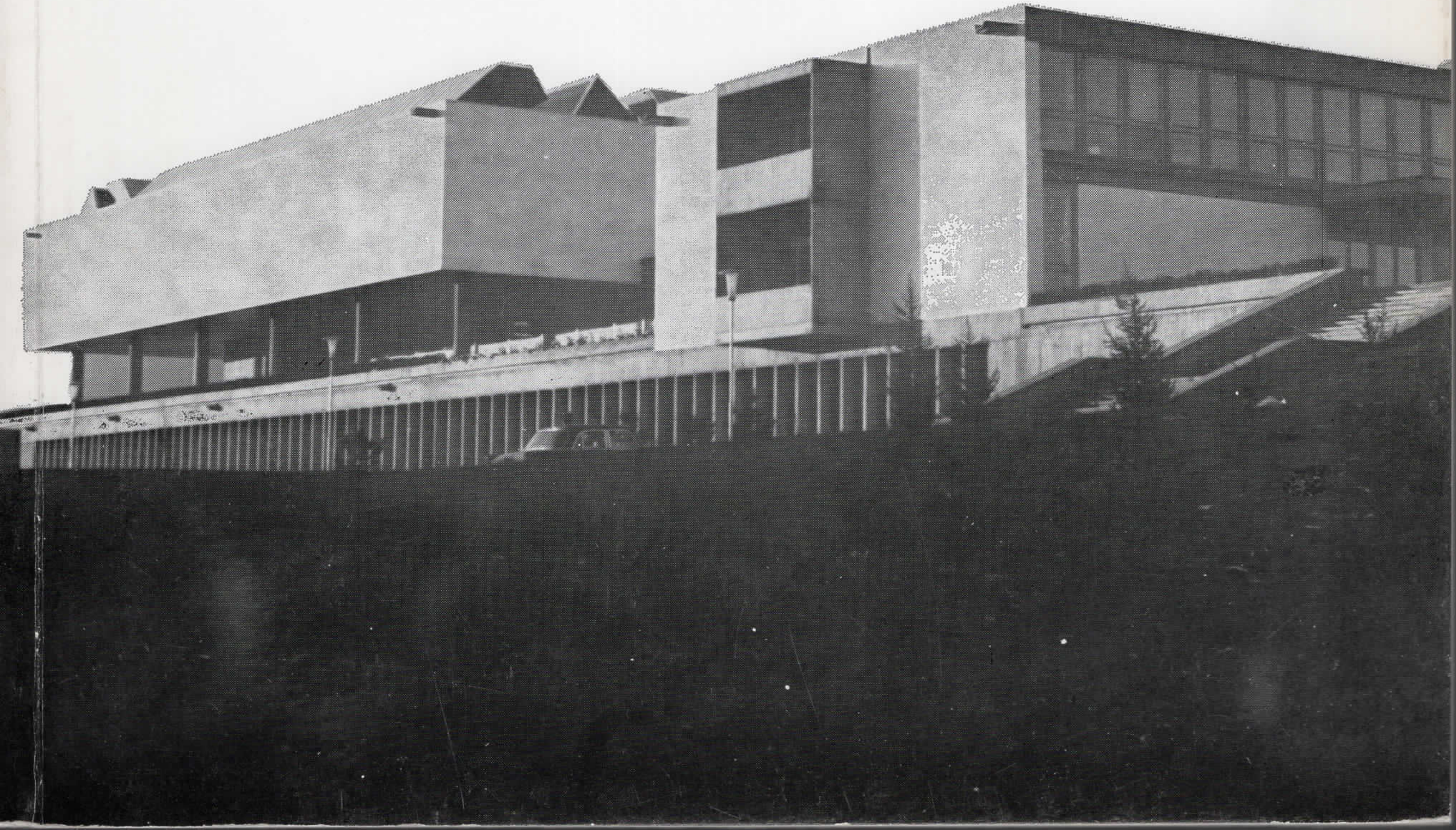
МУЗЕЈ НА СОВРЕМЕНАТА УМЕТНОСТ „СКОПЈЕ – СКОПЈЕ
MUSEUM OF CONTEMPORARY ART „SKOPJE“ – SKOPJE

БИЛТЕН
BULLETIN

3 – 4



МУЗЕЈ НА СОВРЕМЕНАТА УМЕТНОСТ „СКОПЈЕ"– СКОПЈЕ

MUSEUM OF CONTEMPORARY ART „SKOPJE" – SKOPJE

БИЛТЕН BULLETIN 3 – 4

Музејот на современата уметност во Скопје од 1965–1976 година

The Museum of Contemporary Art Skopje 1965 – 1976

Музејот на современата уметност во Скопје е основан на 12. II 1964 година, со цел да овозможи перманентно и квалитетно дејствување за изградување на општата визуелна и ликовно-естетска култура, како дел на духовното богатство на современиот човек, а преку доследно афирмирање на вредностите остварени во творбите на современата југословенска и светска ликовна и применета уметност во Скопје. За да го постигне тоа тој се определи за акција што ќе го приближи денешниот човек до можноста ангажирано и критички да се однесува кон сите видови пластично или визуелно изразување на современото општество, не само во традиционалните области на ликовната и применетата уметност, туку и во архитектурата, индустрискиот дизајн, фотографијата, филмот итн. Музејот, како организација создадена благодарејќи на една широка меѓународна акција се определи за континуирано одржување на високите етички принципи од кои тој произлезе, за изградување во специфичен инструмент за едно меѓународно зближување, како негов придонес кон општата хуманизација на човековото постоење денес.

Во својата досегашна активност, Музејот особено внимание ѝ посвети на грижата за систематско собирање, чување и разновидни форми на користење на музејскиот материјал, составен од одбрани творби на современата наша и странска ликовна и применета уметност, индустрискиот дизајн итн. Во прикажувањето на својот фонд уметнички дела, преку постојаната поставка и на други начини, настојуваше да го нагласи меѓународниот карактер на колекцијата. Во своето дејствување Музејот му посвети особена грижа на македонското ликовно творештво. Тоа значи систематско научно истражување на неговото минато, следење и поттикнување на неговиот современ растеж, осмислувајќи го и на тој начин своето постоење во нашата национална и културна средина.

Основните музеолошки дејности Музејот ги дополнува, поставувајќи ги во рамноправен однос со активностите од друг карактер: разновидни предавања, симпозиуми, прикажување на филмови од областа на уметноста како и одбрани уметнички филмови; приредување на специфично подготвени музички и сценски изведби и вечери на поезијата, организирање на стручно раководени групни посети на изложби, ателјеа, модерни архитектонски градби и сл.

Со особено внимание исто така е пристапено кон акцијата за подарување на ликовни дела на Скопје. Благодарение на една организирана акција оформена е една одбрана колекција на современи уметнички творби, создадени од уметници од најразлични културни средини, со широк дијапазон на ликовно-естетски ориентации. Разбирањето за еден ваков напор беше извонредно, неочекувано големо и значајно по своите резултати. Организации, комитети, друштва, музеи, галерии и поединци станаа носители и реализатори на идејата од која и произлезе денешниот Музеј на современата уметност: во Италија – Националниот комитет на пластичните уметности (Енрико Паулучи, Марио Пенелопе, Палма Букарели и др.); во Франција – Комитетот за помош на Скопје (Жан Касу, Жак Дусе како и Жаклина Селц, Ивон Тајандије); во Англија – Денис Бовен, Кенет Куц Смит, Питер Бирд и Џес Ваткинс; во Чехословачка – д-р- Јиржи Коталик; во Полска, Германската Демократска Република и Чехословачка – сојузите на ликовните уметници итн. Одделно заслужуваат внимание поединечните реакции на голем број уметници меѓу кои има мошне значајни имиња, како на пример: Пабло Пикасо, Едуард Пињон, Ханс Хартунг, Александар Калдер, Алберто Бури, Виктор Вазарели, Золтан Кемени, Пјер Сулаж, Енрико Бај, Ренато Гутузо, Кристо, Вифредо Лам, Роберт Јакобсен, Марко Челебоновиќ, Ордан Петлевски, Мариј Прегељ, Стојан Ќелиќ, Младен Србиновиќ, Душан Џамоња и др.

