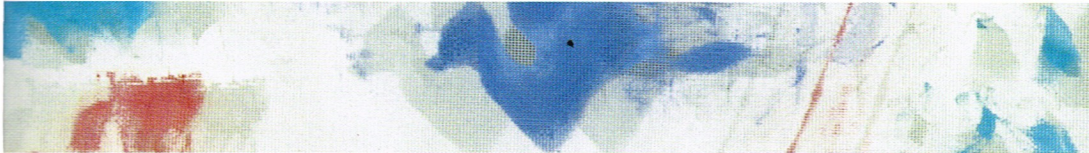




ДОНАЦИИ, АКВИЗИЦИИ
1987-2000
DONATIONS, ACQUISITIONS



ДОНАЦИИ, АКВИЗИЦИИ
1987-2000
DONATIONS, ACQUISITIONS

Музеј на современата уметност – Скопје, мај – декември 2000
Museum of Contemporary Art – Skopje, May – December 2000

Изложбата “Донации и аквизиции 1987-2000” ги опфаќа двата сегмента врз кои се базира збогатувањето на колекцијата на Музејот на современата уметност-Скопје, во период од последните 13 години. Преку неа сакаме да укажеме на бројот и квалитетот на збирката, но и на проблемите со кои се соочуваме, особено, во доменот на најзначајниот сегмент во музејската дејност, а тоа е откупот на уметничките дела.

Изложбата ни дава повторна можност да се потсетиме и да го истакнеме специфичниот карактер на музејската збирка создадена, пред сè, од донации од 1530 автори од 58 земји.

Делата што се подарени последниве 13 години (147 дела од 100 автори) го потврдуваат фактот дека Музејот благодарение на своето досега изградено реноме успева до го зачува континуитетот во одржувањето и збогатувањето на својата колекција, но истите ни даваат и една друга слика за последните автори-дарители. Таа нова специфичност ја откриваме во зборовите од писмото што го доби Музејот во 1995. од уметниците од Франција, учесници на Интернационалната ликовна колонија во манастирот “СВ.Јоаким Осоговски”, дека “...донацијата е обнова на духот на човечката и творчката солидарност со сегашноста на Македонија сврзана со поновата идеја за неа со вкус на благосостојба и иднина”.

Делата на Луј Кан, Хауард Хочкин, Бриџит Рајли, Бурхан Доганчај, Клод Дервен, Денис Бовен, Ралф Зигемунд, Рон Зак, Марија Бономи, Ден Алисон и др., како и на десетина македонски автори, ни откриваат индивидуални стремежи и разновидни стилски ракописи и повторно не возбуждуваат, пред сè, со чинот на подарување на дел од своето творештво, изразувајќи ја на тој начин поврзаноста со Музејот и со Македонија.

Вториот дел од изложбата ни презентира избор од дела што во текот на овие години Музејот ги стекнал по пат на откуп. Следејќи ги наведените бројки на откупените дела (169) како и имињата на реномираните и релевантни уметници (Ристо Лозаноски, Родољуб Анастасов, Александар Јанкуловски, Томо Шијак, Петар Хаџи Бошков, Симон Шемов, Анета Светиева, Веле Ташовски, Илија Пенушлиски, Димитар Малиданов, Стефан Георгиевски, Јован Шумковски, Благоја Маневски, Томе Аџиевски, Недко Солаков и др.), се добива една слика за релативно задоволителен однос кон откупот

на уметничките дела. Но, ако подобро ги анализираме тие бројки по години, ќе се соочиме со констатацијата дека е видлив дисконтинуитетот или инцидентноста во водењето на стабилна откупна политика, што резултира со големи пропусти во следењето на историскиот континуитет во собирањето, чувањето и презентирањето на уметничките дела. Кон сето ова придонесува и укинувањето на Градската и Републичката откупна комисија (1991), кои во минатото донекаде успеваа да ги збогатуваат депоата на Музејот и на другите музеи и галерии во државата со дела од тековната ликовна продукција, а истовремено не се создаде посебен фонд за откуп со што би се подобрила состојбата во оваа музејска дејност. Немањето стабилна откупна политика, во краен случај, го обесмислува постоењето на институцијата музеј, бидејќи базична функција на еден музеј е постојано да ги збогатува своите збирки со нови откупи.

Иако во своите годишни програми Музејот редовно бара средства за откуп наведувајќи автори и конкретни дела за кои е заинтересиран, не ги добива бараните средства што се одразува во квалитетот на колекцијата. Тоа е особено видливо од 1996 година до денес, за кој период се откупени само 7 дела.

Поставувањето на оваа изложба е еден од начините во алармирањето за потребата од надминување на овој проблем во музејската дејност.

Захаринка Алексоска Бачева

The exhibition "Donations and Acquisitions 1987 - 2000" involves the two segments that have provided the basis for the enlargement of the collection of the Museum of Contemporary Art in Skopje for the last 13 years. Through this exhibition, we wish to show not only the number and quality of the collection, but also the problems facing us, particularly in the framework of the most significant segment: purchase of works of art.

The exhibition gives us another opportunity to remind us of and state the specific character of the museum collection created, above all, through donations by 1520 artists from 58 countries.

The works of art donated during the last 13 years (147 works by 100 artists) confirm the fact that the Museum, thanks to its reputation maintained so far, has succeeded to preserve the continuity in the maintenance and enlargement of its collection; however they also give us another picture about the last donating artists. We discovered this new specific feature in the words contained in the letter that the Museum received from that French artists participating at the 1995 International Art Colony in the monastery "St. Joachim of Osogovo", that "... the donation is renewal of the spirit of human and creative solidarity with the resent period of Macedonia related to the recent idea on Macedonia, with taste of welfare and future."

Works of Louis Cane, Howard Hodgkin, Bridget Riley, Burhan Dogancay, Claude Derven, Denis Bowen, Ralf Siegemund, Ron Zak, Maria Bonomi, Dan Allison, etc., as well as of dozen Macedonian artists, show us individual aspirations and various style traits and excite us again, above all, through the very act of donating a part of their own creation, thus expressing their ties with the Museum and Macedonia.

The second part of the exhibition presents us selection of works of art that the Museum acquired during these years by purchase. Following the mentioned figures of purchased works of art (169) as well as the names of the eminent and relevant artists (Risto Lozoski, Rodoljub Anastasov, Aleksandar Jankulovski, Tomo Šijak, Petar Hadži Boškov, Simon Šemov, Aneta Svetieva, Vele Tašovski, Ilija Penušliski, Dimitar Malidanov, Stefan Georgievski, Jovan Šumkovski, Blagoja Manevski, Tome Adžievski, Nedko Solakov, etc.), one would get a picture on a relatively satisfactory attitude towards the purchase of works of art. However, if we make better analysis of those numbers by years, we will conclude that there is evident discontinuity or casual approach to maintaining stable purchase policy, that has resulted in great omissions in following the historical continuity in collecting, keeping and presenting the works of art. The abolishment of the City Purchase Commission and the State Purchase Commission (1991) further contributed to such situation.

These commissions managed, to some extent in the past, to enlarge the depots of the Museum and of other museums and galleries in the country with works of art of the current art production. At the same time a separate fund was not established for purchase by which the situation in this museum activity would have been improved. The absence of consistent purchase policy, ultimately, makes the existence of such institution as museum absurd, because the basic function of a museum is to permanently enlarge its own collection through new purchase.

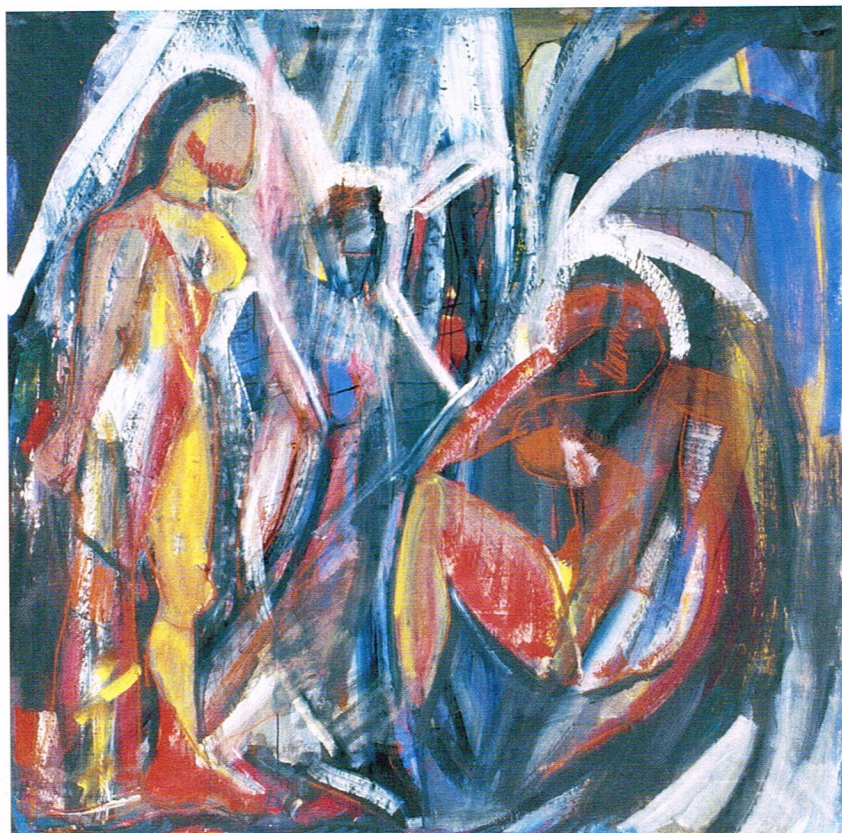
Although in its annual programs the Museum has regularly requested financial funds for purchase of art works citing artists and concrete works that are interesting for the Museum, it has, however, never received the requested funds. This has consequences on the quality of the collection, and has been particularly evident since 1996. Only 7 works of art have been purchased since then.

The staging of this exhibition is one of the ways to alarm on the need to overcome this problem in the museum business.

Zaharinka Aleksoska-Bačeva

Репродукции / Донации 1987-2000К
Reproduction / Donations

МАРИНА ЛЕШКОВА / MARINA LEŠKOVA
ТУТА КЛАВДИЈ / TUTTA KLAVDIJ
ЈОЖЕ ЦИУХА / JOŽE CIUHA
МАЈА ФРАНКОВИЌ / MAJA FRANKOVIĆ
СТАНКО ПАВЛЕСКИ / STANKO PAVLESKI
БЛАГОЈА ДРНКОВ / BLAGOJA DRNKOV
БОРИС БУЌАН / BORIS BUČAN
ИЗЕР АЙЗЕГУЛ / IZER AYSEGÜL
РИСТО ЛОЗАНОСКИ / RISTO LOZANOSKI
РОН ЗАК / RON ZAK
ЧАРЛС БОШАН / CHARLES BEAUCHAMP
ВАЛТЕР ДОХМЕН / WALTER DOHMEN
БРИЏИТ РАЈЛИ / BRIDGET RILEY
ДЕН АЛИСОН / DAN ALLISON
ВОЈКО ПОГАЧАР / VOJKO POGAČAR
СТЈУАРТ ЏЕНИНГС / STUART JENNINGS
ПИНДАРОС МИКАЕЛИДИС / PINDAROS MICHAELEDES
МЕНЧЕ СПИРОВСКА / MENČE SPIROVSKA
ЗОРАН ЈАКИМОВСКИ / ZORAN JAKIMOVSKI
ДИМИТАР МАНЕВ / DIMITAR MANEV
АЛЕКСАНДАР ИВАНОВСКИ / ALEKSANDAR IVANOVSKI
ХАУАРД ХОЧКИН / HOWARD HODGKIN
ПЕТАР МАЗЕВ / PETAR MAZEV
ДЕНИС БОВЕН / DENIS BOWEN
КЛОД ДЕРВЕН / CLAUDE DERVEN
МИШЕЛ РАБИ / MICHAEL RABY
РАЛФ ЗИГЕМУНД / RALF SIEGEMUND
ЛУЈ КАН / LOUIS CANE
СИМОН ШЕМОВ / SIMON ŠEMOV
БУРХАН ДОГАНЧАЈ / BURHAN DOGANCAJ
ВЛАДИМИР БОРОЕВИЌ / VLADIMIR BOROEVIC



Марина Лешкова / Marina Leškova - MKD
5. Без наслов, 1987
Untitled

Тута Клавдиј / Tutta Klavdij - SLO
4. Во чест на сонцето, 1986
Homage to the Sun



Јоже Циуха / Jože Ciuha - SLO
29. Синиот пророк, 1984
The Blue Fortune-Teller



Маја Франковиќ / Maja Franković - CRO
12. Аждаја напада ноќе, 1985
Dragon Attacks at Night





Станко Павлески / Stanko Pavleski - MKD
8. Магични засолништа, 1987
Magic Hiding Place

Благоја Дрнков / Vlado Drnkov - MKD
20. Самовилец (од циклусот "Дрвја"), 1970
Bark (From the Cycle "Trees")





