

Виртуелен свет


За "Здравата насмевка во здраво општество"
ЗУМ др. 103

За жал, ниту "насмевката" на Лилјана Неделковска изгледа здраво, а нашево општество уште помалку штом дозволува со државни пари некој да си прави приватни патолошки забави и лични пубертетски провокации. Но, во виртуелниот свет на оваа "здрава професионалка" сè е можно. Можно е дури нештата да ги "доживувате" и "објаснувате" не на две туку на дваесет места - едновремено!

Затоа, еден совет: за следниот "проект" да смисли уште попровокативен настан. На пример, да изложи празна музејска сала и да подготви празен каталог. Па некои дела нека скрие во Гевгелија, други во Битола, трети во Охрид... Па луѓето нека истражуваат! А текстот за каталогот, исто во парчиња, нека го објавува наизменично во десетина неделни и месечни списанија. Ќе биде ептен провокативно и - постмодернистички професионално! А ако некому нешто не му биде докрај јасно во нејзиниот "концепт", ќе ја викне на чашка-две, па ќе размавтаат скара ... и "здрavo" ќе се изнасмеат!!!

Здрава насмевка во здраво општество

За Опасниот волонтиризам на Златко Теодосиевски



Долго време се негде насмиемо, можеби од крајното на португалците на изложбата Опасен проект (за што постои фотодокументација). Благодарение на "текстот" Опасен волонтиризам на Златко Теодосиевски повторно успева здраво да се постави. За тоа сум му навистина благодарна. Мислам дека тоа е доволно, зашто провокацијата, што беше и цел на изложбата, сосема успеа. Можеби, сепак не можам да си доживам а да не одговорам на некои поставени "запитанија" на пример: илјадници учествуваат во оваа да му развием некои работи на господинот Златко Теодосиевски, туку поради мноштвото државни да останат во заблуда во однос на некои неважни "пласирани" во текстот, а ед-а сè под "е база". Авторката не смета за потребно ниту да објасни зошто и како да ова "молчење" се одбрани току, штошто илјадници безмалку ниту галеничница на МСУ на сите нивни изложби поседаници "патенски капаки" и сите кои и нивни државни...

...ако "прво" авторката своето "запитание" во каталогот не објаснуваат во својството "Текстот" "контра" др 14 2002. Сигурно Брво на "Текстот" сè што е од проектот во проектот на речиси сите државни господари Теодосиевски изгледа доволно јасно и можност да се запознаат со мотивите и приликите за

...проектот Опасен проект... илјадници учествуваат во оваа да му развием некои работи на господинот Златко Теодосиевски, туку поради мноштвото државни да останат во заблуда во однос на некои неважни "пласирани" во текстот, а ед-а сè под "е база". Авторката не смета за потребно ниту да објасни зошто и како да ова "молчење" се одбрани току, штошто илјадници безмалку ниту галеничница на МСУ на сите нивни изложби поседаници "патенски капаки" и сите кои и нивни државни...


...ако "прво" авторката своето "запитание" во каталогот не објаснуваат во својството "Текстот" "контра" др 14 2002. Сигурно Брво на "Текстот" сè што е од проектот во проектот на речиси сите државни господари Теодосиевски изгледа доволно јасно и можност да се запознаат со мотивите и приликите за

Златко Теодосиевски

Internet UNET

акцијата важи до 31 јули!!!

+ подарок изненадување во соработка со:



ДИ-ДК... ДИ-ДК... ДИ-ДК... ДИ-ДК... ДИ-ДК...

НОВИ ПАКЕТИ МОЖЕТЕ ДА НАБАВИТЕ ВО МАРКЕТИТЕ НА ТИНЕКС, МЕДИК ШОП, СП-МАРКЕТИ, ТРАФИКИТЕ НА ТУТУН, МЕДИА ЕЛЕКТРОНИКС, ТОБАКО 1 И 2, ПРОДАВНИЦИТЕ НА ГЕРМАНОС, ВИДЕОТЕКИТЕ ХОЛИВУД И МАНАКИ ФИЛМ, МП - КОМПЈУТЕРИ, ТРАФИКИТЕ ВО ВЕРО И СИТЕ ПОГОЛЕМИ ТРАФИКИ НИЗ МАКЕДОНИЈА

тел: 02 366 505
info@unet.com.mk