

# УМЕТНИЧКА ГАЛЕРИЈА - КУМАНОВО



1967 - 1992



ИЗДАВАЧ: НАРОДЕН МУЗЕЈ – КУМАНОВО  
ГЛАВЕН И ОДГОВОРЕН УРЕДНИК:  
Јоско Јакимовски

ОРГАНИЗАЦИЈА:  
Уметничка галерија Куманово и  
МСУ, Скопје

ПОСТАВКА НА ИЗЛОЖБАТА:  
Марика Бочварова - Плавевска и  
Тане Атанасовски - Гарски

ФОТОГРАФИИ:  
Слободан Зафировски

ПЕЧАТЕЊЕТО НА КАТАЛОГОТ ГО ФИНАНСИРАШЕ  
МИНИСТЕРСТВОТО ЗА КУЛТУРА НА МАКЕДОНИЈА

ПЕЧАТНИЦА „ПРОСВЕТА“ – КУМАНОВО  
300 примероци

25 ГОДИНИ ПОСТОЕЊЕ НА  
УМЕТНИЧКАТА ГАЛЕРИЈА - КУМАНОВО

# СОВРЕМЕНИ МАКЕДОНСКИ СЛИКАРИ И СКУЛПТОРИ

– од колекцијата на МСУ, Скопје –

ОКТОМВРИ 1992

УМЕТНИЧКАТА ГАЛЕРИЈА во Куманово како културна институција (културен центар за ликовна уметност) е формирана 1967 година. Годинава таа го одбележува својот 25-ГОДИШЕН ЈУБИЛЕЈ од своето постоење и професионално работење. Со отворање на Галеријата, градот се здоби со вистински простор за презентирање на УМЕТНОСТА и збогатување со ликовни изложби, преку кои ја информираше кумановската јавност со настаните од ликовната и применетата уметност во Републиката и надвор од неа.

Кога зборуваме за отворање на Галеријата, треба да се имат во предвид неколку чинители кои го иницираа тоа. Како прво, Куманово имаше богата ликовна активност преку организирање на ИЗЛОЖБИ, приредувани во простории (градското читалиште, клубовите „МЕТАЛЕЦ“ и „ШАХ – КЛУБ“., повеќе новоотворени продавници, и сл.) кои не одговараа за таа намена. Како второ, во Куманово живеела и творела над десетина дипломирани уметници. Потоа, во тоа време постоеше Друштво на ликовни уметници кое разви богата ликовна активност во организирање на колективни и самостојни изложби. Сето ова на свој начин притискаше, градов да го решава прашањето за отворање на Уметничка галерија. За таа намена беше издвоен простор и пренаменет за таа потреба.

Отворањето на Галеријата е крупен културен настан во живеењето на градот. Таа преставува логичен продолжеток во работата на веќе афирмираните ликовни уметници од Куманово.

Галеријата преку својата програмирана работа во изминатиот период организира над 450 ИЗЛОЖБИ, од кои беа презентирани дела на врвни југословенски уметници, меѓу кои повеќето беа презентирани дела на врвни југословенски уметници, меѓу кои повеќето беа од СОВРЕМЕНАТА МАКЕДОНСКА УМЕТНОСТ. По прашање на содржините на изложбите беа подеднакво застапувани сите области од уметноста.

Презентацијата на квалитетните и ликовните и ликовно издржаните изложби Галеријата се здоби со богата професионална афирмација меѓу галериите и сличните институции во земјата и со тоа успеа да оствари многубројни контакти и соработка, организирајќи изложби на реномирани уметници од сите југословенски културни центри, меѓу кои, посебно од збратимените градови.

Галеријата поседува колекција со над 500 ликовни дела (слики, графики, цртежи, скулптури и дел од применетата уметност) добиени преку откупи и подароци, како и преку работата на ЗБРАТИМЕНАТА ЛИКОВНА КОЛОНИЈА „ПРОХОР ПЧИНСКИ“.

Дваесет и пет годишниот јубилеј Галеријата го одбележува и со две ИЗЛОЖБИ и тоа: во октомври со изложбата „СОВРЕМЕНИ МАКЕДОНСКИ СЛИКАРИ И СКУЛПТОРИ“ и во ноември со изложбата „КУМАНОВСКИ УМЕТНИЦИ“. Двете изложби содржат 100 ликовни дела од 80 автори, што претставуваат едно ликовно богатство и посебно освежување за нашите љубители на уметноста.

Тане – Гарски



Корените на модерните движења во ликовната уметност кај нас се откриваат во делата на трите клучни личности (Димитар Аврамовски Пандилов, Лазар Личеноски и Никола Мартиноски), што се соочија и директно со уметноста во светот од крајот на XIX и од првата половина на XX век, искуства своевидно одразени во нивните дела. Тие, а вклучувајќи ги останатите основоположници, се свртени главно кон автентичниот амбиент и пејзаж на нашето поднебје, со белези на интимизмот и импресионистичката палета. Исклучок се експресионистичките фигурални претстави на Н. Мартиноски и скулпторските остварувања на Димо Тодоровски.

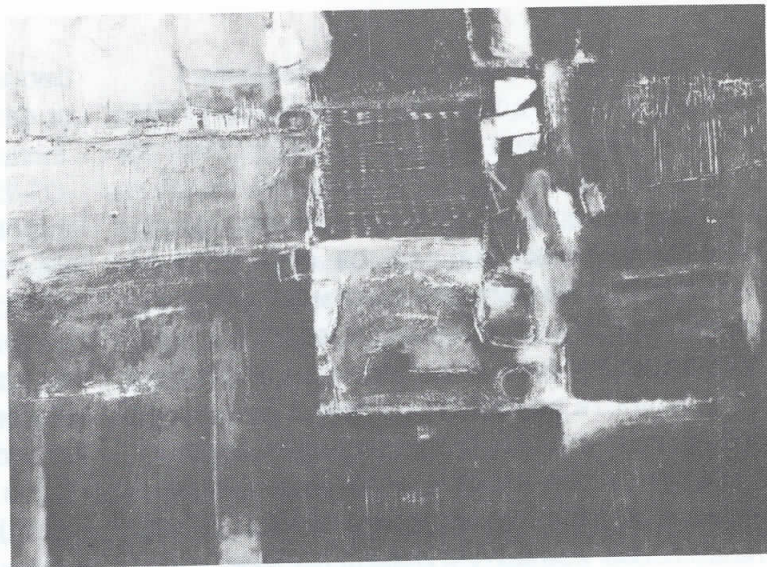
Во новата општествено-политичка и културна клима, после војната и ангажираната, соц-реалистичка уметност, актерите на шестата деценија отвараат нови визии и хоризонти, слеани со карактеристиките на светската ликовна продукција и јазик, задржувајќи го локалното во смисла на инспирација и колорит. Поврзаноста и дејствувањето на авторите ви пошироки сфери на културата раѓа имиња, што особено ја носат и ѝ даваат печат на уметноста на шеесетите, низ кои се искристализираа, покрај фигуративно-експресивните и

