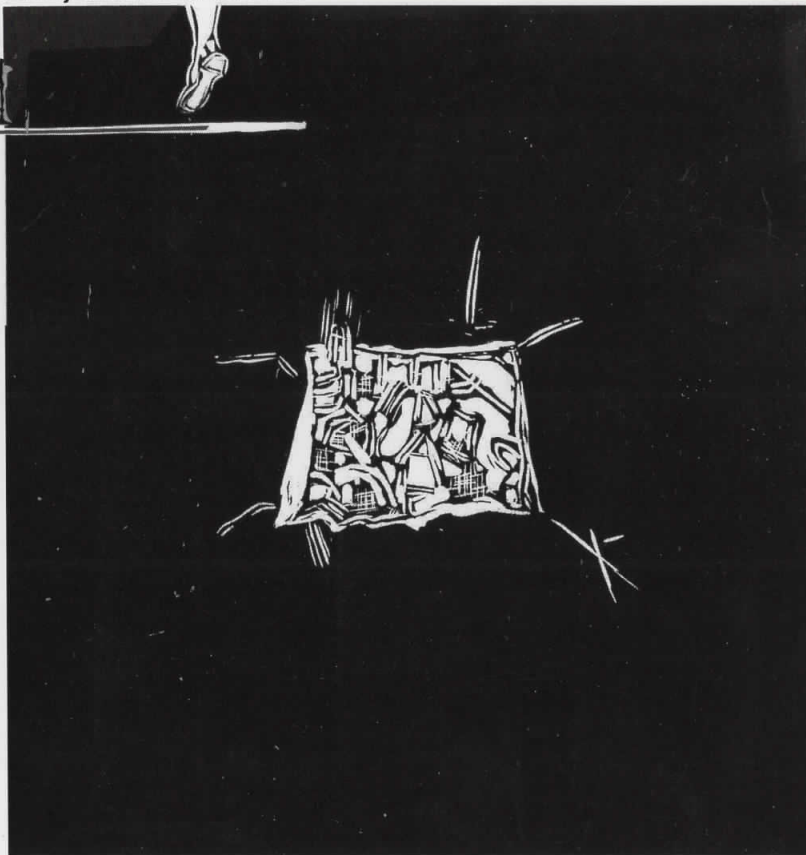


Билјана Јовановска

ГРАФИЧКИ
интерпретации



есен 2008

2008

2008

Национална установа, Музеј - Куманово

der Handgriff.

Прашалник

1. Државата нема пари да заштити
свое обележје.

Дали би ѝ простиле?

- а) да
- б) не

2. Јас, поединецот, можам да
превземам дел од нејзината
одговорност.

Се очекува ли јас тоа да го направам?

- а) да
- б) не

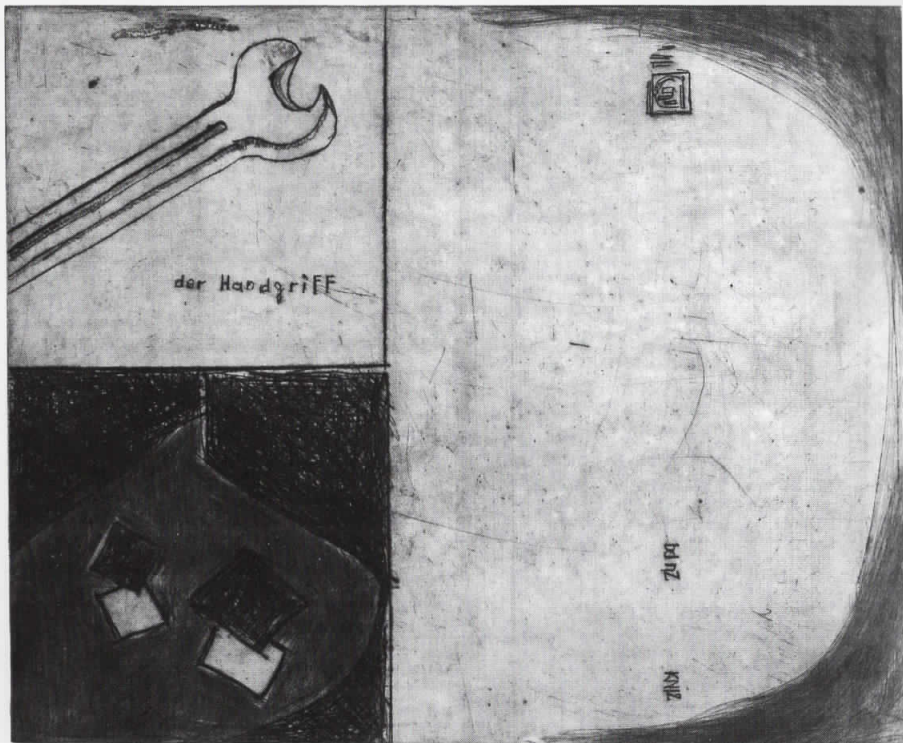
3. Прескокнувањата не ни се потребни.
Се согласувате?

