



Кирин

ПЕТАР НИКОЛОВСКИ
ТЕМАТСКА ИЗЛОЖБА
„СКОПЈЕ 63“

ВО РАМКИТЕ НА V-ТА „СРЕДБА НА СОЛИДАРНОСТА“ СКОПЈЕ 1968 Г.

САЛОН: УМЕТНИЧКА ГАЛЕРИЈА — СКОПЈЕ

Насловна страна: ЖЕЛЕЗНИЧКА СТАНИЦА, масло

ВО РАМКИТЕ НА
V-ТА „СРЕДБА
НА СОЛИДАРНОСТА
С К О П Ј Е

ПЕТАР НИКОЛОВСКИ
PETAR NIKOLOVSKI

15. VII. — 26. VII. 1968

Името на Перо Николовски го среќаваме непрекинато, речиси, во сите повоени години. Тој ни се претставуваше преку колективни и самостојни изложби како сликар на ова наше македонско поднебје, како уметник кој дава свој значаен творечки придонес во богатата културна ризница на нашиот народ.

Инспириран од овдешниот прекрасен пејсаж, Перо Николовски, во своето творештво одгледува и други сликарски теми, за кои во јавноста се искажани мошне поволни мислења и оценки.

Најновата изложба на Перо Николовски претставува врв на неговото досегашно творештво и, во исто време, силен уметнички документ за еден миг, кој никогаш нема да биде заборавен, за јулската трагедија од 1963-та година. Перо Николовски во оваа тема го изрази целиот свој сликарски талент.

прикажувајќи ја преку своите дела тешката трагедија на неговиот роден град, на неговото сакано Скопје онака, како што тој ја доживеал.

Димче Бражански

ПЕТАР НИКОЛОВСКИ

Во Скопје заврши Средно уметничка школа, во 1949 година. Член е на ДЛУМ од 1953 година. Излага на сите колективни изложби на ДЛУМ во Скопје (годишни и пролетни), како и во Белград, Загреб, Сараево и Љубљана. Самостојни изложби имаше во Скопје, 1958 година, во Битола 1960 година, и во Скопје, 1962 година. Сите изложени дела се во сликарска техника масло. Слика пејсажи, мртва природа и портрети, во импресионистички стил. За неговите самостојни изложби критиката поволно се изрази.

КАТАЛОГ
KATALOGUE

1. ЖЕЛЕЗНИЧКА СТАНИЦА GARE DE CHEMIN DE FER	масло huile	14. СТАРО СКОПЈЕ ANCIEN SKOPJE	масло huile
2. ЖЕЛЕЗНИЧКА СТАНИЦА GARE DE SHEMIN DE FER	"	15. СТАРО СКОПЈЕ ANCIEN SKOPJE	"
3. ОФИЦЕРСКИ ДОМ FOYER DES OFFICIERS	"	16. СТАРО СКОПЈЕ ANCIEN SKOPJE	"
4. СКОПЈЕ, УЛ. ЃУРО ЃАКОВИЌ“ SKOPJE, RUE „GJURO GJAKOVIK”	"	17. СТАРО СКОПЈЕ ANCIEN SKOPJE	"
5. СКОПЈЕ НОЌЕ SKOPJE DANS LANUIT	"	18. СТАРО СКОПЈЕ ANCIEN SKOPJE	"
6. СКОПЈЕ НОЌЕ SKOPJE, DANS LANUIT	"	19. СТАРО СКОПЈЕ ANCIEN SKOPJE	"
7. СКОПЈЕ НОЌЕ SKOPJE, DANS LANUIT	"	20. СТАРО СКОПЈЕ ANCIEN SKOPJE	"
8. СТАРО СКОПЈЕ ANCIEN SKOPJE	"	21. СТАРО СКОПЈЕ ANCIEN SKOPJE	"
9. СТАРО СКОПЈЕ ANCIEN SKOPJE	"	22. СТАРО СКОПЈЕ ANCIEN SKOPJE	"
10. СТАРО СКОПЈЕ ANCIEN SKOPJE	"	23. СТАРО СКОПЈЕ ANCIEN SKOPJE	"
11. СТАРО СКОПЈЕ ANCIEN SKOPJE	"	24. СТАРО СКОПЈЕ ANCIEN SKOPJE	"
12. СТАРО СКОПЈЕ ANCIEN SKOPJE	"	25. СТАРО СКОПЈЕ ANCIEN SKOPJE	"
13. СТАРО СКОПЈЕ ANCIEN SKOPJE	"	26. СТАРО СКОПЈЕ ANCIEN SKOPJE	"
		27. СТАРО СКОПЈЕ ANCIEN SKOPJE	"
		28. СТАРО СКОПЈЕ ANCIEN SKOPJE	"
		29. СТАРО СКОПЈЕ ANCIEN SKOPJE	"



2. Железничка станица, масло

3. Офицерски дом, масло





4. Скопје, ул. „Гуро Гаковиќ“

Исправки:

1. Старо Скопје
2. Старо Скопје
3. Старо Скопје
4. Старо Скопје

Нејтор С. Ристовски
— Скопје —
Ул. Раѓанска 18
— Скопје —

и з да ва : комитет на „средбата на солидарноста“ — скопје
п р е д г о в о р : никола мартиновски, академски сликар
т е х н и ч к а о п р е м а : душко кузмановски
п е ч а т е н о : графички завод „гоце делчев“ — скопје

Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page. The text is arranged in several paragraphs and appears to be a formal document or letter.

Faint, illegible text at the bottom of the page, possibly a signature or a date.