надреални настојувања, апстрактните тенденции – значајни за тогашните мигови на ликовноста во Македонија. Во седумдесетите, условно може да се рече, дека се забележува еден дисконтинуитет со претходните години, не само во стилските и тематските определби (пред сè, кон новите фигуративни ориентации), туку и во појавата на позначајни автори, не сметајќи на оние што се јавија пред тоа. Децениската поделба не е небитна, бидејќи во следната веќе се случува промена со внесување на инвентивни и актуелни решенија, чии креатори се дел од средната и младата генерација, насочени првенствено кон материјалот како извор и предизвик во реализацијата на замислата, со нагласен индивидуалитет во изразот.

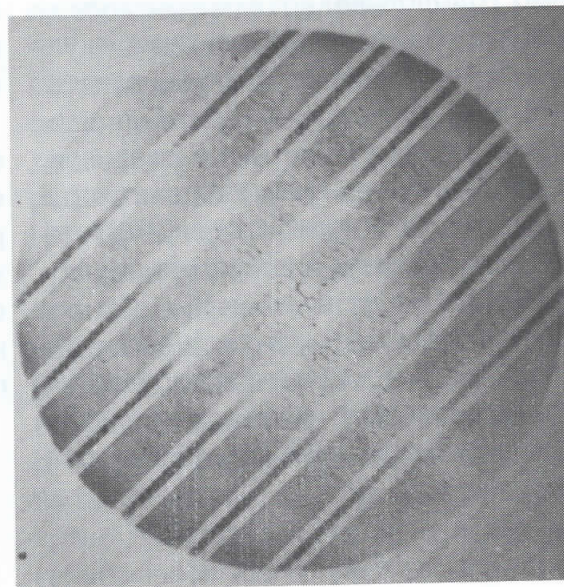
Краткиов преглед и иваа изложба не се во можност да ги откријат и презентираат сите моменти и „инцидентни“ појави во историјата на современата македонска ликовна уметност. Така, само делумно се опфатени случувањата на ликовната сцена во Македонија, на која во последниве седумдесетина години се појавија над 500 автори.

Марика Бочварова Плавевска

ДРАГУТИН АВРАМОВСКИ – ГУТЕ  
 РОДОЉУБ АНАСТАСОВ  
 ТАНЕ АТАНАСОВ – ГАРСКИ  
 ЉУБОМИР БЕЛОГАСКИ  
 ИВАН ВЕЛКОВ  
 ТОМО ВЛАДИМИРСКИ  
 СТЕФАН ГЕОРГИЕВСКИ  
 ВАНЧО ЃОРЃИЕВСКИ  
 ТРАЈЧЕ ЈАНЧЕВСКИ  
 РИСТО КАЛЧЕВСКИ  
 ДИМИТАР КОНДОВСКИ  
 ВАНГЕЛ КОЏОМАН  
 СПАСЕ КУНОВСКИ  
 БОРКО ЛАЗЕСКИ  
 ЛАЗАР ЛИЧЕНОСКИ  
 РИСТО ЛОЗАНОСКИ  
 ТАНАС ЛУЛОВСКИ  
 ПЕТАР МАЗЕВ  
 ДИМИТАР МАНЕВ  
 БЛАГОЈА МАНЕВСКИ  
 НИКОЛА МАРТИНОСКИ  
 ВАНГЕЛ НАУМОВСКИ  
 ТАКИ ПАВЛОВСКИ  
 ДИМИТАР АВРАМОВСКИ – ПАНДИЛОВ  
 ДУШАН ПЕРЧИНКОВ  
 ДРАГАН ПЕТКОВИЌ  
 ОРДАН ПЕТЛЕВСКИ  
 АЛЕКСАНДАР РИСТЕСКИ  
 СЛАВЧО СОКОЛОВСКИ  
 ВЕЛЕ ТАШОВСКИ  
 БОРИСЛАВ ТРАЙКОВСКИ  
 НОВЕ ФРАНГОВСКИ  
 ГЛИГОР ЧЕМЕРСКИ  
 СИМОН ШЕМОВ  
 ТОМО ШИЈАК  
 ЈОВАН ШУМКОВСКИ  
 ТОМЕ АЏИЕВСКИ  
 ВАСКО ВАСИЛЕВ  
 ЈОРДАН ГРАБУЛ  
 АЛЕКСАНДАР ИВАНОВСКИ – КАРАДАРЕ  
 СТЕФАН МАНЕВСКИ  
 БОРИС НИКОЛОВСКИ  
 ПЕТРЕ НИКОЛОСКИ  
 СТАНКО ПАВЛЕВСКИ  
 ДРАГАН ПОПОВСКИ – ДАДА  
 АНЕТА СВЕТИЕВА  
 ГЛИГОР СТЕФАНОВ  
 ДИМО ТОДОРОВСКИ  
 ПЕТАР ХАЏИ БОШКОВ



