

# КАТАЛОГ

на изложени дела на монографско-ретроспективната  
изложба на Петар Мазев, МСУ, Скопје, 24.V - 1.IX 1990

## 1. СЕЛАНКА ОД СКОПСКА ЦРНА ГОРА, 1953

масло/платно, 102 x 69,5

б.с.

сопств.: Уметничка галерија, Скопје

## 2. ЦРВЕНОКОСАТА, 1955

масло/платно, 72,5 x 63,5

б.с.

сопств.: Уметничка галерија, Скопје

## 3. ПОРТРЕТ, 1957

масло/картон, 61 x 51

сигн.д.д.: П. Мазев 57 ( лат. )

сопств.: Драган Весов, Скопје

## 4. ОПИЈАКУВАЊЕ, 1958

масло/платно, 114 x 147

сигн.д.д.: П. Мазев ( лат. )

сопств.: Уметничка галерија, Скопје

## 5. ПЕЈЗАЖ, 1959

масло/платно, 122 x 149

сигн.д.д.: П. Мазев 59 ( лат. )

сопств.: Уметничка галерија, Скопје

## 6. ВОДОНОСИ, 1959

масло/платно, 142 x 101

б.с.

сопств.: Завод за заштита на спомениците  
на културата и Народен музеј, Штип

## 7. ОРО, 1959

масло/платно, 118,5 x 154

сигн.д.д.: П. Мазев

сопств.: Работнички универзитет, Скопје

## 8. КОМПОЗИЦИЈА, 1960

масло/плотно, 109 x 140

сигн.д.д.: Мазев 960 (лат.)

сопств.: Ацо Јаџев, Скопје

## 9. СКРМЕН ЛАВ, 1960

масло/плотно, 140 x 110

сигн.д.д.: П. Мазев 60 (лат.)

сопств.: Димче Беловски, Скопје

## 10. ЦРВЕН ГРАД, 1961

масло/плотно, 69 x 94,5

сигн.д.д.: П. Мазев 61 (лат.)

сопств.: Завод за заштита на спомениците  
на културата и Народен музеј, Охрид

## 11. ЦРВЕНА СЛИКА, 1962

масло/плотно/панел, 35 x 50

сигн.д.д.: П. Мазев 62 (лат.)

сопств.: Кевсер Сејфула, Скопје

## 12. КОМПОЗИЦИЈА, 1962

комб. техн./панел, 77 x 120

б.с.

сопств.: Уметничка галерија, Скопје

## 13. СЛИКА, 1962

комб. техн./панел, 130 x 37

сигн.д.д.: П. Мазев 62 (лат.)

сопств.: Уметничка галерија, Скопје

## 14. ЦЕЛЗВАЈ, 1962

комб. техн./панел, 96,5 x 60

сигн.д.д.: П. Мазев 62 (лат.)

сопств.: Уметничка галерија, Скопје

15. ИЗГОРЕН ПЕЈЗАЖ, 1963.  
комб.техн./панел, 54 x 117  
сигн.г.д.: Мазев Петар 63 (лат.)  
сопств.: Уметничка галерија, Скопје

16. КОМПОЗИЦИЈА II, 1965  
комб.техн./платно, 142 x 101  
б.с.  
сопств.: МСУ, Скопје

17. БЕЛА ЛИНИЈА, 1965  
комб.техн./панел, 63 x 57  
сигн.л.сред.: Мазев Петар 965 (лат.)  
сопств.: Уметничка галерија, Скопје

18. МАНАСТИРСКИ ПЕЈЗАЖ, 1965  
комб.техн./панел, 100 x 120  
сигн.д.д.; Петар Мазев 65 (лат.)  
сопств.: МСУ, Скопје

19. КОМПОЗИЦИЈА I, 1965  
комб.техн./панел, 88 x 110  
сигн.д.д.: Петар Мазев 65 (лат.)  
сопств.: МСУ, Скопје

20. ПРЕЗРЕАНО ЛИТО, 1965  
комб.техн./панел, 125 x 170  
сигн.д.л.: Мазев Петар 65 (лат.)  
сопств.: МСУ, Скопје