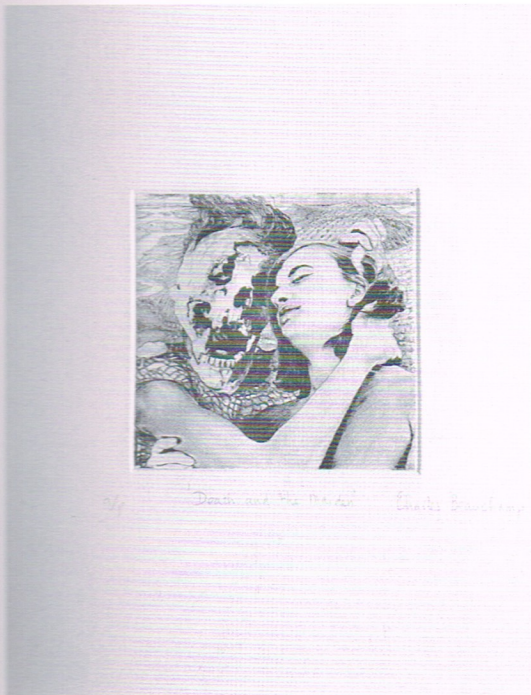
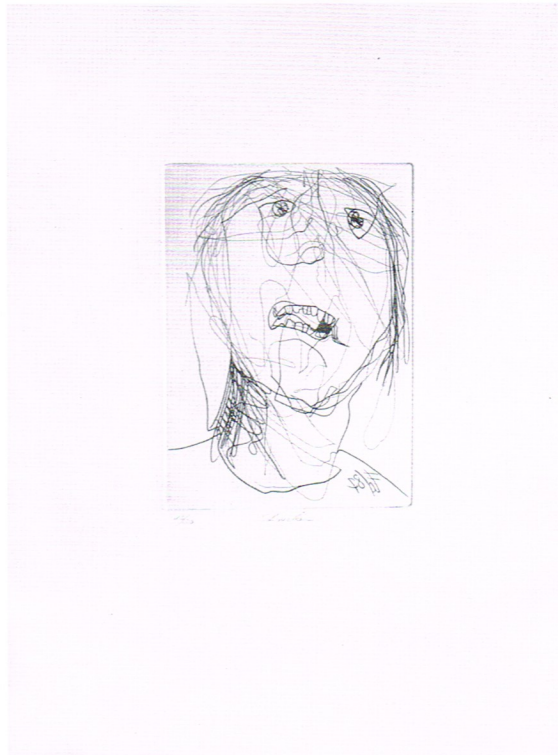
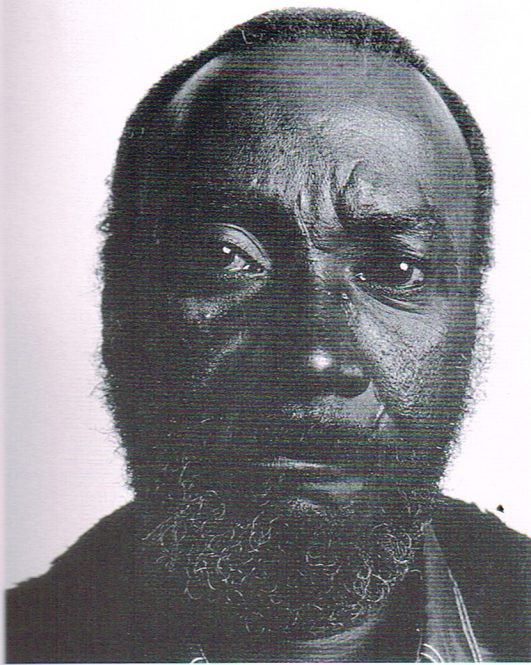
Борис Буќан / Boris Bućan - CRO
17. Катедрада некаде во тревата, 1985
Cathedral Somewhere in the Grass



Изер Аизегул / Izer Aysegül - TR
14. Мрачен предмет на желбата, 1987
Obscure Object of Desire

Ристо Лозаноски / Risto Lozanoski - MKD
111. Ентериер, 1954
Interior

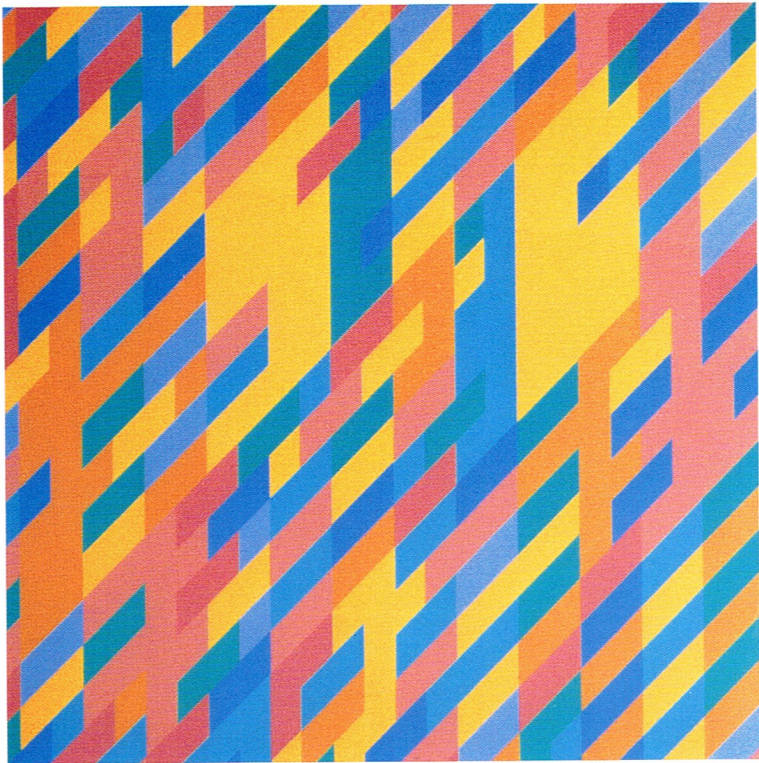




Рон Зак / Ron Zak - USA
42. Од циклусот "Таинствени номади II", 1988
From the Cycle "Mysterious Nomads II"

Валтер Дохмен / Walter Dohmen - G
38. Насилство, 1987
Violence

Чарлс Бошан / Charles Beauchamp - GB
36. Смрт и девојка, 1989
Death and the Maiden



Бриџит Рајли / Bridget Riley - GB
46. Рана светлост, 1987
Early Light

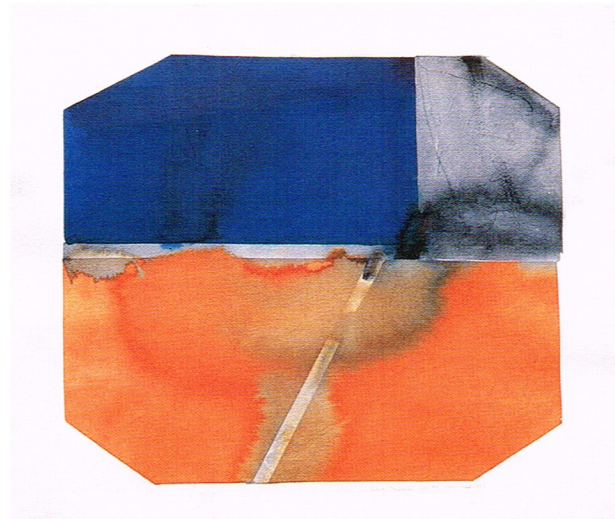
Ден Алисон / Dan Allison - USA
52. Ангел, 1988
Angel





Војко Погачар / Vojko Pogacar - SLO
78. Ноќно поседување, 1990
Night Possession

Пиндарос Михаелидис /
Pindaros Michaelides - GB
100. Серија бр. 11, 1978
Series No.11

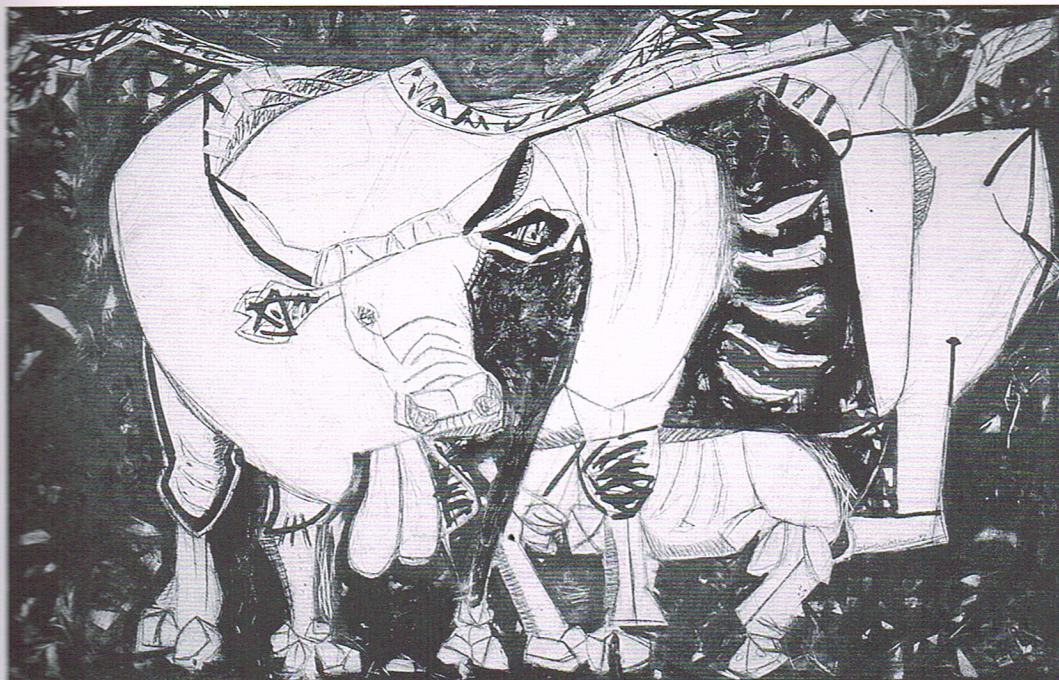


Стјуарт Џенингс / Stuart Jennings - GB
117. Надвор од синилото бр. 2, 1992
Out of the Blue 2



Менче Спировска / Menče Spirovska - MKD
81. Композиција, 1957
Composition

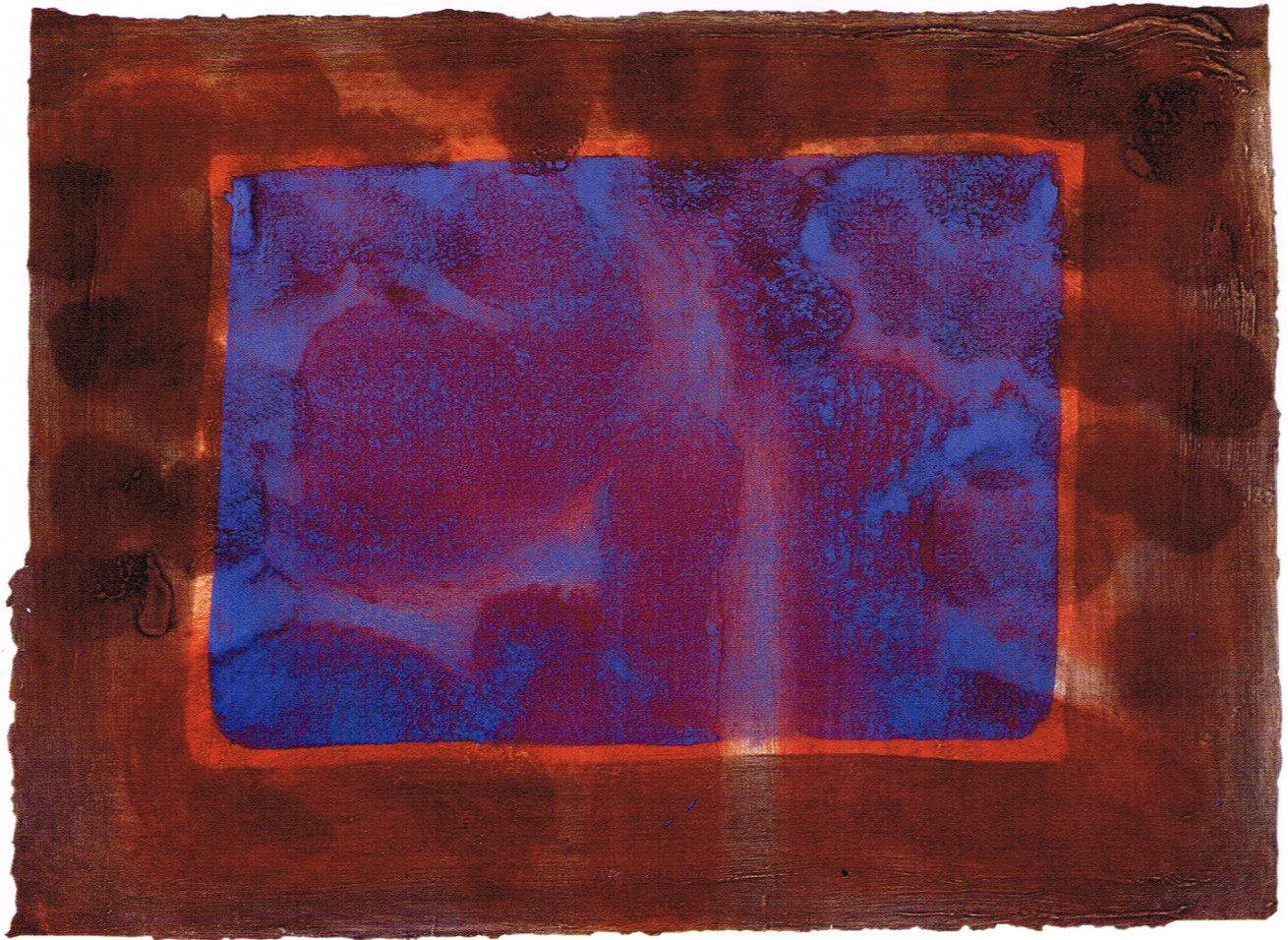
Зоран Јакимовски / Zoran Jakimovski - MKD
107. Форма - XVI, 1990
Form - XVI