**АВРАМОВСКИ ДРАГУТИН – ГУТЕ**  
 РЕКВИЕМ ЗА 26 ЈУЛИ

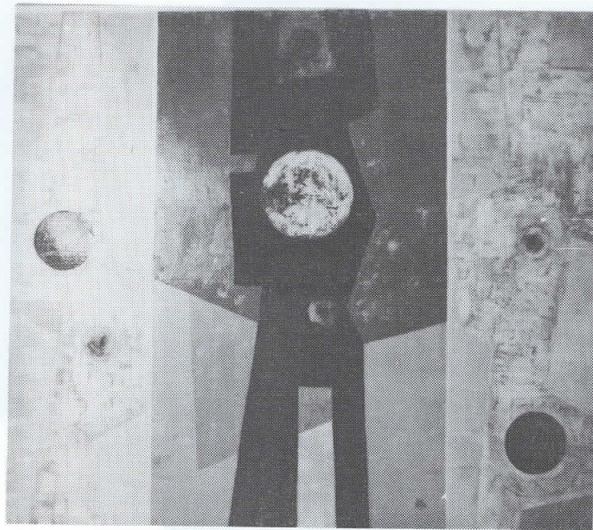


**РОДОЉУБ АНАСТАСОВ**  
 СВЕТЛОСЕН СПЕКТАР II





**ТАНЕ АТАНАСОВСКИ – ГАРСКИ**  
ВО ПОТРАГА ЗА СУДЕИНАТА



**ИВАН ВЕЛКОВ**  
ТРИПТИХ



**ЉУБОМИР БЕЛОГАСКИ**  
МОТИВ ОД САРАЈ

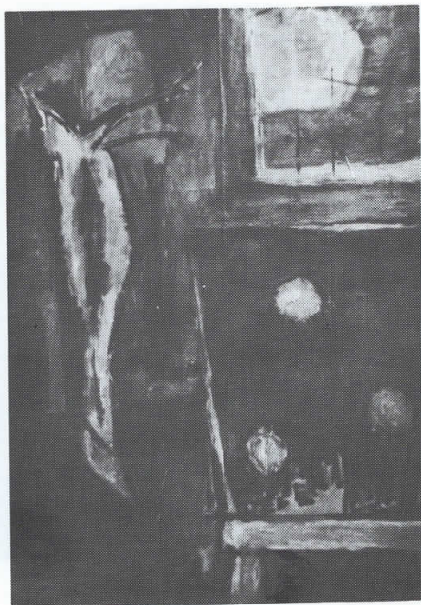


**ТОМО ВЛАДИМИРСКИ**  
МОТИВ ОД РАДИКА

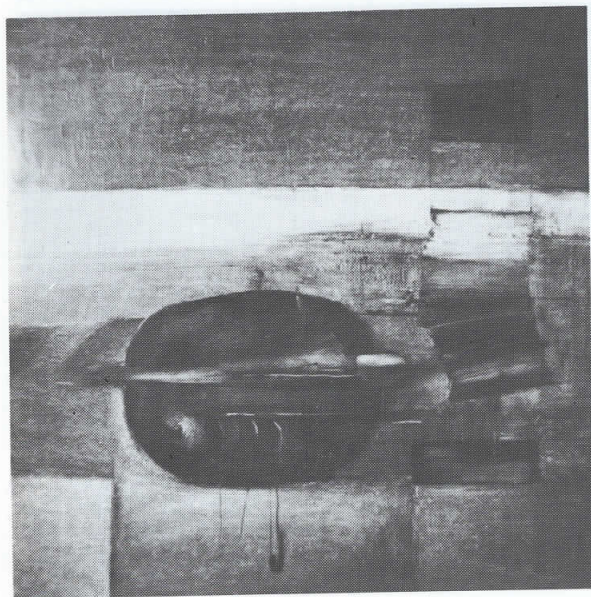




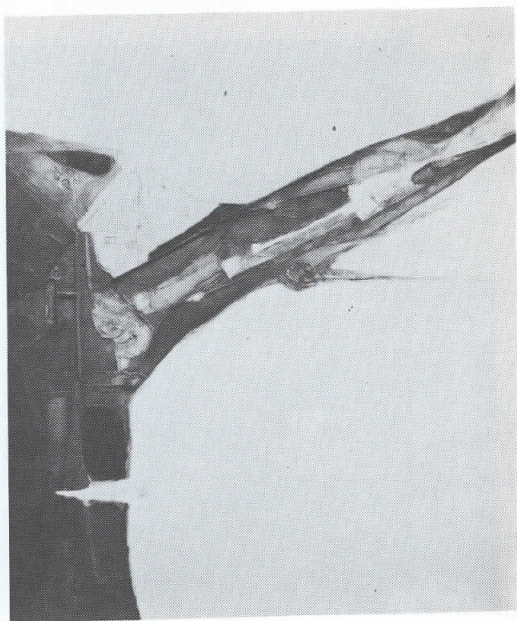
**СТЕФАН ГЕОРГИЕВСКИ**  
ТРАГИ ВО ПРОСТОРОТ



**ВАНЧО ГОРГИЕВСКИ**  
МРТВА ПРИРОДА СО ПТИЦА



