Илија Прокопиев
Цртежи

Отворено графичко студио - Музеј на град Скопје
Ноември 2010

Илија Прокопиев преку неговата уметничка работа за првпат го запознав на отворањето на неговата прва самостојна изложба со наслов "На истото место", во културниот центар ЦК во Скопје, 2008та година. Тогаш тој се претстави со инсталација, масивен бетонски простор, изграден во една од галериските простории на културниот центар како негова негатив копија. Подоцна нашата соработка продолжи со изложбата „Во потрага по ново место", каде што Прокопиев беше гостин на проектот „Скопје- Фрајбург 009" во културниот центар Е-Верк Фрајбург. Таму тој повторно, овојпат преку фотографии и два објекта се наврати на темата простор, неговото заробување, обидот да се зачува или одново да се дефинира. Денес, преку изложбата на цртежи во Отвореното графичко студио во Скопје, се сретнуваме со цртачката практика на Прокопиев. Цртањето, како и сликањето се негови основни форми на изразување, кои ги негува паралелно со неговото уметничко дејствување во други ликовни и визуелни дисциплини.

I was introduced to **Ilija Prokopiev**'s work for the first time at the opening of his first solo exhibition At the Same Place in the *Cultural Center CK* in 2008. His exhibition back then included an installation - a massive concrete space built in one of the gallery rooms of the Cultural Centre as its 'negative copy'. Afterward we continued our collaboration on the exhibition *Searching for a New Place* as part of *Skopje-Freiburg 009* project in the Cultural Center E-Werk in Freiburg where Prokopiev was a guest artist. By using photos and two objects, he again holds on to the subject of space in order to express its capture, the attempt to preserve it or define it all over again. Today, with the exhibition at the *Open Graphic Art Studio* in Skopje, we are introduced to Prokopiev's drawings. Drawing and painting are his main forms of expression that he practices alongside with his artistic activity in other art and visual disciplines.

The exhibition includes drawings made with pencil on various types and sizes of paper. He makes use of different surfaces and with rough

Изложбата содржи цртежи изработени во молив техника на различни видови и големини на хартија. Тој ги става во своја полза различните површини и со груби потези на моливот, со речиси целосно изоставување на линеарни решенија создава текстури и привидна тактилност. Преку ваквиот цртачки пристап Прокопиев ни претставува портрети на свои блиски личности, пејзажи, секојдневни предмети или ситуации, сцени од филмови... Преку нивното фрагментарно пренесување , со цртање на нивните сенки, тој не ни претставува само одредена сцена, лик, предмет, туку ни овозможува во нашата фантазија да ги ресоздадеме или да се присетиме на одреден настан или глетка заробени во нашето сеќавање. Со третирањето само на сенката, која сама по себе претставува еден вид на површина, носејќи ја во себе цртачката логика (техниката на сенчење), портретите, предметите, сцените стануваат нешто непостоечко. Тоа што го гледаме се некакви остатоци кои будат многу асоцијации, а цртежот наликува на истраен обид

movements of the pencil leaves out almost every linear solution, creating textures and apparent tactility. With this approach, Prokopiev presents to us portraits of his close friends, landscapes, everyday objects or situations, movie scenes... Through a fragmentary transfer when drawing their shadows, he does not present to us only a particular scene, face or object but he lets our fantasy recreate or remember a certain event or sight captured in our memory. By focusing on the shadow, which represents a surface itself, the drawing logic (the shading technique) makes the portraits, the objects and the scenes somehow non-existent. What we see are only remains evoking different associations, and the drawings are a persistent attempt of the artist to preserve their physical existence.

Every artwork created by Ilija Prokopiev tends to frame the space, to play with the viewer and provoke him/her to face that space. The thing that characterizes Prokopiev's art, regardless of the form he uses, is his precise contemplation and purity. We can see that in his drawings - although

