

КАЗИНО ПАРОДИЈА - ГЕВГЕЛИЈА

(интерактивен перформанс)

ТОМЕ АЦИЕВСКИ & ЗЕН ФРИЖИДЕРИ

Ориенталните искуства и авангардизмот со елитистичкото менување на смислата како повод за филозовско-коцкарска игра на среќа со наслов -

КОНФУЧИЕ КОНТРА ЛАО ЦЕ ЗА КОНЦЕПТОТ „MADE IN CHINA”

ГАЛЕРИЈА ФОАЈЕ
НАРОДЕН ТЕАТАР
ГЕВГЕЛИЈА
27.05.2005, 12 часот



КИНО НАПРЕДОК 3
ТРИЛОГИЈА
ПРОВИНЦИЈА

Се „дружев“ со ликот и карактерите на „доминантната струја“ во македонската ликовна критика денес – заморот како доблест, задоцнетштот хедонизам и хедонистите од секаков вид, помеѓу летаргијата и траги комична апатија.

СТАНКО ПAVЛЕСКИ

**ЗНАЦИ НА АТРОФИЧНА КУЛТУРА
ЗАМОРЕНИТЕ ОД УМЕТНОСТ
ЛИКОВНИ КРИТИЧАРИ, ...**