Структурата на досега организираните изложби е обусловена од настојувањето за една активна и одговорна реакција на обврските и можностите што произлегуваат од досегашното постоење на Музејот. Пред сѐ систематски е прикажувано сѐ што му е подарено на Музејот, преку помали или поголеми изложби, во редовната дејност или во рамките на „Средбата на солидарноста". Од самиот почеток се прикажувани во Скопје наши и странски уметници низ изложби на ликовната и применетата уметност, индустрискиот дизајн, уметничката фотографија. Музејот приреди и повеќе значајни самостојни и групни изложби на современата македонска ликовна уметност во редица културни центри на Југославија и во странство (Италија, СР Германија, Франција, Турција, Египет и др.). Преку 290 досега организирани изложби од страна на Музејот на современата уметност, настојувано е да се прикаже една широка панорама на уметнички движења и тенденции релевантни на XX век, опфаќајќи ги сите дисциплини на повеќе стотици уметници од Македонија, Југославија и вон земјата.

Во одделението за документација обработен е значаен фонд на библиографски единици како и разновидни видови на документационен матери-

јал пред сè за современото македонско уметничко творештво. Издавачката дејност опфаќа околу 100 издадени каталози, билтени, монографии, проспекти и друг вид публикации.

Мошне широка е соработката на Музејот со значаен број музеи, галерии, институти, академии, културни центри, работнички универзитети и сл. во земјата и надвор од неа. Таа има разновидни облици: заедничко организирање на изложби, стручна асистенција од различен карактер, размена на искуства, каталози, списанија и друг вид изданија. Во однос на овој Музеј соработката се изразува и со морално или непосредно подржување на неговата акција, за оформување на една колекција со одбрани дела на уметници од 40 земји во светот, која денес брои 2763 слики, скулптури, објекти, графики, тапiсерии, цртежи, акварели и сл.

И самата градба на новата зграда на Музејот е обележена со духот на меѓународната солидарност спрема Скопје (свеченото предавање и отворање на Музејот е реализирано на 13. IX 1970 година). Полската влада во договор со Собранието на град Скопје, реши на своја сметка а преку здружението на полските архитекти, да организира национален конкурс за нејзиниот проект и да ја финансира изработката на сета неопходна техничка документација. Конкурсот е спроведен 1966 година со учество на 89 проекти. За изведба од нив е одбран трудот на архитектите: Клишевски, Мокшински и Вјежбицки. Нивниот проект најмногу се софпаѓаше со основните елементи изложени во концепцијата на градежната програма за зградата на Музејот: примена на современи музеолошки принципи за функционална и архитектонско-естетска хомогеност на зградата – овозможување што поголема флексибилност на корисниот простор, сообразеност со потребите и можностите на Скопје согледани во една перспектива итн.

Градот Скопје ги обезбеди сите средства за целосно довршување и опрема на овој значаен објект. Новата зграда, извонредно логична и архитектонски кохерентна целина, овозможи идната дејност на Музејот да ја добие својата полна материјална заснованост.

Новата зграда на МСУ ги содржи следните изложбени, помошни и други сали и простории:

- *сали за постојаната колекција*
- *сала за скулптура*
- *сала за сликарство, ситна пластика, тапiсерија и сл.*
- *сала за повремени изложби*
- *сала за проекции, предавања и др.*
- *гардероба со билетарница*
- *депои за сликарство, скулптура, графика и др.*
- *депои за сместување на делата наменети за повремените изложби*
- *работилници: дрводелска, браварска, конзерваторско-ресторраторска*
- *фото-лабораторија*
- *просторија за котларницата и клима-уредите*

- канцеларии за администрацијата и стручните служби
- библиотека со стручен архив, документација, читална и фототека.

На 13 ноември 1970 година со свеченото отворање на зградата на Музејот беше поставена и првата варијанта на постојаната поставка. Нејзината физиономија беше условена пред сè од основните цели и задачи за дејствувањето на Музејот, од една страна и од расположивиот фонд на уметнички дела, од друга страна.

При поставувањето се водеше сметка најмногу да се експонира меѓународниот карактер на колекцијата. При тоа, се разбира, странската уметност не можеше да биде комплетно презентирана со најзначајните претставници и дела. Од постојниот фундус се одбраа оние дела, чии ликовно-естетски квалитети беа најиздржани. Се водеше сметка за застапеноста на сите нации што дадоа придонес за основањето на Музејот. Се настојуваше уметноста на југословенските народи и народности максимално да биде застапена. За ова Музејот имаше можности преку повремени откупи да пополнува некои празнини што логично беа присутни во една колекција која се создаваше по пат на донации. А во рамките на овој панорамски приказ на современото ликовно творештво, значајно место заземаат и македонските ликовни уметници, застапени со творби, чии ликовни квалитети ги надминуваат локалните рамки на нашето подрачје и се вклопуваат рамноправно во општојугословенскиот и меѓународниот карактер на колекцијата на Музејот.

Така, во првата варијанта на постојаната поставка, заедно со изложбата на меѓународна графика што беше напоредно презентирана при свеченото отворање беа изложени вкупно 434 дела (200 слики и цртежи, 77 скулптури, 155 графики) на уметници од 40 земји од Европа и другите континенти. Постојаната поставка од овој период беше посетена од повеќе групи ученици и студенти, припадници на ЈНА, туристи и речиси од сите делегации што во меѓувреме го посетуваа главниот град на нашата Република.

Како што изминуваше времето така и растеше колекцијата на Музејот. Збирките се пополнуваа со нови дела по пат на подароци и откупи.

Тоа овозможи во постојаната поставка да бидат застапени и некои автори кои не беа вклучени во првата варијанта, како и повеќе помлади уметници, кои во меѓувреме творечки се изградија. Заедно со новите подарени дела од другите републики и од странство, како и со откупите, се создадоа реални можности во ноември 1976 година Музејот да ја добие својата обновена и дополнета втора варијанта на постојаната поставка.

Овој пат беа изложени вкупно 263 (184 слики и цртежи, 76 скуптури и објекти, 1 графика и 2 таписерии).

И во иднина Музејот ќе се грижи својата постојана поставка да ја дополнува и обновува со дела кои со одредена програма ќе настојува да ги набавува.

1965–1976

I.

ПОДАРЕНИ ДЕЛА ОД САМИТЕ АВТОРИ

WORKS PRESENTED BY THE AUTHORS

автор author	број на подарени дела quantity and kind of presented works	инв. бр. N°
АНГЛИЈА – GB		
1. DENIS BOWEN	1 слика, 2 цртежа	419,1507,2245
2. KENNETH COUTTS SMITH	1 слика	420
3. YOEL SCHWARZ	1 слика	598
4. JAMES BOSWELL	1 слика	599
5. AHMED PARVEZ	2. акварела	623,1520
6. TONY SHIELS	1 слика	624
7. HARRY OUSEY	2 слики	627,653
8. RUTH FRANCKEN	1 гваш	630
9. GRAHAM METSON	1 гваш	423
10. ALAN PINDER	1 гваш	424
11. A. OSCAR	1 гваш	425
12. Mc LAREN SALLY	1 графика	743
13. CHAROUX JAC	2 графики	744,745
14. AGATHA SORĘL	11 графики	870-880
15. SHAHE WEARE	1 графика	1042
16. DUNBAR MARCHALL	1 слика	1288
17. KENNETH ROWAT	1 слика	1291
18. JENNIFER DICKSON	1 слика	1363
19. DONALD BAIN	3 слики	1428,1429,1571
20. NEIL DALLAS BROWN	1 слика	1479
21. NEIL MURISON	1 слика	1480
22. DONALD PASS	1 слика	1481
23. LUCIANO ŽMAK	2 слики, 1 графика, 1 цртеж	1482, 1514, 1786,2317
24. GIANNI SECOMANDI	1 слика	1483
25. MINNE FRY	1 слика	1484
26. D. ANITA PUIGCERVER RUMBOLD	1 графика	1486
27. DAVID HOCKNEY	1 цртеж	1502
28 AUBREY WILLIAMS	1 цртеж, 1 слика	1506,1945
29. HALIMA NALECZ	1 графика	1508
30. SCOTT DOBSON	2 цртежа	1509, 1515
31. JOHN PLUMB	1 графика	1510
32. JANEC	1 графика	1511