**ТРАЈЧЕ ЈАНЧЕВСКИ**  
МРТВИ РИБИ



**РИСТО КАЛЧЕВСКИ**  
СЛИКА 88-68

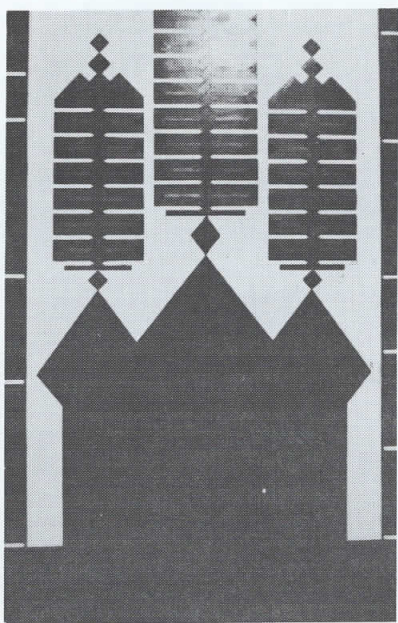




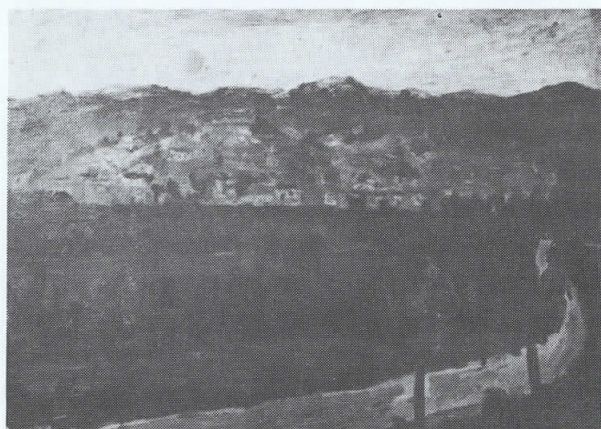
**ВАНГЕЛ КОЏОМАН**  
СЕЛОТО ПЕШТАНИ



**БОРКО ЛАЗЕСКИ**  
BON MARCHÉ

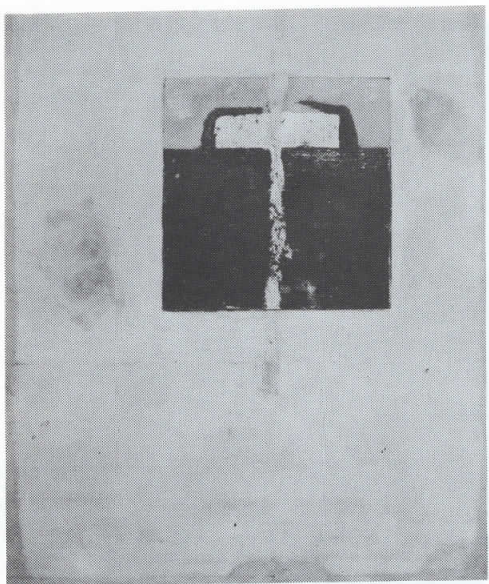


**ДИМИТАР КОНДОВСКИ**  
ДВЕРИ



**ЛАЗАР ЛИЧЕНОСКИ**  
ПЕЈСАЖ

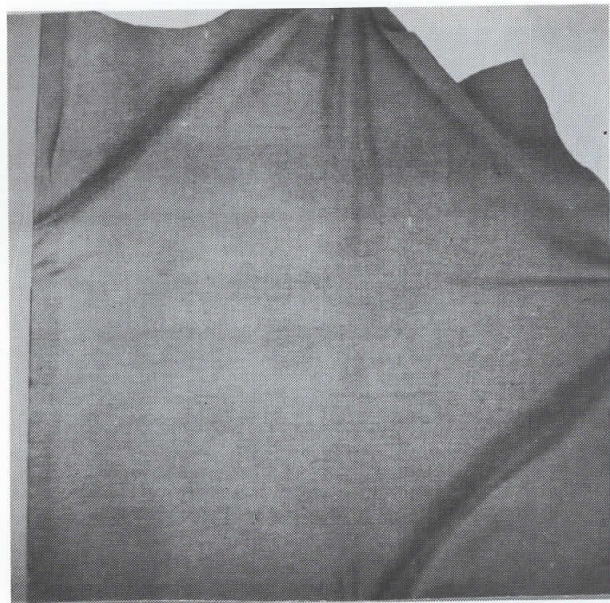




**ПЕТАР МАЗЕВ**  
НЕКРОЛОГ НА ЕДНО ВРЕМЕ



**СПАСЕ КУНОВСКИ**  
СТОЛБ НА СТРАДАНИЈАТА

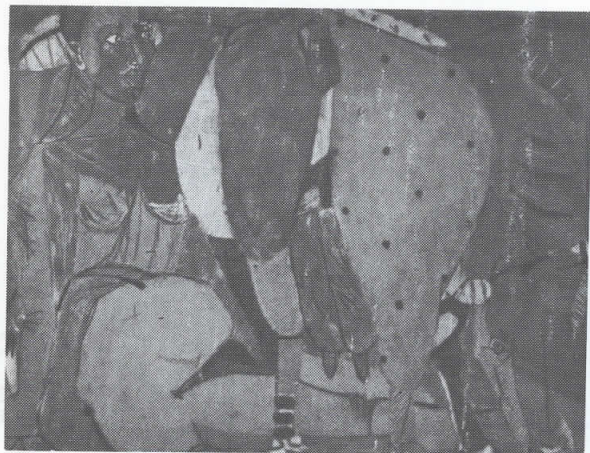


**ТАНАС ЛУЛОВСКИ**  
БЕЗ НАСЛОВ

