

ПОЧНАА „НЕДЕЛИТЕ НА МОДЕРНА МАКЕДОНСКА УМЕТНОСТ“ ВО ЗАГРЕБ

Отворена вратата за културна размена

Денеска, во една од најзначајните загребски галериски простори, во Хрватското друштво на ликовни уметници, ќе бидат отворени „Неделите на современа македонска уметност“, со изложбата „Скриени текстови...“ која е од концептуален карактер и тематски поставена од кустосите Соња Абаџиева и Небојша Вилиќ. Во постановката се вклучени уметниците: Жанета Вангели, Оливер Мусовиќ, Христина Ивановска, Љупка Делева, Томе Аџиевски и Станко Павлески.

Иницијатор на „Неделите...“ е македонскиот академски сликар Крунислав Стојановски, кој живее и работи во Загреб. Проектот има за цел да биде достоин репрезент на најактуелните и најквалитетните сегменти од македонската култура, што поддржува организирање ликовни постановки, концерти, трибини, проекции и предавања.

Во реализацијата на проектот се вклучени македонското Министерство за култура, хрватското Министер-

„Неделите на модерна македонска уметност“ во Загреб, чија цел е да бидат достоин репрезент на најактуелните и најквалитетните сегменти од македонската култура, ќе бидат отворени со изложбата „Скриени текстови“ во која се вклучени шест македонски автори

ство за култура, Институтот отворено општество - Хрватска, Институтот отворено општество - Македонија, Прохелвеција - Скопје, Култур-контакт од Виена, Македонската амбасада во Хрватска, Бирото за култура на град Загреб...

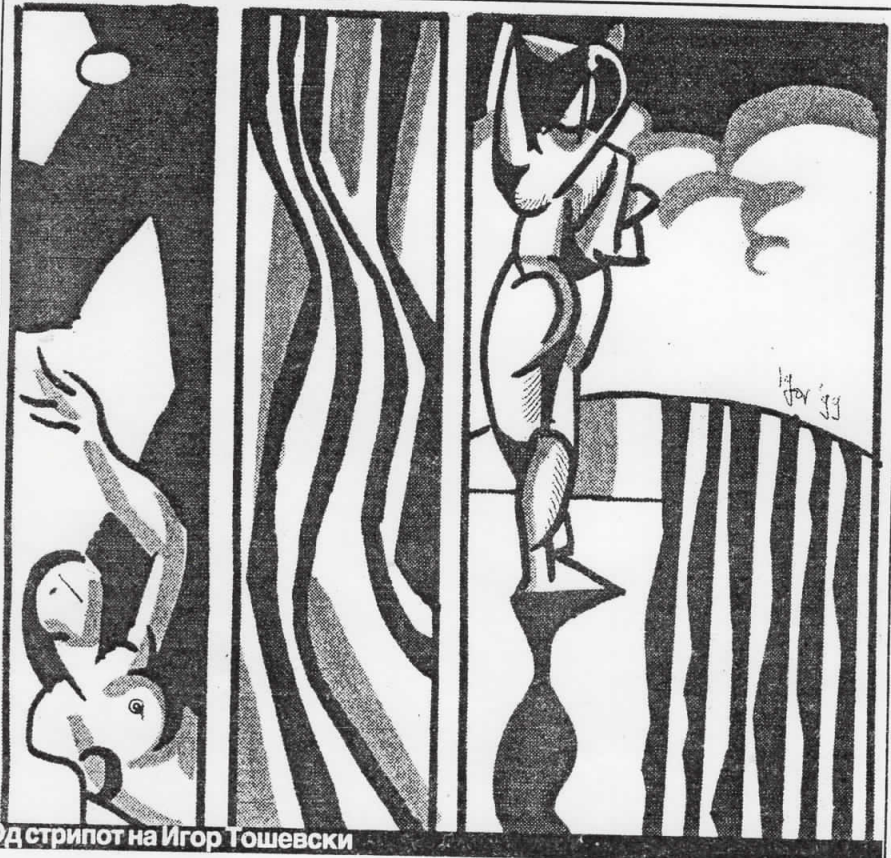
Проектот опфаќа реализација на ликовни постановки, концерти, проекции, трибини и предавања, а иницијалната идеја му е преку секој реализиран проект уметниците, кустосите и новинарите да се запознаат меѓусебно и да се изродат нови свежи идеи за заеднички проекти.

Стојановски смета дека подготвувањето на вакви проекти се од неопходна важност за двете земји меѓу

кои во последниве десет години реализираа размена на културни настани што побудија сериозен интерес кај љубителите на уметноста.

„Ќе бидат претставени дел од најквалитетните и најактуелните сегменти од македонската култура, креирани според светски стандарди и кои досега не биле презентирани пред хрватската јавност. Ваквите репрезентативни проекти ќе ги отворат вратите на културната размена, ќе овозможат поголема културна соработка и, се разбира, нови критериуми во уметноста“, вели Стојановски.

Во текот на следните денови, во галеријата „Нова...“ со самостојни изложби ќе се претстават уметниците Елизабета Аврамовска, која подоцна ќе одржи и предавање на Ликовната академија во Загреб, Јане Чаловски и Нора Стојановиќ, која ќе се претстави со перформанс пред почетокот на концертот на Б.О.Р.Г. Во галеријата Матица-Хрватска, Никола Гелевски ќе претстави стрип-табли од осум автори (Александар Станковски, Синиша Цветковски, Игор Тошевски, Горан, Иванка Апостолова, Љубо Стефанов и Киро Арсовски). Изложбата на фотографии на режисерот Милчо Манчевски ќе биде изложена во Хрватската академија на науки и уметности, каде концертот ќе одржи и младиот пијанистички гениј Симон Трпчевски. Ќе бидат прикажани и долгометражниот арт-филм „Маклабас...“ новиот филм на Жанета Вангели, филмот „Крај на 20 век...“ во режија на Александар Поповски и на Дарко Митревски, краткотражниот филм „Една четврт...“ во режија на Атанас Георгиев, како и трите филмови „Клок...“, „Гајда...“ и „Кавал...“ на Игор Иванов-Изи. Концерти од сферата на џезот, етнорокот, хардкорот и електронската музика ќе одржат групите: „Анастасија“, „Фолтин“. Тони Китановски трио, Б.О.Р.Г... И TACEB



Од стрипот на Игор Тошевски

Изложба на таписерии во КИЦ

Вечерва, со почеток во 19,30 часот, во Културно-информативниот центар - Скопје, ќе биде отворена изложба на таписерии насловена „Воскресение“

ерии се занимава и со илустрација, моден костим, сценографија и костимографија. Живее и работи во Бел-

L'ART

Изложба на п

Во Музејот на град Скопје, вечерва во 20 часот, ќе биде отворена изложба на плакати од Пјер-деп Изложбата насловена „



КИНОТО КОРИСТ

„Напр албан

Киното во добие нов тлоа веќе н

Вчера „Гр кое се наоѓа на Детскиот театар за деца вата потекна предаде на Мило во велат дека воопшто не е „Киното“ затоа што не стопанисувала е во нивна објектот со одлучен центар Досега беше кое се проектира дека на овој наместо навистина собираат деца на Министерството „Киното“ „Градски кина дека во сопственост на објекти за кинофилмови, во иднина други за кои не ринод кога „Градскиот“ прикажувајќи ратските сним