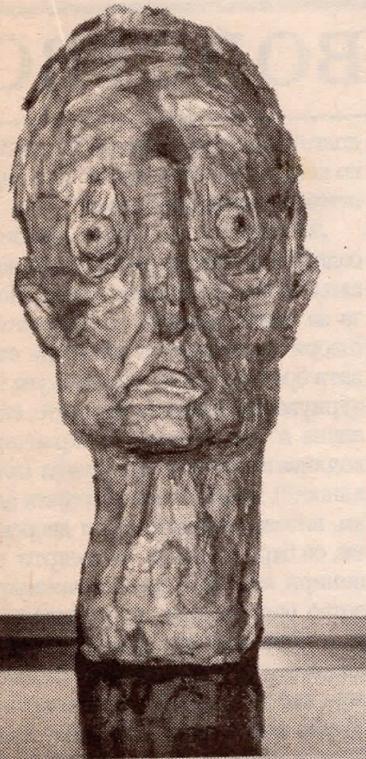


Ивана
Тасев

Во рамките на шестиот Мостар Интеркултурал Фестивал, ишто се одржа овој месец, покрај учесниците од Шпанија, Италија, Хрватска, Србија и Црна Гора, Австрија, Малија и од Босна и Херцеговина, уметникот Игор Ангелов беше единствениот претставник од Македонија. Во последните десетина години Ангелов креира скulptури, инсталации и светилосни објекти од оштадни материјали, како карпион, харшија, жица, пластика и стакло

Медитативно патување во потрага по мирот

Мостарската публика имаше можност на двапати да ја види неговата автентичност во креирањето, преку изложбата што беше отворена на 10 јули во Францускиот културен центар, каде што беа поставени четириесетина дела, и преку перформансот под наслов „Спојување“, што Игор Ангелов го изведе специјално за затворањето на фестивалот на 15 јули во просторот на разурнатиот Спортски центар.

Изложбата со која Игор се претстави како мајстор на рециклијажата наиде на одличен прием кај публиката и медиумите, што претставува вистински преседан, земајќи ја предвид долгогодишната традиција на мостарската ликовна сцена. Поставенка содржи скапултурални дела, колажи и лампи, изработени од рециклирани хартиени смеси, кои ги подготвува самиот автор и потоа со нивна помош ги креира замислените творби. Изложбата предизвика огромен интерес, не само меѓу другите уметници туку и пред истакнати гости, амбасадори, бизнисмени и гости од Европа. Изложбата имаше професионален карактер и поради големата интригантност, повеќето од изложените експонати на Ангелов беа продадени уште првата вечер.

Перформансот „Спојување“, беше чин со кој на симболичен начин уметникот се обиде да ги обнови врските, кои поради темните околности во последните десетина години на Балканот беа прекинати. „Спојување“ е интерактивен проект во кој уметникот ги вклучува и посетителите при креирањето на финалната инсталација.

„Зачудувачки беше колку пристапите беа заинтересирани за инсталацијата. Тие без резерва се вклучија во ритуалот на настанување на делото, уживајќи во процесот, за на крај заедно со мене да го прослават неговото финализирање. Суви гранки, жица, ламби, луте и амбиентна музика се елементите што го

сочинуваат перформансот, идејно замислен како медитативно патување во потрага по мирот,“ вели авторот на перформансот.

Организатор на ова претставување на Игор Ангелов во Мостар беше Софи Квинтин Адали.

Покрај учеството на Мостар Интеркултурал Фестивал, Игор Ангелов е поканет да учествува и на други фестивали во Бугарија, Франција и во Италија.

Поради уникатниот начин на рециклијажа, Ангелов доби неколку интересни понуди за соработка, пред сè, од група експериментални музичари од Тулуз, со кои во иднина би работел перформанс. Неколку документаристи, уметници од Италија, исто така, беа интригирани од работата на Ангелов, кој доби покана да изложува на некои од тамошните фестивали. Во октомври Игор ќе биде дел од проектот за хендикепирани лица, кој ќе биде изведен во Скопје, Белград и во Софија. Проектот се



6 MOSTAR INTERCULTURAL FESTIVAL 6 - 15 JULY 2002

состои од тоа што ќе се подготвува претстава во која хендикепираните ќе креираат кореографија за нехендикепираните луѓе и обратно. Проектот е спонзориран од центарот СОРОС од Софија, ќе се одвива како инсталација и во амбиент што ќе го осмиши Ангелов.