour has emotionaly-expression function through who they are imprinting, forming, expresing the most sincere creative impulse. The colour with it's warm consonace and harmonized references expresses the structore of the painting. The draws are realized in a way that theyare following the contrasts and the harmonical coloristic references.
All of this is succesive complementing the relief like an entirety in the author's painter's story which together with the reference colour-texture seems like an perfect base for the next artistic achievments.

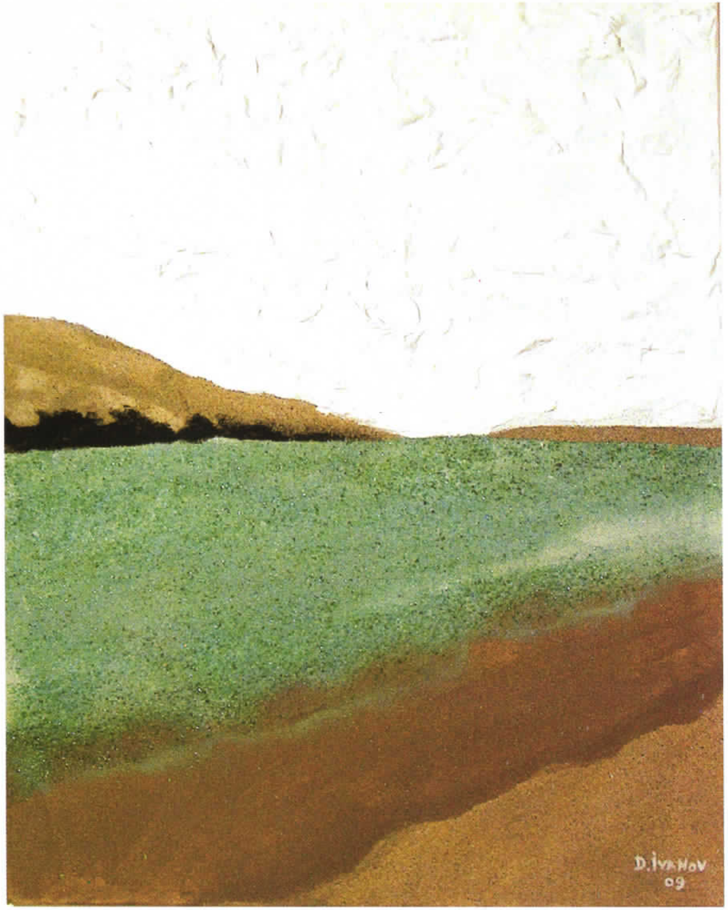
Prevod: Teona Malenko



ЗИМА ВО ДОЈРАН 1 100x80, комб.тех, 2009

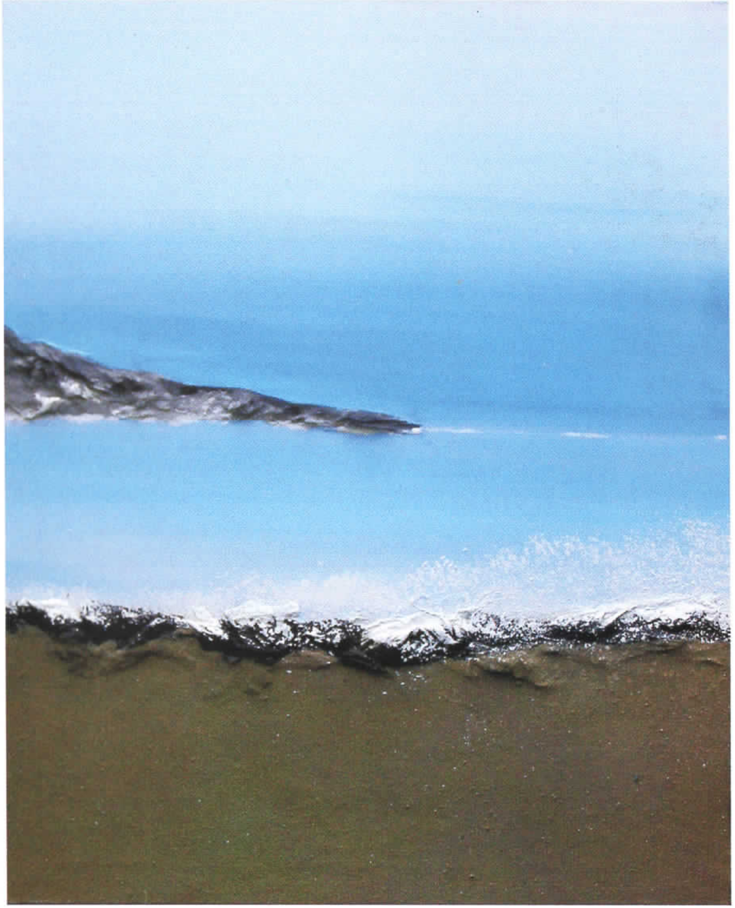
ЗИМА ВО ДОЈРАН 2 80x100 комб.тех, 2009

ТРСКАТА ВО ДОЈРАН 100x80, комб.тех, 2009



БРАН 2 100x80, комб.тех, 2009

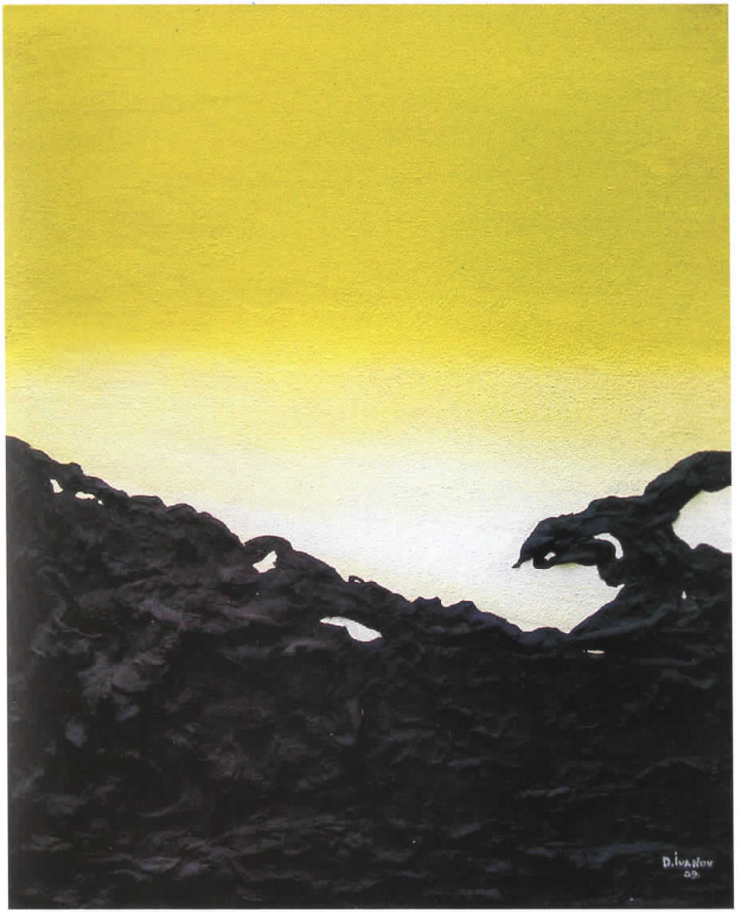
ЗЕМЈА 100x80, комб.тех, 2009



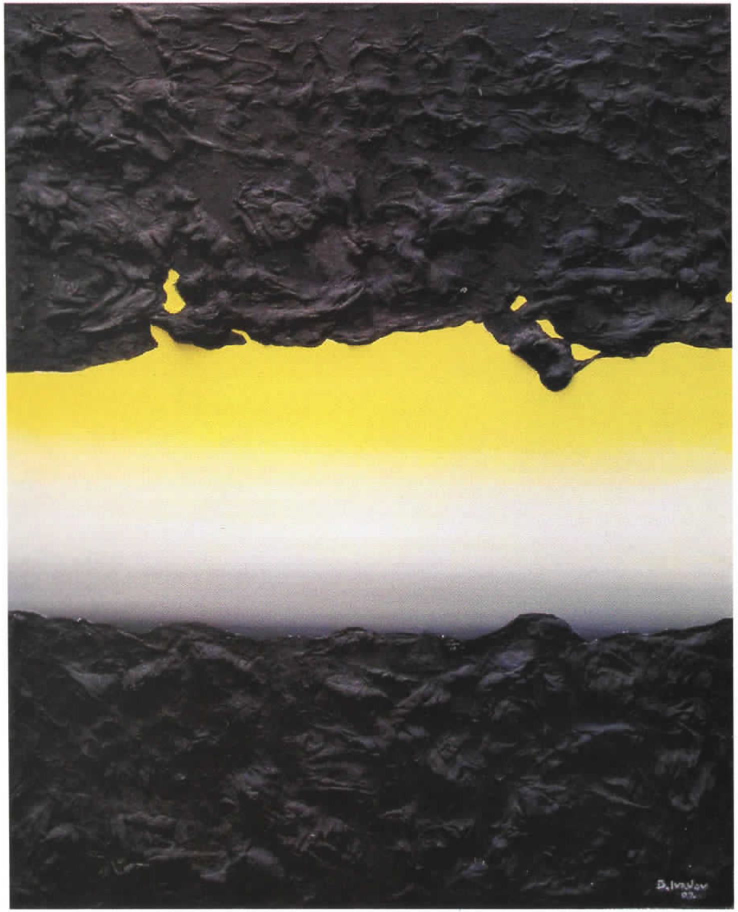
МОРЕ 80x100 комб.тех, 2009

АЛГИ 100x80, комб.тех, 2009

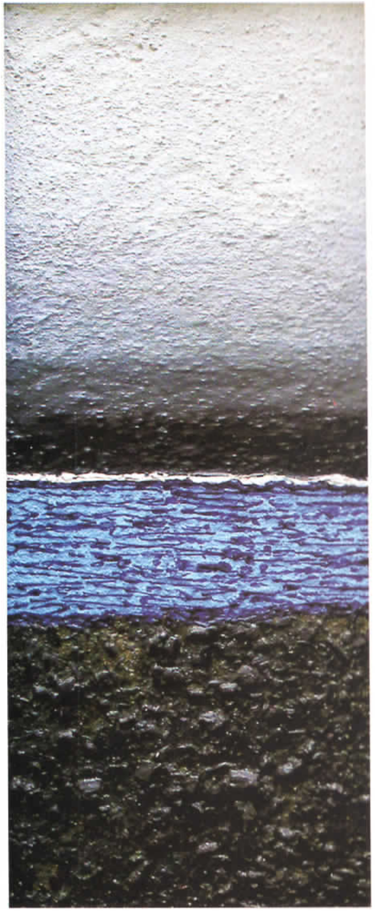
ПАТОТ НА ЛАВАТА 100x80, комб.тех, 2009