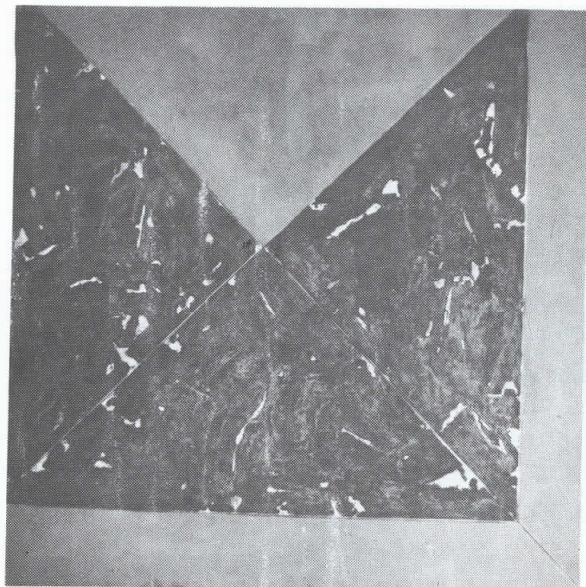


**РИСТО ЛОЗАНОСКИ**  
ТУТУН II

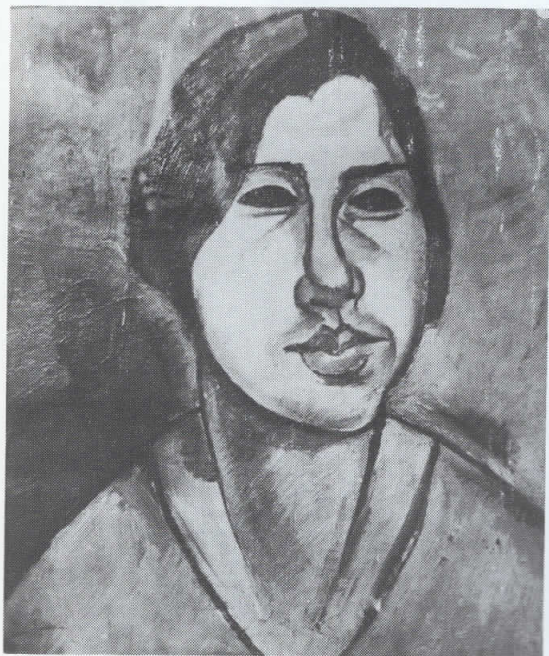




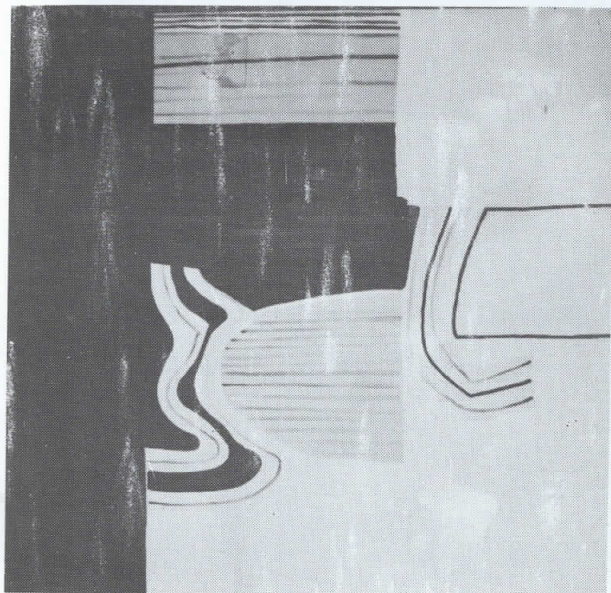
**ДИМИТАР МАНЕВ**  
БЕЗ НАСЛОВ



**БЛАГОЈА МАНЕВСКИ**  
ЗВЕЗДИ И РАБОВИ V

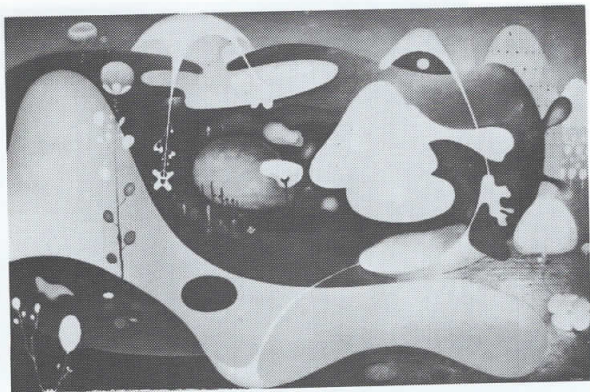


**НИКОЛА МАРТИНОСКИ**  
ПОРТРЕТ НА ОЛГА

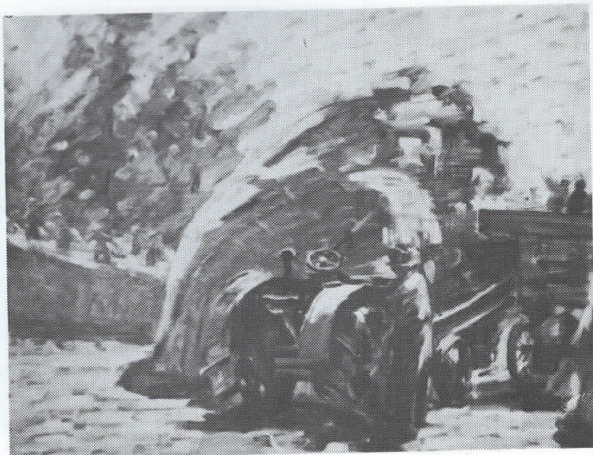


**ТАКИ ПАВЛОВСКИ**  
ТРИГТИХ





**ВАНГЕЛ НАУМОВСКИ**  
ВЕСЕЛА ЛИВАДА



**ДИМИТАР АВРАМОВСКИ – ПАНДИЛОВ**  
ВРШИДЕБА



**ДРАГАН ПЕТКОВИЋ**  
КОМПЛЕМЕНТАРНОСТ X

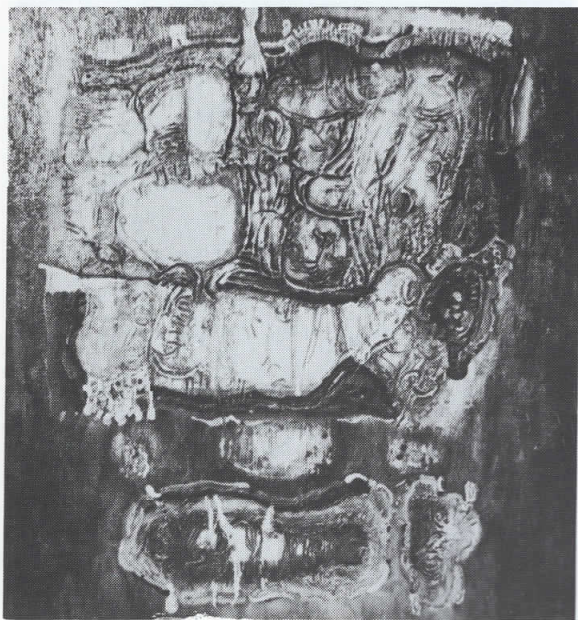