Димитар Манев / Dimitar Manev - MKD
113. Без наслов, 1992
Untitled

Александар Ивановски - Карадаре /
Aleksandar Ivanovski - Karadare - MKD
106. Ситуација II, 1987
Situation II

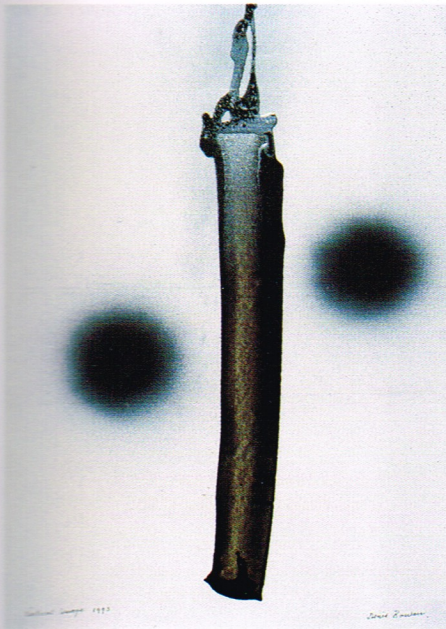




Хауард Хочкин / Howard Hodgkin - GB
86. Без наслов, 1986
Untitled



Петар Мазев / Petar Mazev - MKD
70. Модро небо, 1970
Blue Sky



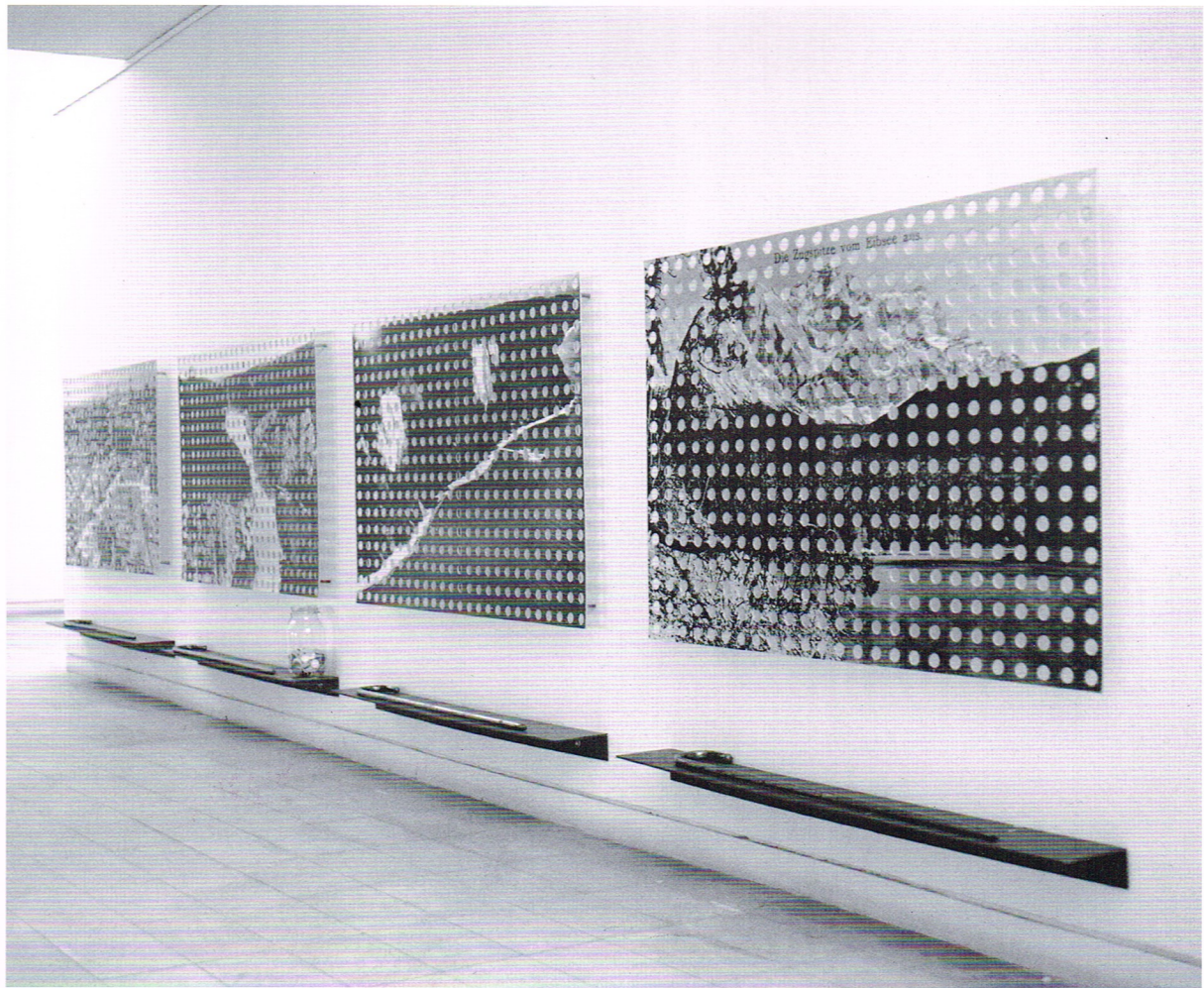
Денис Бовен / Denis Bowen - GB
96. Вертикална слика, 1993
Vertical Image



Клод Дервен / Claude Derven - F
125. Разделба, 1995
Separation

Мишел Раби / Michael Raby - F
127. Возачот на Св. Јоаким Осоговски, 1995
St. Joakim Osogovski's Driver

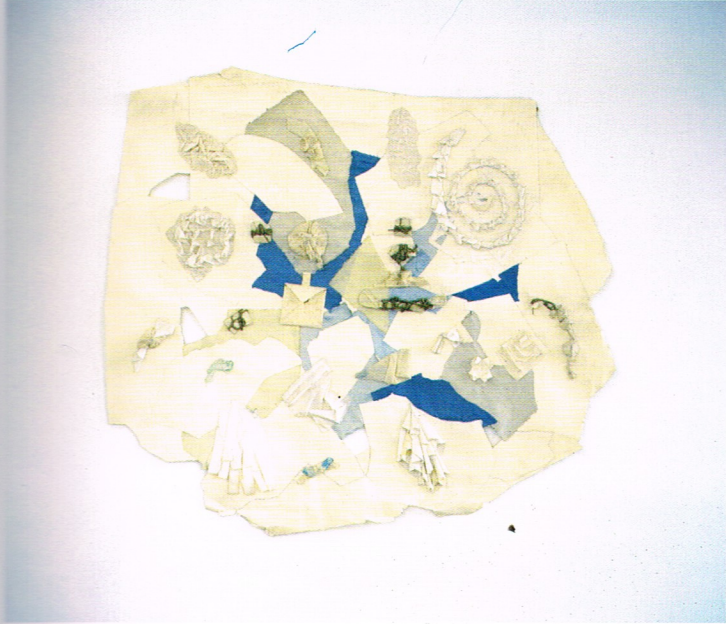




Ралф Зигемунд / Ralf Siegemund - G
133. Напуштени пејзажи, 1995
Abandoned Landscapes