ИЗЛЕЗОТ 100x80, комб.тех, 2009

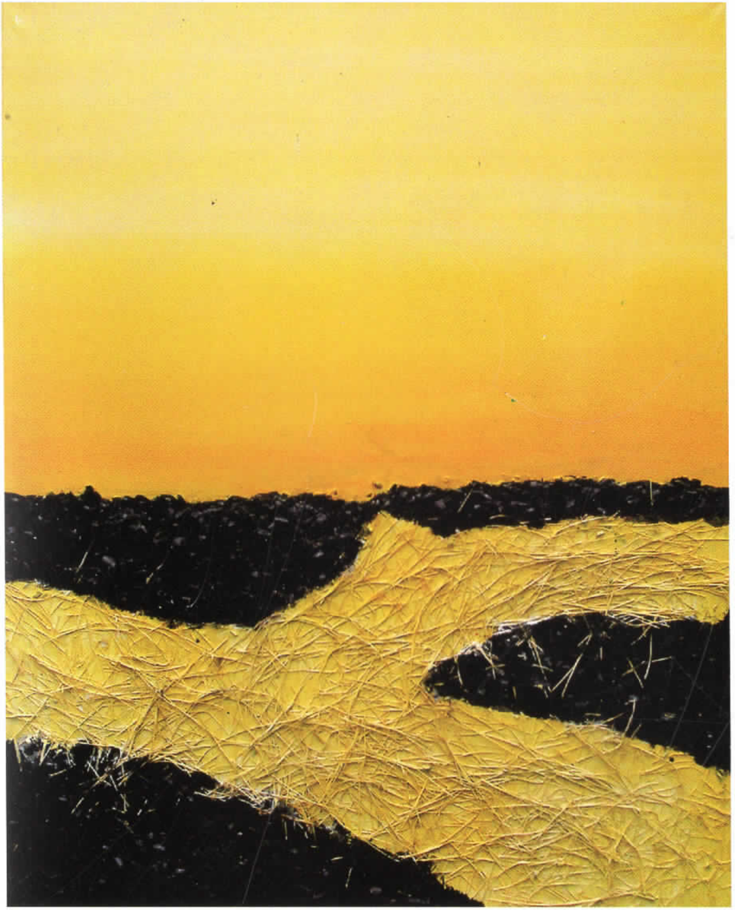


КОН ИЗЛЕЗОТ 80x100 комб.тех, 2009



БРАН 1 100x30, к.тех, 2009

МАВРОВО 80x80, комб.тех, 2009



ПЕКОЛ 100x80, комб.тех, 2009

RedCaffe
·lounge bar·

FITvibe Centar
ул.Рузвелтова бр.15 Тел. 02/306 84 80

Издавач:
НУ музеј-Куманово

За издавачот:
Јовица Станковски

Организација:
Перо Величковски
Драгана Спасковска

Дизајн и компјутерска подготовка:
Александар Симоновиќ - Симо

Печати:
Киме-граф Куманово

Тираж:
250

Министерство за култура
на Република Македонија