

M. BAJRAMI

MEDŽIT BAJRAMI,

Roden 1942. godine u s. Lojane, Kumanovo. Završio Pedagošku akademiju u Skoplju u klasi Vanča Đorđieva.

Izlagao je u ovim zajedničkim izložbama: u Karlovcu 1966. god., u Preševu 1968, u Kumanovu, Skoplju i Ulcinju 1969. god.

Ovo je prvi nastup u Beogradu.

I. CIKLUS „PROŠLOST”

1. Ustanak, Olio
2. Preporod, ”
3. Tragovi tereta, ”
4. Istorija ravnice, ”

II. CIKLUS „TRENUCI”

5. Pad Carstva, Olio
6. Potres Osmanlijske porte, ”
7. Kompozicija, ”
8. Poraz birokrate, ”
9. Jadnici, ”
10. Posle smrti Skender-bega, ”

III. CIKLUS „ONI”

11. Landovica, Olio
12. Čikago, ”
13. U plamenu Revolucije, ”

IV. CIKLUS: „SLATKO I GORKO”

14. Gnezdo ljubavi, Olio
15. Pod zvucima gitare, ”
16. Nevestino kolo ”

MEXHIT BAJRAMI,

Lindi në fshatin Llojan, Kumanovë më 1942. Kreu Akademinë pedagogjike në Shkup, në klasën e Vanço Gjorgjievit.

Ka marrë pjesë me punimet e veta në këto ekspozita të përbashkëta në Karllovc më 1966, në Preshevë më 1968, në Kumanovë, Shkup dhe Ulqin më 1969.

Kjo është paraqitje e parë në Beograd.

CIKLI I: „E KALUARA”

1. Kryengritja, vaj
2. Rilindja, ”
3. Gjurmat e barrës, ”
4. Historia e rrafshirës, ”

CIKLI II: „ÇASTET”

5. Rënja e Perandorisë, vaj
6. Tronditja e Portës osmane, ”
7. Kompozicion, ”
8. Disfata e burokratit, ”
9. Vala e mjerimit, ”
10. Pas vdekjes së Skënderbeut, ”

CIKLI III: „ATA”

11. Landovica, vaj
12. Çikago, ”
13. Në flakën e Revolucionit, ”

CIKLI IV: „E ËMBËLA DHE E HIDHURA

14. Folea e dashurisë, vaj
15. Nën tinglujt e kitares, ”
16. Vallja e nuses ”



Tragovi tereta — Gjurmat e barres

Radnički dom
„Đuro Salaj”
Beograd
1969

HYSENI HYSENI

... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..

I. HYSENI HYSENI

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.

II. HYSENI HYSENI

- 8.
- 9.
- 10.
- 11.
- 12.
- 13.

R. HYSENI

III. HYSENI HYSENI

- 14.
- 15.
- 16.

REDŽAI HYSENI,

rođen 1939. god. u s. Matejče, Kumanovo. Završio je pedagošku akademiju u Skoplju u klasi Vandela kodžomana. Radi kao prosvetni radnik u rodnom mestu.

Izlagao je na zajedničkim izložbama: u Preševu 1968. god. u Kumanovu, Skoplju i Ulcinj 1969. god.

Ovo j prvi nastup u Beogradu.

I. CIKLUS: „SEOSKI ŽIVOT”

1. Razgovor pri testijama u ruci Olio
2. Portret sa cigarom,
3. Begunka, „
4. Seljanka, „
5. Susret u trouglu, „
6. Supružnici, „
7. Dečak sa golubovima, „

II. CIKLUS: „FOLKLOR”

8. Duet sa šarkijom, Olio
9. Ispraćaj neveste, „
10. Nevestino kolo, „
11. Dve daire, „
12. Flautisti, „
13. Igra, „

III. CIKLUS: „IZ ISTORIJE”

14. Testeraši, Olio
15. Dvoboj, „
16. Iznenadenje, „

Rexhai Hyseni,

Lindi në fshatin Matëç, Kumanovë më 1939. Kreu Akademinë pedagogjike në Shkup në klasën e Vangjel Koxhomanit. Punon si punëtor arësimi në vendlindje.

Është paraqitur me punime të veta në ekspozitat e përbakshkëta në këto vende: në Preshevë më 1968, në Kumanovë, Shkup dhe ulqin më 1969.

Kjo është paraqitje e parë në Beograd.

CIKLI I: „JETA NË FSHAT”

1. Bisedë me shtambë në dorë, . . . Vaj
2. Portreti me cigare, ”
3. E ëkura, ”
4. Fshatarja, ”
5. Takimi në trekëndsh, ”
6. Bashkëshortët, ”
7. Djaloshi me pëllumba, ”

CIKLI II: „FOLKLORI”

8. Dueti me sharki, Vaj
9. Përcjellja e nuses, ”
10. Qerrja e nuses, ”
11. Dy defa, ”
12. Flautistët, ”
13. Lodra, ”

SIKLI III: „NGA HISTORIA”

14. Sharraxhinjtë, Vaj
15. Dyluftimi, ”
16. Befasia, ”



Testeraši — Sharraxhinjët

Shtëpia e punëtorëve

„DURO SALAJ”

BEOGRAD

1969