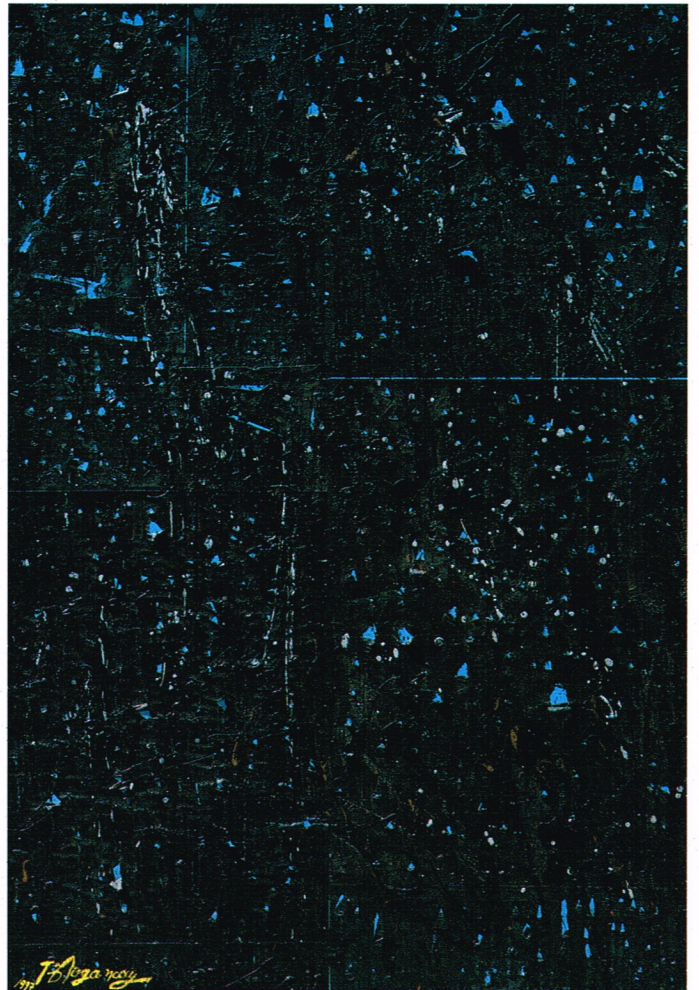


Луј Кан / Louis Cane - F
134. Лотоси, 1997
Lotuses



СИМОН ШЕЛОВ / Simon Šemov - MKD
120. Магија, 1985
Magic

Бурхан Доганчај / Burhan Dogançay - TR
139. Сини ѕвезди, 1997
Blue Stars

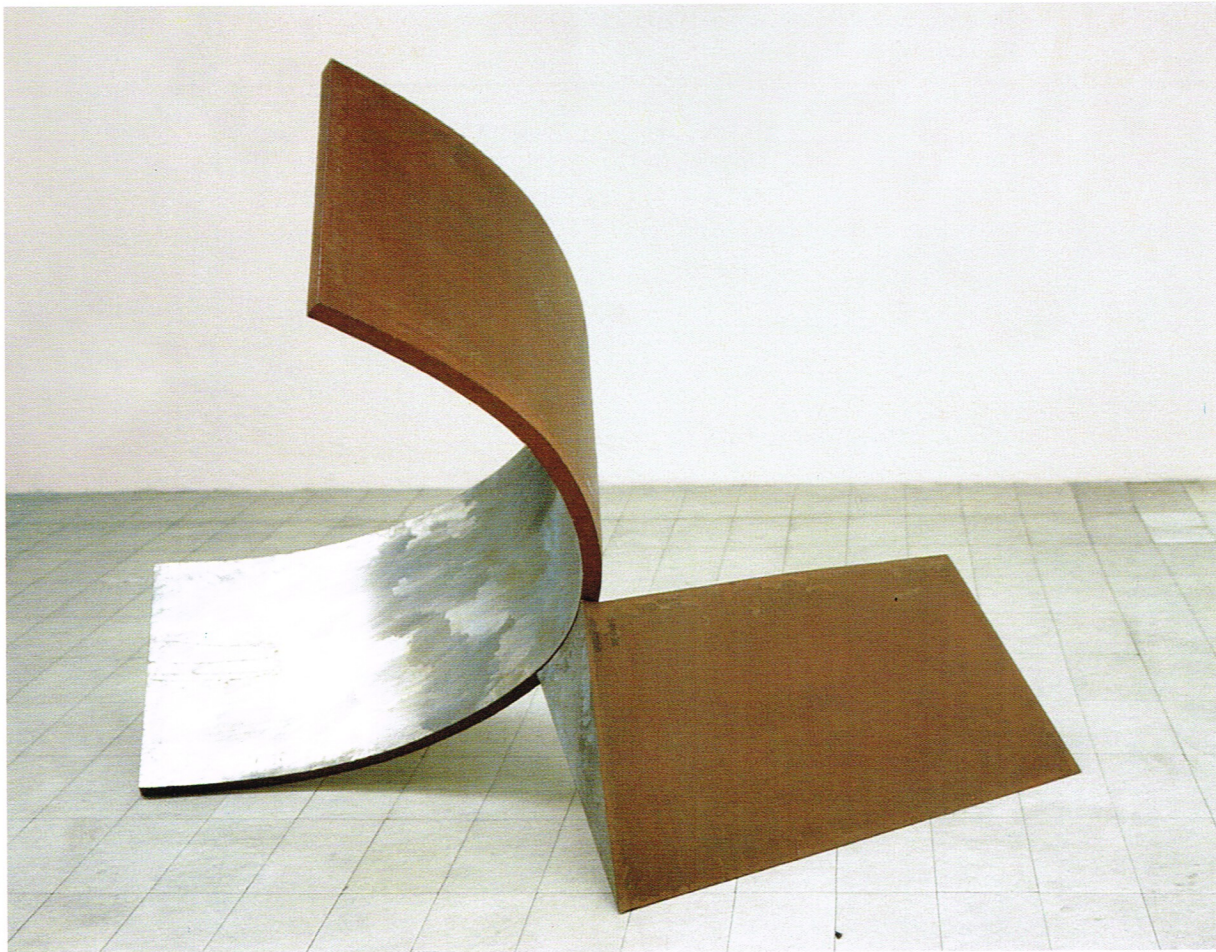




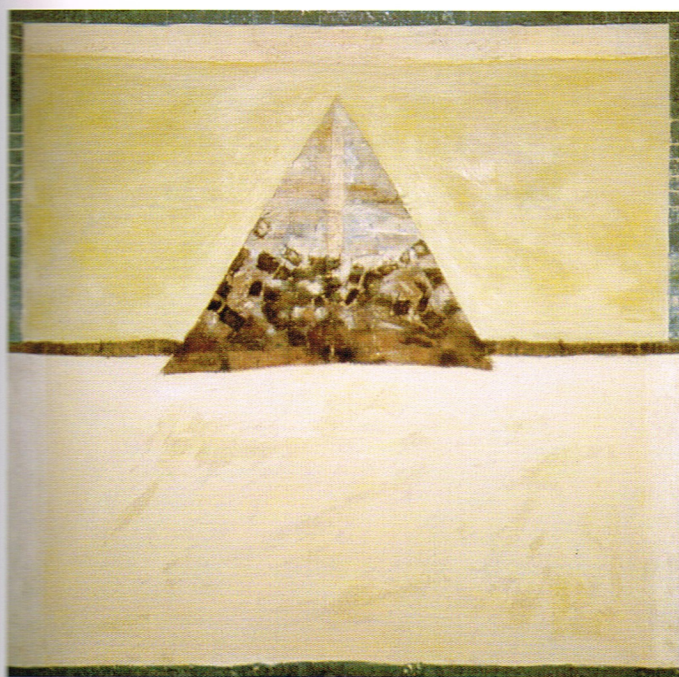
Владимир Бороевич / Vladimir Boroević - MKD
145. Replay VII, 1998

Репродукции/ Аквизиции 1987 – 2000
Reproduction / Acquisitions

СТАНКО ПАВЛЕСКИ / STANKO PAVLESKI
СЛАВЧО СОКОЛОВСКИ / SLAVČO SOKOLOVSKI
СТЕФАН ГЕОРГИЕВСКИ / STEFAN GEORGIEVSKI
ПЕТАР ХАЏИ БОШКОВ / PETAR HADŽI BOŠKOV
ДИМЧЕ ПРОТУЃЕР / DIMČE PROTUGER
БЛАГОЈА МАНЕВСКИ / BLAGOJA MANEVSKI
ЈОВАН ШУМКОВСКИ / JOVAN ŠUMKOVSKI
ВАНЧО ЃОРЃИЕВСКИ / VANČO GORGIEVSKI
ДИМИТАР МАЛИДАНОВ / DIMITAR MALIDANOV
ТОМЕ АЏИЕВСКИ / ТОМЕ ADŽIEVSKI
АНЕТА СВЕТИЕВА / ANETA SVETIEVA
ВЛАДИМИР ГЕОРГИЕВСКИ / VLADIMIR GEORGIEVSKI
ИЛИЈА ПЕНУШЛИСКИ / ILIJA PENUŠLISKI
ТОМО ШИЈАК / ТОМО ŠIЈАК
НЕДКО СОЛАКОВ / NEDKO SOLAKOV



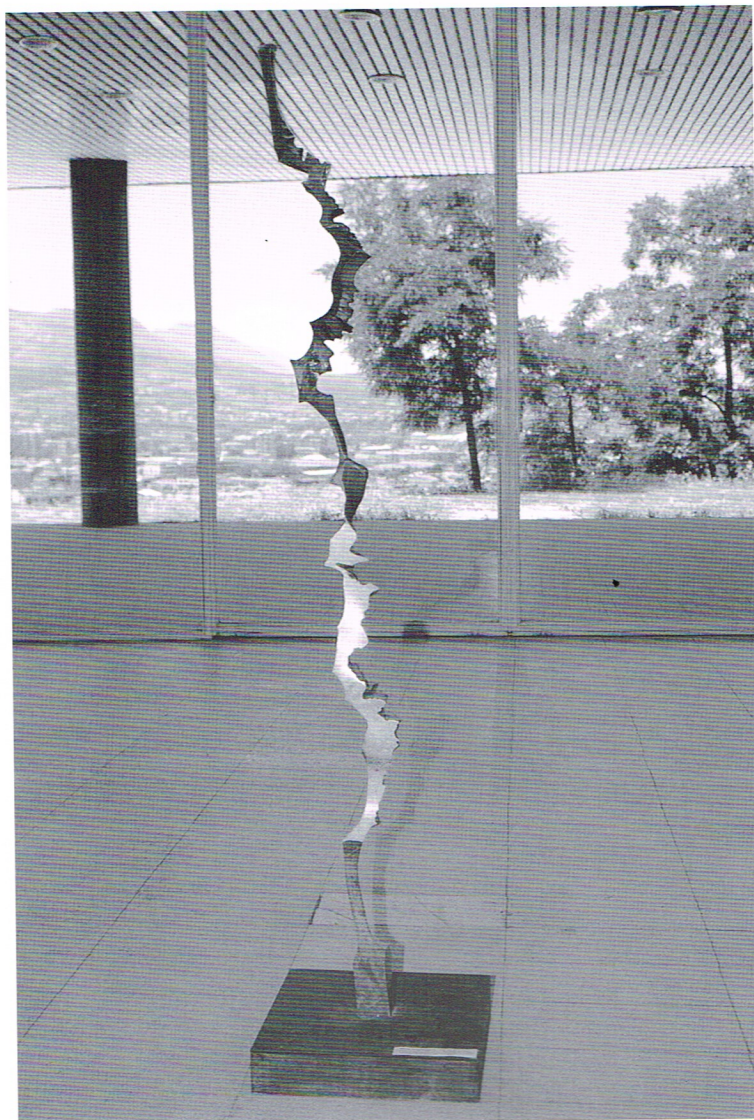
Станко Павлески / Stanko Pavleski
29. Динами-самоносен статички минимум IV, 1989
Dynamos - Independent Static Minimum IV



Стефан Георгиевски / Stefan Georgievski
42. Од циклусот "Траги во просторот", 1989
From the Cycle "Traces in the Space"

Славчо Соколовски / Slavčo Sokolovski
33. Пристанишна беда I, 1989
Harbour of Misery I

Петар Хаџи Бошков / Petar Hadži Boškov
46. Скулптура (Од циклусот "Вертикали"), 1980
Sculpture (From the Cycle "Verticals")



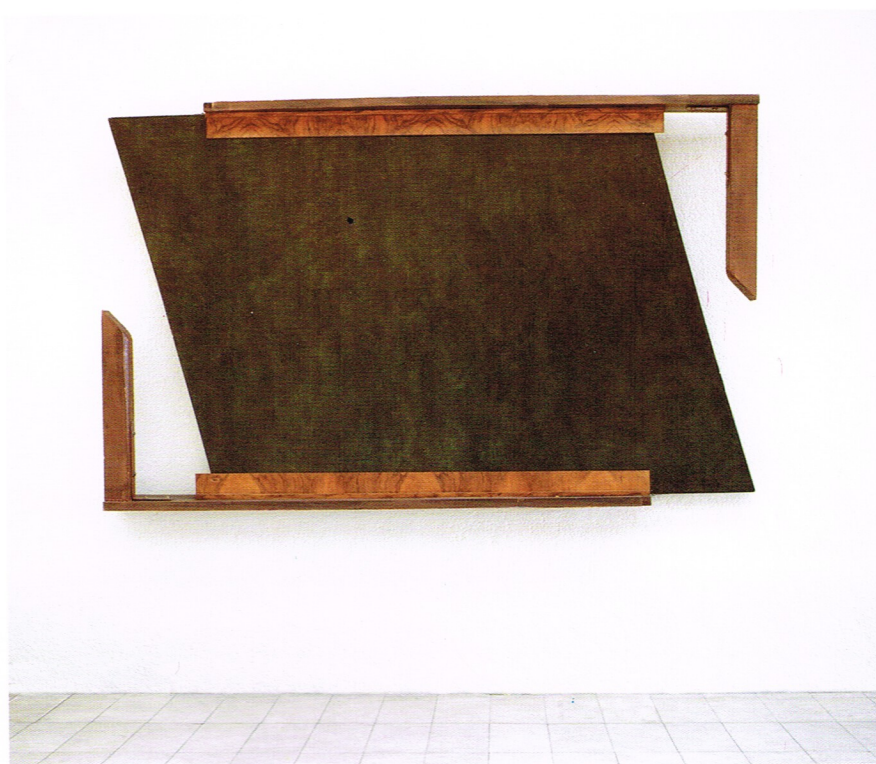
Димче Протугер / Dimče Protuger
67. Вазна со цвеќе, 1956
Vase with Flowers

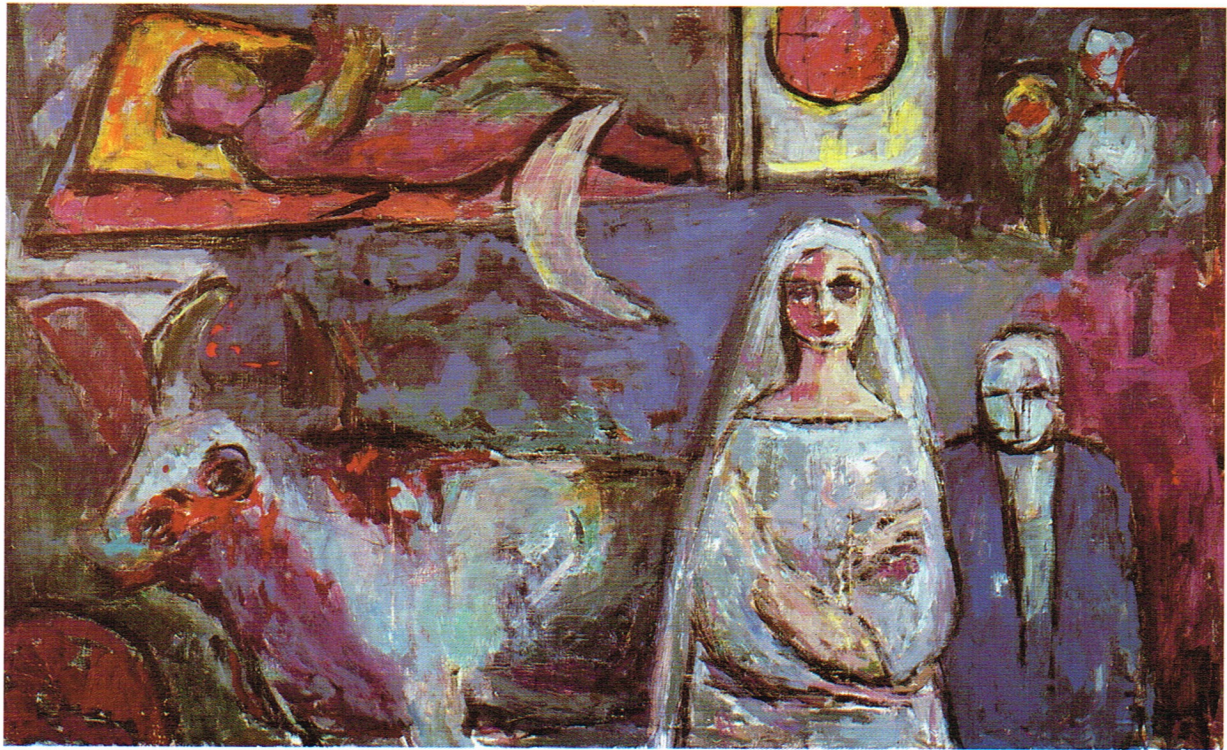




Благоја Маневски / Blagoja Manevski
6. Свезди и рабови V, 1987
Stars and Edges V

Јован Шумковски / Jovan Šumkovski
47. Чардак II, 1989/90
Enclosed Porch II

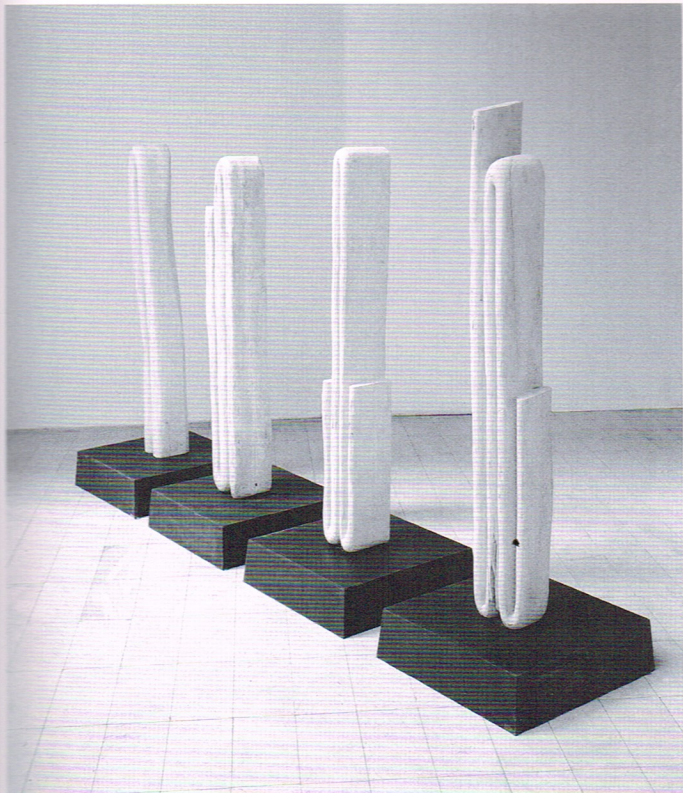




Ванчо Ѓорѓиевски / Vančo Gorgievski
76. Брак, 1957
Marriage



Димитар Малиданов / Dimitar Malidanov
83. Во чест на Магрит, 1987
In Honour to Magritte



