



---

ЦЕНТАР  
ЗА КУЛТУРА  
И ИНФОРМАЦИИ  
СКОПЈЕ

# ГРУПА ЧЕТИРИ ПЛУС

---

ОД 22. XII. 1980 ДО 5. I. 1981



## ЏЕЛЕТОВИЌ МИЛОРАД

Роден е 1936 година во Суботица. Академија за ликовна уметност (прв степен) завршил во класата на Лазар Возаревиќ 1964 година. Член е на УЛУС од 1969 година и УЛУВ од 1972 година.

Адреса: 25264 СОНТА, Штросмајер 49

### САМОСТОЈНИ ИЗЛОЖБИ:

- 1967 — Оџаци
- 1968 — Оџаци, Галеријата на Работничкиот универзитет
- 1969 — Оџаци, Сонта
- 1970 — Апатин, Мала галерија на Културниот центар
- 1971 — Сомбор, Галерија КПЦ
- 1972 — Нови Сад, Мал ликовен салон
- 1973 — Нови Сад, Галерија на ликовните уметници на Војводина
- 1974 — Сонта
- 1977 — Апатин, Галерија на Културниот центар

### ГРУПНИ ИЗЛОЖБИ:

- 1964 — Белград, Галерија УЛУС
- 1966 — Оџаци
- 1967 — Белград, Октоивриски салон  
— Загреб, Модерна галерија
- 1969 — Белград, Уметнички павиљон  
— Белград, Уметнички павиљон „Мал Калемегдан“ на тема Револуција  
— Белград, Уметнички павиљон „Мал Калемегдан“ на тема Стварност и фантазија  
— Каиро, Музеј на современата уметност  
— Оџаци

- Блед, Уметничка галерија
- Белград, Октомвриски салон
- Ријека
- 1970 — Белград, Уметнички павиљон
- Нови Сад
- 1971 — Белград, Уметнички павиљон
- Белград, Октомвриски салон
- Нови Сад
- 1972 — Белград, Октомвриски салон
- Зрењанин
- Суботица, Гратски музеј
- Вршац
- Сомбор
- 1973 — Минхен
- Братислава, Словенска народна галерија
- Белград
- Нови Сад
- Сомбор
- 1974 — Кечкемет (Маџарска)
- Суботица
- Осјејек
- Сомбор
- Суботица
- Апатин
- Оџаци
- Кула
- Бачка Топола
- 1975 — Белград, Октомвриски салон
- Тузла, Титово Ужице, Сарајево, Белград, Бања Лука, изложба Југословенски портрет
- Нови Сад
- Белград, галерија на домот на ЈНА, „Оружените сили на СФРЈ и ОНО во делата на ликовните уметници на Југославија
- Суботица
- Осјејек
- Загреб
- Зеница
- Сомбор
- Апатин

- 1976 — Белград  
— Сремска Митровица  
— Чачак  
— Суботица
- 1977 — Ниш  
— Врбас, Дом на културата  
— Нови Сад, изложба на ликовните  
уметници на Војводина  
— Суботица
- 1978 — Нови Сад  
— Осјек  
— Београд
- 1979 — Нови Сад  
— Суботица  
— Зрењанин  
— Панчево  
— Белград, Октомвриски салон
- 1980 — Нови Сад  
— Сремска Митровица

ДЕЛА:

1. Коњски скок
2. Парадокс
3. Бело утро

## СТОЈКОВ ДРАГАН

Роден е во Сомбор 1951 година. Школа за примена уметност завршил во Нови Сад 1969 година. Ликовна академија завршил во Венеција 1979 год.