- а) да
- б) не

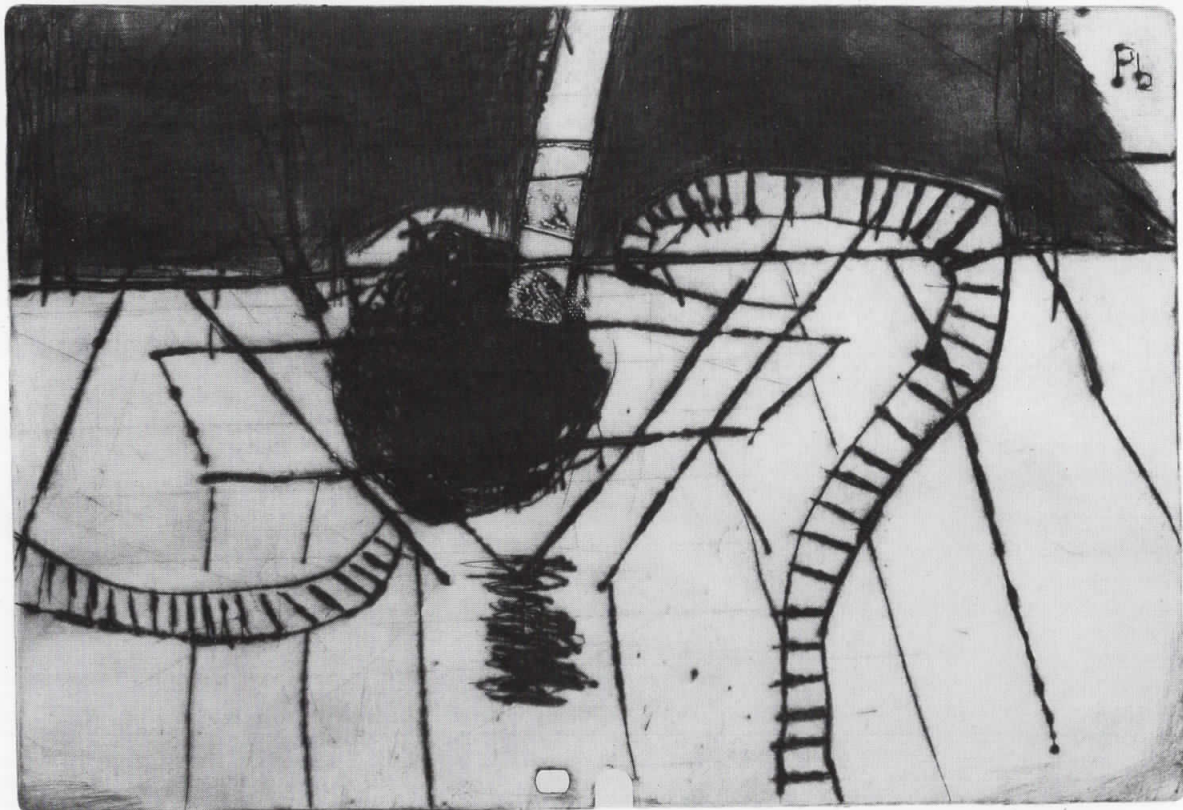
4. Дали понекогаш и неинтервенирањето
е напредок?

- а) да
- б) не

Ако повеќето одговори ви се „Да“,
надејта не ни е залудна.



20 / 2000 Handgriff 88 1998 1998 2005

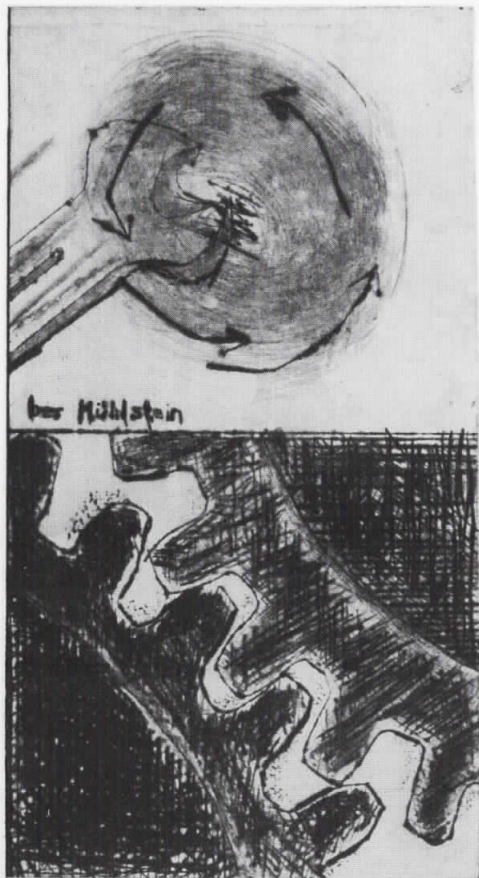


A/O / *suva iglu*

"Heidelberg - outonal"