Томе Аџиевски / Tome Adžievski
71. Од циклусот "Места", 1993
From the Cycle "Places"

Анета Светиева / Aneta Svetieva
90. Кај убавицата и зверот, 1993
With the Beauty and the Beast



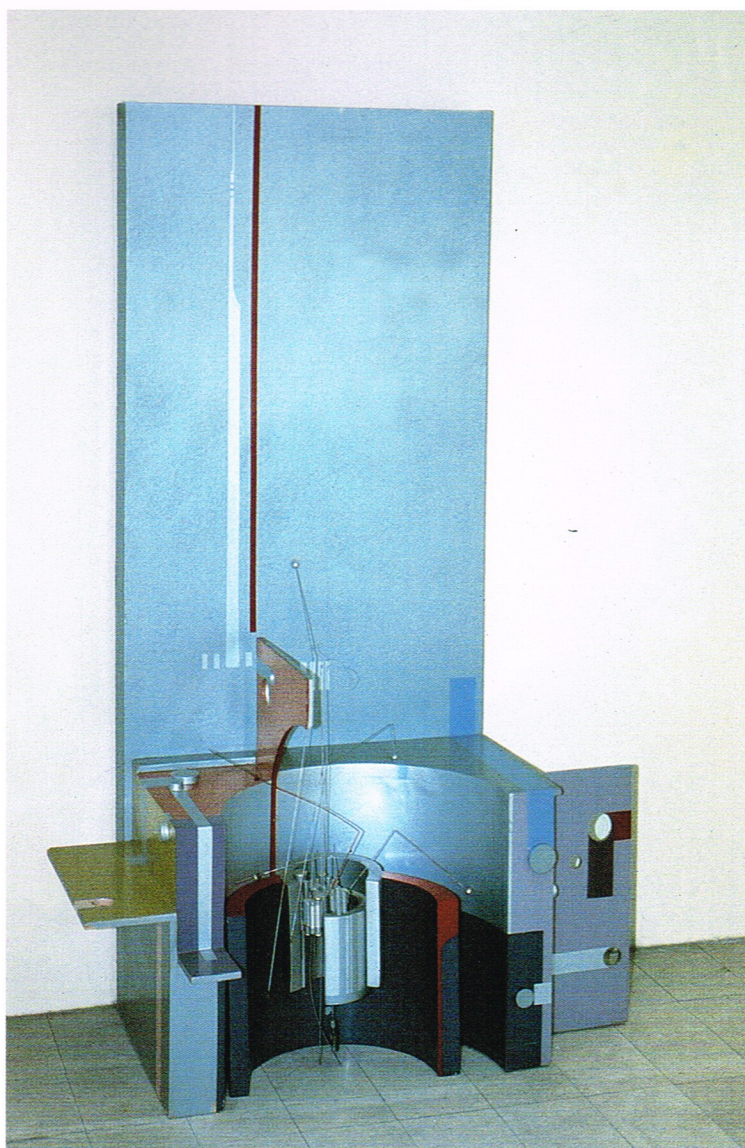


Владимир Георгиевски / Vladimir Georgievski
72. Крај одарот, 1979
By the Catafalque

Илија Пенушлиски / Ilija Penušliski
84. Предел, 1974
Landscapes



Томо Шијак / Tomo Šijak
166. Мусандра II, 1970
Musandra II





Недко Солаков / Nedko Solakov - BG

96. Книга од мултимедијалната инсталација “Суеверниот човек”, 1992/94

Book from the Multimedia Installation "The Superstitious Man"

Донации 1987 - 2000

Donations

Каталог:

Catalogue:

1987

Владимир Величковски - Кумански /
Vladimir Veličkovski - Kumanski - MKD

1. Три жени со мртва природа, 1982
Three Women with Still Life
масло на платно, 115x154
oil on canvas

Љубомир Јанев / Ljubomir Janev - BG

2. Детал од портретот на З. Л., 1985/87
Detail from the Portrait of Z.L.
бакропис, 5/10, 66x50,2
etching

Вреш Давид Каниканиан / Vresh David
Kanikanian - GB/IRQ

3. Без наслов, 1963
Untitled
цртеж, 27,8x20,5
drawing

Тута Клавдиј / Tutta Klavdij - SLO

4. Во чест на сонцето, 1986
Homage to the Sun
литографија во боја, 2/6, 49,5x70,5
colour lithography

Марина Лешкова / Marina Leškova - MKD

5. Без наслов, 1987
Untitled
акрилик на хартија, 200x200
acrylic on paper

Марио Хектор Мануило /
Mario Hector Manuilo - RA

6. Без наслов, 1984
Untitled
масло на платно, 60x80
oil on canvas

Радко Несторовски / Radko Nestorovski - MKD

7. Напорен ден, 1985
Hard Day
масло на платно, 120x90
oil on canvas

Станко Павлески / Stanko Pavleski - MKD

8. Магични засолништа, 1987
Magic Hiding Place
целулоза, 100x150x150
cellulose

Зофија Станкиевич / Zofia Stankiewicz - PL

9. Варшава, 1954
Warsaw
мапа на графички, (41x29,5)x12
graphic map

Горан Стојиљковиќ / Goran Stojiljković - SRJ

10. XII – 1, 1987
* комбинирани техника, а.о., 17,5x21
mixed media, a.p.
11. XXXVI – 4, 1987
комбинирана техника во боја, а.о.,
18x22
colour mixed media, a.p.

Маја Франковиќ / Maја Franković - CRO

12. Аждаја напаѓа ноќе, 1985
Dragon Attacks at Night
бакропис и акватинта, а.о., 53x78
etching and aquatint, a.p.
13. Aquila, Aquila. Hommage à Carl Orff, 1987
бакропис и акватинта во боја, а.о.,
61x86,5
etching and colour aquatint, a.p.

1988

Изер Аизегул / Izer Aysegül - TR

14. Мрачен предмет на желбата, 1987
Obscure Object of Desire
комбинирана техника, 6/10, 53x39
mixed media

Ристо Антуновиќ / Risto Antunović - CRO

15. Од циклусот “Настан под јужното
небо”, 1980
From the Cycle “Event Under the Southern
Sky”
Reproduction / Donations
бакропис и акватинта, а.о., 70x99
etching and aquatint, a.p.

Мими Јакшиќ Бергер / Mimi Jakšić Berger -
AUS

16. Сребрено светло, 1984
Silver Light
масло на платно, 178,5x177,5
oil on canvas

Борис Буќан / Boris Bučan - CRO

17. Катедрала некаде во тревата, 1985
Cathedral Somewhere in the Grass
сериграфија (6 листа), 4/20, 210x200
serigraphy (6 leafs)
18. Мелница за кафе, 1986
Coffee Mill
сериграфија (6 листа), 2/20, 210x200
serigraphy (6 leafs)

Марјан Гумилар / Marjan Gumilar - SLO

19. Без наслов, 1986
Untitled
сито-печат во боја, а.о., 70,7x50
colour silkscreen, a.p.

Благоја Дрнков / Blagoja Drnkov - MKD

20. Самовилец (од циклусот “Дрвја”), 1970
Bark (From the Cycle “Trees”)
фотографија, 67x52
photography
21. Дрво III, 1969/74
Tree III
фотографија, 52x66,2
photography

Владимир Јандејшек / Vladimir Jandejsek - CZ

22. Остров Раб, 1986
Island Rab
мапа на графички (12), литографија,
(21x15)x6; (21,5x15,5)x2; (30x20,5)x4
graphics map (12), lithography

Киро Караџа / Kiro Karadža - MKD

23. Мотив од Венеција
Motif from Venice
цртеж, 30x22,5
drawing

Димитрис Ксоноглу / Dimitris Xonoglou - GR

24. Во чест на Димо Тодоровски, 1988
In Honor to Dimo Todorovski
слика - објект, 220x50x10
painting - object

Предраг Спасојевиќ / Predrag Spasojević - CRO

25. Јага, 1986
Jaga

- сериграфија во боја, 18/30, 100x70
colour serigraphy
- Николас Сперакис / Nicholas Sperakis - USA
26. Базирано врз поемата “Франсис” од поетот Франсис Окиф
Based on the Poem “Frances” by the Poet Francês Okeefe
дрворез, 4/40, 37x27
woodcut
27. Лицата од палатата Меделин Танго
Faces from the Meddellin Tango Palace
дрворез, 3/40, 127,5x92,5
woodcut
- Никола Царан / Nikola Caran - SRJ
28. “Болна”, од циклусот “Идоли”, 1987
“III”, from the Cycle “Idols”
комбинирана техника, 8/10, 53x39,5
mixed media
- Жоже Циуха / Jože Ciuha - SLO
29. Синиот пророк, 1984
The Blue Fortune-Teller
масло и акрилик на плексиглас, 43x50
oil and acrylic on plexiglas
- 1989**
Тане Атанасовски - Гарски / Tane Atanasovski - Garski - MKD
30. Композиција, 1988
Composition
цртеж, 58,5x84
drawing
- Денис Бовен / Denis Bowen - GB
31. Цитадела, 1973
Citadel
цртеж, 71x101
drawing
- Чарлс Бошан / Charles Beauchamp - GB
32. Оваа зелена и убава земја, 1989
This Green and Pleasant Land
сува игла, а.о., 37,5x28,5
dry point, a.p.
33. Ciudad I, 1989
сува игла, а.о., 19,2x28,5
dry point, a.p.
34. Близнаци I, 1989
Twins I
сува игла, а.о., 37,6x28,3
dry point, a.p.
35. Близнаци II, 1989
Twins II
сува игла, а.о., 37,5x28,5
dry point, a.p.
36. Смрт и девојка, 1989
Death and the Maiden
сува игла, а.о., 38x28,2
dry point, a.p.
- Киро Винокиќ - Вики / Kiro Vinokić - Viki - MKD
37. Љубовта на коњите, 1989
Horse`s Love
мапа на графики, сито-печат, а.о., (50x35)x6
graphic map, silkscreen, a.p.
- Валтер Дохмен / Walter Dohmen - G
38. Насилство, 1987
Violence
бакропис, а.о., 60x100
etching, a.p.
39. Страв, 1987
Fear
бакропис, 15/50, 53x39,5
etching
40. Злорадост, 1987
Malice
бакропис, 15/50, 53,5x39,5
etching
- Рон Зак / Ron Zak - USA
41. Од циклусот “Таинствени номади”, 1988
From the Cycle “Mysterious Nomads”
фотографија, 35,5x28
photography
42. Од циклусот “Таинствени номади II”, 1988
From the Cycle “Mysterious Nomads II”
фотографија, 36x28
photography
- Ристо Калчевски / Risto Kalčevski - MKD
43. Без наслов, 1988
Untitled
сито-печат во боја, а.о., 35x30
colour silkscreen, a.p.
- Рада Петрова Малкиќ / Rada Petrova Malkić - MKD
44. Сива форма, 1981
Gray Form
таписерија, 160x100
tapestry
- Онжеј Михалек / Ondřej Michálek - CZ
45. Заштитен светлосен објект, 1989
Protected Luminous Object
линорез, 18/26, 82x59,5
linocut
- Бриџит Рајли / Bridget Riley - GB
46. Рана светлост, 1987
Early Light
сито-печат во боја, 19/75, 72,5x73,8
colour silkscreen
- Вагн Сторн / Vagn Storn - DK
47. Без наслов, околу 1989
Untitled
цртеж, 28x47,5
drawing
- Глигор Чемерски / Gligor Čemerski - MKD
48. Паника, 1966
Panic
цртеж, 100x71,5
drawing
- 1990**
Драгутин Аврамовски - Гуте / Dragutin Avramovski - Gute - MKD
49. Композиција, 1955-1961
Composition
дрворез во боја (мапа), 34,5x49
colour woodcut (map)
50. Борба на бикови, 1956
Bull-fight
дрворез (мапа), 35x49,3
woodcut (map)
51. Композиција II, 1955-1961
Composition II
дрворез (мапа), 34,6x49,3
woodcut (map)
- Ден Алисон / Dan Allison - USA
52. Ангел, 1988
Angel
колографија во боја, 109,6x82
colour collograph
- Божин Барутовски / Božin Barutovski - MKD
53. Нижење, 1957-1961
Stringing
дрворез (мапа), 49,3x34,6
woodcut (map)