33. PIP BENVENISTE	1 графика	1512
34. MUNIRA AL-KAZI	2 графики	1513,1802
35. JOHN DIKERSON	1 цртеж	1516
36. FRANK AVREY WILSON	1 графика	1517
37. URLICO SCHETTINI	1 гваш	1518
38. CHOW YING WHA	1 цртеж	1521
39. CLIFF HOLDEN	1 графика	1522
40. LEONARD MARCHANT	3 графики	1525-1527
41. ANTON VICTOR	1 гваш, 2 графики	1519,1682,1683
	1 цртеж	1684
43. JESSE WATKINS	1 скулптура	1747
44. BRIANE RICE	1 слика	1784
45. MICHAEL ANTHONY MICHAELEDES	1 слика	1785
46. KADISHMAN MENASHE	1 скулптура	1787
47. DORA BASILIO	1 графика	1788
48. ANTHONY SHARP	1 графика	1789
49. GEORGE BEAUCHAMP	1 графика	1790
50. JOHN WOLSELEY	1 графика	1791
51. DERRICK GREAVES	1 графика	1792
52. BIRGIT SKLOD	2 графики	1793,1794
53. JAN TYSON	4 графики	1795-1798
54. JANE ALEXANDER	1 графика	1799
55. HELENA MARKSON	1 графика	1800
56. DORIS SEIDLER	1 графика	1801
57. RICHARD ALLEN	2 графики	1803,1804
58. ROBERT MASON	1 графика	1915
59. JACK YATES	1 графика	1946
60. MOHAMED AHMED ABDULA	1 керамика	1947
61. BRYAN KNEALE	1 скулптура	1948
62. ROBERT ADAMS	1 скулптура	1949
63. PETER HOBBS	7 графики	1950-1956

А Р Г Е Н Т И Н А – RA

1. MABEL RUBLI	4 графики	719-722
2. CAPORASO ANGELICA	1 графика	840
3. GRACIA CARMEN	1 графика	884
4. LILIAN GOMEZ MOLINA	2 графики	1016,1017
5. AIDA CARBALLO	1 графика	1661

А В С Т Р А Л И Ј А – AUS

1. LLOYD CHARLES	3 графики	683-685
2. MARSHALL FELICITY	3 графики	740-742
3. DRAGO ČERINA	1 слика	2250
4. PETER UPWARD	1 цртеж	2311
5. BRUCE PETTY	2 графики	2312,2313
6 MAX MILLER	1 графика	2314
7. ROYSTON HARPUR	1 цртеж	2315

8. MIMI JAKSIC – BERGER	1 графика	2316
9. WILLIAM ROSE	1 цртеж	2318
10. GUNTER CHRISTMANN	4 графики	2319-2322

А В С Т Р И Ј А – А

1. DOXAT ROBERT	4 графики	662-665
2. ALFRED HRDLICKA	1 графика	679
3. EMMY HIESSLEITNER-SINGER	1 акварел	1190,1191
–	1 цртеж	–
4. HOLZER ADI	3 графики	1503-1505

Б Е Л Г И Ј А – В

1. GABRIEL BELGEONNE	2 графики	723,724
2. ILSE VAN DEN BOGAERT	2 графики	725,726
3. MARC LAFFINEUR	2 графики	793, 794
4. HENRI MARCEL VERDREN	3 графики	890-892
5. GASTON BERTRAND	1 слика	1257
6. RIK HOYDONCKX	2 графики	1361,1362
7. FREDERIC DE GUIDE	2 графики	140,1403
8. FRANCIS DE BOLLE	3 графики	1545-1547
9. MARCEL VAN NIEUVENBERG	2 слики	1733,1734

Б Р А З И Л – BR

1. FAUGA OSTROWER	1 графика	726
2. LEAL TRINDADE	2 графики	1037,1038
3. MARIA BONOMI	20 графики	1210-1229
4. ALEX VALLAURI	1 гваш	1989
5. ALDEMIR MARTINS	1 графика	1990
6. ALDERIKO ALVES DE FREITAS	1 графика	1991
7. ALFREDO VOLPI	1 графика	1992
8. ALICE BRILL	1 слика	1993
9. AMELIO PIERI	1 графика	1994
10. ANA LETICIA	1 графика	1995
11. ANA ALICE FRANCISQUETTI	1 графика	1996
12. ANATOL WLADYSLAW	11 слика	1997
13. ANÉSIA PACHECO E. CHAVES	1 цртеж	1998
14. ANNA GUTTENBERG	2 слики	1999,2000
15. ARCANGELO JANELLI	1 слика	2001
16. ANTONIO HENRIQUE DO AMARAL	1 графика	2002
17. ARISTON ALTA MIRO ROCHA FILHO	1 слика	2003
18. AUGUSTO MONTEIRO PEIXOTO JUNIOR	1 цртеж	2004
19. BARBARA FERRAZ ALVUM	1 слика	2005
20. BETHY GUIDICE	2 графики	2006,2007
21. BERNARDO KRASNIANSKY	1 цртеж	2008
22. BORIS ARRIVABENE	1 графика	2009
23. BRAS DIAZ	1 слика	2010

24. CALDERARI	1 графика	2011
25. CARLOS E. LACERDA	1 графика	2012
26. LEONCIO CARRASCO DURAN	3 слики	2013-2015
27. CASSIANO PEREIRA NUNES	1 цртеж	2016
28. CELSO ROGÉRIO BERTON	1 цртеж	2017
29. CEZIRA CARPANEZZI	1 графика	2018
30. CHARLOTA ADLEROVA	1 графика	2019
31. CLARICE LINS	1 цртеж	2020
32. CLAUDIO TOZZI	1 графика	2021
33. CLODOMIRO LUCAS	1 графика	2022
34. CLOVIS GRACIANO	1 графика	2023
35. CONSEIÇAO PILÓ	1 графика	2024
36. DALTON ASSEF	1 графика	2025
37. DANIELLE GIGERGGENHEIM	1 графика	2026
38. DEOCLESIANO NAZZI	1 слика	2027
39. DOMINGOS GUIMARAES	2 слики	2028,2029
40. DUILLIO GALLI	1 слика	2030
41. EDERIA CARNEIRO	1 графика	2031
42. EDISON BRAGA	1 слика	2032
43. EDITH BEHRING	1 графика	2033
44. ELIAS LUIS DA SILVA	1 слика	2034
45. ELȲ BUENO	1 цртеж	2035
46. EMANUEL ARAUJO	1 графика	2036
47. EMILIO JAIME	1 графика	2037
48. EMILIO MIGUEL ABELLÁ	1 слика	2038
49. EMILIO OKUBO	1 слика	2039
50. ELODIA FERRAZ MACEDO	1 слика	2040
51. FARAÁ	1 слика	2041
52. FLAVIO DE CARVALHO	1 цртеж	2042
53. FRANULIC – JORGE FRANULIC	1 слика	2043
54. GERTY SARUE	1 графика	2044
55. GILBERTO PEREIRA	1 слика	2055
56. GISELA EICHBAUM	1 слика	2046
57. GLAUCO DE BROI	1 цртеж	2047
58. HANNAH BRANDT	1 графика	2048
59. HANNELORE JAKOBOWITZ	1 слика	2049
60. HANS GRUDZINSKI	1 графика	2050
61. HELENOS SILVA	2 слики	2051,2155
62. JON DE FREITAS FILHO	2 слики	2052,2053
63. IRMA HEWMAN	3 графики	2054-2056
64. IROB	1 слика	2057
65. ISABEL PONS	1 графика	2058
66. ISMAEL ASSUMPÇAO	1 слика	2059
67. IZAR DO AMARAL BERLINCK	2 графики	2060,2061
68. IZIDORO DE VASCONCELOS	4 слики	2062,2216,2218
69. JACOB RISSIN	1 графика	2063
70. JAMES ARTUR LOBO LISBOA	1 гваш	2064
71. JANDYRIA WATERS	1 слика	2065
72. JARBAS JUARES ANTUNES	1 слика	2066