21. ОД БЕЛО ДО СИВО, 1965  
комб.техн./панел, 42 x 80  
сигн.г.л.: Мазев Петар 65 (лат.)  
сопств.: Драган Весов, Скопје

22. КОМПОЗИЦИЈА, 1965  
 комб.техн./панел, 72 x 56  
 сигн.д.д.: Мазев Петар 65 (лат.)  
 сопств.: Уметничка галерија, Скопје
23. КОМПОЗИЦИЈА, 1966  
 комб.техн./панел/платно, 170 x 135  
 б.с.  
 сопств.: Уметничка галерија, Скопје
24. НЕКРОЛОГ НА ЕДНО ВРЕМЕ, 1966  
 комб.техн./платно/панел, 170 x 126  
 сигн.д.д.: Мазев Петар 66 (лат.)  
 сопств.: МСУ, Скопје
25. БЕЛИ ПАРЦЕЛИ, 1966  
 комб.техн./панел/платно, 73 x 63  
 б.с.  
 сопств.: Димитар Солев, Скопје
26. БЕЛА ВЕРТИКАЛА, 1966  
 комб.техн./панел, 120 x 66  
 сигн.д.д.: П.Мазев 66 (лат.)  
 сопств.: Рада Угриновска Скаловска, Скопје
27. БЕЛА СЛИКА, 1966  
 комб.техн./панел, 66 x 66  
 сигн.д.д.: П.Мазев 66 (лат.)  
 сопств.: Мемет Нурединовски, Скопје
28. МАНАСТИРСКИ СПОМЕН, 1966  
 комб.техн./панел/платно, 50 x 135,5  
 сигн.д.д.: Мазев Петар 66 (лат.)  
 сопств.: Драган Весов, Скопје

29. БОГАТА ГОЗБА, 1967  
масло/платно, 121 x 141  
б.с.  
сопств.: Здружена СМЗ за Здравствена  
заштита на град Скопје
30. СТАРЕЦ, 1967  
масло/платно, 124 x 163,5  
б.с.  
сопств.: Прокопиеви, Скопје
31. МЕДИТЕРАН, 1967/68  
масло/платно, 170 x 136,5  
б.с.  
сопств.: на авторот
32. МАКЕДОНКА (СВЕТЕЦ), 1968  
комб.техн./платно, 172 x 129  
сигн.л.с.: Мазев Петар 65 (лат.)  
сопств.: МСУ, Скопје
33. НОКЕН ПЛЕН, 1968  
масло/платно, 135 x 135  
сигн.д.л.: Мазев Петар 68 (лат.)  
сопств.: Технометал - Вардар, Скопје
34. СВЕТЕЦ ВО СИНО, 1968  
масло/платно, 170 x 136  
б.с.  
сопств.: Стопанска комора на СРМ
35. ЗУЈ ВО РАШТЕНА, 1968  
масло/платно, 170 x 141  
б.с.  
сопств.: Никола Минчев, Скопје

36. СИН ФЛУЦИ (СИНО И ЦРНО), 1969  
масло/платно, 135 x 170  
б.с.  
сопств.: ЦК СКМ-ПДП, Скопје  
~~XX~~
37. ЗМИЈАТА КЕ СКОКНЕ, 1969  
масло/платно, 135 x 136  
б.с.  
сопств.: Ангел Чемерски, Скопје
38. МЕЛКИН ДОЛ, 1970  
масло/платно, 136 x 172  
б.с.  
сопств.: Марија и Нако Данови, Скопје
39. НОКЕН ПЕЈЗАЖ, 1970  
масло/платно, 120 x 134  
б.с.  
сопств.: Рудници и Железарница, Скопје
40. КОМПОЗИЦИЈА, 1970  
масло/платно, 90 x 65  
сигн.д.д.: Мазев Петар 1970 (лат.)  
сопств.: Наромен Музеј, Титов Велес
41. ПТИЧЈИ ПРОФИЛ, 1970  
масло/платно, 120 x 100  
б.с.  
сопств.: Крсте Црвенковски, Скопје
42. БЕЛО И ЦРНО, 1970  
масло/платно, 171 x 132  
сигн.г.л.: Мазев П. 70 (лат.)  
сопств. на авторот