**ВЕЛЕ ТАШОВСКИ**  
ВОДОТЕК

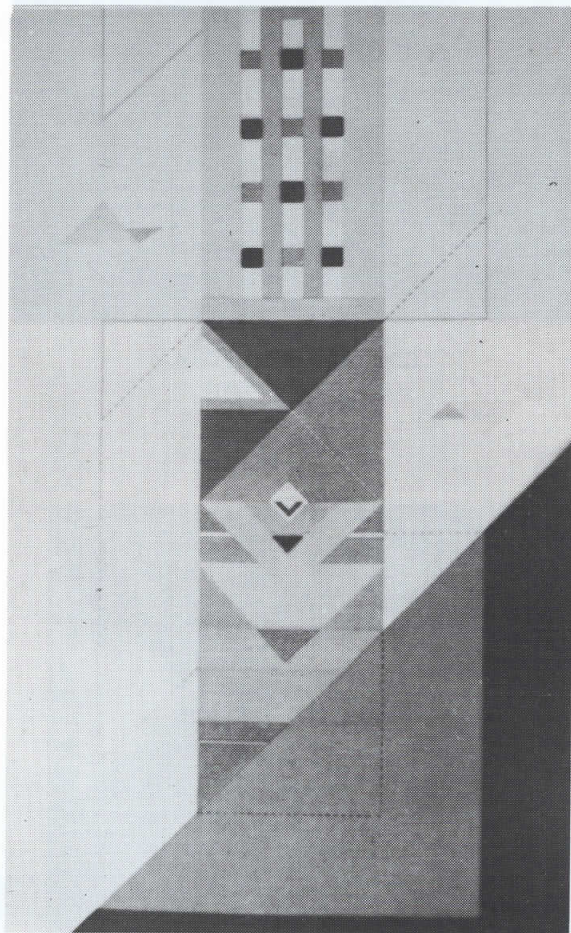




**АЛЕКСАНДАР РИСТЕСКИ**  
ПРОЦЕП

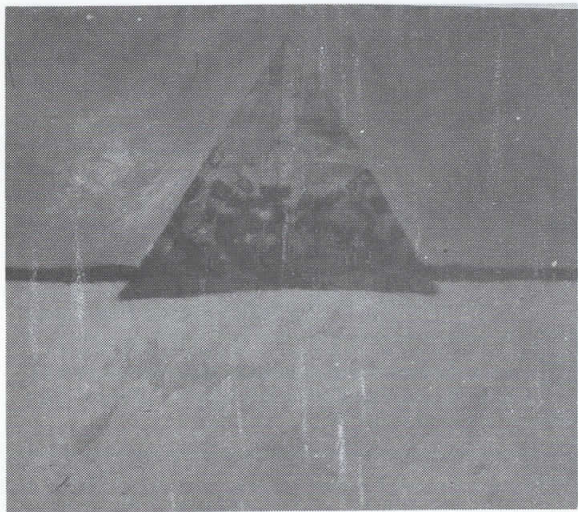


**ОРДАН ПЕТЛЕВСКИ**  
ОБНОВУВАЊЕ



**ДУШАН ПЕРЧИНКОВ**  
ПЛИМА





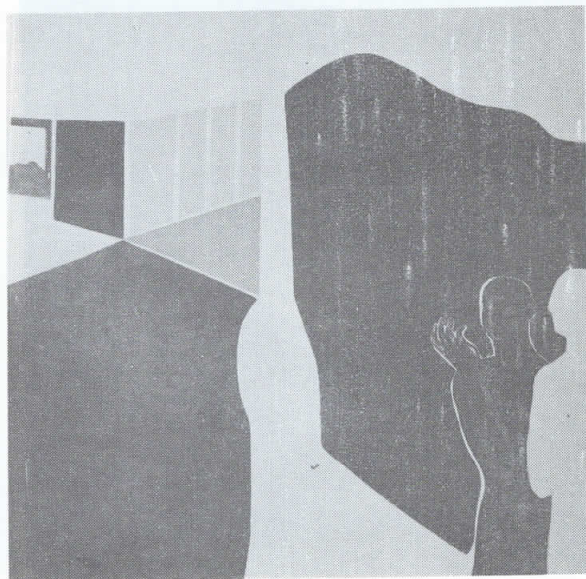
**СЛАВЧО СОКОЛОВСКИ**  
ПРИСТАНИШКА БЕДА II



**ГЛИГОР ЧЕМЕРСКИ**  
ПАНИКА

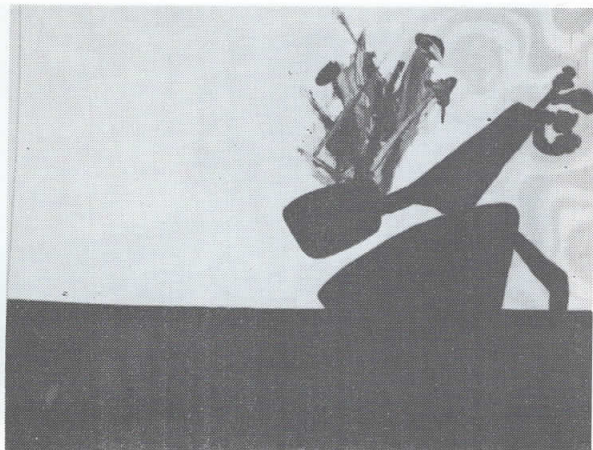


**БОРИСЛАВ ТРАЈКОВСКИ**  
КЛОВНОВИ

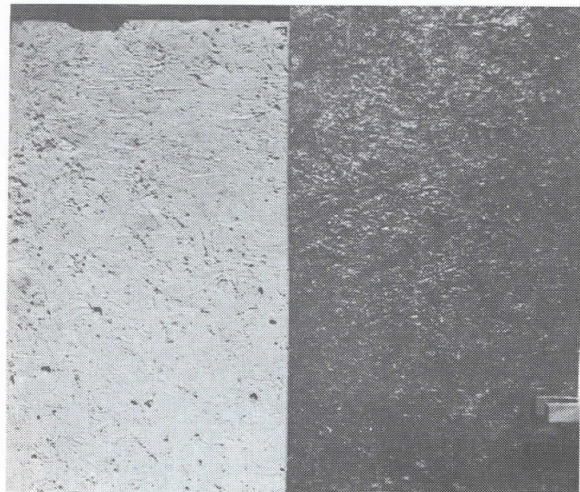


**НОВЕ ФРАНГОВСКИ**  
ПЕЈСАЖ (ДОГОВОР)

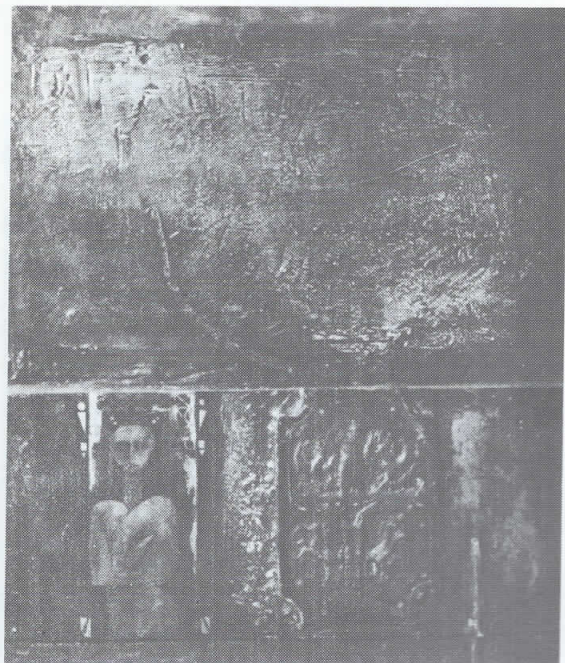




