

МУЗЕЈ НА СОВРЕМЕНАТА УМЕТНОСТ - СКОПЈЕ

Лео Бен (1931) - Јапонија
1. НАСЛІКАНО ВІНОЖИТО, 1984
снігопечат во боја, 56x76

Куніхіро Аіано (1910) - Јапонија
2. ОГРАДИ ВРОСТОР 6, 1965
дроворез во боја, 75x54,5

Ларен Андерде (1936) - Чехословачка
3. БЕЗ НАСЛОВА I, 1981

ИЗБОР ОД ГРАФИЧКАТА КОЛЕКЦИЈА
НА МСУ - СКОПЈЕ

Альфо Базалдела (1921) - Италија
4. КОМПОЗИЦИЈА II, 1963
литографија во боја, 42x52

Гюнтер Блазелц (1938) - Германија
5. ЕВАЧИД СЛИКА, 1981
бакропис, 31,7x25

Лам Базен (1904) - Франција
6. ПЕЈЗАЖ-ПЛАНИНА, 1961
литографија во боја, 40x53

Бернар Бифе (1928) - Франција
7. ПОРТРЕТ
бакропис, 64x50

Боб Бони (1937) - Холандија
8. ГРАФИКА IV, 1967
свиграфија во боја, 55x65

Сен-Жул Бури (1935) - Швајцарија
9. АПРИЛ - ЈУНИ 1991 ГОД.
литографија во боја, 53x44,5

Сарајево (1987) - Југославија СРБ
Каталог некаде во ТРЕВАТА, 1985
сериграфија, 210x200

AJ-0 (1931) - Јапонија ✓ Франција

1. НАСЛИКАНО ВИНОЖИТО, 1984
сито-печат во боја, 56x76

9
Кунихиро АМАНО (1920) - Јапонија ✓

2. ОГРАДЕН ПРОСТОР 6, 1965
дворез во боја, 75x54,5

Жиржи АНДЕРЛЕ (1936) - Чешкословачка CZ
CZE

3. БЕЗ НАСЛОВ I, 1981
бакропис и акватинта, 66x49,5

12
Афро БАЗАЛДЕЛА (1921) - Италија ✓

4. КОМПОЗИЦИЈА II, 1963
литографија во боја, 42x52

Георг БАЗЕЛИЦ (1938) - Германија ✓ GG / MM

5. УЛИЧНА СЛИКА, 1981
бакропис, 31,7x25

Жан БАЗЕН (1904) - Франција ✓

6. ПЕЈЗАЖ-ПЛАНИНА, 1961
литографија во боја, 40x53

Бернар БИФЕ (1928) - Франција ✓

7. ПОРТРЕТ
бакропис, 64x50

Боб БОНИ (1937) - Холандија ✓ Италија

8. ГРАФИКА IV, 1967
сериграфија во боја, 55x65

Семјуел БУРИ (1935) - Швајцарија ✓ FRA

9. БЕЗ НАСЛОВ, 1969
литографија во боја, 53x44,5

- Борис БУКАН (1947) - Југославија CRO ✓
 10. КАТЕДРАЛА НЕКАДЕ ВО ТРЕВАТА, 1985
 сериграфија, 210x200
- Виктор ВАЗАРЕЛИ (1908) - Франција ✓
 11. БЕЗ НАСЛОВ
 сито-печат во боја, 69x35
- Емилио ВЕДОВА (1919) - Италија ✓
 12. ОД ЦИКЛ. "ПРОТЕСТИ", 1959
 литографија, 35x49
- Брам Ван ВЕЛДЕ (1895-1981) - Холандија - ARA ✓
 13. БЕЗ НАСЛОВ, 1964
 литографија во боја, 60x45
- Жан ДЕВАН (1921) - Франција ✓
 14. БЕЗ НАСЛОВ, 1969
 литографија во боја, 45x56
- Миодраг Дадо ГУРИЋ (1933) - Југославија CG/MNE ✓
 15. ГРАФИКА VII, 1983
 литографија, 53x69
- Морис ЕСТЕВ (1904) - Франција ✓
 16. ПОЛЕТ, 1958
 литографија во боја, 64,5x48,5
- Андреј ЈЕМЕЦ (1934) - Југославија SVN ✓
 17. СИНИЛО, 1969
 сериграфија во боја, 54,5x66
- Гузепе КАПОГРОСИ (1900-1972) - Италија ✓
 18. ЛИТОГРАФИЈА БР. 33, 1965
 литографија во боја, 50,5x36,5
- Дак Чан КВАК (1937) - Кореја ✓
 19. ПРОСТОР 742, 1974
 сито-печат во боја, 36x80

