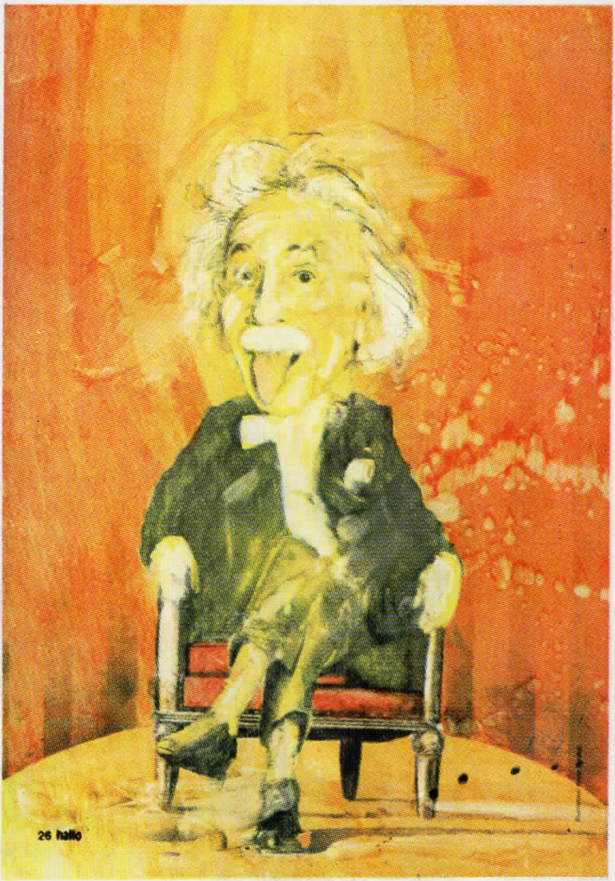
Светска галерија на карикатури — Скопје '82

Организатор Редакција ,,Остен"



Изложба на сатирична графика

ЕРНСТ ЗДРАХАЛ

Австрија

ERNST ZDRAHAL
1090 Wien,
Alserbachstr. 1/10

1944 Роден на 3 — ти декември во Виена
1950 — 1957 Посетува француски лицеј во Виена
1957 — 1959 Студии во една австриска школа
1960 — 1966 Студии на графичкиот училишно — експериментален завод во Виена, оддел применета графика.
1962 — 1966 Студии по литографија
1967 — 1968 Применет графичар во Виена
1969 — 1972 Активен во различни занимања Патување во Шпанија.
од 1973 Работи како слободен уметник
1976 Илустрации за книгата на Херберт Ледерер Нестрој — Бух „Искри на ведрината"

СОНИШТАТА НА МОРАТА ПРЕНЕСЕНИ НА СЛИКА

Здрахал спаѓа во преставниците на едно во последно време повторно негувано, фигуративно сликарство. Како таков, истиот не може секогаш да ја избегне декоративната идила; таму кадешто неговата обработка е автобиографска, меѓутоа тој во тоа наоѓа целосен израз. Здрахал работи со една изострена техничка мешавина. Акрилни бои, тушеви, фломастери, линорези и фротажи, се поврзуваат со радосни бои, но, меѓутоа Хоровизиите се полни со мора.
Ситуацијата во училиштето, стравот и притисоците за време на несаканото школување за одредено звање, за љубов на родителите, Здрахал како уметник уште и денес го прогонуваат. Тој самиот е секогаш тема на своите слики, загрозен со страшни визии, заробен во еден челичен простор од кој нема излез.
Под влијание на напредокот на современата филмска оптика, тој се црта самиот себе онака како се замислува, односно не како слика од огледало, туку како фрагемнти од телото, со раце и нозе, во бело или црно, без глава или лице, како авет, анонимно. На делата, самиот себе се прексокнува кога ја отвора вратата од својот стан како бесен пес, со отворена уста, тука ја претставува и шематски фигурата на возач во автомобил, фотографија на сообраќајна несреќа, тука самиот себе се претставува како месечар без лице, кој кружи по големиот град.

Спектарот на боите делува изразито агресивно. Жолтеникавите, црвенкастите и темните тонови го сигнализираат уништувањето на човековата околина од индустријализацијата, во која на една тераса не се потемнува веќе од сонцето туку од смогот во воздухот. Здрахаловите страотни визии можат да се распознаат и од неговата биографија, но она коешто тој го претставува со најголемо можно рутинско — уметничко преобразување, тоа се страовите на модерниот човек. Биографското станува општо событие. Осамените, анонимните луѓе, непредвидено од нивниот несвесен потстрек, се сретнуваат одеднаш самите себе, а не се препознаваат, бидејќи се претвориле во чудовишта.

Гледајќи ги делата на Здрахал на извесен начин не може да се осети радост, но затоа како никогаш досега не може да се види во слика преоформена психоанализата.

НАГРАДИ

1976 Илустрации за книгата на Херберт Ледерер Нестрој „Искри на ведрината"

1977 Недела на средба Клафенфурт 3-та награда

1979 Недела на средба Клафенфурт
1-та награда
1980 Ромерквеле натпревар
2-та награда
1980 Валтер Бухебнер друштво
3-та награда
1981 Светска галерија на карикатури — Скопје
ГРАН ПРИ

Самојстојни изложби

1968 Галерија Аутодидакт — Виена
1969 Галерија во ,,Грчка крчма" — Виена
1970 Гулден Галерија — Велс
1970 Форум градски парк — Грац
1971 Галерија на современа уметност — Виена
1971 Галерија Квеленхоф
1972 Галерија Расел — Базел
1972 Музеј на град Регенсбург
1973 Галерија во ,,Пасаж" — Виена
1973 Галерија на ,,Градските ѕидини" — Вилах
1974 Галерија на ,,Спрат" — Траунштајн
1974 Клибгалерија на Вр. Сецесион — Виена
1975 Галерија Хилдебранд — Глагенфурт
1975 Галерија на современата умтеност — Виена
1975 Галерија Лехнер — Линц
1975 Ателје Ипен — Виена
1976 Галерија Романум
1976 Мала галерија — Баден
1976 Галерија Шилерхоф — Грац
1976 Галерија Елефант — Ландек
1977 Галерија Картезиус — Трст
1977 Ателје Едер — Линц
1977 Ателје Герерсдорфер
1977 Галерија Центар — Виена
1978 Галерија Линдикаторе — Рим
1978 Галерија Интер Арт — Барцелона
1978 Галерија Хофштокл — Линц

1979 Галерија Центар 107 — Инсбурк
1980 Галерија Турнхоф — Н.О.
1980 Херберт Ледерер Театар на Шведскиот плоштад
1981 Галерија Дида — Грац
1981 Галерија Форум — Велс
1981 Штаерска Есен, Галерија Карнери — Грац
1981 Херберт Ледерер Театар — сценска слика за ,,Мала Апокалипса"

Освен тоа учествувал на уште 30 национални и локални изложби.