**СИМОН ШЕМОВ**  
ДЕТЕ КОЕ СИ ИГРА ЦАМЛИИ

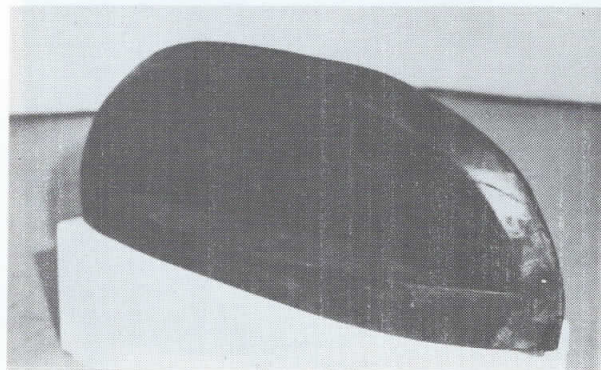


**ЈОВАН ШУМКОВСКИ**  
МАЛ САНДАК I и II



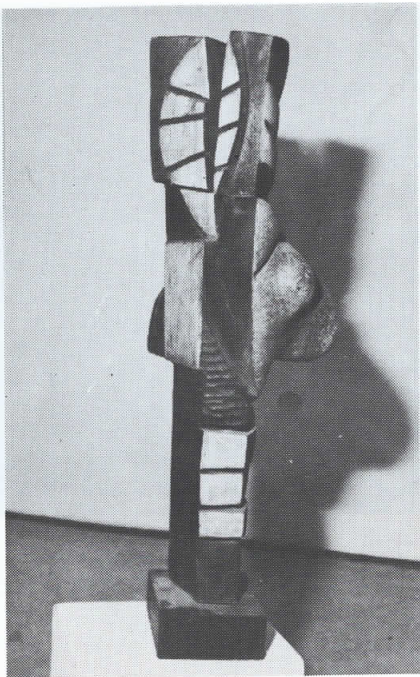
**ТОМО ШИЈАК**  
СЛИКА IV

## СКУЛПТУРИ

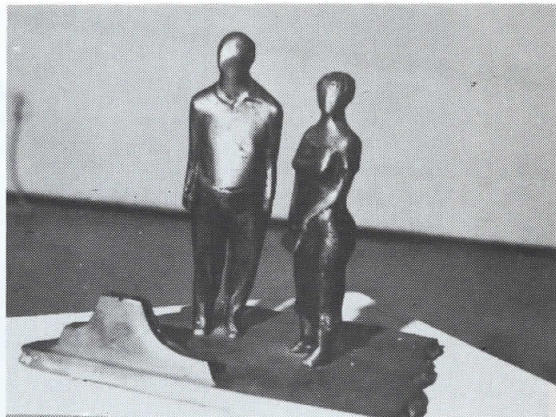


**ТОМЕ АЏИЕВСКИ**  
БЕЗ НАСЛОВ

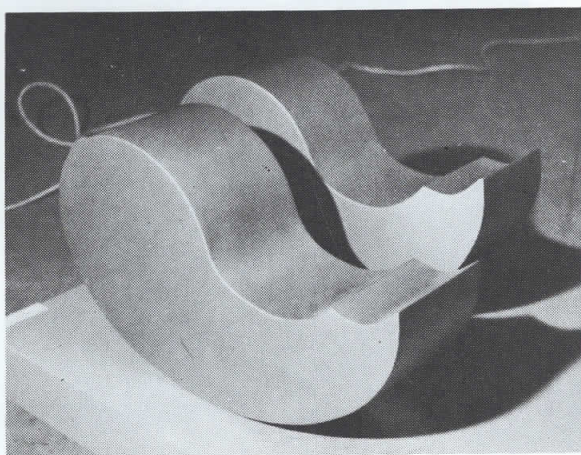




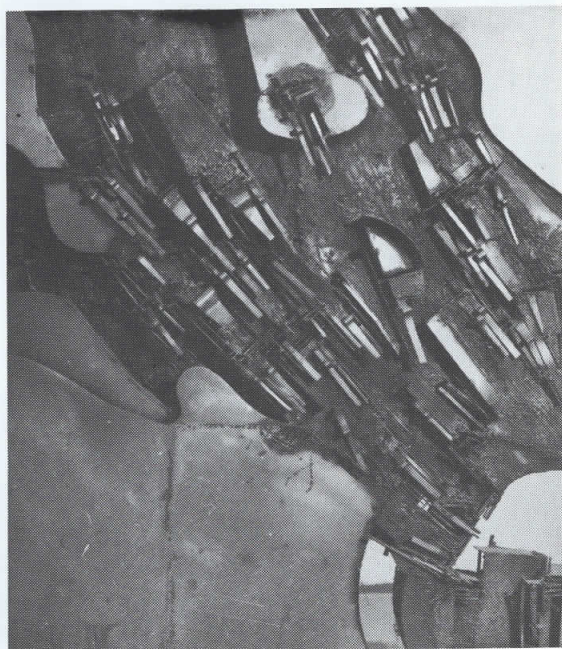
**ВАСКО ВАСИЛЕВ**  
БЕЗ НАСЛОВ



**АЛЕКСАНДАР ИВАНОВСКИ – КАРАДАРЕ**  
ПРЕД ИЗЛОГ

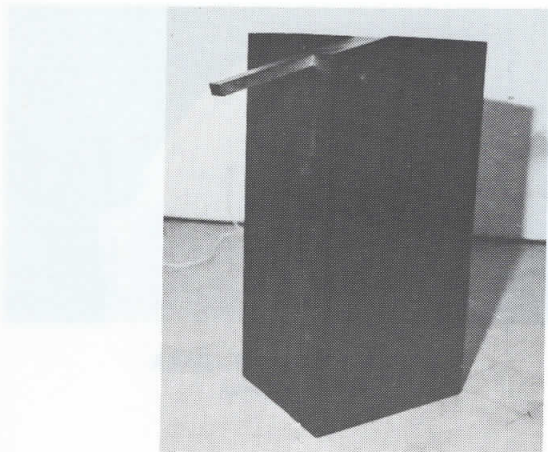


**ЈОРДАН ГРАБУЛ**  
ОБЈЕКТ

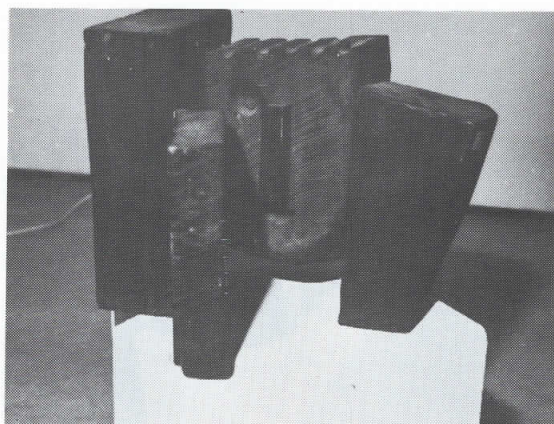


