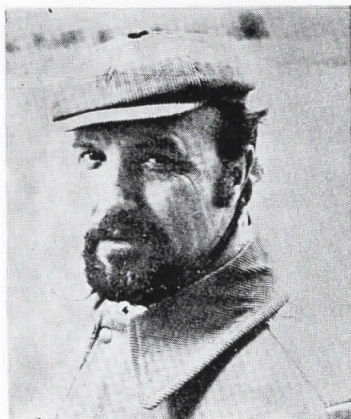


*Dimovski*



**DIMOVSKI**

Akademski slikar, član ULUSa i ULUPUSa



JOVAN DIMOVSKI, akademski slikar, član ULUSa i ULUPUSa. Rođen 25. VII 1928. godine u Bitolju.

Član grupe VDIST i grupe „SINGIART” i Društva likovnih umetnika Voždovca. Završio Srednju umetničku školu u Skopju,

učenik Ličenoskog, Martinoskog i Kodžomana. Akademiju primenjenih umetnosti završio u Beogradu, diplomirao na oteku za dekorativno slikarstvo 1953. godine, u klasi profesora Vase Pomorišca i Vinka Grdana.

Izlagao na Saveznoj izložbi u Ljubljani 1956, na izložbi „Savremena jugoslovenska grafika, priređenoj u Kanadi (Otava) 1959, kopije fresaka izlagao na izložbi „Srednjevekovna umetnost u Jugoslaviji” priređenoj u Parizu, na međunarodnim izložbama u Firenci, Napulju, Milanu i Leče. Na kolektivnim izložbama izlagao u Mariboru, Ljubljani, Slovenj Gradecu, Kopru, Zagrebu, Sarajevu, Beogradu, Nišu, Novom Sadu, Skopju, Kumanovu, Ohridu, Prilepu i Bitolju. Na izložbi portreta u Tuzli, na izložbi NOB u delima likovnih umetnika u Beogradu, Skopju, Kumanovu.

Sa grupom VDIST izlagao, u Zagrebu, Beogradu, Skopju, Ohridu, Bitolju, Prilepu i u Epinalu (Francuska).

Sa grupom „Singiart” izlagao u Beogradu, Skopju, Kumanovu. Izlagao na izložbama udruženja DLUM, ULUS, ULUPUS i DLU — Voždovca.

Samostalne izložbe priredio u Parizu 1, Zagrebu 2, Beogradu 8, Skoplju 5, Bitolju 5, Novom Sadu 1, Sarajevu 1, Kumanovu 1, Titovom Velesu 1, Prilepu 1, G. Petrovu 1, Kičevu 1, i nekim radnim kolektivima.

Poznat po delima iz ciklusa: „Makedonska rapsodija”, „Katastrofalni zemljotres u Skopju”, „Podvodni svet”, „Izgorelo rastinje”, „Beogradski motivi” i „Portreti”. Njegova dela se nalaze u galerijama i privatnim kolekcijama i u ustanovama u Jugoslaviji i kod kolekcionara u Americi, Engleskoj, Švedskoj, Holandiji, Belgiji, Zapadnoj Nemačkoj, Švajcarskoj, Italiji i Grčkoj.

Studijska putovanja: Francuska, Italija, Zapadna Nemačka, Grčk, Mađarska i Austrija.

Umetnik slobodne profesije, živi u Beogradu, Ul. Bačvanska 21 st. 8. Dana 15. aprila 1972. godine, na međunarodnoj izložbi u Milanu, izabran za zaslužnog člana RIAMA — CENTRO STUDI (Rasegna Internazionale Arte Moderna) Leče — Italija.

#### CIKLUS „PORTRETI“

1. „Autoportret“
2. „Jane Sandanski“
3. „Makedonka“
4. „Devojka sa sela“
5. „Morihovka“
6. „Seljanka“
7. „Lepotica“
8. „Dame Grujev“
9. „Pitu Guli“
10. „Nikola Karev“
11. „Seljanka sa belom maramom“
12. „Devojka sa oranž maramom“
13. „Devojka sa bulkom“
14. „Upadljive oči“
15. „Tužna devojka iz Skopja 63.“ I
16. „Tužna devojka iz Skopja 63.“ II.
17. „Tužna devojka iz Skopja 63.“ III.
18. „Tužna devojka iz Skopja 63.“ IV.
19. „Tužna devojka iz Skopja 63.“ V.
21. „Tužna devojka iz Skopja 63.“ VI.
22. „Tužna devojka iz Skopja 63.“ VII.
23. „Bračni par-neidentifikovane žrtve“
24. „Ridokosa“
25. „Glumica“
26. „Portret za fresku“

#### CIKLUS „Katastrofalni zemljotres u Skopju“

27. „Porušen grad“
28. „Oreol solidarnosti“
29. „Trusni masivi“
30. „Karakteristična pukotina“
31. „Panorama ranjenog grada“
32. „Posle zemljotresa“
33. „Saniran teren“
34. „Metamorfoza“
35. „Ruševine“
36. „Erozivno brdo“

37. „Klizanje gornjih slojeva“
38. „Katastrofa ulice“ I.
40. „Katastrofa ulice“ III.
41. „Strašan prizor“ I
42. „Strašan prizor“ II
43. „Strašan prizor“ III
44. „Porušene fasade“ I
45. „Porušene fasade“ II
46. „Porušene fasade“ III

#### CIKLUS „Beogradski motivi“

47. „Stare Terazije“
48. „Hotel Moskva“
49. „Konak Kneza Miloša“
50. „Aman Kneza Miloša“
51. „Konak Kneginje Ljubice“
52. „Vukov i Dositejev muzej“
53. „Tvrđava Kalemegdan“
54. „Sahat-kula Kalemegdan“
55. „Crkva — Sv. Marka“
56. „Savko pristanište“
57. „Saborna crkva“
58. „Crkva — Ružica“
59. „Predveče na Dunavu“
60. „Ušće Save u Dunav“
61. „Ada Ciganlija“

#### Retrospektivne poente:

62. „Riba i luk“
63. „Narovi“
64. „Carske dveri“
65. „Devojka sa krčagom“

#### CIKLUS „Grafike i crteži“ 20 listova.

od 66. do 85. („Tektonski i vegetativni elementi i motivi.)

# JOVAN DIMOVSKI

„RETROSPEKTIVA 1954—1974”

20 GODINA LIKOVNOG STVARALAŠTVA

- I. SKOPJE 21 — VII — 21 — VIII — 1974  
CIKLUS — „KATASTROFALNI ZEMLJOTRES U  
SKOPJU 1963”
- II. BITOLA 10 — IX — 1 — X 1974  
RETROSPEKTIVNI IZBOR SLIKE I GRAFIKE
- III. BEOGRAD 1 — XI — 10 — XI — 1974  
RETROSPEKTIVNI IZBOR DELA 1954—1974