- Љубомир Белогаски / Ljubomir Belogaski - MKD
54. Глава (Девојка), 1948/49
Head (Girl)
бакропис (мапа), 49,3x34,6
etching (map)
- Насо Беќаровски / Naso Beќarovski - MKD
55. Сокови од јужните плодови I, 1985
Juices from the Southern Fruits I
сито-печат во боја, 10/20, 70,7x49,4
colour silkscreen
56. Бегалци 1948 - А, 1985
Refugees 1948 - A
сито-печат во боја, 12/30, 75x49,5
colour silkscreen
- Иван Велков / Ivan Velkov - MKD
57. Галоп, 1957
Gallor
дрворез (мапа), 34,6x49,3
woodcut (map)
58. Пазар, 1957
Market-place
дрворез (мапа), 34,6x49,3
woodcut (map)
- Јован Димовски / Jovan Dimovski - MKD
59. Охридски мотив, 1957
Motif from Ohrid
линорез во боја (мапа), 34,6x49,3
colour linocut (map)
- Ванчо Ѓорѓиевски / Vančo Gorgievski - MKD
60. Одмор, 1955-1961
Rest
дрворез (мапа), 49,3x34,6
woodcut (map)
61. Две фигури, 1956
Two Figures
дрворез (мапа), 49,3x34,6
woodcut (map)
62. Композиција, 1955-1961
Composition
дрворез (мапа), 49,3x34,6
woodcut (map)
- Данка Јаворска - Јанишек / Danka Jaworska - Janiszek - S
63. Жена, 1988
Woman
литографија во боја, 221/225, 80x60
colour lithography
- Васили Кирјазовски / Vasil Kirjazovski - MKD
64. Куќа на чекање, 1981
Waiting House
масло на платно, 130x162
oil on canvas
- Ѓорѓи Крстевски / Gorgi Krstevski - MKD
65. Охрид, 1957
Ohrid
дрворез (мапа), 49,3x34,6
woodcut (map)
- Спасе Куноски / Spase Kunoski - MKD
66. Есен, 1956-1957
Autumn
литографија (мапа), 49,3x34,6
lithography (map)
- Петар Мазев / Petar Mazev - MKD
67. Капење, 1957
Bathing
дрворез (мапа), 34,6x49,3
woodcut (map)
68. Глава, 1957
Head
дрворез (мапа), 49,3x34,6
woodcut (map)
69. Семејство, 1957
Family
дрворез во боја (мапа), 34,6x49,3
colour woodcut (map)
70. Модро небо, 1970
Blue Sky
масло на платно, 121x134
oil on canvas
71. Црна арабеска, 1973
Black Arabesque
масло на платно, 134x100
oil on canvas
72. Голем диптих, 1990
Large Diptych
масло на платно, 270x250
oil on canvas
- Љубодраг Маринковиќ / Ljubodrag Marinković - MKD
73. Триумф, 1956-1961
Triumph
дрворез (мапа), 49,3x34,6
woodcut (map)
74. Безимена, 1956-1961
Nameless
дрворез (мапа), 49,3x34,6
woodcut (map)
75. Љубомора, 1958
Jealousy
дрворез во боја (мапа), 49,3x34,6
woodcut (map)
- Патрик Махон / Patrick Mahon - CND
76. Жени во историјата, 1988
Women in History
дрворез, 4/5, (55x75) x3
woodcut
- Данчо Ордев / Dančo Ordev - MKD
77. Алфа 90/I, 1990
Alfa 90/I
сито-печат во боја, 61/85, 71x60
colour silkscreen
- Војко Погачар / Vojko Pogačar - SLO
78. Ноќно поседување, 1990
Night Possession
дрворез -линорез во боја, а.о., 48x69,8
colour woodcut -linocut, a.p.
- Менче Спировска / Menče Spirovska - MKD
79. Глава, 1957
Head
дрворез (мапа), 49,3x34,6
woodcut (map)
80. Глава, 1957
Head
дрворез (мапа), 49,3x34,6
woodcut (map)
81. Композиција, 1957
Composition
дрворез (мапа), 22,5x25,7
woodcut (map)
- Петар Хаџи Бошков / Petar Hadži Boškov - MKD
82. Композиција I, 1958
Composition I
дрворез (мапа), 34,6x49,3
woodcut (map)
83. Композиција II, 1958
Composition II
дрворез (мапа), 49,3x34,6
woodcut (map)
84. Композиција III, 1958
Composition III
дрворез во боја (мапа), 49,3x34,6
colour woodcut (map)
85. Без наслов, 1989
Untitled
сито-печат во боја, 2/11, 99,8x65
colour silkscreen

Хауард Хочкин / Howard Hodgkin - GB
86. Без наслов, 1986
Untitled
бакропис во боја, 47,5x64,5
colour etching

1991
Гоце Јакимовски - Божурски / Gose
Jakimovski - Božurski - MKD
87. Цртеж 6, 1990
Drawing 6
цртеж, 50x73
drawing

Данчо Ордев / Dančo Ordev - MKD
88. Алфа 90/II, 1990
Alfa 90/II
сериграфија во боја, 43/84, 70x60
colour serigraphy

Оскар Херман / Oskar Herman - CRO
89. Цртеж, пред 1957
Drawing
цртеж, 43,2x33,1
drawing

Јануш Цивицки / Janusz Cywicki - PL
90. Имагинарна тетратка, 1989
Imaginary Note book
цртеж, 72x55,7
drawing
91. Јануш, 1985
Janusz
сито-печат во боја, 6/10, 75x55
colour silkscreen

Глигор Чемерски / Gligor Čemerski - MKD
92. Чувар на гнездо, 1967/68
Watchman of a Nest
масло на платно, 127x150,5
oil on canvas

1992
Кирил Гегоски / Kiril Gegoski - MKD
93. Пејзаж VII, 1991
Landscape VII
акварел, 43,1x61
watercolor

1993
Радомир Антиќ / Radomir Antić - SRJ
94. Зелено-сив мотив, 1959
Green-gray Motif
масло на платно, 100x70
oil on canvas

Борис Бич / Boris Bič - RUS
95. Композиција бр. 8, 1982
Composition No. 8
масло на платно, 73x73
oil on canvas

Денис Бовен / Denis Bowen - GB
96. Вертикална слика, 1993
Vertical Image
цртеж, 70,2x50
drawing

Бракавал / Bracaval - GB
97. Без наслов, 1988
Untitled
сито-печат во боја, а.о., 76,2x56,5
colour silkscreen, a.p.

Дејвид Глин Дејвис / David Glyn Davies - GB
98. Гастро, 1989
Gastric
цртеж, 84x57
drawing

Мајкл Дејкин / Michael Daykin - GB
99. "Pylon / Rig", 1988
цртеж, 42,6x45,5
drawing

Пиндарос Микаелидис / Pindaros
Michaeledes - GB
100. Серија бр. 11, 1978
Series No.11
цртеж, 40,3x47,7
drawing

Валериј Ткаченко / Valerij Tkačenko - RUS
101. Миса за оргули, 1986
Organ Mass
масло на платно, 67,5x83
oil on canvas

1994
Тураја Ал - Баксами / Thuraya Al - Baqsami-
Kuwait
102. Без наслов, 1990
Untitled
монотипија 52,5x 36,7
monotype

Владимир Георгиевски / Vladimir
Georgievski - MKD
103. Аквариум II, 1980
Aquarium II
скултура - објект, 100x135x17
sculpture - object

Жилиен Максимилиен де Гид / Julien
Maximilien deGoede - GB
104. "Impcos", 1990
цртеж, 56,2x73,9
drawing

Ванчо Ѓорѓиевски / Vančo Gorgievski - MKD
105. Риби во чун, 1957
Fishes in a Boat
масло на платно, 66x85
oil on canvas

Александар Ивановски - Карадаре /
Aleksandar Ivanovski - Karadare - MKD
106. Ситуација II, 1987
Situation II
скулптура, полиестер, 160x77x70
sculpture, polyester

Зоран Јакимовски / Zoran Jakimovski - MKD
107. Форма - XVI, 1990
Form - XVI
мецотинта и акватинта, 14/20,
98,7x67,8
mezzotint and aquatint

Ѓорџо Кавало / Giorgio Cavallo - I
108. Кралот на нафтата, 1971
Petrol King
карикатура, 51x35
cartoon

Дерек Кали / Derek Culley - GB
109. Да се закопа коската, 1993
To Bury the Bone
масло на платно, 58,5x124
oil on canvas

Ристо Калчевски / Risto Kalčevski - MKD
110. Слика 21-76, 1976
Painting 21-76
масло на платно, 130x114
oil on canvas

Ристо Лозаноски / Risto Lozanoski - MKD
111. Ентериер, 1954
Interior
цртеж, 30x21
drawing
112. Тешкото, 1954
Macedonian Folk Dance "Teškoto"
цртеж, 29x20,5
drawing

Димитар Манев / Dimitar Manev - MKD

113. Без наслов, 1992
Untitled
колаж, комбинирана техника на
лесонит, 169x264
collage, mixed media on masonit

Менче Спировска / Menče Spirovska - MKD

114. Композиција, 1959
Composition
дрворез, а.о., 70x60
woodcut, a.p.

Костадин Танчев - Динка / Kostadin Tančev -
Dinka - MKD

115. Од циклусот "2903", 1972
From the Cycle "2903"
акватинта, 3/10, 64,5x50
aquatint

Киро Урдин / Kiro Urdin - MKD

116. Мојот пријател Флук, 1992
My Friend Fluk
масло на платно, 80x79,5
oil on canvas

Стјуарт Џенингс / Stuart Jennings - GB

117. Надвор од синилото бр. 2, 1992
Out of the Blue 2
акрилик на хартија, колаж, 76,5x55,7
acrylic on paper, collage

1995

Илија Кочовски / Илија Коčovski - MKD

118. Предел, 1995
Scenery
сериграфија во боја, 3/20, 50x70
colour serigraphy
119. Предел, 1995
Scenery
сериграфија во боја, 13/20, 50x70
colour serigraphy

Симон Шемов / Simon Šemov - MKD

120. Магија, 1985
Magic
цртеж, 132x48
drawing

Ивица Шишко / Ivica Šiško - CRO

121. Без наслов, 1993
Untitled
темпера на лесонит, 73x61
tempera on masonit

1996

Киро Урдин / Kiro Urdin - MKD

122. Без наслов, 1995
Untitled
сериграфија во боја, а.о., 112x79,5
colour serigraphy, a.p.
123. Без наслов, 1995
Untitled
сериграфија во боја, а.о., 85x60
colour serigraphy, a.p.
124. Без наслов, 1995
Untitled
сериграфија во боја, а.о., 80x112
colour serigraphy, a.p.

Саид Дарвиш / Sayed Darwiche - F

125. Дете и велосипед, 1994
Child and Bike
акварел, 21x15
watercolor
*126. Без наслов, 1995
Untitled
масло на платно, 135x115
oil on canvas
127. Објект - слика, 1995
Object-Painting
дрво, метал, 80x20x7
wood, metal

Клод Дервен / Claude Derven - F

128. Разделба, 1995
Separation
масло на платно, 128,5x95,5
oil on canvas

Лук Марели / Luc Marelli - F

129. Без наслов, 1995
Untitled
масло на платно, 50x50
oil on canvas

Мишел Раби / Michael Raby - F

130. Возачот на Св. Јоаким Осоговски,
1995
St. Joakim Osogovski's Driver
масло на платно, 95,5x120
oil on canvas

Киба Таканобу / Kiba Takanobou - F

131. Дрво I, 1992
Tree I
цртеж, 25x33,5
drawing
132. Дрво II, 1992
Tree II

цртеж, 30x47
drawing

133. Дрво III, 1994
Tree III
цртеж, 30x47
drawing

Трајко Тошевски / Trajko Toševski - MKD

134. Вазна со цвеќе, 1984
Vase with Flowers
цртеж, 97,5x70,5
drawing
135. Маска, 1984
Mask
цртеж, 70,7x97,5
drawing

1997

Ралф Зигемунд / Ralf Siegemund - G

136. Напуштени пејзажи, 1995
Abandoned Landscapes
објект, 100x150
object

Луј Кан / Louis Cane - F

137. Лотоси, 1997
Lotuses
масло на платно, 120x120
oil on canvas

Ѓузепе Мороки / Giuseppe Morrocchi - I

138. SK 1, 1996
цртеж, 70x100
drawing
139. SK 2, 1996
цртеж, 70x100
drawing

Данка Петровска / Danka Petrovska - MKD

140. Хипнос, 1996
Hipnos
масло на платно, 120x136
oil on canvas

1998

Марија Бономи / Maria Bonomi - BR

141. Без наслов, 1997
Untitled
литографија, 68/200, 75x53
lithography

Бурхан Доганчај / Burhan Dogançay - TR

142. Сини ѕвезди, 1997
Blue Stars
акрилик, колаж на платно, 127x90
acrylic, collage on canvas

Ендрју Смит / Andrew Smith - GB
143. Повеќенасочно црвенило, 1997
Multi Directional Redness
масло на платно, 31,5x63
oil on canvas

1999

Душан Ѓокиќ / Dušan Đokić - SRJ
144. Палимсест, 1995
Palimsest
линогравура, а.о., 25x18
linocut, a.p.