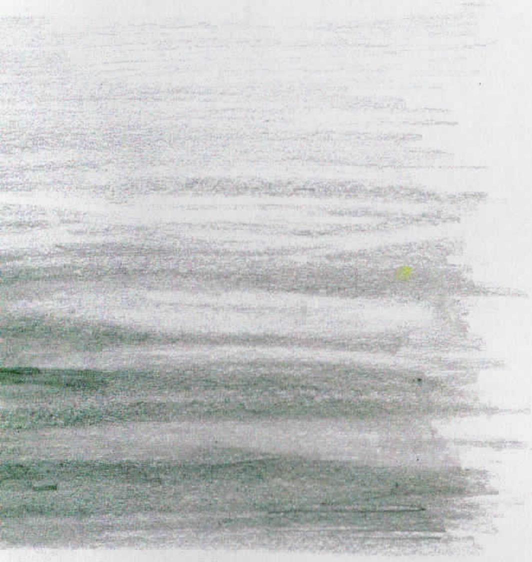
на авторот да го зачува нивното физичко постоење.

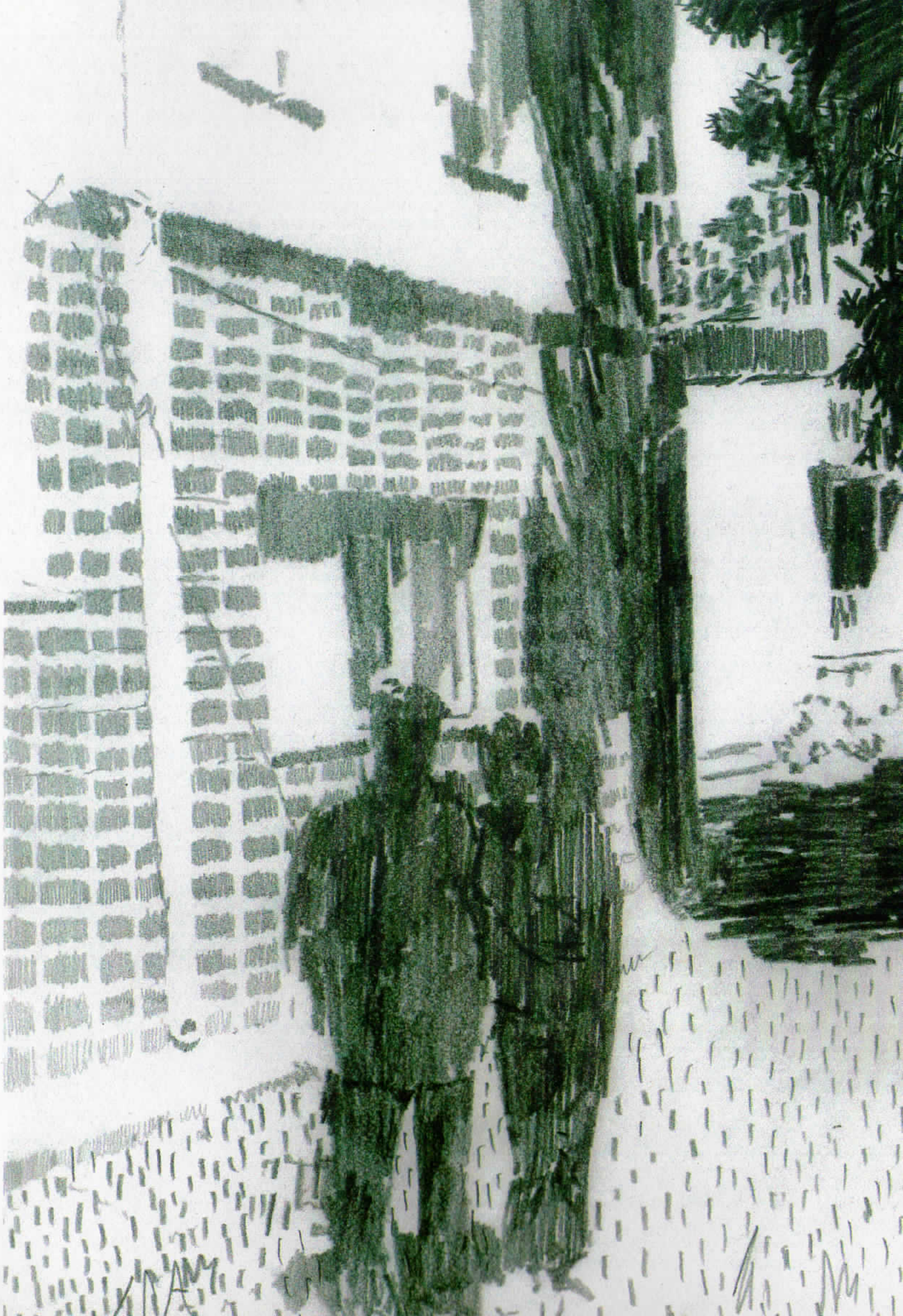
Секое создадено дело на Илија Прокопиев се стреми да го врами просторот, си поигрува со гледачот и го провоцира да се соочи со тој простор. Она што ја карактеризира уметноста на Прокопиев, без разлика кој формат го користи, е прецизната обмисленост и чистината на делата. Тоа го сретнуваме и кај неговите цртежи: и покрај тоа што тие се создавани со груби, брзи и променливи потези на моливот, тие сепак остануваат јасни, чисти и логични. Преку оваа изложба, Прокопиев нé потсетува на цртежот, но не со намера да ни каже дека сме го заборавиле, туку да ја нагласи неговата возбудлива искрена убавина.