43. КОЦРО НЕБО, 1970  
масно/платно, 121 x 134  
б.с.  
сопств. на авторот

44. ЧОВЕКОТ ОД РАМБАНИ, 1971  
акрилик/масно/платно, 100 x 100  
сигн.г.л.: П. Мазев 71 (лет.)  
сопств.: Марија и Нејо Данови, Скопје

45. КРСТ, 1971  
масло/акрилик/платно, 200 x 160  
сигн.г.л.: П. Мазев (лет.)  
сопств. на авторот

46. РЕВОЛТ ( КРВАВ КИЛИМ), 1971  
масло/платно, 160 x 198  
сигн.г.л.: Мазев П. (лет.)  
сопств.: МСУ, Скопје

47. НЕВЕСТА, 1971  
масло/акрилик/платно, 200 x 160  
сигн.д.л.: Мазев П. (лет.)  
сопств. на авторот

48. ЦРВЕНА АРАБЕСКА, 1972  
масло/акрилик/платно, 185 x 134  
сигн.д.д.: Мазев П. 72 (лет.)  
сопств.: МСУ, Скопје

49. ЖЕНА, 1972  
масло/акрилик/платно, 157 x 85  
сигн.г.д.: П. Мазев 72 (лет.)  
сопств.: МСУ, Скопје

50. ЦРНА АРАБЕСКА, 1973  
масло/акрилик/платно, 134 x 110  
б.с.  
сопств. на авторот
51. МОЦРА АРАБЕСКА (ИНСЕКТИ ВО ПОЛЕ ), 1973  
масло/акрилик/платно, 134 x 110  
сигн.д.д.: П. Мазев 73 (лат.)  
сопств. на авторот
52. УРБАНИЗАЦИЈА НА НАШЕТО ВРЕМЕ, 1974  
масло/акрилик/платно, 135 x 110  
сигн.г.д.: П. Мазев (лат.)  
сопств.: Мемет Нурединовски, Скопје
53. ЛАВ ШТО ДЕМНЕ, 1975  
масло/акрилик/платно, 100 x 70  
сигн.г.д.: Мазев 75 (лат.)  
сопств.: Мито Мицајков, Скопје
54. ЧОВЕК И РЕНТГЕН (ДВИЖЕЊЕ НА ЦРВЕНОТО),  
1975  
масло/акрилик/платно, 200 x 162  
сигн.г.д.: Мазев П. (лат.)  
сопств.: на авторот
55. КУРБАН, 1978  
масло/платно, 130x 226  
сигн.г.д.: П. Мазев (лат.)  
сопств.: МСУ, Скопје
56. МАЈКА СО ДЕТЕ, 1978  
масло/платно, 170 x 130  
сигн.г.д.: Мазев П. 78 (лат.)  
сопств. на авторот



57. ЕВА НА ПЛАЖА, 1979  
масло/панел, 125 x 92  
сигн.г.л.: Мазев П. 79 ( лат. )  
сопств. на авторот
58. ЕВА И АДАМ, 1980  
масло/платно, 130 x 200  
сигн.г.л.: П.Мазев ( лат. )  
сопств.: МСУ, Скопје
59. ЧОВЕК - ИНСЕКТ, 1980  
масло/платно, 100 x 100  
сигн.:д.д.: Мазев П. 80 ( лат. )  
сопств.: д-р Борис Петковски, Скопје
60. МАЗОХИЗАМ, 1980  
масло/лесонит, 73 x 74,5  
сигн.:... г.л.: П. Мазев 80 ( лат. )  
сопств.: Ташко Ширлиов, Скопје
61. ФИГУРА ШТО СЕ ОДМАРА, 1980  
масло/платно, 79 x 95  
сигн.г.л.: Мазев П. 80 ( лат. )  
сопств.: д-р Златко Панов, Скопје
62. СЛИКА 1, 1980  
масло/платно, 100 x 100  
сигн.г.л. Мазев П. 80 ( лат. )  
сопств.: Олга Иванова, Скопје
63. РАЗДВИЖЕНОСТ, 1980  
комб. техн./платно, 209 x 207,5  
сигн.д.л.: П. Мазев 80 ( лат. )  
сопств. на авторот