Адреса: Читаоничка 22

тел. 025 23-809

### САМОСТОЈНИ ИЗЛОЖБИ:

- 1971 — Нови Сад
- 1972 — Нови Сад, Белград, Чачак, Апатин
- 1973 — Нови Сад
- 1978 — Нови Сад

### ГРУПНИ ИЗЛОЖБИ:

- 1971 — Нови Сад
- 1973 — Торино, Каљари, Модена, Женева, Лугано, Лондон, Нови Сад
- 1975 — Венеција, Сомбор, Белград
- 1977 — Сомбор, Ријека
- 1978 — Сремска Митровица, Ријека, Копар, Белград, Сомбор, Осјек, Венеција
- 1979 — Ријека, Тузла, Осјек, Бања Лука, Белград
- 1980 — Сремска Митровица

### НАГРАДИ:

- 1978 — Откупна награда на Триеналето на современиот југословенски цртеж во Сомбор

## ТАТАЛОВИЌ НИКОЛА

Роден е во Дрежница, СР Хрватска 1931 година. Учителска школа завршил во Сомбор, каде основните познавања за уметноста ги добил од професорот Иван Јакобчиќ. Ликовен отсек ВПШ завршил во Белград 1962 година. Сликање и цртање му предавале професорот Света Лукиќ и Анте Абрамовиќ, а скулптура професорот Буљовиќ.

### САМОСТОЈНИ ИЗЛОЖБИ:

1979 — Апатин

### ГРУПНИ ИЗЛОЖБИ:

1950 — Сомбор

1956 — Апатин

1958 — Ниш

1974 — Апатин

1976 — Апатин

— Кула

1977 — Врбас (ликовна група „Четири плус“)

— Тузла (ликовна група „Четири плус“)

— Сомбор (ликовна група „Четири плус“)

— Апатин

— Кула

1978 — Нови Сад, изложба на ликовните педагози на Војводина

— Кула

— Осјек (ликовна група „Четири плус“)

— Апатин

1979 — Осјек (ликовна група „Четири плус“)

— Дарувар (ликов. група „Четири плус“)

### ДЕЛА:

1. Ерозија III

2. Сеќавање на Пендикет

3. Сегмент

4. И после се

## СТОЈАНОВИЌ СТЕВАН

Роден е во Тетово 1943 година. Завршил Медицински факултет во Нови Сад. Специјализирал интерна медицина во Осјек. Член е на осјечките ликовни групи „Медикус“ и „Ликар“.

### САМОСТОЈНИ ИЗЛОЖБИ:

1977 — Апатин

### ГРУПНИ ИЗЛОЖБИ:

1976 — Апатин

— Кула

1977 — Апатин, Бечеј, Кула, Сомбор, Врбас, Тузла, Србобран

1978 — Апатин, Оџаци, Осјек, Сремска Митровица, Кула

1979 — Апатин, Сомбор, Осјек, Белград, Штутгарт, Минхен, Дарувар, Кула

### НАГРАДИ:

1977 — Втора награда на ликовниот конкурс ликовното творештво на Бачка, Кула

1978 — Втора награда на конкурсот ликовното творештво на Бачка, Кула

1979 — Прва награда на конкурсот Ликовното творештво на Бачка, Кула

### ДЕЛА:

1. Слика II

2. Слика XXIII

3. Слика XXV

4. Слика XXVI

5. Слика XXX



## КУСТУРИЦА НИНО

Роден е во Сомбор 1948 година. Академија за ликовна уметност завршил во Загреб. Член е на УЛУС. Работи како ликовен педагог во Апатин.

### САМОСТОЈНИ ИЗЛОЖБИ:

1977 — Апатин

### ГРУПНИ ИЗЛОЖБИ:

- 1973 — Загреб
- Велика Горица
- 1975 — Апатин
- Апатин, ликовна група „Четири плус“
- 1977 — Врбас
- Тузла
- Сомбор
- 1978 — Нови Сад
- Осјек
- Апатин
- 1979 — Осјек
- Дарувар

### ДЕЛА:

1. Канал
2. Реквијем
3. Акт

Издавач: ЦЕНТАР ЗА КУЛТУРА И ИНФОРМАЦИИ — Скопје

Печат: Печатница »СТОПАНСКИ ВЕСНИК« — Скопје