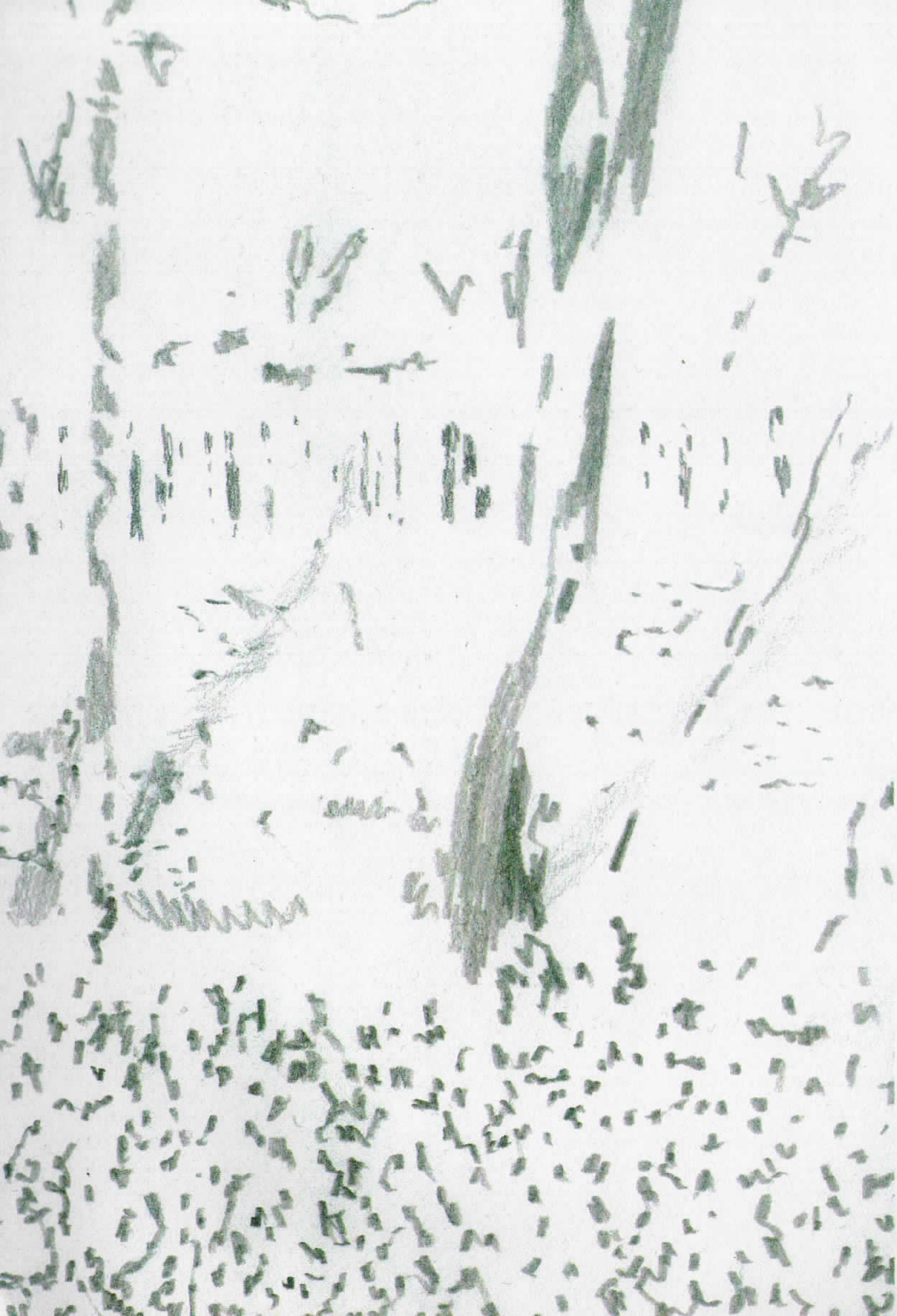
Ксенија Чочкова

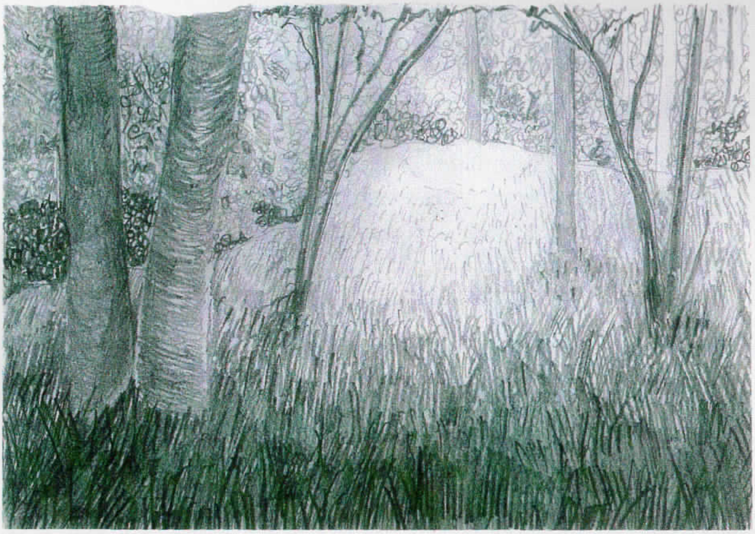
they are created with rough, quick and irregular pencil movements, they are still clear, clean and rational. With this exhibition, Prokopiev reminds us of the drawing, however not trying to suggest that we have forgotten it, but simply emphasize its exciting pure beauty.

