

## Како што рече Делчев

Јасна  
**ФРАНГОВСКА**

Македонските уметници што ќе ни ја презентираат земјата во, моментно, најатрактивниот лондонски простор, Милениумската куќа, денес заминуваат на пат за Остерови. На гламурозно замислената манифестација, на која ќе настапат уметници од речиси сите земји на светот, македонските духовни прблесоци ќе ги презентираат КУД „Танец“, ДД Синтезис, и изложбите на Жанета Вангели и Симон Шемов. Ако не се лажам, ова е прво овожодишно културно презентирање на Македонија пред светот, што идеологот на македонското национално движење, Гоце Делчев, уште на почетокот на веков го нарече „поле за културен натпревар“ меѓу народите.

Министерот за култура Љубен Пауновски, во овој период, ќе оствари неколку значајни средби со британскиот секретар за култура и со други угледни претставници на британската култура, како преходница на закажаното годишно соработка меѓу Македонија и Британија, што во текот на месецов ќе се потпише во Скопје.

Така, културната соработка на Македонија со светот, како составен дел и логичен след на презентирањето на македонските културни دستигнувања, годинава, зайочнува релативно рано и, веројатно, најавува нов курс на Министерството за култура. Во текот на минатата година, која се потпишува со времето на министерството на Димитар Димитров со овој сектор, меѓународната презентација на македонската култура не беше често практикувана. Најинтересни, уметничките кругови со голема резонанција го коментираа отсуството на земјата од неколку значајни и реномирани уметнички манифестации, кои, без друго, се сметале за висшеска арена за мерење на моќта и способностите на цивилизираните земји.

Доколку ова гостување и најавите за уште неколку реномирани настани на македонската култура во световна висина се остварат, што, веројатно, конечно, ќе значи осознавање на потребата секако да се биде присутен на ваквите светски културни меѓдани, каде што нема мали и големи, туку само такви што имаат и такви што немаат што да кажат. Онака како што посакуваше Делчев, визионерот.