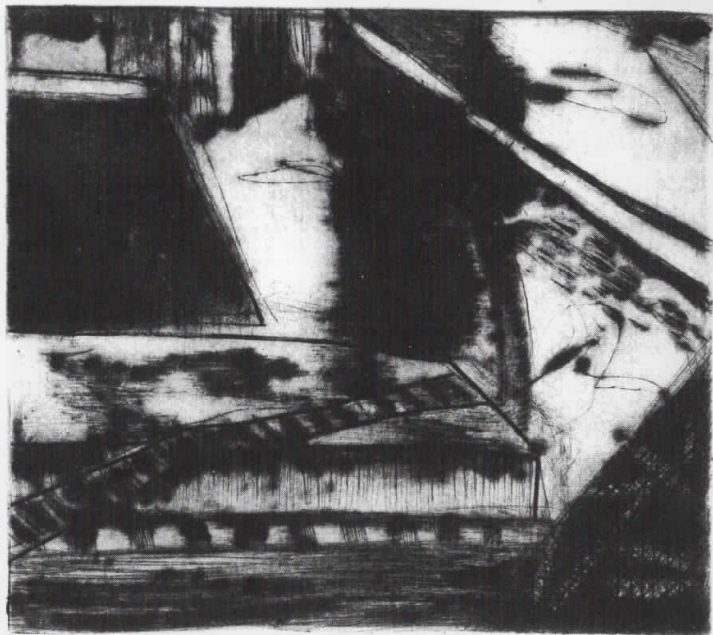
P. J. / 2007





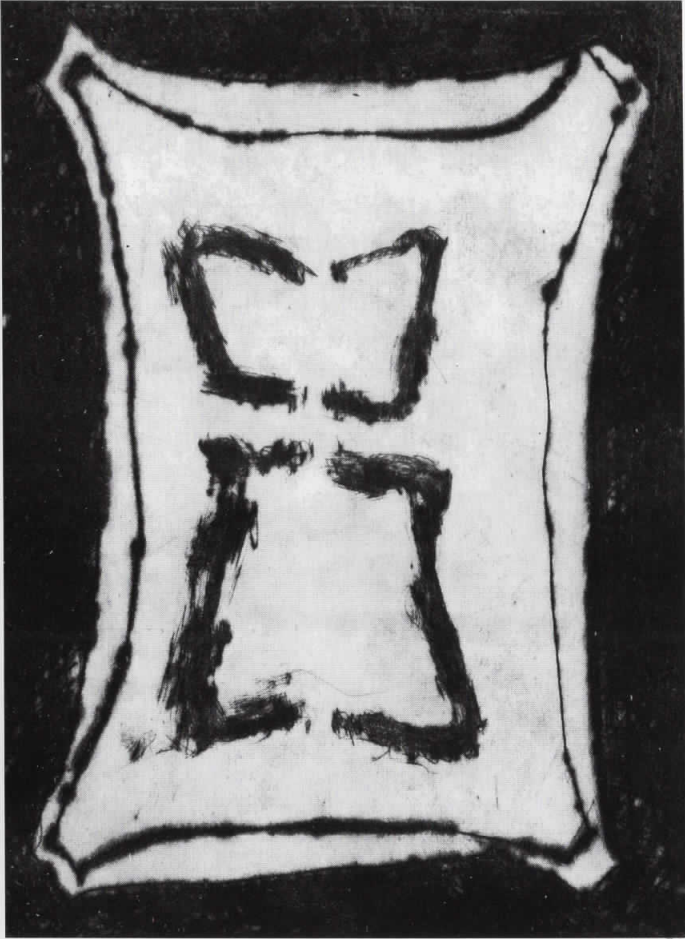
Der Mühlstein

A/O cyril wies "Der Mühlstein" I 5/7/07

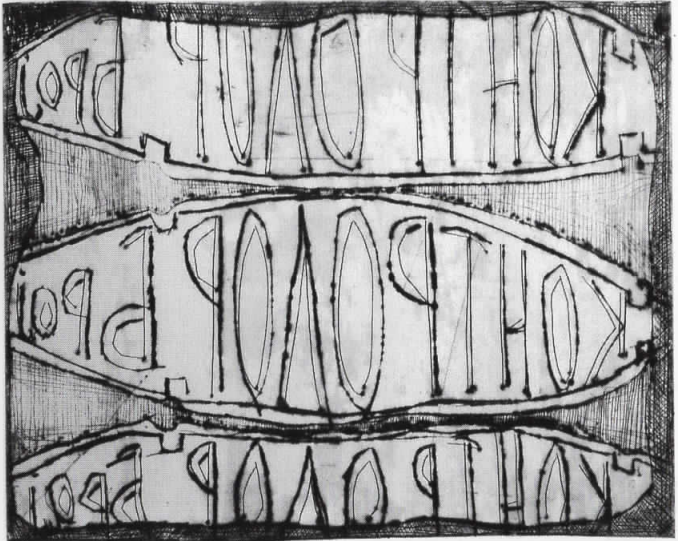


A/O "stromeč kon tisínate" 04/107

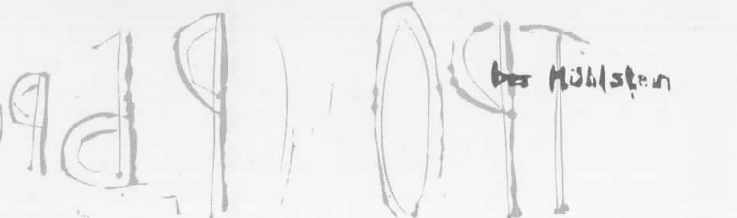
m.j.



A/O cyba arna. "Бесовтерма" 3 B.7./102



A/O cyba arna "Бесовтерма" 3 B.7./102



Dr. Mühlstein



Билјана Јовановска е родена во Скопје. Дипломирала филологија и магистрирала на одделот сликарство во класата на проф. Благоја Маневски на ФЛУ на универзитетот Св. Кирил и Методиј, Скопје.

2005- *Без селекција* - самостојна изложба во Музеј на град Скопје.

2005 - *Мултимедијална презентација* поддржана со седум платна во маслена техника, аудио поддршка и презентирање на објавената арт-книга *Слики и дијалози* - Национална галерија на Македонија, Чифте амам, Простор 2.

2007 - *Pb - Транзициски запис* - *Мирисот и звукот на печатарската боја* - самостојна изложба на графика (сува игла и линорез). Музеј на град Скопје - Отворено графичко студио

