

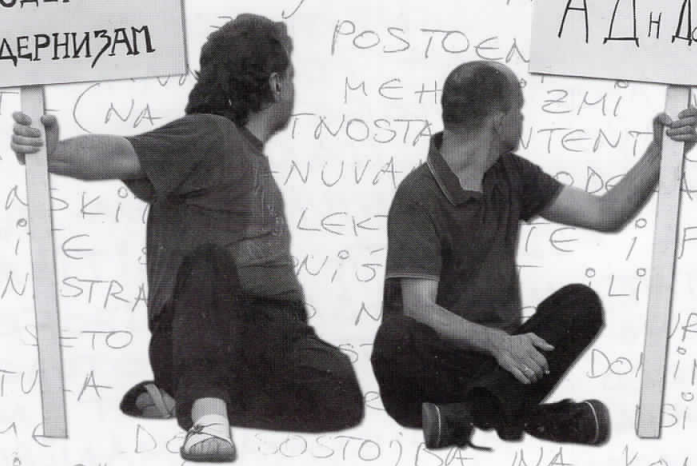
IDENTITET

ODSUSTVO NA AVTOROT
PRISUSTVO NA MODELOT

PRAŠANJETO NA IDENTITETOT TRANSPORTIRANO VO SFERITE NA ISTORIJATA NA UMETNOSTA I ESTETIČKATA TEORIJA E PRAŠANJE ZA AVTIKLOTO, VREDNOSTA, POTEKOVATA I EGZISTENCIJATA

ШТО НА ШТО
ПОСТМОДЕРЕН
МОДЕРНИЗМ

ДОШАА НОНДО КОСКУ
А Д'Н ДО ПЛАДНЕ



PROJA (NA) TNOŠTA IDENTITETENITE
EPIGONSKI LEK...
KUVANIE...
VAAT N STRA...
KOBA SETO...
STRUKTURA...
DOADAME...
INFERIOR" ŠTO VO SVOITE" POEKSTRE-
MNI MANIFESTACII NAVLEGUVA VO ZONITE
NA SUICIDNOSTA. VO SEKOJ SLUČAJ EDEN
VID HIPER-ENTROPIJA KOJA SVOJATA EDI-
KSTVENA UTEHA JA PRONAODA VO METAFIZIKATA.

PLAN

MODELITE GORAN I BORJANA ODAT
VO NJU JORK KADE SE PREDSTAVUVA
AT KAKO ŽIVI UMETNIČKI DELA
NOSEJËI KOJ STANUVA EGZISTENCIJALEN
TERET VO KONTEKST NA GEOPOLI-
TIČKITE RELACII VO SOVREMENIOT
SVET. PRI TOA NE GI PROBLEMATI-
ZIRAAT SVOITE PRAVA NA PREDSTAVUVANJE
TU KU SVOITE PRAVA NA INTERPRETA-
CIJA. TU KA PREKOGNIRAME DEKA KULTU-
RATA METAMORFIRA VO POLITIKA, A STA-
VOT PROVOCIRA REPRESIJA.
SPOROT ZA IDENTITETOT E DOKAZ ZA
IMANENTNOSTA NA POLITIKATA I KULTU-
RATA. SAMO APOLOGETSKATA KULTURA
IMA PRAVO NA IDENTITET I POSTO-
ENJE. NAŠATA DISJUNKTIVNA PERCEP-
CIJA NA KULTURATA I POLITIKATA E
REZULTAT NA NAŠATA ŠIZOFRENA
SVEST VO KONTEKST NA OTUĐENOSTA-
ŠTO PRED SE E REZULTAT NA EDU-
KATIVNATA I MEDISKATA MANIPULACIJA.
I PONATAKA OStanUVA SUPERIORNOSTA
NA METAFIZIČKATA HARMONIJA NAŠTA
ŠAMOPoznANIETO, NO PROVOCIRANJE NA
I DEKONSTRUKCIJATA NA TOTALITARNA-
TA VOLJA E IMPERATIV NA PRAVEDNO-
STA I KREATIVNOSTA.

ALEKSANDAR STANKOSKI

ABSENCE OF THE AUTHOR
PRESENCE OF THE MODEL

Curated by Gorancho Gjorgjevski

Exhibition: November 1-14, 2008

Opening Reception: Saturday, November 1, 6-9 pm

GALLERY MC
549 WEST 52ND STREET, 8TH FLOOR
NEW YORK CITY 10019
212.581.1966
WWW.GALLERYMC.ORG



Aleksandar Stankoski

He was born in Kicevo in 1959. He graduated from the Faculty of Fine Arts, Skopje. He has been on study visits in New York, Chicago and San Francisco. He lives and works in Skopje.

Gorancho Gjorgjievski

He was born in Stip in 1973. He graduated from the History of Arts and Archaeology Department at the Faculty of Philosophy, Skopje, in 2003. He has been a curator of several exhibitions.

GALLERY  .org

549 West 52nd Street, 8th fl. NYC 10019