73. JOSÉ CARDEIRO	1 слика	2067
74. J. TOLEDO	1 слика	2068
75. JUCARA PIMENTA DE PÁDUA	1 слика	2069
76. JURANDYR MAURO CAMARGO-JURA	1 слика	2070
77. LÉA PINTO	1 слика	2071
78. LEOPOLDO RAIMO	1 графика	2072
79. LILIA APARECIDA PEREIRA DA SILVA	1 слика	2073
80. LIGIA MILTON	1 слика	2074
81. LIS GUERREIRO	1 слика	2075
82. LOTHAR CHAROUX	2 слики	2076,2077
83. LUCIA KAHN	1 слика	2078
84. LUCILIA DE TOLEDO MEZZOTERO	1 графика	2079
85. LURDES CEDRAN	1 гваш	2080
86. LURDES GUANABARA	1 слика	2081
87. MARCIO ANTONIO BARROS	1 цртеж	2082
88. MARCOS CORREA	1 цртеж	2083
89. MARIA ANTONIETA DE SOUZA BARROS	1 графика	2084
90. MARIA DEL CARMEN PEREZ SOLA	2 графики	2085,2086
91. MARIA BEATRIZ REBEIRO SAMPIO LEITE	1 цртеж	2087
92. MARIA HELENA ANDREAS	1 слика	2088
93. MARIA LUIZX FAVERO	1 слика	2089
94. MARIA VITORIA MACHADO POETZSCHER'	1 цртеж	2090
95. MARICHA ANGIEL	1 слика	2091
96. MARINA CARAM	1 графика	2092
97. MARIA AUXILIADORA	1 слика	2093
98. MARIO JORGE LESCANO	1 цртеж	2094
99. MARTINICO	1 гваш	2095
100. MARY KUPERMAN	1 графика	2096
101. MARIA DO CARMO ARANTES DE CARVALHO	1 цртеж	2097
102. MARCIA HELENA DEMANGE	1 слика	2098
103. MARIA ESMERALDA SOARES PAYAO TEMATTÉ	1 слика	2099
104. MANFREDO ALVEZ DE SOUZA NETTO	1 слика	2100
105. MASSUO NAKAKUBO	2 графики	2101,2102
106. MIRIAM CHIAVERINI	1 графика	2103
107. MOACIR ROCHA	1 графика	2104
108. MIRIAM ARANTES BARCELLOS	1 слика	2105
109. NAZARETH MOTTA LEITE	1 слика	2106
110. NELSON ALQUEZARE ROMAN	2 слики	2107,2108
111. NELSON DOMINGO BAVARESCO	1 графика	2109
112. NELSON QUARESMA	1 графика	2110
113. NELY PEDROSO TOLEDO	1 слика	2111
114. NEUSA D'ARCANCHY	1 слика	2112
115. NELSON DE BARROS	1 слика	2113
116. NIGIA PICHETTI	1 графика	2114
117. NORHA BELTRAN	1 слика	2115
118. ODAIR MAGALHAES	1 слика	2116
119. ODETTO GUERSONI	1 графика	2117

120. OLNEY KRUSE	1 слика	2118
121. PAULO MENTEM	2 слики	2119,2120
122. PEDRO SEMAN	1 графика	2121
123. PEDRO SOARES FOGAÇA	1 слика	2122
124. PULÚ	1 слика	2123
125. REGINA	1 слика	2124
126. RICARDO AUGUSTO	1 цртеж	2125
127. ROMEO DE GRAÇA	1 слика	2126
128. RUBENS COURA	2 цртежа	2127,2128
129. ROBERTO NEWMAN	1 слика	2129
130. RUTH BESSOUDA COURVOISIER	1 графика	2130
131. RUTH WERNECK	1 цртеж	2131
132. SAMSON FLEXOR	1 слика	2132
133. SARA AVILLA	1 слика	2133
134. SAVERIO CASTELLANO	1 графика	2134
135. SERAFIN FARO	1 слика	2135
136. SÉRGIO BEZERRA PINHEIRO	1 слика	2136
137. SÉRGIO GRECU	1 слика	2137
138. SILVIA	1 слика	2138
139. SOFIA TASSINARI	1 слика	2139
140. SÔNIA CASTRO	1 графика	2140
141. SÔNIA MARIA TOSATTI	1 графика	2141
142. SULAMITA MAREINIS	1 слика	2142
143. SULITA DI FRANCO	1 слика	2143
144. THOMAZ JANELLI	1 слика	2144
145. HERMINA TERESA BUENO-TUTA	1 1 слика	2145
146. UBIRIJARA RIBEIRO	1 цртеж	2176
147. VICENTE DE FRANCO	1 цртеж	2147
148. WALDEMAR DE ANDRADE SILVA	1 слика	2148
149. WALDOMIRO DE DEUS	1 слика	2149
150. WALMIR TEIXEIRA DA SILVA	1 слика	2150
151. WILMA RAMOS	1 слика	2151
152. YARA TUPINAMBÁ	1 графика	2152
153. JAIME YESQUENLURITTA	1 објект	2153
154. ZITA VIANA	1 графика	2154
155. SYLVIO POMPLONA RIBEIRO	1 слика	2279
156. RISELOLA	1 слика	2280

Б У Г А Р И Ј А – BG

1. ЈУЛИ МИНЧЕВ	3 графики	1039-1041
2. БОРИСЛАВ СТОЕВ	2 графики	1440,1441
3. ЗЛАТКА ДАБОВА	2 графики	1442,1443

В Е Н Е Ц У Е Л А – YV

1. LUIS CHACON	2 графики	974,1289
2. EDISON PARRA	1 објект	1886
3. CELSO PEREZ	1 објект	1887
4. ANGEL UGUETO	1 објект	1889

ГРЦИЈА – GR

1. VASSO KATRACIS	2 графики	362,363
2. MANOLIS PILADAKIS	1 слика	1230

ДАНСКА – DK

1. PALLE NIELSON	5 графики	1087-1091
2. MOGENS ANDERSEN	1 слика	1677
3. RICHARD MORTENSEN	1 слика	1678
	8 графики	2287-2294
4. ROBERT JACOBSEN	1 скулптура	2222
5. HENRI CLAUSEN	1 слика	2343

ДЕМОКРАТСКА РЕПУБЛИКА ГЕРМАНИЈА – D(DDR)

1. ARMIN MUNCH	2 графики	666,667
2. REHFELDT ROBERT	3 графики	814-816
3. KLAUS STAECK	3 графики	1399-1401
4. FRITZ CREMER	7 графики	1445-1451
5. HELMUT DIEHL	2 графики	1452,1453
6. LEA GRUNDIG	4 графики	1454-1457
7. GERHARD KETTHER	5 графики	1458-1462
8. CHRISTA KRUG	2 графики	1463,1464
9. OTTO NIEMEYER HOLSTEIN	2 графики	1465, 1466
10. OTTO PAETZ	1 графика	1467
11. HERBERT TUCHOLSKI	4 графики	1468-1471
12. WALTER WOMACKA	3 графики	1472-1474
13. INGO KIRCHNER	3 графики	1708-1710

ИЗРАЕЛ – IL

1. SYDONN ROTHENBERG	2 графики	1597,1598

ИТАЛИЈА – I

1. RAFAELO FIENGA	1 слика	323
2. BERNARDO PASOTII	1 слика	364
3. VASCO BENDINI	3 графики	372-374
4. CARLO CAPORALE	2 графики	375,376
5. CESARE CASTAGNOLI	2 цртежа	377,378
6. CIOVANNI CIANGOTTINI	1 акварел	379
7. GLAUCO CREMASCHI	1 графика	380
8. NINO CROCIANI	1 графика	381
9. LUCIANO DE VITA	1 графика	382
10. LUIGI DRAGONI	1 акварел	383
11. ORIA FELLINI	1 графика	384
12. CARLO GAIANI	1 графика	385
13. GIORGIO GALLINGANI	1 графика	386
14. GIOVANNI KOROMPAJ	1 графика	387
15. GIUSEPPE LANDINI	1 графика	388,389
	1 цртеж	