**СТЕФАН МАНЕВСКИ**  
КОМПОЗИЦИЈА II





**СТАНКО ПАВЛЕВСКИ**  
АРХИТЕКТОНИ – СКУЛПТУРА IV



**БОРИС НИКОЛОВСКИ**

СКУЛПТУРА II

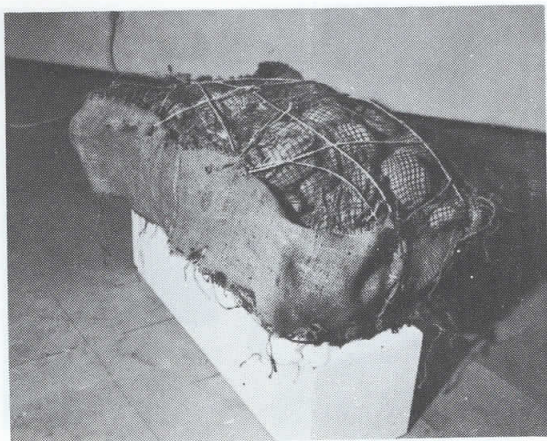


**ПЕТРЕ НИКОЛОСКИ**  
ГРАНКИ

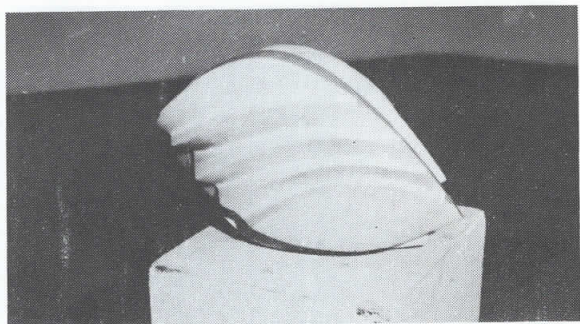


**АНЕТА СВЕТИЕВА**  
ФИГУРА ВО КОЛИЧКА





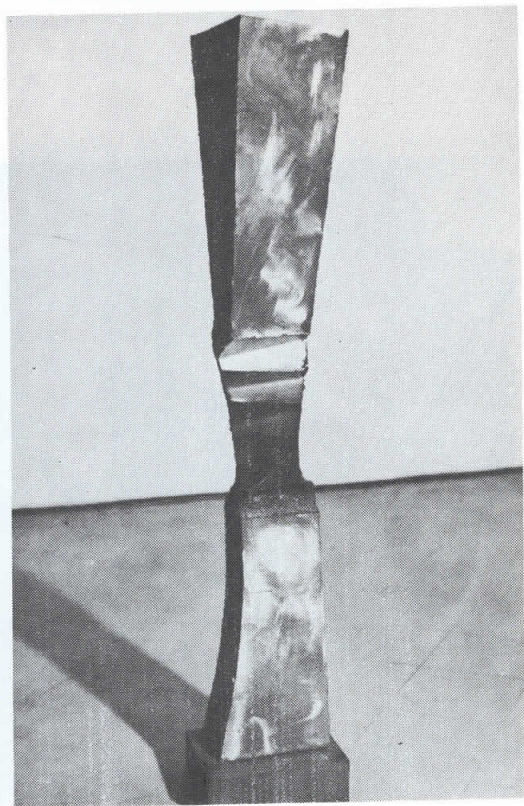
**ГЛИГОР СТЕФАНОВ**  
ИСТРАЖУВАЊЕ СО КОНОПНО ПЛАТНО И ТЕРАКОТА



**ДРАГАН ПОПОВСКИ – ДАДА**  
КЛАСИЧНА ФОРМА



**ДИМО ТОДОРОВСКИ**  
ДЕВОЈКА – АКТ



**ПЕТАР ХАЦИ БОШКОВ**  
СКУЛПТУРА СТУДИЈА VI



