

# Izložba 'Skriveni tekstovi' u HDLU

**ZAGREB** - Izložbom "Skriveni tekstovi" u Galeriji proširenih medija HDLU u ponedjeljak je otvoren "Mjesec dana suvremene makedonske umjetnosti". Na izložbi su predstavljeni radovi Žanete Vangeli, Stanka Pavlovskog, Ljupke Deleve, Olivera Musovića, Tome Adžievskog i Hristine Ivanovske.

Cilj izložbe šestero makedonskih umjetnika "Skriveni tekstovi" jest uputiti na upotrebu i razradu teksta u umjetničkom djelu. Izložba je sastavljena od djela nastalih u više godina, a namjera joj je pokazati interes makedonskih umjetnika za jedan od najaktualnijih umjetničkih izraza koji se javio u dvadesetim godinama (zajedno s obnovljenim interesom za fotografiju).

"Skriveni tekstovi" čine izložbu koja nastoji upozoriti na važan aspekt teksta u djelu, no ovom je prigodom pojavljivanje



DRAGAN MATIĆ

ili nedostupno ili skriveno ili nečitko, drugim riječima, do teksta (kao nositelja poruke, stava, mišljenja) mora se stići ili ga otkriti ili predstaviti. Kad se do toga dođe, tekstovi počinju govoriti o vrlo aktualnim situacijama koje umjetnik ne može više ignorirati. Samim time, od umjetnika se traži da zauzme stav i da ga iskaže kao svoj

osnovni umjetnički zadatak. Tako Hristina Ivanovska šije velike, meke kuće, nalik na nomadske nastambe, u koje ulaze posjetitelji. Na zidovima su ispisanе tekstualne ispovijedi ljubavnoga grijeha i traume, a zatim su te poruke pažljivo skrivene u namjenskim džepovima, našivenim s unutarne strane šatorskih "zidova". Sonja Abadžieva, kuratorica izložbe, o njezinu radu je zapisala: "Narativna nit u inteligentnim interaktivnim djelima Ivanovske aludira na društvene komunikacije, reducirane na floskulu 'osamljenost u masi'. De facto, oni dokumentiraju ekstenziju otuđenosti u suvremenim društvenim stanicama". Radovi ostalih umjetnika govore o avangardi (Adžievski), novoj religioznosti (Vangeli), socijalnom okruženju (Musović), onemogućenoj komunikaciji (Deleva) i tretmanu umjetnika (Pavlovski).

A. Piteša

## Epski roman postigao na

Originalni rukopis Jacka Kerouaca "Na cesti" prodat je na aukciji za 2,46 milijuna dolara. Epski roman o bivšem vojnovnom mladiću koji je emigrirao u Amerikom polovicom prošlog stoljeća, na aukciji je postigao najveću cijenu za jedno književno djelo. James Irwin (41), vlasnik Indianapolisa Coltsa, svojom ponudom uspio je preći nekoliko mogućih kupaca i tako postao vlasnik 36 metara dugačke role ispunjene gustim tekstom s jednostrukim preslikom, koja je ubrzo nakon objavljivanja postala književna senzacija i kulturni klasik.

Novi ponosni vlasnik namjera izložiti rukopis u muzeju u Indijani te možda napraviti i svojevrsnu turističku atrakciju po državi. Fran Wahlgren, voditelj aukcije u kuću Christie's, rekao je da je cijena od 2,2 milijuna dolara, plus 226.000 kupčevog bonusa, novi svjetski rekord za književni rukopis na aukciji. Dosadašnji rekorder bila je kopija Kafkinog "Procesa" iz 1920. godine koja je 1988. godine prodana za 1,98 milijuna dolara.

Jack Kerouac napisao

**Jutarnji LIST** Četvrtak 24. 5. 2001. **29**

**naša  
djeca**

d.d. za nakladničku djelatnost  
Zagreb, Gundulićeva 40  
Tel. 01/48 56 056

**SLIKOVNICA,  
ČESTITAKA ZA SVE PRIGODE,  
TURISTIČKIH RAZGLEDNICA,  
I DJEČJI LIST RADOST.**

Jodine... eliki

valje... na: