

Кодот на времето

Билјана Василева е родена во 1973 година во Скопје. Дипломирала на Ликовната академија во Скопје, описек-графика со графички дизајн, во 1998 година

*...БРАН што удира од СИНАТА КАРПА,
ПОД НАДЗОР на човекот
со ПОГЛЕД ВО КЛИСУРАТА...*

Ова се имињата на дел од сликите што беа претставени пред јавноста на изложбата што се одржа во Културно-информативниот центар, во почетокот на април. Тие ни претставуваја девојка којашто во своите дела ја вградува енергијата што ја апсорбира околу себе. Сликите се продолжување и надградување на стилот и изразот стекнат во просториите на Сули Аи, каде што е сместен графичкиот отсек. Исполнети до последното делче од листот со боја, знаци, симболи, тие се чинат најдобар медиум во кој авторката се изразува себеси, своите стравови, своите емоции. Присуството на контролиранот гест не може а да не се забележи во навидум случајно нанесената боја. Од сликите се насира една тумтруна и тешка атмосфера, која ги отсликува психичките и фактичките состојби околу Билјана. Или, тоа се состојби што се околу нас и што се дел од нашето егзистирање. А тие не ѝ избегале на емотивната чувствителност на авторката. Дали насловите „Мутант“, „Тажно семејство“, „Засkitана утроба“,

„Акт кој лежи врз купишта губре“ не ни укажуваат на отгнувањето околу нас?

Нејзините слики се исполнети со тешка и густа фрактура. Изработени се со многу детали и симболика. Актот што е често присутен е скриен и маскиран. Но, се насира, се појавува и проникнува од под бојата така расфрлано нанесена, немарно но промислено. Зашто сликите не сакаат да ги прикажат луфето. Туку симболиката на она околу нив. Сликите се одликуваат со силна експресија, но за жал, на некоја негативна енергија. Бојата е темна и често црна. Повеќето од сликите укажуваат на енформелистичкиот пристап, кој во сликарството е подзaborован од најновите тенденции на напуштање на класичниот носач, т.е. платното. Сликите во себе носат свој отпечаток, свој код. Код на една генерација, код на едно време, кое Билјана го пренесува преку сопствениот личен став и израз.

Нада ПЕШЕВА