16. LI YUEN CHIA	1 слика	390
17. MARIO NANNI	3 графики	391-393
18. GIOVANNI PAGLIARELLO	1 слика	394
19. CONCETTO POZZATI	1 графика	395
20. SEVERO POZZATI-SEPO	3 цртежа	396-398
21. BRUNO RASPANTI	1 цртеж	399
22. RAIMONDO RIMONDI	1 гваш	400
23. CARLO SANTACHIARA	1 цртеж	401
24. RENZO SCHIROLLI	1 цртеж	402
25. ANTONIO STORELLI	1 цртеж	403
26. ROBERTO TIRELLI	2 цртежа	404,405
27. NALDI VENINO	1 графика	406
28. TULLIO VIETRI	1 слика	407
29. GIUSEPPE ZUNICA	1 графика	408
30. ALDO BORGONZONI	1 слика	409
31. NORMA SACCHI	1 слика	435
32. F. POLL	1 слика	436
33. BUSTO BOTTIGELLI	1 слика	437
34. GIUSEPPE ZIGAINA	1 слика	443
35. ORAZIO BANI	1 слика	475
36. ANTONIO CALDERARA	1 графика	476
37. VALERIO CATTOLI	1 слика	477
38. PIRRO CUNIBERTI	1 слика	478
39. LON HSIAO	1 цртеж	479
40. YAN HSIA	1 слика	480
41. CHIN HSIAO	1 слика	481
42. VINCENZO FANTI	1 слика	482
43. LUCIANO DI BERNARDO	1 слика	483
44. JOSE MACIA	1 слика	484
45. ATILIO MANGINI	1 слика	485
46. AMEDEO MEZZOLI	1 слика	486
47. NORMA MASCELLANI	1 слика	487
48. OYAN WEN YUEN	1 слика	488
49. LEONE PANCALDI	2 слики	489,490
50. PAOLO PASOTTO	1 слика	491
51. PIZZO PIA	1 слика	492
52. ERCOLE PIGNATELLI	1 слика	493
53. AMEDEO RATTA	1 слика	494
54. GIORGIO ROCCA	1 слика	495
55. LEONARDO ROSA	1 слика	496
56. MARIO RACITI	1 слика	497
57. RAFFAELE REPOSSI	2 цртежа	498,499
58. ANTONIO SALIOLA	1 слика	500
59. TSAI HSIA LING	1 слика	501
60. GIUSEPPE VICINELLI	1 слика	502
61. WU HAO	1 слика	503
62. GIUSEPPE SANTOMASO	2 графики	520,521
63. LUCIANO LATTANZI	1 графика	692
64. AUGUST ČERNOGOJ	3 графики	731-733

65. GIORGIO GOMIRATO	2 графики	734,735
66. FRANCO VASSETTI	1 слика	833
67. ALBERTO BURRI	1 слика	1078
68. ALVIANI GETULIO	1 објект	1092
69. LOJZE SPACAL	1 графика	1202
70. MIRELLA MATTAROZZI	1 графика	1390
71. STEFANIA GUIDI BRAGAGLIA	2 графики	1391,1392
72. LUIGI SERVOLINI	4 графики	1404-1407
73. GIANFRANCO ZAPPETTINI	1 слика	1427
74. ANDREA DE BENEDETTI	10 слики	1430-1439
75. VITTORIO TAVERNARI	1 скулптура	1475
76. AGOSTINO BONALUMI	1 слика	1485
77. GIUSEPPE CAPOGROSSI	2 графики	1487,1865
78. POLI EBE	1 графика	1488
79. GIOVANNI CENNA	1 слика	1489
80. LUIGI ROSA	1 цртеж	1490
81. PINO CASARINI	1 цртеж	1491
82. MARIO PETRI	1 слика	1529
83. LUCA PATELLA	1 графика	1544
84. GUIDO CODAGNONE	1 слика	1561
85. MIRKO BASALDELLA	1 скулптура	1732
86. RENZO MARGONARI	1 слика	1827
87. ANTONIO SANFILIPPO	1 слика	1863
88. GIANFRANCO BARUCHELLO	1 слика	1864
89. NICOLA CARRINO	1 објект	1866
90. NEMESIO ORSATTI	2 графики	1943,1944
91. PINO REGGIANI	4 графики	2156-2159
92. CARLOS ALONSO	1 цртеж	2215
93. ANGELO TITONEL	1 слика	2243
94. LUBA ROSSI	1 слика	2310
95. AL TORELLA	1 графика	2331
96. MARIO TELERI BIASON	2 слики	2351,2352
97. LUIGI E. MATTEI	1 графика	2363

ЈАПОНИЈА – Ј

1. GIICHI MINEGISHI	1 акварел	446
2. KEICHI SUYAMA	1 акварел	447
3. KIYOCHI MIZUTANI	1 акварел	448
4. TADAO TANAKA	1 акварел	450
5. SUKENOJÔ TERAHATA	1 акварел	450
6. SABURÔ KURATA	4 акварела	451,1198-1200
7. TAKASHI KAMEWARI	1 акварел	452
8. RENTOKU SHIMIZU	1 акварел	453
9. KAKUJIRÔ YOKOBORI	1 акварел	454
10. TAKUJIN MOCHIDA	1 акварел	455
11. HODAKA YOSHIDA	1 акварел	456
12. KOJIN TONEYAMA	1 графика	457
13. MASAJU YOSHIDA	1 графика	458

14. SHOICHI HASEGAWA	1 графика	809
15. KENJI YOSHIDA	1 графика	810
16. AMANO KUNIHIRO	3 графики	971-973
17. NOMURA HIROSHI	1 графика	985
18. TOKIO MIYASHITA	1 графика	986
19. KANO MITSUO	1 графика	987
20. HIDEO HAGIWARA	1 графика	988
21. OGATA KAZUNARI	2 графики	1565, 1566
22. SOFU TESCHIGAHARA	1 скулптура	1663
23. YOSHIKO NOMA	1 слика	1674
24. TERUKO SAITO	2 слики	1936,1937

С Ф Р Ј – YU

1. ЈАН ВЕЊАРСКИ	1 слика	321
2. МАРИЈА МАЛАХОВА	1 слика	322
3. НАДА ЛУКЕЖИЧ	1 графика	445
4. БРУНО ВАВПОТИЌ	1 слика	459
5. МАКСИМ ГАСПАРИ	2 цртежа	460,461
6. ПАВАО ВАМПЛИН	1 графика	462
7. МИЛОСАВ ЈОВАНОВИЌ	5 слики и 2 цртежа	504-506,1056,1057 1699,170-0
8. ОРДАН ПЕТЛЕВСКИ	1 слика, 3 цртежа 3 графики	550-556
9. БИСЕРКА БАРЕТИЌ	1 слика и 1 цртеж	557,558
10. СЛОБОДАН БОГОЈЕВИЌ	1 слика	578
11. МИЌА ПОПОВИЌ	1 слика	580
12. ПЕТАР ХАЏИ БОШКОВ	1 скулптура и 8 графики	595,1748-1751, 2180-2182
13. ОЉА ИВАЊИЦКИ	1 слика	596
14. ВАНГЕЛ НАУМОВСКИ	1 слика и 1 цртеж	597,1810
15. АНТЕ СТРАЧЕВИЌ	3 графики	600-602
16. МИЛОРАД-БАТА МИХАЈЛОВИЌ	1 слика	625
17. ЈАНЕЗ БЕРНИК	1 слика	629
18. ПЕЃА МИЛОСАВЉЕВИЌ	1 слика	631
19. МИЛИВОЈ НИКОЛАЈЕВИЌ	4 графики и 1 слика	632-635, 656
20. ГЛИГОР ЧЕМЕРСКИ	1 слика	636
21. АНКИЦА ОПРЕШНИК	5 графики	670-674
22. БОГОСАВ ЖИВКОВИЌ	2 скулптури	844,845
23. БРАНКО МИЉУШ	1 графика	887
24. МИРОСЛАВ ШУТЕЈ	1 графика	909
25. МАРЈАН ТРШАР	2 графики	910,911
26. МАРКО ШУШТАРШИЧ	1 слика	921
27. МАРЈАН ПОГАЧНИК	1 графика	944
28. ПЕТАР ЛУБАРДА	16 цртежи и скици	955-970