2000

Владимир Бороевиќ / Vladimir Boroević - MKD
145. Replay VII, 1998
плотер, 170x199
ink-jet

Ванг Јоу - чун / Wang You - chun - Taiwan
146. Фантастична глетка од јужна Кина, 2000
A Fantastic View from Southern China
туш на свила, 75x116
ink on silk

Антони Мазневски / Antoni Maznevski - MKD
147. The End, 1994
телевизиска скулптура, 50x57x40
Tv sculpture

Аквизиции 1987-2000

Acquisitions

Каталог:
Catalogue:

1987

Жанета Вангели / Žaneta Vangeli
1. Ангел, 1986
Angel
акрилик на хартија и платно (3 дела),
250x200, 400x200, 200x190
acrylic on paper and canvas (3 parts)

Ангеле Ивановски / Angele Ivanovski
2. Руска плажа, 1954
Russian Beach
масло на лесонит, 35x48
oil on masonit

Зоран Јакимовски / Zoran Jakimovski
3. Форма V, 1986
Form V
мецотинта, 3/20, 54x75
mezzotint

Ристо Лозаноски / Risto Lozanoski
4. Русалии, 1955/56
Macedonian Folk Dance "Rusalii"
масло на платно, 80x135
oil on canvas

Благоја Маневски / Blagoja Manevski
5. Свезди и рабови I, 1987
Stars and Edges I
комбинирана техника на платно, 149x272
mixed media on canvas
6. Свезди и рабови V, 1987
Stars and Edges V
масло на хартија и платно, 165x165,5
oil on paper and canvas

Станко Павлески / Stanko Pavleski
7. Аголна сензација - Визуелна пирамида,
1987

Angular Sensation - Visual Pyramid
метал, 215x215x215
metal

Ханибал Салваро / Hanibal Salvaro - SRJ
8. Нирада, 1982/83
Nirada
керамика, 7,5x14x10
ceramics

Глигор Стефанов / Gligor Stefanov
9. Инсталација, 1987
Installation
инсталација, 400x300x120
installation

Хамада Хироаки / Hamada Hiroaki - J
10. Без наслов, 1986
Untitled
комбинирана техника, 54x72
mixed media

1988

Томо Владимирски / Tomo Vladimirovski
11. Мотив од Радика I, 1963
Motif from Radika I
масло на лесонит, 55x67
oil on masonit

Душан Перчинков / Dušan Perčinkov
12. Лист X-3, 1988
Leaf X-3
цртеж, 70x50
drawing

• Симон Шемов / Simon Šemov

13. Космичка магија, 1987
Cosmic Magic
цртеж, 92x62
drawing
14. Локуф I, 1987
Lokuf I
сериграфија во боја, 1/1, 48,5x63
colour serigraphy

1989

Драгутин Аврамовски - Гуте / Dragutin Avramovski - Gute
15. Без наслов, 1988
Untitled
сито-печат, 50x35,2
silkscreen

- Родољуб Анастасов / Rodoljub Anastasov
16. Човек и простор, 1988
Man and Space
сито-печат во боја, 7/50, 50x35,2
colour silkscreen
- Васил Василев / Vasil Vasilev
17. Асоцијативна форма, 1988
Associative Form
сито-печат, 7/50, 50x35,2
silkscreen
- Мирко Вујисиќ / Mirko Vujisić
18. Композиција, 1988
Composition
сито-печат, 7/50, 50x35,2
silkscreen
- Ванчо Ѓорѓиевски / Vančo Gorgievski
19. Глава, 1988
Head
сито-печат, 7/50, 50x35,2
silkscreen
- Зоран Јакимовски / Zoran Jakimovski
20. Форма XX, 1988
Form XX
сито-печат во боја, 7/50, 50x35,2
colour silkscreen
- Ристо Калчевски / Risto Kalčevski
21. Без наслов, 1988
Untitled
сито-печат во боја, 7/50, 50x35,2
colour silkscreen
- Димитар Кондовски / Dimitar Kondovski
22. Сенки, 1988
Shadows
сито-печат во боја, 7/50, 50x35,2
colour silkscreen
- Рубенс Корубин / Rubens Korubin
23. Патување, 1988
Traveling
сито-печат, 7/50, 50x35,2
silkscreen
- Петар Мазев / Petar Mazev
24. Без наслов, 1988
Untitled
сито-печат во боја, 7/50, 50x35,2
colour silkscreen
- Димитар Малиданов / Dimitar Malidanov
25. Без наслов, 1988
Untitled
сито-печат во боја, 7/50, 50x35,2
colour silkscreen
- Стефан Маневски / Stefan Manevski
26. Без наслов, 1988
Untitled
сито-печат во боја, 7/50, 50x35,2
colour silkscreen
- Димче Николов / Dimče Nikolov
27. Предел 17, 1988
Landscape 17
сито-печат, 7/50, 50x35,2
silkscreen
- Станко Павлески / Stanko Pavleski
28. На изворот на визуелните чинители,
1988
On the Source of the Visual Factors
сито-печат во боја, 7/50, 50x35,2
colour silkscreen
29. Динами-самоносен статички минимум
IV, 1989
Dynamos - Independent Static Minimum IV
железо, 170x200x160
iron
- Душан Перчинков / Dušan Perčinkov
30. Предел - X3, 1988
Landscape - X3
сито-печат, 7/50, 50x35,2
silkscreen
- Момчило Петровски - Моцо / Momčilo
Petrovski - Moco
31. Од циклусот "Човек, време, простор",
1988
From the Cycle "Man, Time, Space"
сито-печат, 7/50, 50x35,2
silkscreen
- Драган Попоски - Дада / Dragan Poposki -
Dada
32. Без наслов, 1988
Untitled
сито-печат, 7/50, 35,2x50
silkscreen
- Славчо Соколовски / Slavčo Sokolovski
33. Пристанишна беда I, 1989
Harbour of Misery I
комбинирана техника на платно,
150x150
mixed media on canvas
- Костадин Танчев - Динка / Kostadin Tančev -
Dinka
34. Од циклусот "Баба Гина", 1988
From the Cycle "Grandmother Gina"
сито-печат во боја, 7/50, 35,2x50
colour silkscreen
- Веле Ташовски / Veľe Tašovski
35. Од природата, 1988
From the Nature
сито-печат во боја, 7/50, 50x35,2
colour silkscreen
- Ана Темкова / Ana Temkova
36. Самоилови гласници, 1988
Samoilo's Heralds
сито-печат, 7/50, 35,2x50
silkscreen
- Петар Хаџи Бошков / Petar Hadži Boškov
37. Без наслов, 1988
Untitled
сито-печат во боја, 7/50, 50x35,2
colour silkscreen
- Виолета Чауле / Violeta Čaule
38. Градот на светлината, 1988
The City of Light
сито-печат во боја, а.о., 67x60
colour silkscreen, a.p.
- Симон Шемов / Simon Šemov
39. Скок преку божилак, 1988
Jump over the Rainbow
сито-печат во боја, 7/50, 50x35,2
colour silkscreen
- Јован Шумковски / Jovan Šumkovski
40. Сандак III, 1989
Case III
објект, комбинирана техника,
160x147x43
object, mixed media
- 1990**
Петар Валдег / Petar Waldegg - SRJ
41. Сакан, 1990
Desired
бакропис и акватинта во боја, 6/25,
106x79
etching and colour aquatint

Стефан Георгиевски / Stefan Georgievski
42. Од циклусот "Траги во просторот",
1989
From the Cycle "Traces in the Space"
цртеж, 81x71
drawing

Благоја Маневски / Blagoja Manevski
43. Свезди и рабови, 1990
Stars and Edges
цртеж, 75,5x101
drawing

Марија Светиева / Marija Svetieva
44. Антологија на радоста, 1990
Anthology of Joy
коминирана техника, а.о., 78x53
mixed media, a.p.

Валериано Трубиани / Valeriano Trubiani - I
45. Во насликан кафез, 1987
In the Painted Cage
бакропис во боја, а.о., 69,7x49,7
colour etching, a.p.

Петар Хаџи Бошков / Petar Hadži Boškov
46. Скулптура (Од циклусот
"Вертикали"), 1980
Sculpture (From the Cycle "Verticals")
бронза, 150x10x6
bronze

Јован Шумковски / Jovan Šumkovski
47. Чардак II, 1989/90
Enclosed Porch II
слика - објект, 156x255x20
painting - object

1991
Коуичи Огава / Kouici Ogawa - J
48. Црвена сфера бр. 12, 1990
Red Sphere No.12
сито-печат во боја, 74x100
colour silkscreen

Исмет Рамиќевиќ / Ismet Ramićević
49. Објект II (Од циклусот "Треперење"),
1991
Object II
објект, 225x215x225
object

1992
Лидија Вујисиќ / Lidija Vujišić
50. Ентериер, 1992

Interior
линорез во боја, а.о., 71x50
colour linocut, a.p.

Веле Ташовски / Vele Tašovski
51. Од природата I, 1991
From the Nature I
цртеж, 70,8x50
drawing

1993
Димитар Малиданов / Dimitar Malidanov
52. Плод, 1993
Fruit
сува игла, а.о., 75,5x106,5
dry point, a.p.

Димче Протугер / Dimče Protuger
53. Вазна со риба, 1953
Vase with Fish
дрворез, 20,5x25
woodcut

54. Вазна со цвеќе, 1953
Vase with Flowers
гипсорец, 19,8x25,5
gypsumcut

55. Коњаник, 1953
Rider
гипсорец, 29x24,5
gypsumcut

56. Апстракција I, 1953/54
Apstraction I
гипсорец, 20,5x21,6
gypsumcut

57. Вазна со цвеќе на маса, 1954
Vase with Flowers on the Table
дрворез, 22,4x14,2
woodcut

58. Вазна со девојка, 1956
Vase with Girl
гипсорец, 35,7x24,9
gypsumcut

59. Дрим, 1949
River Drim
цртеж, 20,3x29
drawing

60. Вазна со цвет, 1953
Vase with Flower
цртеж, 21,9x11,8
drawing

61. Саксија со цвеќе, 1953
Flowerpot with Flower
цртеж, 19,5x14,5
drawing

62. Вазна, 1953
Vase
цртеж, 16x22,2
drawing

63. Мајка со дете, 1953
Mother and Child
цртеж, 22,3x15,8
drawing

64. Вазна, 1953
Vase
цртеж, 17x13,6
drawing

65. Вазна со цвеќе, 1953
Vase with Flowers
цртеж, 13,3x20,6
drawing

66. Вазна со човечки лик, 1953
Vase with Human Face
цртеж, 24,8x16,6
drawing

67. Вазна со цвеќе, 1956
Vase with Flowers
цртеж, 22,8x16
drawing

Славчо Соколовски / Slavčo Sokolovski
68. Од циклусот "Пристанишна беда I",
1992
From the Cycle "Harbour of Misery I"
цртеж, 68x51
drawing

1994
Драгутин Аврамовски - Гуте / Dragutin
Avramovski - Gute
69. Композиција III, 1965
Composition III
комбинирана техника, а.о., 57,5x41
mixed media, a.p.

