

АТАНАС БОТЕВ



Л У Ц И Д Н О
С И Н Е С Т Е Т И Ч К И
Д И Ј А Л О Г

Октомври 2012

Модернистичките и авангардните сликарски движења од почетокот на веков од денешен ракурс ми се чинат сиви и ефемерни, претворени во посебен оддел на сликарската историја, музејски куриозитет, затворено поглавје. Сите тие деструкции од бои и облици коишто одиграа голема улога во мојата младост и го формираа мојот вкус денес ми делуваат банално и ме оставаат рамнодушен. Од друга страна, надреализмот како да се опира на правилото за анахроност на уметничките правци успевајќи да го издржи тестот на времето непрекинато регрутирајќи нови протагонисти и фанови во своите редови. Таа негова виталност и актуелност се должи на фактот што егзистира надвор од секоја естетска, морална и програмска преокупација, критичен и одбивен спрема официјално признатите и општо прифатените европски традиции. Сепак ефектот на зачуденост е можеби главната причина заради којашто публиката се "навлекува" на фантастичното и надреалното како мува на коњски измет.

Атанас Ботев

АТАНАС БОТЕВ

Роден во Скопје, 1973.

Дипломира на Факултетот за ликовни уметности во Скопје (графика и графички дизајн), 1997. Магистрира на истиот факултет, 1999.

Престој во Cite International des Arts- Париз, 2006.

Истата година престојува во Њујорк како YVAA (Young Visual Artist Award), ISCP (international studio & curatorial program) artist in resident.

Работи во повеќе медиуми: сликарство, графика, цртеж, стрип, инсталација, перформанс.

Активен е и на полето на графичкиот дизајн: плакат за Скопски џез фестивал, 2005; обвивки за албумите на Пиколомини, Алек Пејовски и NAV; поштенска марка- 100 години ФИФА; бројни илустрации за детски списанија и книги. Објавувал стрипови во стрип списанијата *Лифт*, *Макстрип*, *Strip No Borders*. Автор е на сторибордот за филмот *Тајната книга* во режија на Владо Цветановски, 2002.

2008 Престојува во Санта фе (Њу Мексико) каде што започнува нов циклус на слики насловен *Биоморфинзи*
Работи како раководител на Отвореното графичко студио при Музејот на град Скопје

самостојни изложби:

2010

Нирнберг, Der Kreis Gallery

Скопје, *Deus Sex Machina*, Музеј на град Скопје

2008

Скопје, *Што не е деконструкција...?*, Културно информативен центар

2007

Скопје, *Јаболко на ден, од лекар си поштеден*, press to exit project space

2006

Њујорк, *Вид(ови)*, MC Gallery

2005

Скопје, Музеј на град Скопје

2003

Скопје, *Вид(ови)*, Културен центар - Точка

2000

Скопје, Отворено графичко студио

селектирани групни изложби:

2011

Скопје, *DVD Project*, Отворено графичко студио

2010

Сараево (Босна и Херцеговина), *Сарајевска зима - Ватра*, Галерија Collegium Artisticum

2009

Скопје, *Идентитети* - Биенале на млади уметници, Музеј на современа уметност

Приштина (Косово), *Идентитети* - Биенале на млади уметници, Kosova Art Gallery

2008

Скопје, *Уметноста и катастрофите*, Музеј на современа уметност

Тексас (САД), *Уметноста и катастрофите*, Weill Gallery

Скопје, *Curatorial Workshop*, Отворено графичко студио

Нови Сад (Србија), *Простор за нови дијалог*, Музеј

савремене уметности Војводина

2007

Скопје, *Супер(х)ЕРОС*, Мала станица - Национална галерија

Белград (Србија), *Златно перо Београда 2007* - Биенале на илустрација, Галерија Прогрес

2006

Скопје, *Континентален појадок*, Музеј на современа уметност

Шамалие (Франција), *7 Графичко триенале на мал формат*

Скопје, *YVAA (Young Visual Artist Award)* - Денес 2006,

Куршумли ан-Музеј на Македонија

Шумен (Бугарија), *Визуелна бесмртност* - 2 Меѓународно биенале за современа уметност

Утрехт (Холандија), *Источни соседи*, Cultural Center Babel

Њујорк, *Open studio*, ISCP

2005

Варна (Бугарија), 13-то Меѓународно графичко биенале
Братислава (Словачка), 20-то Биенале на илустрација

2004

Белград (СЦГ), Новиот македонски стрип, Happy Gallery-
SKC

Осиек (Хрватска), Новата македонска графика

Скопје, Алманах - Проект на Карлота Блондал (NIFCA), От-
ворено графичко студио

2003

Битола, 4-то Меѓународно графичко триенале, Уметничка
галерија

Ријека (Хрватска), Човек и Риба, Ex-Libris

2002

Скопје, Телото мисли, Отворено графичко студио

2001

Загреб (Хрватска), Месец на современата македонска кул-
тура, Матица Хрватска

Скопје, Стрип во движење, Музеј на современа уметност

перформанси:**2011**

Скопје, *Possible city project*, Плато пред дом на АРМ
Гевгелија, *Possible city project* (во рамките на БОШ
фестивалот)

2010

Скопје, *Кафе и цигари* (во рамките на Скопски урбани
приказни)

Битола, *Кафе и цигари* (во рамките на АКТО фестивалот)

2009

Скопје, *Уметникот*, Плато пред Дом на АРМ (во рамките на
Скопски урбани приказни)

работилници и симпозиуми:**2010**

На покана на Универзитетот од Чикаго учествува на
тродневен симпозиум на тема: *New Histories of Modern Art-
The Eastern European Avant-Gardes*

2009

Работилница со Јута Бауер, Гете институт, Белград

награди:**2006**

Годишна награда за млад ликовен уметник, Денес 2006,
Награда од спонзорите, 4 Меѓународен салон на стрип,
Белград

1996

Годишна награда на Факултетот за ликовни уметности во
Скопје

26 Јули, од фондацијата на Франк Харкорд Манинг.