2007 - Член на ДЛУМ

2008 - Завршна изложба - *Концептуалистичко и визуелно естетизирање на општеството (еволутивниот процес на демократијата) и природата (загрозен вид) или Селективно (во алтернативен простор)* - Конференциска сала 4; Собрание на Р.М

2008 - Селективно - Национална Галерија на Македонија - Чифте Амам, простор 2

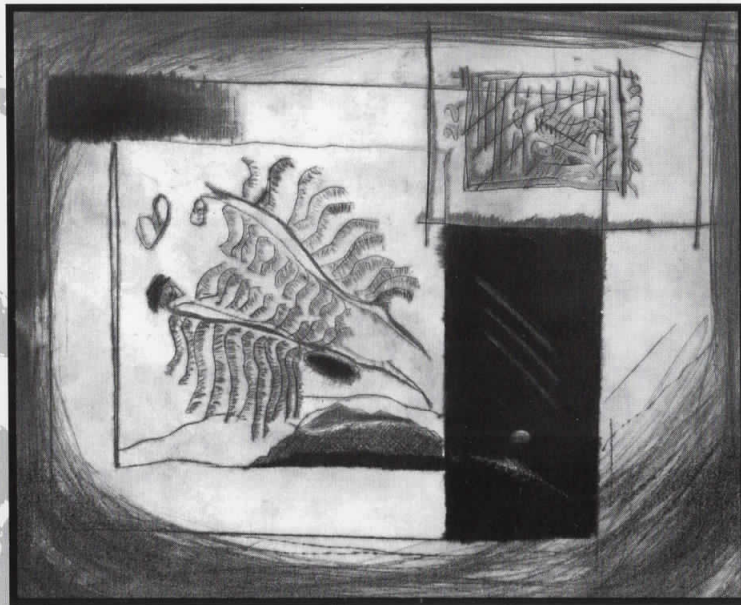
2008 - Графички интерпретации, Национална установа, Музеј-Куманово

Тековни проекти:

Land art - продолжение на делото *Како Паул Кле би ги видел Пирамидите - бранители* - интервенција врз осум пирамиди во нивното природно опкружување.

Ready-made - Пирамида во галерија без интервенција.

Изложениот објект ќе биде поддржан со фотографии од ленд-арт-от.



Билјана Јовановска
ул. Веселин Маслеша бр. 1 II/12, 1000 Скопје Р. Македонија
мобилен: 070/ 628-371
jovanovskabiljana@yahoo.com

Видео запис: Билјана Јовановска
Компјутерска анимација: Неда Дамчевска
Аудио обработка: Љубомир Ангелов
Дизајн на каталог: Денис Тенев
Печати: Софија Богданци