

УМЕТНИЧКАТА
ГАЛЕРИЈА-
КУМАНОВО
ВЕ ПОКАНУВА НА
ОТВОРАЊЕТО НА
ИЗЛОЖБАТА
НА

**ПАВЛОВСКИ
МИНО
ТАКИ
СЛИКИ**

17. IX — 8. X 1976

ПЕТОК, 17. СЕПТЕМВРИ 1976 ГОДИНА ВО 18 ЧАСОТ



КАТАЛОГ

1. **Предградие**, 1972
масло на платно 137×127
сигнирано горе лево
2. **Запис**, 1972
масло на платно 40×36
сигнирано долу лево
3. **Објект VIII**, 1972
масло на платно 41×36
сигнирано горе лево
4. **Одејаи**, 1973
масло на платно 60×60,5
сигнирано горе десно
5. **Сенки**, 1973
масло на платно 61×60
сигнирано горе десно
6. **Тутуни**, 1973
комбинирана техника на платно 56×67,5
сигнирано горе лево
7. **Приквечерина**, 1973
комбинирана техника на платно 55×67
сигнирано горе лево
8. **Стар запис**, 1973
масло на платно 41×33
сигнирано горе лево
9. **Без наслов III**, 1974
масло на панел 27×26,3
сигнирано горе лево
10. **Предел I**, 1974
масло на платно 40×33
сигнирано доле лево
11. **Пејсаж**, 1974
масло на платно 42×42
сигнирано горе десно
12. **Две тела**, 1974
масло на платно 57×47
сигнирано горе лево
13. **Лето II**, 1974
масло на платно 55×67
сигнирано горе десно
14. **Вечер**, 1974
масло на панел 60×50
сигнирано горе лево
15. **Порта**, 1974
масло на платно 100×100
без сигнатура
16. **Тихо патување во ноќта**, 1974
масло на платно 100×100
сигнирано горе десно
17. **Размислување — гледање I**, 1974
масло на платно 100×100
сигнирано долу лево
18. **На сончевата страна**, 1974
масло на платно
сигнирано горе лево
19. **Талеа**, 1974
масло на платно 100×90
сигнирано горе десно
20. **Прво листење**, 1975
масло на платно 112×122
сигнирано горе лево
21. **Голем квадрат — триптих**, 1975
масло на платно 132×142
сигнирано горе лево

22. **Голема направа**, 1975
комбинирана техника на платно 140×130
сигнирано горе лево
23. **На село позиција III**, 1975
комбинирана техника на платно 90×100
сигнирано горе десно
24. **Нов пејсаж**, 1975
масло на платно 100×90
сигнирано горе лево
25. **Летна ноќ**, 1975
комбинирана техника на платно 90×100
сигнирано горе лево
26. **Запис на сид**, 1975
масло на платно 120×110
сигнирано горе десно
27. **Светковина**, 1975
масло на платно 107×137
сигнирано долу десно
28. **Жито**, 1975
масло на платно 33×33
сигнирано горе лево
29. **Имагинарен предел**, 1975
комбинирана техника на платно 47×57
сигнирано горе десно
30. **Силен удар**, 1975
масло на платно 65×50
сигнирано горе лево
31. **Пејсаж — сеќавања**, 1975/76
комбинирана техника на платно 100,5×60
сигнирано горе десно
32. **Во просторот**, 1976
комбинирана техника на платно 110,5×60
сигнирано горе десно
33. **Степен до таму**, 1976
комбинирана техника на платно 57×57
сигнирано горе десно
34. **Откриено поле**, 1976
масло на платно 47×45
сигнирано горе десно
35. **Од детството**, 1976
масло на платно 45×40
сигнирано горе лево
36. **Брегови**, 1976
масло на платно 40×40
сигнирано горе лево
37. **Последниот предмет**, 1976
масло на платно 27×25,5
сигнирано горе лево
38. **Дел од пејсажот**, 1976
масло на платно 27×25,5
сигнирано горе десно
39. **Стара приказна**, 1976
масло на платно 27×27
сигнирано горе лево
40. **Изгубениот пејсаж**, 1976
масло на платно 40×40
сигнирано горе лево
41. **Порта I**, 1976
масло на платно 40×40
сигнирано одзади десно
42. **Жито**, 1976
масло на платно 27×27
сигнирано горе десно

БИОГРАФИЈА

- 1939 Роден во Желин — Костур
Се школувал во Желин, Цриквеница, Бела Црква и Валандово
- 1959 Завршил Средно уметничко училиште за применета уметност во Скопје
- 1964 Завршил Академија за применета уметност во Белград
Студиски патувања во Будимпешта, Москва, Киев и Ленинград
- 1975 Студиски престој во Париз

Награди

Награда на „Нова Македонија“
Адреса:
Партизански одред 111 влез I/10, Скопје

Самостојни изложби

- 1969 Скопје — Центар за култура и информации
- 1972 Скопје — Изложбен салон на ДЛУМ
- 1976 Скопје — Уметничка галерија

Групни изложби

- 1967 Скопје — Есенска изложба на ДЛУМ
- 1968 Скопје — Наше минато
- 1969 Ферара (Италија) — Современа македонска уметност Скопје — 25 години АСНОМ
- 1970 Загреб — Изложба на СУЛУЈ
Белград — НОВ во делата на југословенските уметници
Скопје — Моето сакано дело
Скопје — Јубилејна изложба 25 години АСНОМ
- 1971 Скопје — Нашето историско минато во делата на македонските ликовни уметници
- 1972 Пиатра Неамц, Јаши (Романија) — Современа македонска уметност
Скопје — Современа македонска уметност, млада генерација II
Битола — Современа македонска уметност, млада генерација II
- 1973 Рим — 16 современи македонски сликари
- 1974 Нови Сад — 12 современи македонски уметници
Куманово — Збратимени уметници
Струмица — XI Струмичка ликовна колонија
- Скопје — 30 години ДЛУМ
- 1975/76 Белград — Македонски млади уметници
Од 1967 година редовно учествувал на сите изложби на ДЛУМ

„Ако ме прашаат . . . што сум сакал да речам во некоја песна, одговарам, дека не сум сакал да речам, туку сум сакал да создадам и дека намерата да создадам го сакала она што сум го кажал“

Пол Валери

Современиот македонски академски сликар Таки Павловски не им е непознат на кумановските вљубеници на ликовната уметност.

Тој со своите платна им се претстави уште во 1974 година.

Уште тогаш им ги презентира своите достигнуања во сферите на чистата композиција. Им се доближи со облици на непредметната реалност и палета од пластични тонови, со кои им откри свет на едно своебитно внатрешно доживување преточено во силен контрастен колорит.

Звонко Стојановиќ