64. КОШОВИЦИЈА, 1980  
 масло/лесонит, 90 x 58  
 сигн.г.л.: Мазев П. 80 ( лат. )  
 сопств.: Авмет Ајдини, Скопје
65. ПОЈАДОК ВО ПОЛЕ, 1980  
 масло/платно, 110 x 140  
 сигн.г.л.: Мазев П. 80 ( лат. )  
 сопств. на авторот
66. СЛИКА III, 1981  
 масло/платно, 99 x 99  
 сигн.г.л.: Мазев П. 81 ( лат. )  
 сопств. на авторот
67. БУЉМОРА, 1981  
 комб.техн./платно, 174 x 135  
 сигн.г.д.: П. Мазев 81 ( лат )  
 сопств.: Уметничка галерија, Скопје
68. ДВАЈЦА, 1981  
 масло/платно, 254 x 145  
 сигн.д.д.: П. Мазев 81 ( лат. )  
 сопств.: МСУ, Скопје
69. ЧОВЕК ВО АМБИС, 1982  
 масло/платно, 100 x 100  
 сигн.г.л.: Мазев П. 82 ( лат. )  
 сопств. на авторот
70. ПТИЦА ВО МОЈОТ ДВОР, 1982  
 масло/платно, 100 x 100  
 сигн.г.д.: Мазев П. 82 ( лат. )  
 сопств. на авторот

71. КУРТИЗАНА, 1983  
масло/платно, 100 x 100  
сигн.д.д.: Мазев П. 83 ( лат. )  
сопств. на авторот
72. СЕЛИДБИ V, 1984  
масло/платно, 140 x 280  
сигн.г.д.: Мазев П. 84 ( лат. )  
сопств. на авторот
73. СТРАВ, 1984  
масло/лесонит, 95 x 70  
сигн.г.л.: П. Мазев 84 ( лат. )  
сопств. на авторот
74. ФИГУРИ ЕО ПРОСТОРОТ, 1985 (диптих)  
масло/платно, 71 x 158,5  
б.с.  
сопств. на авторот
75. СЛИКА 2, 1985  
масло/платно, 109 x 59  
сигн.д.д.: Мазев П. 85 ( лат. )  
сопств.: Тодор Бојаџиевски, Скопје
76. СЛИКА 1, 1985  
масло/панел 103 x 75  
сигн.г.д.: 85 Мазев П. ( лат. )  
сопств.: Тодор Бојаџиевски, Скопје
77. ПЕТТОПТИХ, 1985  
масло/платно, 87 x 375  
сигн.г.л.: Мазев П. 85 ( лат. )  
сопств.: д-р. Златко Панов, Скопје

## 78. МОЈОТ ПРИЈАТЕЛ, 1985

масло/картон, 60 x 44

сигн.г.л.: Мазев П. 85 ( лат. )

сопств. на авторот

## 79. ПРОШЕТКА, 1985

масло/платно, 400 x 1000

сигн.г.д.: Мазев Петар 85 ( лат. )

сопств. на авторот

## 80. МАЗОХИЗАМ 7 А, 1985

масло/платно, 159 x 89

сигн.г.д.: Мазев П. 85 ( лат. )

сопств. на авторот

## 81. ФИГУРИ И ЛИВАДА, 1986

масло/платно, 100 x 100

сигн.д.д.: П. Мазев 86 ( лат. )

сопств. на авторот

## 82. ЧОВЕК - ПТИЦА, 1986

масло/платно, 98 x 98

сигн.д.д.: П. Мазев ( лат. )

сопств.: фамилија Димески, Скопје

## 83. МАЈКА И ДЕТЕ, 1986

масло/платно, 98 x 98

сигн.д.д.: Мазев П. 86 ( лат. )

сопств. на авторот

## 84. СЛИКА, 1986

масло/платно, 136 x 227

сигн.г.л.: П. Мазев 86 ( лат. )