Родољуб Анастасов / Rodoljub Anastasov
70. Композиција, 1959
Composition
масло на платно, 65,5x100
oil on canvas

Томе Адџиевски / Tome Adžievski
71. Од циклусот "Места", 1993
From the Cycle "Places"
скулптура (4 дела), дрво,
174x22x20, 148x20x20, 154x22x21,
158x21x18
sculpture (4 parts), wood

- Владимир Георгиевски / Vladimir Georgievski
72. Крај одарот, 1979
By the Catafalque
масло на платно, 149x179
oil on canvas
- Јордан Грабул / Jordan Grabul
73. Жена во фотелја, 1953
Woman in an Armchair
цртеж, 30x21
drawing
74. Прегратка, 1953
Embrace
бакрорез, 35,4x25
engraving
75. Жена во ентериер, 1953
Woman in Interior
линорез, 24,5x31,2
linocut
- Ванчо Ѓорѓиевски / Vančo Gorgievski
76. Брак, 1957
Marriage
масло на платно, 91,5x140
oil on canvas
- Зоран Јакимовски / Zoran Jakimovski
77. Форма XVII, 1992
Form XVII
мецотинта, 8/20, 99,5x70
mezzotint
- Александар Јанкуловски / Aleksandar Jankulovski
78. Растенија, 1960
Plants
масло на платно, 75x90
oil on canvas
79. Без наслов, 1961
Untitled
масло на платно, 100x80
oil on canvas
- Ристо Калчевски / Risto Kalčevski
80. Без наслов, 1989
Untitled
сито-печат во боја, а.о., 89,8x65
colour silkscreen, a.p.
- Боро Крстевски / Boro Krstevski
81. Пубертет, 1955
Puberty
дрво, 102x7,5x11
wood
- Ристо Лозаноски / Risto Lozanoski
82. Маркови кули, 1960
Marco's Towers
масло на платно, 50x72
oil on canvas
- Димитар Малиданов / Dimitar Malidanov
83. Во чест на Магрит, 1987
In Honour to Magritte
verniss-mou.e.a., a.o., 62,7x89,8
- Илија Пенушлиски / Ilija Penušliski
84. Пределни, 1974
Landscapes
масло на платно, 150x110
oil on canvas
- Ордан Петлевски / Ordan Petlevski
85. Без наслов, 1989
Untitled
сито-печат во боја, 24/40, 49x69,3
colour silkscreen
- Димче Протугер / Dimče Protuger
86. Мртва природа во жолто, 1951
Still Life in Yellow
масло на картон, 34x44
oil on cardboard
- Маја Рауник / Maja Raunik
87. Луцифер и креда, 1991
Lucifer and Chalk
акватинта и бакропис, а.о., 55x80
aquatint and etching, a.p.
- Анета Светиева / Aneta Svetieva
88. Гласник, 1970
Herald
теракота, 85x70x35
terra-cotta
89. Голема исправена капачка, 1987
Big Standing up Woman Bather
теракота, 84x57x22
terra-cotta
90. Кај убавицата и сворот, 1993
With the Beauty and the Beast
теракота (3 дела), 16x27x44, 11x21x41,
20x22x55
terra-cotta (3 parts)
- Сонг Си Ме / Song Si Me - CO
91. Без наслов, 1993
Untitled
- комбинирана техника (2 дела),
(119x94)x2
mixed media (2 parts)
- Славчо Соколовски / Slavčo Sokolovski
92. Од циклусот "Едра на хоризонтот II",
1988
From the Cycle "Sails on the Horizon II"
комбинирана техника на платно, 85x85
mixed media on canvas
93. Од циклусот "Пристанишна беда V",
1993
From the Cycle "Harbour of Misery V"
комбинирана техника на платно,
150x150
mixed media on canvas
94. Крст, 1994
Cross
сито-печат во боја, 12/100, 71,5x49,6
colour silkscreen
- Недко Солаков / Nedko Solakov - BG
95. Вулва, 1994
Vagina
сито печат, 1/100, 60x39,6
silkscreen
96. Книга од мултимедијалната
инсталација "Суеверниот човек",
1992/94
Book from the Multimedia Installation "The
Superstitious Man"
книга со цртежи, 35x25 book of drawings
- Васко Ташковски / Vasko Taškovski
97. Црвоточини, 1976
Worm-Eatenness
масло на платно, 96x129
oil on canvas
- Петар Хаџи Бошков / Petar Hadži Boškov
98. Форма, 1959
Form
гипс, 27x37x37
gypsum
- Симон Шемов / Simon Šemov
99. Локуф 7 - CLXVIII, 1990
Lokuf 7 - CLXVIII
сериграфија во боја, 1/1, 48,5x62,5
colour serigraphy
100. Посматрање на ѕвезди I, 1979
Looking at the Stars I
сито-печат во боја, 4/4, 70x49,5
colour silkscreen

1995

Жанета Вангели / Žaneta Vangeli

101. Послание на Св. Јован, 1993

Epistle to St. John

објект, акрилик на платно, 10x151
object, acrylic on canvas

Ристо Лозаноски / Risto Lozanoski

102. Тутунонижачка, 1953/54

Woman Stringing Tobacco

цртеж, 29,5x21
drawing

103. Мајка со дете, 1954

Mother and Child

цртеж, 21x29,5
drawing

104. Турска бања 1, 1954

Turkish Bath 1

цртеж, 29,5x21
drawing

105. Турска бања 2, 1954

Turkish Bath 2

цртеж, 29,5x21
drawing

106. Турска бања 3, 1954

Turkish Bath 3

цртеж, 29,5x21
drawing

107. Бардак, 1954

Pitcher

цртеж, 29,5x21
drawing

108. Селанка со дете, 1954

Country Woman with Child

цртеж, 29,5x21
drawing

109. Прошетка, 1964

Walk

цртеж, 29,5x21
drawing

110. Болен, 1964

Patient

цртеж, 20,5x29,5
drawing

111. Болнички двор 1, 1964

Hospital Yard 1

цртеж, 29,5x20,5
drawing

112. Болнички двор 2, 1964

Hospital Yard 2

цртеж, 29,5x20,5
drawing

113. Болнички двор 3, 1964

Hospital Yard 3

цртеж, 29,5x20,5
drawing

114. Автопортрет во кревет 1, 1964

Self-portrait in Bed 1

цртеж, 29,5x20,5
drawing

115. Автопортрет во кревет 2, 1964

Self-portrait in Bed 2

цртеж, 20,5x29,5
drawing

116. Потреба за кислород 1, 1964

Need for Oxygen 1

цртеж, 21x30
drawing

117. Потреба за кислород 2, 1964

Need for Oxygen 2

цртеж, 21x30
drawing

118. Потреба за кислород 3, 1964

Need for Oxygen 3

цртеж, 21x30
drawing

119. Потреба за кислород 4, 1964

Need for Oxygen 4

цртеж, 29,5x20,5
drawing

120. Немир, 1964

Agitation

цртеж, 29,5x20,5
drawing

121. Во чекална 1, 1964

In the Waiting Room 1

цртеж, 29,5x20,5
drawing

122. Во чекална 2, 1964

In the Waiting Room 2

цртеж, 29,5x20,5
drawing

123. Во чекална 3, 1964

In the Waiting Room 3

цртеж, 29,5x20,5
drawing

124. Во чекална 4, 1964

In the Waiting Room 4

цртеж, 30,5x21,5
drawing

125. Во чекална 5, 1964

In the Waiting Room 5

цртеж, 29,5x20,5
drawing

126. Во чекална 6, 1964

In the Waiting Room 6

цртеж, 29,5x20,5
drawing

127. Во чекална 7, 1964

In the Waiting Room 7

цртеж, 29,5x20,5
drawing

128. Во чекална 8, 1964

In the Waiting Room 8

цртеж, 29,5x20,5
drawing

129. Преглед, 1964

Medical Checkup

цртеж, 20,5x29,5
drawing

130. На носилка 1, 1964

On the Stretcher 1

цртеж, 20,5x29,5
drawing

131. На носилка 2, 1964

On the Stretcher 2

цртеж, 20,5x29,5
drawing

132. Портрет на цимерот, 1964

Portrait of My Roommate

цртеж, 29,5x20,5
drawing

133. Цимер 1, 1964

Roommate 1

цртеж, 20,5x29,5
drawing

134. Цимер 2, 1964

Roommate 2

цртеж, 20,5x29,5
drawing

135. Портрет на болен, 1964

Portrait of a Patient

цртеж, 29,5x20,5
drawing

136. Портрет на сестра Марика, 1964

Portrait of Nurse Marika

цртеж, 30,5x21,5
drawing

137. Болнички кревет, 1964

Hospital Bed

цртеж, 20,5x29,5
drawing

138. На носилка - Лозан, 1964

On the Stretcher - Lozan

цртеж, 50x70,5
drawing

139. Болнички кревет - жена, 1964
Hospital Bed - Woman
цртеж, 50x70,5
drawing
140. Портрет на болен, 1964
Portrait of a Patient
цртеж, 50x35,2
drawing
141. Болен во кревет, 1964
Patient in Bed
цртеж, 70,5x50
drawing
142. Болничка соба, 1964
Hospital Room
цртеж, 70,5x50
drawing
143. Болнички простор, 1964
Hospital Space
цртеж, 70,5x50
drawing
144. Болнички амбиент, 1964
Hospital Surroundings
цртеж, 50x70,5
drawing
145. Пред операција, 1964
Before Operation
цртеж, 50x70,5
drawing
146. Женска фигура во чекална, 1964
Female Figure in Waiting Room
цртеж, 70,5x50
drawing
147. Две женски фигури во чекална, 1964
Two Female Figures in Waiting Room
цртеж, 70,5x50
drawing
148. Женска фигура во чекална, 1964
Female Figure in Waiting Room
цртеж, 70,5x50
drawing
149. На прошетка 1, 1964
Going for a Walk 1
цртеж, 70,5x50
drawing
150. На прошетка 2, 1964
Going for a Walk 2
цртеж, 70,5x50
drawing
151. Војник на прошетка, 1964
Soldier Going for a Walk
цртеж, 70,5x50
drawing
152. Војник во болничка соба, 1964
Soldier in a Hospital Room
цртеж, 70,5x50
drawing
153. Болнички третман, 1964
Hospital Treatment
цртеж, 70,5x50
drawing
154. Спас, 1964
Deliverance
цртеж, 70,5x50
drawing
155. Таткото Нове и мајката Васка, 1964
Father Nove and Mother Vaska
цртеж, 70,5x50
drawing
156. Земјотрес 1, 1964
Earthquake 1
цртеж, 50x70,5
drawing
157. Земјотрес 2, 1964
Earthquake 2
цртеж, 50x70,5
drawing
158. Земјотрес 3, 1964
Earthquake 3
цртеж, 50x70,5
drawing
159. Земјотрес 4, 1964
Earthquake 4
цртеж, 70,5x50
drawing
- Кољо Мишев / Koljo Mišev
160. Графика I - VIII (мапа), 1995
Graphic I - VIII (map)
литографија во боја, 7/7, (66x50)x8
colour lithography
- 1996**
Љубомир Белогаски / Ljubomir Belogaski
161. Од Брегалница, 1937
From Bregalnica
акварел, 31x44
watercolor
- Драган Биков / Dragan Bikov
162. Без наслов, 1996
Untitled
графика (мапа), сито-печат во боја,
204/300, 29,7x21
graphic (map), colour silkscreen
- Гинтер Кубе / Ginther Kube - G
163. Без наслов, 1996
Untitled
графика (мапа), сито-печат во боја,
204/300, 29,7x21
graphic (map), colour silkscreen
- Душан Перчинков / Dušan Perčinkov
164. Без наслов, 1996
Untitled
графика (мапа), сито-печат во боја,
204/300, 29,7x21
graphic (map), colour silkscreen
- Симон Шемов / Simon Šemov
165. Без наслов, 1996
Untitled
графика (мапа), сито-печат во боја,
204/300, 29,7x21
graphic (map), colour silkscreen
- Томо Шијак / Томо Šijak
166. Мусандра II, 1970
Musandra II
скулптура - објект, 200x124x70
sculpture - object
- 1997**
Петар Хаџи Бошков / Petar Hadži Boškov
167. Фигура, 1980
Figure
бронза, 114,5x19x9
bronze
- 2000**
Стефан Георгиевски / Stefan Georgievski
168. Од циклусот "Огледала", 1996
From the Cycle "Mirrors"
сито-печат во боја, 2/25, 70,6x50
colour silkscreen
- Ладислав Цветковски / Ladislav Cvetkovski
169. Монотонија, 1996
Monotony
сито-печат во боја, 18/36, 70,3x50
colour silkscreen

последна страна:

Издавач: Музеј на современата уметност, Скопје
Одговорен уредник: Зоран Петровски
Организација на изложбата: Захаринка Алексоска Бачева и Марика Бочварова Плавевска
Предговор: Захаринка Алексоска Бачева
Превод: Дарко Путилов и Слободанка Парлиќ Баришиќ (каталог)
Фотографии: Марин Димески, Роберт Јанкуловски
Графичко обликување: Стефан Георгиевски
Печат: Скенпоинт, Скопје
Тираж: 500

Publisher: Museum of Contemporary Art, Skopje
Editor-in-Chief: Zoran Petrovski
Organization of the exhibition: Zaharinka Aleksoska Bačeva
and Marika Bočvarova Plavevska
Introduction: Zaharinka Aleksoska Bačeva
Translation: Darko Putilov and Slobodanka Parlić Barišić (catalogue)
Lay-out: Stefan Georgievski
Printed by: Skenpoint, Skopje
500 copies

CIP- Катаголизација во публикација
Народна и универзитетска библиотека “Климент Охридски”, Скопје
7.036/.038(069)(06.064)

ISBN 9989-703-26-4

COBISS-ID 38034442