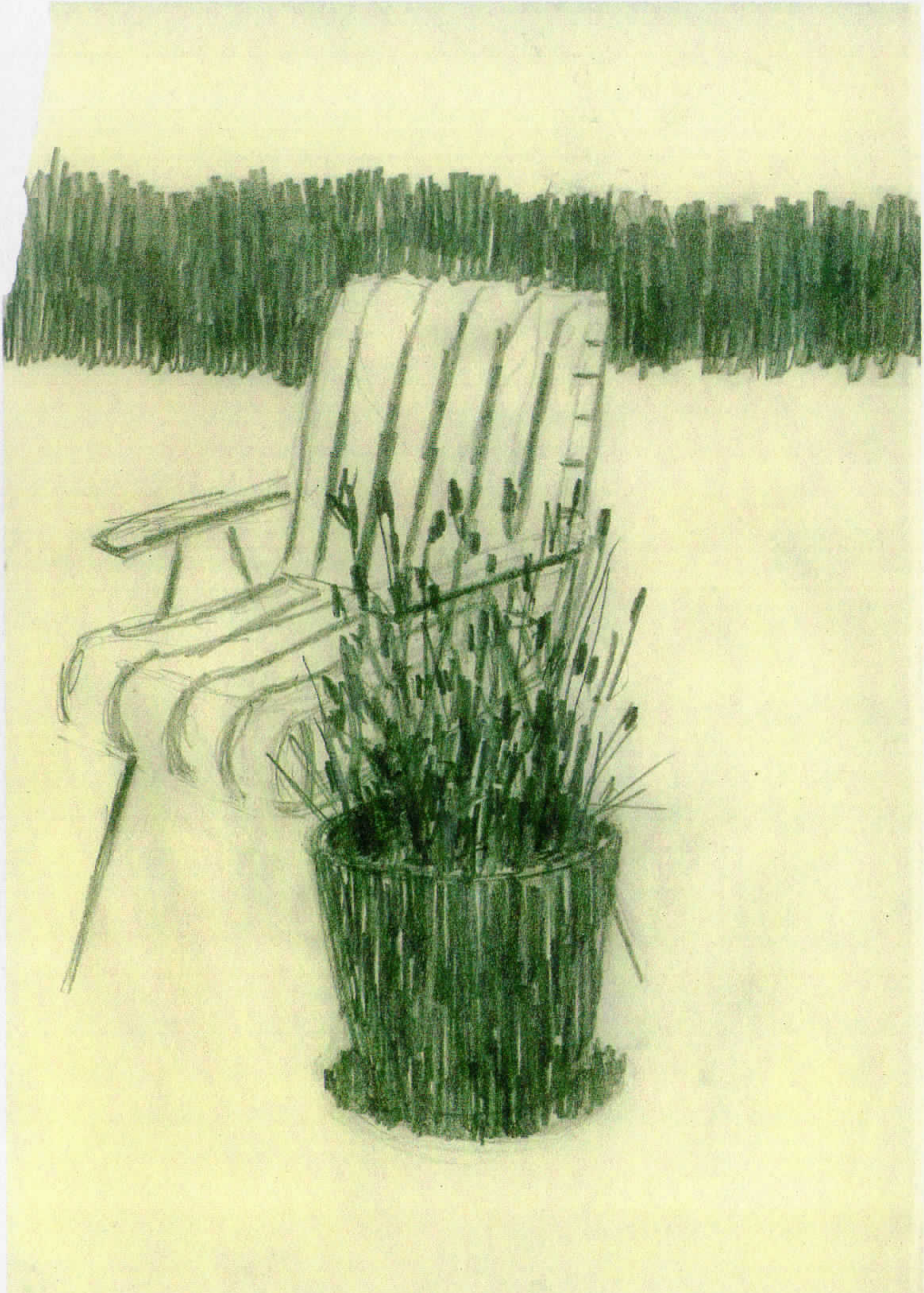
Ksenija Cockova











Илија Прокопиев е роден во Скопје, 1985 година. Дипломира на Факултетот за ликовниуметности(2003-2008)восликарскиот оддел во класата на Антони Мазневски. До сега има остварено две самостојни и има учествувано на повеќе групни изложби во Македонија и надвор. Како постдипломец на интердисциплинарните културолошки студии во Скопје при Институтот за македонска литература пишува и објавува текстови од областа на ликовната уметност.

Ilija Prokopiev was born in Skopje in 1985. Graduated in painting department at the Faculty of Fine Arts, Skopje in 2008 in the class of Antoni Maznevski. He has accomplished two solo exhibitions and has participated in several group exhibitions in Macedonia and abroad. As a postgraduate student at the interdisciplinary culture studies at the Institute of Macedonian literature he writes and publishes essays dealing with the art topics.

Контакт:

Бул. Партизански одреди 62-1/4, Скопје