29. ДРАГАН ЛУБАРДА	1 цртеж	984
30. СЛОБОДАН МИХАЈЛОВИЌ	1 графика	1000
31. ЈАНКО БРАШИЌ	2 слики	1018,1019
32. МИОДРАГ ЃИЛАС	1 слика	1020
33. МИОДРАГ НАГОРНИ	2 графики	1028,1029
34. ВЛАДИМИР МАКУЦ	1 графика	1030
35. БОГДАН БОРЧИЧ	1 графика	1031
36. БОГОМИЛ КАРЛАВАРИС	1 слика	1047
37. СТЕФАН МАНЕВСКИ	2 скулптури	1048, 1687
38. КОСТА АНГЕЛИ РАДОВАНИ	2 скулптури	1055,1694
39. ДРАГУТИН АВРАМОВСКИ	1 слика, 2 цртежа и 2 графики	1058-1061,1096
40. КАРЕЛ ЗЕЛЕНКО	1 графика	1074
41. ПРЕДРАГ НЕШКОВИЌ	1 слика	1080
42. ОТОН ГЛИХА	1 слика	1081
43. МИЛА КУМБАТОВИЌ	1 слика	1082
44. СТОЈАН ЌЕЛИЌ	1 слика	1083
45. ЗЛАТКО ПРИЦА	1 слика	1206
46. ПЕТАР МАЗЕВ	1 слика	1208
47. КИРИЛ ЕФРЕМОВ	1 слика и 1 цртеж	1235,2208
48. СПАСЕ КУНОВСКИ	1 слика	1369
49. ОТО ЛОГО	1 скулптура	1371
50. СЛАВОЉУБ ЧВОРОВИЌ	1 графика	1373
51. МИОДРАГ Б. ПРОТИЌ	1 слика	1374
52. БРАНКО РУЖИЌ	1 скулптура	1398
53. ЈУРАЈ ДОБРОВИЌ	1 објект и 3 графики	1567 1568-1570
54. ОЛГА ЈЕВРИЌ	1 скулптура	1665
55. ДУШАН ПЕРЧИНКОВ	1 слика	1668
56. ТОМО ШИЈАК	1 објект	1681
57. МАРЈАН ВОЈСКА	2 графики	1706, 1707
58. ЃОКО МАТЕВСКИ	1 слика	1740
59. НИКОЛА МАРТИНОВСКИ	1 слика	1769
60. ЈОВАН ДИМОВСКИ	4 слики и 6 цртежи	1771-1780
62. МАРКО КРСМАНОВИЌ	2 графики	1807,1808
63. ДУШАН ОТАШЕВИЌ	1 слика	1820
64. РАДОМИР РЕЉИЌ	1 слика	1822
65. РАДОМИР ДАМЊАНОВИЌ-ДАМЊАН	1 слика	1824
66. АЛЕКСАНДАР ЃОНОВИЌ	1 слика	1826
67. ВАСКО ВАСИЛЕВ	1 скулптура	1829
68. БОГОЉУБ ИВКОВИЌ	1 слика	1831
69. РОДОЉУБ АНАСТАСОВ	1 слика	1843
70. ВИРГИЛИЈЕ НЕВЈЕСТИЌ	10 графики	1845-1854
71. БОШКО КАРАНОВИЌ	3 графики	1856-1858
72. АНДРЕЈ ЈАМЕС	1 графика	1859
73. МЕРСАД БЕРБЕР	1 графика	1860

74. МЛАДЕН СРБИНОВИЌ	1 слика и 1 графика	1869,1906
75. ДУШАН ЏАМОЊА	1 скулптура	1873
76. ОЛГА ЈАНЧИЌ	1 скулптура	1877
77. ГАБРИЕЛ СТУПИЦА	1 слика	1907
78. АЛЕКСАНДАР СРНЕЦ	3 графики	1910-1912
79. ИЛИЈА АЏИЕВСКИ	1 скулптура	1977
80. МИРЈАНА ПАЧОВА ВУКМИРОВИЌ	1 слика	1980
81. СТОЈАН ПАЧОВ	1 слика	1981
82. ТАНЕ АТАНАСОВСКИ-ГАРСКИ	2 слики	2160,2212
83. ВЛАДИМИР ВЕЛИЧКОВИЌ	1 слика	2172
84. ТАНАС ЛУЛОВСКИ	1 слика	2232
85. БОГОСЛАВ КАЛАШ	1 графика	2188
86. ДУШАН ЃОКИЌ	1 цртеж	2192
87. АНА ТЕМКОВА	1 слика	2210
88. ВЈЕНЦЕСЛАВ РИХТЕР	1 објект	2219
89. БРАНИСЛАВ ЗЕНДЕЛСКИ	2 цртежа	2224, 2225
90. БОГДАН МУСОВИЌ	1 скулптура	2233
91. ФРАНЦ ЦУРК	2 слики	2240,2241
92. НАСО БЕЌАРОВСКИ	1 скулптура	2254
93. ДРАГАН БИКОВ	2 графики	2256,2257
94. ЗОРАН НАСТИЌ	1 слика и 21 графики	2323,2258-2278
95. ЕДО МУРТИЌ	4 графики	2281-2284
96. ВЛАДАНКА РАШИЌ	1 слика	2295
97. ЃОРЃЕ ШИЈАКОВИЌ	1 слика	2332
98. БОРО МИТРИЌЕСКИ	10 цртежи	2333-2342
99. ЈОСИП ДИМИНИЌ	1 скулптура	2353
100. ЃОКО КРСТЕВСКИ	1 графика	2360
101. СТОЈАН ПЕТРОВИЌ	1 цртеж	2359
102. НИКОЛА ФИДАНОВСКИ И СИМОН ШЕМОВ	2 фото-колажи	2361,2362
103. ГЕОРГИ ЦАПЕВ	20 цртежи	1237-1255

Ј У Ж Н О А Ф Р И Ч К А У Н И Ј А – ZA

1. PETER CLARKE	6 графики	1003-1008

К А Н А Д А – CND

1. ROBERT SAVOIE	1 графика	849
2. OTTO SCHNEID	1 слика	1194
3. ROLAND PICHET	1 графика	1370
4. IRENE WHITTOME	1 графика	1411
5. ANNA WONG-CHOU YING	2 графики	1671,1672

ХОНГ КОНГ – HK

1. KWONG YEN TING	1 графика	979
2. NANCY KUO	1 графика	2171

ЛУКСЕМБУРГ – L

1. ROGER BERTEMES	1 слика	1562

НОВИ ЗЕЛАНД – NZ

1. BARRY VICKERMAN CLEAVIN	2 графики	1587,1588

НОРВЕШКА – N

1. ANNE BREIVIK	3 графики	765-677
2. WIDERBERG FRANTZ	2 графики	738,739
3. INNI KARINA MELBYE	1 графика	850
4. REIDAR RUDJORD	3 графики	1021-1023
5. ISOLE BAUMGART	2 графики	1024,1025
6. GERDI JACOBS	2 графики	1026,1027
7. HERMAN HEBLER	2 графики	1085,1086

ПОЛСКА – PL

1. MARIAN BOGUZ	1 слика	324
2. ZYGMUNT RADNICKI	1 слика	325
3. JERZY NOWOSIELSKI	1 слика	326
4. BENON LIBRSKI	1 слика	327
5. WLADYSLAW JACKIEWICZ	1 слика	328
6. TADEUSZ DOMINIK	1 слика	329
7. RAJMUND PIETKIEWICZ	2 слики	330,331
8. ALFRED LENICA	1 слика	332
9. ZBIGNIEV MAKOWSKI	1 слика	333
10. HENRYK STAŽEWSKI	1 слика	334
11. MIECZYSLAW JURGIELEWICZ	1 графика	335
12. BARBARA KRASNODEBSKA GARDOVSKA	1 графика	336
13. JAN BERDYSZAK	1 слика и 3 цртежа	337-340
14. JERZY PANEK	1 графика	341
15. BARBARA NAREBSKA DEBSKA	1 графика	342
16. MIECZYSLAW WEJMAN.	1 графика	343
17. HENRYK PLOCIENNIK	2 графики	344,345
18. MIECZYSLAW MAJEWSKI	1 графика	346
19. EDMUND PIOTROWICZ	1 графика	347
20. HALINA CHROSTOWSKA	1 графика	348
21. STEFAN SUBERLAK	1 графика	349
22. MARIAN MALINA	1 графика	350
23. TADEUSZ JACKOWSKI	1 графика	351
24. ANDRZEJ RUDZINSKI	3 графики	352,353,355
25. KONRAD SRZEDNICKI	1 графика	354
26. JAN CYBIS	1 акварел	356
27. JOZEF GIELNIAK	1 графика	357
28. LUCJAN MIANOWSKI	1 графика	358
29. BRZOZOWSKI TADEUSZ	1 слика	507

