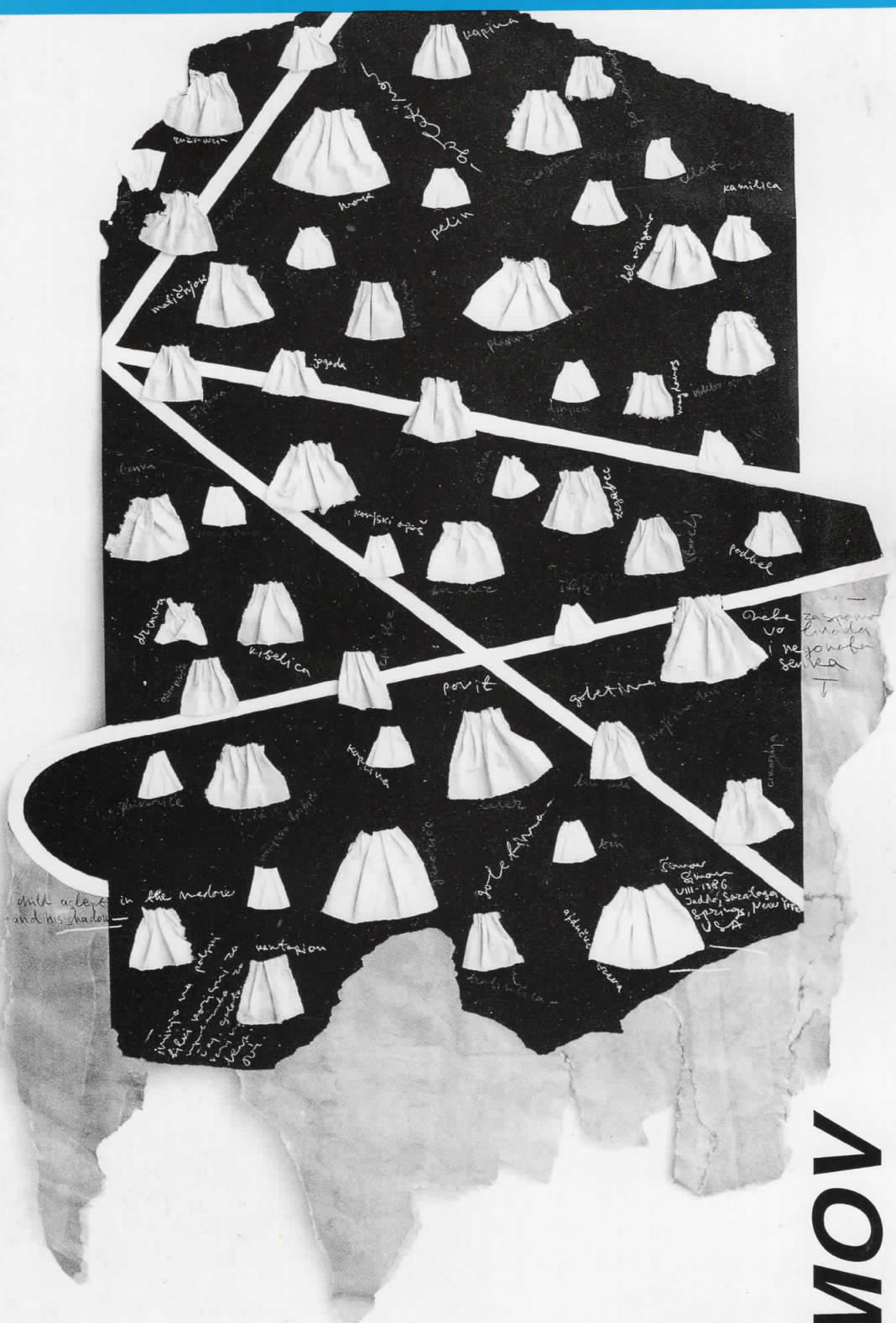


Монографско-  
ретроспективна  
изложба

Retrospective  
exhibition

СИМОН

ШЕМОВ



Музеј на современата уметност, Скопје  
Museum of Contemporary Art, Skopje

7. 12 1994 - 7. 2 1995

SIMON  
SEMOV

Деца претрчуваат  
преку река,  
1971,  
сериграфија



Во средината на осумдесеттите години цртежите-објекти од рачно изработена или од индустриска хартија, во кои доминираат митските слики произлезени од македонското етно-битие, го окупираат неговото целосно внимание. Со делата од циклусите "Ливади", "Магии", "Ангели", и "Жени", Шемов го постигнува највисокиот степен на својата ликовна автохтоност. Излагајќи ги кај нас и во светот, тие дела му носат повеќе награди/признанија и го зацврстуваат како еден од најзабележителните и најзначајните ликовни уметници во последните десет години во Македонија.

Соња Абациева

Детски играчки II,  
1972,  
масло на платно



На корицата:  
Ливади, 1987, рачно правена хартија и суви билки