- Антони КЛАВЕ (1913) - Шпанија ✓ FRA ✓
 20. ЦРНИ ПЛОДОВИ И ЛИСЈА
 комбинирана техника во боја, 69x49,5
21. ЦРНО И СИНО
 комбинирана техника во боја, 69x40
- Пјотр КОВАЛСКИ (1927) - Франција ✓
 22. СО ЕДНО МНОГУ ЛЕЖЕРНО ПОМЕСТУВАЊЕ НА ГЛАВАТА, 1974
 сито-печат во боја, 50x65
- Карлос КРУЗ ДИЕЗ (1923) - Венецуела - FRA ✓
 23. ХРОМАТСКА ИНДУКЦИЈА 1980
 сито-печат во боја, 60,5x60,5
- Алена КУЧЕРОВА (1935) - Чешкословачка CZE ✓
 24. ЧЕТИРИ ФИГУРИ, 1966
 бакропис, 76x52
- Виfredo ЛАМ (1902) - Куба - FRA ✓
 25. БЕЗ НАСЛОВ, 1967
 литографија во боја, 64,5x46
- Сол ЛЕВИТ (1928) - САД ✓
 26. ЛИНИИ ШТО ОДРЕДУВААТ ТОЧКИ I-IV, 1975
 акватинта, (45x45) x 4
- Жан ЛИРСА (1892-1966) - Франција ✓
 27. ВЛЕЗОТ ВО ЕДЕН ГРАД, 1964
 литографија во боја, 50x66
- Димитар МАЛИДАНОВ (1946) - Југославија MKD
 28. ОЦАК, 1980
 акватинта во боја, 49,2x35,7
- Андре МАСОН (1896) - Франција ✓
 29. СОН НА ЕДНА ИДНА ПУСТИНАЖ 1942
 бакропис, 48x63
- Ико ГОЛЕМА (1918) - Италија ✓
 30. ГОЛЕМите ЗУБОВНИЦИ, 1972
 литографија, 98,5x66

Роберто Е. МАТА (1912) - Чиле ✓
 30. БЕЗ НАСЛОВ
 литографија во боја, 55,5x75,5

Жан МЕСАЖЈЕ (1920) - Франција ✓
 31. ДОЛИНАТА НА ТРИТЕ ПРОЛЕТТИ, 1961
 сува игла, 37,5x49

Ричард МОРТЕНСЕН (1910) - Данска ✓
 32. ГРАФИКА БР. 2, 1975
 сито-печат, 67x50

Едо МУРТИК (1921) - Југославија C.R.O. ✓
 33. ГРАФИКА БР. 1, 1974
 сито-печат во боја, 62x82

Димче НИКОЛОВ (1953) - Југославија M.K.D.
 34. ПРЕДЕЛ XXII, 1980
 бакропис и акватинта, 32x64,5

Виктор ПАСМОР (1908) - Англија ✓
 35. БЕЗ НАСЛОВ, 1982
 сито-печат во боја, 59x76

Акиле ПЕРИЛИ (1927) - Италија ✓
 36. КОМПОЗИЦИЈА II

литографија во боја, 50x52

Душан ПЕРЧИНКОВ (1939) - Југославија M.K.D.
 37. ПРЕДЕЛ НА ТРЕВАТА VII, 1983
 сито-печат во боја, 56x39

Бриџит РАЈЛИ (1931) - Англија ✓
 38. РАНА СВЕТЛОСТ, 1987
 сито-печат во боја, 53x53,4

Мимо РОТЕЛА (1918) - Италија ✓
 39. ГОЛЕМИТЕ ЉУБОВНИЦИ, 1972
 литографија, 48,5x66

Гузепе САНТОМАЗО (1907) - Италија

40. КОМПОЗИЦИЈА I, 1962

литографија во боја, 54x39

Ники де СЕН ФАЛ (1930) - Франција

41. СОНУВАЊЕ ПОД КАКТУСОВО ДРВО, 1980

литографија во боја, 50x64,8

Рафаел Језус СОТО (1923) - Венецуела

42. БЕЗ НАСЛОВ

сито-печат во боја, 44,5x43,5

Петар СТАМФЛИ (1937) - Франција

43. ГОЛЕМАТА НАГРАДА, 1969

литографија, 56,5x90

Јозо ХАМАГУШИ (1909) - Јапонија

44. ЦРЕША, 1962

мезотинта во боја, 34x29,4

45. СТАКЛЕН САД, 1963

мезотинта во боја, 34x29

Ханс ХАРТУНГ (1904) - Франција

46. ГРАФИКА БР. 116, 1963

литографија во боја, 62x45

Петар ХАЦИ БОШКОВ (1928) - Југославија

MKD

47. ГРАФИКА XII/1973, 1973

сито-печат во боја, 55,5x43,7

Чевад ХОЗО (1938) - Југославија

BiH

48. БЛАГОРОДНИК II, 1968

акватинта во боја, 50x32

Хауард ХОЧКИН (1932) - Англија

49. БЕЗ НАСЛОВ, 1986

6.

Франко ЧЕНТИЛИНИ (1909) - Италија ✓
50. ВРТЕЛЕШКА, 1962/63
офсет-литографија во боја, 46x68

Часпер ЏОНС (1930) - САД ✓
51. КОЖАТА СО ПОЕМАТА НА О'ХАРА, 1965
литографија, 57x76

Симон ШЕМОВ (1941) - Југославија MLD
52. ДЕТЕ ГЛЕДА ВО СВЕЗДИ - дз, 1980
сито-печат во боја, 70x50

Мирослав ШУТЕЈ (1936) - Југославија CRO ✓
53. КУГЛА ВО БОЈА, 1971/72
сито-печат во боја, 60x60