сопств.: Андреја Зафировиќ, СФР

## 85. МОЛК, 1987

масло/платно, 134 x 94,7

сигн.г.д.: П Мазев 87 ( лат. )

сопств. на авторот

## 86. ПРИЈАТЕЛКА, 1987

масло/лесонит, 100 x 100

сигн.г.д.: Мазев П. 87 ( лат. )

сопств. на авторот

## 87. ЛУГЕ ВО ПРОСТОРОТ, 1987

масло/платно, 191 x 176

сигн.г.л.: П. Мазев ( лат. )

сопств. на авторот

## 88. ЛУГЕ ВО ПЕКЛОТ, 1987

масло/платно, 128 x 280

сигн.г.л.: Мазев П. 87 ( лат. )

сопств.: Стојан Кацарски, Минхен

## 89. ЖЕНСКИ ПОРТРЕТ ВО РОЗОВО, 1987

масло/платно, 140 x 197

сигн.г.д.: Мазев П. 87 ( лат. )

сопств. на авторот

## 90. ФИГУРА И ЦРВЕНО, 1987

масло/платно, 132,5 x 95

сигн.г.л.: Мазев П. 87 ( лат. )

сопств. на авторот

## 91. ВИКАБЕ, 1987

масло/платно, 134 x 92,5

сигн.г.л.: Мазев П. 87

сопств. на авторот

92. ВИОЛЕТОВИ ФИГУРИ, 1988  
 масло/платно, 130 x 100  
 сигн. д.л.: Мазев П. 88 ( лат. )  
 сопств.: Душан Георгиевски, Скопје

93. ЛУЃЕ И БОЈА, 1988  
 масло/платно, 130 x 190  
 сигн. г.л.: Мазев П. 88 ( лат. )  
 сопств. на авторот

94. В - 7 , 1988  
 масло/вкрилик/платно, 150 x 130  
 сигн. г.д.: П. Мазев 88 ( лат. )  
 сопств. на авторот

95. С - 7, 1988  
 масло/ платно, 150 x 130  
 сигн. г.л.: Мазев П. 88 ( лат. )  
 сопств. на авторот

96. БЕГАЛКА, 1988  
 масло/платно, 140 x 110  
 сигн. г.л.: Мазев П. 88 ( лат. )  
 сопств. на авторот

97. ОСВЕТЛЕНОСТ, 1988  
 масло/платно, 185 x 139  
 сигн. г.л.: Мазев П. 88 ( лат. )  
 сопств. на авторот

98. ПОРТРЕТ ВО ФОТЕЛЈА, 1988  
 масло/платно, 100 x 100  
 сигн. г.д.: 88 Мазев П (лат. )  
 сопств. на авторот

99. ДВАЈЦА КАЛУЉЕРИ ОД СВЕТИ ЈОАКИМ  
ОСОГОВСКИ, 1989

масло/платно, 150 x 129

сигн.г.д.: Мазев П. 89 ( лат. )

сопств. на авторот

100. БЕЛ ПОРТРЕТ, 1989

масло/платно, 61 x 50

сигн.г.л.: Мазев П. 89

приватна сопств.: СРТ

101. ВО ЧЕСТ НА РИКА, 1989

масло/платно, 200 x 200

сигн.г.л.: П. Мазев 89 ( лат. )

сопств. на авторот

102. ПОРТРЕТ ШТО СЕ РАЗЛЕВА, 1989

масло/лесонит, 68 x 65

б.с.

сопств. на авторот

103. ИСТИСНУВАЊЕ, 1989

масло/лесонит, 69 x 64

б.с.