30. GEPERT EUGENIUCZ	1 слика	508
31. LUNKIEWICZ MARIA EVA	1 слика	509
32. MAZIARSKA JADWIGA	1 слика	510
33. MARCZYNSKI ADAM	1 слика	511
34. OWIDSKI ROMAN	1 слика	512
35. RZEPINSKI CZASLAW	1 акварел	513
36. WODYNSKI JAN	1 слика	514
37. TCHORZEWSKI JERZY	1 слика	515
38. TEISSEIRE STANISLAW	1 слика	516
39. ZIEMSKI RAJMUND	1 слика	517
40. TARASIN JAN	1 графика	518
41. DAWSKI STANISLAW	1 графика	519
42. TADEUSZ LAPINSKI	2 графики	729,730
43. ROMAN SKOWRON	2 графики	802,803
44. SLIWINSKA EWA	3 графики	867-869
45. LUTOMSKI ZBIGNIEW	2 графики	896,897
46. RYSZARD OSDACZY	5 графики	1032-1036
47. FRANCISZEK BUNSCH	3 графики	1116-1118
48. STEFAN DAMSKI	1 графика	1119
49. BARBARA DEGA KOMITOWSKA	1 графика	1120
50. MIECZYSLAW DETUNIECKI	1 графика	1121
51. STANISLAW FIJALKOWSKI	1 графика	1122
52. JACEK GAJ	1 графика	1123
53. TERESA JAKUBOWSKA	2 графики	1124,1125
54. ANDRZEJ KANDZIORA	1 графика	1126
55. DANUTA LESZYNSKA KLUZA	2 графики	1127,1128
58. JÓSEF KOTLARCZYK	3 графики	1129-1131
57. ZYGMUNT KOTLARCZYK	3 графики	1132-1134
58. IZOLDA KOTLARCZYK	3 графики	1135-1137
59. DANUTA KOLWZAN NOWICKA	2 графики	1138,1139
60. RUDOLF KRZYWKA	4 графики	1140-1143
61. ZBIGNIEW LUTOMSKI	2 графики	1144,1145
62. MARIA LUSCZKIEWICZ JASTRZEBSKA	2 графики	1146,1147
63. ADAM MLODZIANOWSKI	1 графика	1148
64. JERZY NAPIERACZ	2 графики	1149,1150
65. JAN NOWAK	2 графики	1151,1152
66. JÓSEF PAKULSKI	1 графика	1153
67. OLGA PECZENKO SRZEDNICKA	2 графики	1154,1155
68. ALEKSANDAR RAK	3 графики	1156-1158
69. TOMASZ RUDNICKI	1 графика	1159
70. ROMAN STARAK	3 графики	1160-1162
71. MARIA WASOWSKA	1 графика	1163
72. STANISLAW BORYSOWSKI	1 слика	1164
73. KIEJSTUT BEREZNICKI	1 слика	1165
74. JAN BETLEY	1 слика	1166
75. JANUSZ BERSZ	1 слика	1167
76. EUGENIUSZ EIBISCH	1 слика	1168
77. JAN GÓRA	1 слика	1169
78. JÓSEF HALAS	1 слика	1170

79. ZBIGNIEW JASKIERSKI	1 слика	1171
80. JERZY KRAWCZYK	1 слика	1172
81. ANDRZEJ MATUSZEWSKI	1 слика	1173
82. ALFONS MAZURKIEWICZ	1 слика	1174
83. HALINA CENTKIEWICZ MICHALSKA	1 слика	1175
84. LEON MICHALSKI	1 слика	1176
85. TERESA PAGOWSKA	1 слика	1177
86. ERNA ROSENSTEIN	1 слика	1178
87. JARZY ROSOLOWICZ	1 слика	1179
88. ANDRZEJ STRUMILLO	1 слика	1180
89. MARIAN SZPAKOWSKI	1 слика	1181
90. JAN SWITKA	1 слика	1182
91. JERZY WOLFF	1 слика	1183
92. KRYSTYN ZIELINSKI	1 објект	1184
93. JANINA ZEMOJTEL	1 слика	1185
94. JERZY ZABLOCKI	1 слика	1186
95. WANDA PAKLIKOWSKA WINNICKA	1 слика	1187
96. MARIA MALISZEWSKA	1 скулптура	1188
97. THEODOR ODZA	1 скулптура	1189
98. IRENA KURAN BOGUCKA	3 графики	1285-1287
99. TADEUSZ LAPINSKI	3 графики	1358-1260
100. BRONIEK ZOFIA	1 графика	1523
101. LESZEK SOBOCKI	2 графика	1539,1540
102. JAN BERDYSZAK	1 скулптура	1615
103. TERESA BRZÓSKIEVICZ	1 скулптура	1616
104. MIECZYSLAW CHOJNACKI	2 медали	1617,1618
105. BRONISLAW CHROMY	2 скулптури и 1 медал	1619-1621
106. TEODORA DABROWSKA	1 скулптура	1622
107. WLADYSLAW FRYCZ	1 скулптура	1623
108. JÓSEF KANDEFER	1 скулптура	1624
109. WACLAW KOWALIK	1 медал	1625
110. STANISLAW KULON	1 скулптура	1626
111. EDMUND MAJKOWSKI	3 плакети	1627-1629
112. JÓZEF MARKIEWICZ	1 плакета и 1 медал	1630,1631
113. EWELINA MICHALSKA	1 скулптура и 10 медали и плакети	1632-1641
114. JANINA MIRECKA	1 скулптура	1642
115. WIESLAW MÜLDNER NIECKOWSKI	3 медали	1643-1645
116. LUDWIKA NITSCHOWA	1 скулптура	1646
117. EDWARD PIWOWARSKI	2 скулптури	1647,1648
118. MARIA PRZYLSKA	1 скулптура	1649
119. JÓZEF SARNOWSKI	1 скулптура	1650
120. TADEUSZ SIEKLUCKI	1 скулптура	1651
121. STANISLAW SIKORA	1 скулптура	1652
122. MACIEJ SZANKOWSKI	1 медал	1653
123. KAROL TCHOREK	1 скулптура и 1 медал	1654,1655

124. WLADYSLAW TUMKIEWICZ	1 скулптура	1656
125. STANISLAW WAKULINSKI	1 скулптура	1656
126. ZOFIA WOZNĄ	1 скулптура	1658
127. RAJMUND GRUSZYNSKI	1 медал	1659
128. ZOFIA BUTRYMOWICZ	1 таписерија	1815
129. JOLANTA OWIDSKA	1 таписерија	1816
130. MACIEJ SZAŃKOWSKI	1 плакета	2226

ПОРТУГАЛИЈА – P

1. JOAO BRITES	2 графики	1408,1409
2. JOAO JUSTINO ALVEZ	1 објект	1920
3. ROUCHA DE SOUSA	1 слика	1922

РУМУНИЈА – R

1. MARCEL CHIRNOAGA	7 графики	795-801
2. LIDIÀ MIHAESCU	3 графики	975-977
3. VASILE PAULOVICS	4 графики	1065-1068
4. FRED MICOS	3 графики	1069-1071
5. ETHEL BAIAS LUCACI	3 графики	1072,1073,1548
6. JON STENDL	2 графики	1477,1478
7. ILEANA MICODIN	3 графики	1555-1557
8. LADISLAU FESZT	3 графики	1741-1743

САД – USA

1. ALEXANDER ÇALDER	1 гваш и 1 објект	609,999
2. SARAI SHERMAN	1 слика	639
3. ROBERT EARL GARDNER	2 графики	812,813
4. BERNARD CHILDS	1 слика и 1 графика	882,883
5. ROMAS VIESULAS	2 графики	898,899
6. DAVIRA FISHER	1 графика	918
7. ROBERT CONOVER	2 графики	980,981
8. GRISHA DOTZENKO	4 графики	1009-1012
9. EDMOND CASARELLA	2 графики	1042,1044
10. ROBERT CRONBACH	1 скулптура	1045
11. MINNA CITRON	1 слика	1046
12. HERBERT FEUERLICHT	2 скулптури	1064,1890
13. JAMES CICHIARA	1 слика	1193
14. JOHN JAGEL	1 слика	1192
15. FRED SAULS	1 скулптура	1201
16. GABOR PETERDI	7 графики	1264-1270
17. JOANN MAIER	1 графика	1271
18. DOROTHEA DUNLOP	1 скулптура	1374
19. ALLAN D'ARCANGELO	1 слика	1524
20. GRAVES BRADFORD	1 цртеж и 1 скулптура	1584,1585

