

Press To Exit *Gallery*

TOMMY ROT (the sublime violence of truth)

**Томи Рот (возвишеното насилство на вистината)
на Јане Чаловски**

28. октомври - 15. ноември, 2002

**Сублимација на активности создавани во real time укажувајќи директно на
“реалноста”**

Проектот е изработен за изложбата “За Актуелноста” организирана од страна на AR/GE Kunst Болзано, Италија. Куратор Маја Дамјановиќ.

Проектот е остварен како сет на акции кои го условуваат јавниот перформанс како конечна целина а медиумската информацијата како соодветна. Во проектот актерката е визуелниот вирус кој иако има приказна зад себе, предизвикува внимание единствено поради нејзината различност а сепак блискост со локалното. Нејзиниот идентитет и психологија се променливи. Изборот на локациите на кои се случуваат перформансите се одбрани поради нивната историска поврзаност со терористичките дејствија од 60-тите. Видео и фотографската камера постојано ги следат нејзините движења за сировиот материјалот веднаш да биде доставуван на обработка до соодветните медиуми (ТВ, радио, локалните дневни и неделени весници и магацини). Секојдневието и расположението во градот почнуваат да се менуваат. Томи Рот како реален мит навлегува во секодневието. Една нова конструирана целина на дејствија и визуелизација почнува да преовладува.

Материјалното кој е изложен произлезе за време на активното дејствување на проектот и кореспондира со активните соработки кои се развиени во текот на процесот. ТВ и радио снимки се изоставени од оваа инсталација.