сопств. на авторот

104. ЖЕНСКИ ПОРТРЕТ VIII, 1989

масло/платно, 82 x 73,5

сигн.г.с.: П. Мазев 89 ( лат. )

сопств. на авторот

105. ЖЕНСКИ ПОРТРЕТ ВО ЗЕЛЕНО, 1989

масло/платно, 82 x 73,5

сигн.д.д.: Мазев П. 89 ( лат. )

сопств. на авторот

106. НА ЗЕЛЕНО, 1989  
масло/платно, 97 x 73  
сигн.г.л.: Мазев П. 89 ( лат. )  
сопств. на авторот
107. ЛЕЗБЕЈКИ, 1989  
масло/платно, 200 x 200  
сигн.г.д.: Мазев П. 89 ( лат. )  
сопств. на авторот
108. БУБОВ ВО ВОДОЧА, 1989  
масло/платно, 200 x 200  
сигн.г.л.: Мазев П. 89 ( лат. )  
сопств. на авторот
109. ПОВЕДА, 1989  
масло/платно, 243 x 116  
сигн.г.д.: П Мазев 89 ( лат. )  
сопств. на авторот
110. КАРИЈАТИДА, 1989  
масло/платно, 220 x 56  
сигн.ср.д.: П. Мазев 89 ( лат. )  
сопств. на авторот
111. ХОР, 1989  
масло/лесонит, 71 x 65  
б.с.  
сопств. на авторот
112. КАСНАТО ДЕТЕ, 1989  
масло/лесонит, 250 x 135,5  
сигн.д.с.: П. Мазев 89 ( лат. )  
сопств. на авторот



113. СЛИКА ОД СТРУМИЦА, 1989  
масло/платно, 200 x 200  
сигн.г.л.: Мазев П. 89 ( лат. )  
сопств. на авторот
114. ДВЕ ЖЕНИ, 1989  
масло/платно, 200 x 200  
сигн.г.д.: Мазев П. 89 ( лат. )  
сопств. на авторот
115. ПОЛИПТИХ А, 1989/90  
масло/платно, 61 x 605,2  
сигн.д.средина: Мазев П. 89 ( лат. )  
сопств. на авторот
116. ТРИПТИХ, 1990  
масло/платно, 100 x 300  
сигн.г.л.: П. Мазев 90 ( лат. )  
сопств.: Јохан Бергер, СРГ
117. ПОЛИПТИХ, 1990  
масло/платно, 81 x 324  
сигн.г.с.: Мазев П. 90 ( лат. )  
сопств. на авторот
118. ГОЛЕМ ДИПТИХ, 1990  
масло/платно, 270 x 250  
сигн.д.д.: П. Мазев 90 ( лат. )  
сопств. на авторот
119. МАЛ ДИПТИХ, 1990  
масло/платно, 2 x (81 x 81)  
сигн.г.д.: П. Мазев 90 ( лат. )  
сопств. на авторот

ГВЪШЕВИ

120. МОЦАР АМБИС, 1984

гваш на хартија, 83,4 x 58,5

сигн.д.л.: П. Мазев 84 ( лат. )

сопств. на авторот

121. СЦЕНА ОД ПЕКОЛОТ, 1984

гваш на хартија, 83 x 58

сигн.д.л.: П. Мазев 84 ( лат. )

сопств. на авторот

122. ДВАЈЦА, 1985

гваш, 83,5 x 59

сигн.д.л.: Мазев П. ( лат. )

сопств. на авторот

123. ЛУЃЕ И НЕЛУЃЕ,

1985

гваш на хартија, 83 x 58

сигн.г.д.: Мазев 85 ( лат. )

сопств. на авторот

124. ПОРТРЕТ ВО ОГЛЕДАЛО, 1985

гваш на хартија, 83 x 58

сигн.г.д.: Мазев П. 85 ( лат. )

сопств. на авторот

1950, MARCH 1950  
FROM THE DIRECTOR, FBI  
TO THE DIRECTOR, FBI (100-371000)  
SUBJECT: [Illegible]

1950, MARCH 1950  
FROM THE DIRECTOR, FBI  
TO THE DIRECTOR, FBI (100-371000)  
SUBJECT: [Illegible]

1950, MARCH 1950  
FROM THE DIRECTOR, FBI  
TO THE DIRECTOR, FBI (100-371000)  
SUBJECT: [Illegible]

1950, MARCH 1950  
FROM THE DIRECTOR, FBI  
TO THE DIRECTOR, FBI (100-371000)  
SUBJECT: [Illegible]

1950, MARCH 1950  
FROM THE DIRECTOR, FBI  
TO THE DIRECTOR, FBI (100-371000)  
SUBJECT: [Illegible]