Тел: 071/ 258-738

e-mail: ikoprokopiev@gmail.com

Contact information:

Bul. Partizanski odredi 62-1/4, Skopje

Tel: 071/ 258-738

e-mail: ikoprokopiev@gmail.com

Текст: Ксенија Чочкова
Превод : Надица Стамболџиоска
Графички дизајн: Јован Петрушевски

Тиража: 100

Изложбата е поддржана од Слух 1 ДОО

Text: Ksenija Cockova
Translation: Nadica Stamboldzioska
Graphic design: Jovan Petrusevski

Copies: 100

The exhibition is supported by Sluh 1 DOO

CIP - Каталогизација во публикација
Национална и универзитетска библиотека "Св. Климент Охридски", Скопје

74.037(497,7)(06,064) Прокопиев, И.

ПРОКОПИЕВ, Илија
Цртежи : Отворено графичко студио, ноември 2010 / Илија Прокопиев = Drawings / Ilija Prokopiev ; [текст Ксенија Чочкова]. - Скопје : Прокопиев И., 2010, - 28 стр. : илустр. ; 21 см

ISBN 978-608-65212-0-2

а) Цртеж - Современа уметност - Македонија - Изложби
COBISS.MK-ID 85107466

Ilija Prokopiev
Drawings

Open graphic art studio - Museum of the City of Skoje
November 2010