21. BURT CHERNOW	1 цртеж	1589
22. ANN CHENOK	1 цртеж	1590
23. MARVIN LIPOFSKY	1 скулптура	1718
24. HRISTO JAVAŠEV	1 цртеж	1760
25. DAVID CHRISTOPHER CORDES	2 графики	1915,1916

СОЈУЗНА РЕПУБЛИКА ГЕРМАНИЈА – D(BRD)

1. CARL HEINZ KLIEMANN	1 слика	718
2. HANS D. VOSS	3 графики	837-839
3. HANS ORLOWSKI	3 графики и 1 слика	841-843,908
4. BRUNO PELZ	3 графики	815-853
5. MALER PAPS (dr. med. Waldemar Rusch)	1 слика	989
6. HEINZ HERVEST KAMPMANN	1 графика	997
7. HELGA PAPE	1 графика	1001
8. PAUL KURT BARTZSCH	1 графика	1002
9. WOLFF BUCHHOLZ	6 графики	1049-1054
10. EMIL SCHUMACHER	1 графика	1444
11. HANN TRIER	1 слика	1492
12. GUNTHER DREBUSCH	6 графики	1496-1501
13. EV GRÜGER	3 графики	1591-1593
14. CLAUS SCHULTZE	1 скулптура	1891

С С С Р – SU

1. ЈЕВГЕНИЈ СИДОРКИН	6 графики	825-830
2. АРЛЕН КАШКУРЕВИЧ	1 графика	854
3. АЛДОНА СКИРУТУТЕ	12 графики	855-866
4. ТОЛИ ВИВЕ	2 графики	885,886
5. АВО КЕЕРЕНД ЈУЛИУСОВИЧ	2 графики	1494,1495

Т У Р Ц И Ј А – TR

1. OMER KALESI	1 слика	678
2. MUSTAFA ASLIER	4 графики	1600-1603

У Н Г А Р И Ј А – H

1. AUREL BERNÁTH	1 графика	641
2. FERENC CZINKA	1 цртеж	642
3. CZAB FEJER	1 слика	643
4. ENDRE A. FENYO	1 слика	644
5. MARGIT GRÁBER	1 слика	645
6. LAJOS KÁNTOR	1 слика	646
7. SIMON SARKANTYU	1 слика	647
8. MIKLÓS SOMOS	1 слика	648
9. ZOLTAN SZABÓ	1 слика	649
10. ILONA TALLÓS	1 слика	650

11. ERZSÉBET UDVARDI	1 слика	651
12. EMIL VÉN	1 слика	652
13. GYULA FELEDY	2 графики	1076,1077

У Р У Г В А Ј – U

1. RAUL CATTELANI	2 графики	915,916
2. ISABEL EASTON	1 графика	917
3. GLAUCO CAPOZZOLI	1 графика	1686
4. TERESA VILA	2 графики	1758,1759

Ф И Н С К А – SF

1. SIMO HANNULA	4 графики	410-413
2. ANTTI NIEMINEN	2 графики	919,920
3. PENTI KASKIPURO	3 графики	1414-1416

Ф Р А Н Ц И Ј А – F

1. LIL MICHAELIS	1 графика	359
2. GEORGE BALL	1 графика	360
3. MIGUEL GARSIA VIVANCOS	1 слика	361
4. HANS HARTUNG	12 графики и 1 слика	463-474,583
5. MARCELE GROMAIRE	1 цртеж	522
6. LARS BO	4 графики	523-526
7. JEAN BAZAINE	1 графика	527
8. JEAN DEYROLLE	3 графики и 1 слика	528-530
9. ZORAN MUSIḰ	2 слики и 3 графики	531-538
10. ZORA STAAK	3 графики и 1 слика	536-538,577
11. MAURICE ESTEVE	2 графики	539,540
12. JEAN MESSAGIER	3 графики и 1 слика	541-543,607
13. ANNA EVA BERGMAN	12 графики и 1 слика	559-570, 584
14. PABLO PICASSO	1 слика	571
15. LEOPOLD SURVAGE	1 акварел	572
16. FRANÇOIS DESNOYER	1 слика	573
17. JEAN LE MOAL	1 акварел	574
18. JULES LEFRANC	1 слика	575
19. YVES ALIX	1 слика 10 графики 1 акварел	576,612-621,622
20. J. M. ANDRIEU	1 слика	579
21. ETIENNE HAJDU	1 скулптура	581
22. EDOUARD PIGNON	1 слика	582
23. HISAO DOMOTO	1 слика	585

24. PIERRE SOULAGES	1 слика	586
25. ANDRE MARFAING	1 слика	587
26. ALFRED MANESSIER	1 цртеж	588
27. GUSTAVE SINGIER	1 слика	589
28. JACQUES YANKEL	1 слика	590
29. JACQUES DOUCET	1 слика	593
30. EDGAR ROGER GILLET	1 слика	594
31. JEANNE SPITERIS	1 скулптура	603
32. LOUIS CORDESSE	1 слика	604
33. MARIO PRASSINOS	1 слика	605
34. ZAO WOU KI	1 слика	606
35. ANDRE MASSON	1 графика	608
36. STANISLAV WOJCIESYNSKI WOSTAN	1 слика	610
37. RENÉ ALLIO	1 слика	611
38. GREGORY MASUROVSKY	2 графики	654,655
39. JEREMY GENTILLI	3 графики	658-660
40. JEAN CLAUDE REYNAL	1 графика	661
41. YVAN SERS	5 графики	668,1272-1275
42. TERRY HAASS	3 гваша	680-682
43. BERNARD BUFFET	12 графики	693-704
44. PAUL FRANCK	3 графики, 2 цртежа и 2 слики	705-712
45. PHILIPPE HOSIASSON	1 слика	713
46. ZYGMUNT LANDAU	1 слика	714
47. GUY WEELEN	2 цртежа	716-717
48. BARBARA KWASNIEWSKA	4 графики	804-806,808
49. PAOLO BONI	1 графика	811
50. ENRIQUE PAYCERE	3 графики	893-895
51. SÉRVULO ESMERALDO	3 графики	912-914
52. STAHLY FRANÇOIS	1 скулптура	1063
53. KUMI SIGAI	1 графика	1075
54. MICHÈLE ANDAL	1 слика и 4 графики	1195,1281-1284
55. ANDRÉ VERLON	1 слика	1196
56. PIERRE ALECHINSKY	1 слика	1233
57. ENRICO BAY	1 слика	1234
58. JACQUES BUSSE	1 слика	1236
59. ROLAND LAFORCADE	1 графика	1277
60. ELISABETH GUGGENHEIM	1 графика	1278
61. HUGUES WEISS	1 слика	1292
62. DOROTEO ARNAIZ	2 графики и 1 слика	1355,1356,1357
63. JOSÉ GAMARRA	1 слика	1394
64. SERGE CHARCHOUNE	1 слика	1395
65. GEORGES DAYEZ	1 слика	1396
66. RENÉ DUVILLIER	1 слика	1397
67. JOUSSELIN FRANÇOIS	1 слика	1552

68. GENEVIÈVE ASSE	1 слика	1553
69. CAMILLE BRYEN	1 слика	1554
70. RENÉ BERTHOLO	1 графика	1660
71. CLAUDE BELLEGARDE	1 слика	1662
72. KOSSA BOKCHAN	1 слика	1670
73. LEON ZACK	1 слика	1673
74. FRANÇOIS LUNVEN	1 графика	1675
75. MICHELLE NÉDÉLEC	1 графика	1676
76. MAURO MEJIAZ	1 слика	1685
77. VICTOR LAKS	1 слика	1695
78. YVES LÉVÊQUE	1 слика	1696
79. GEORGES KOSKAS	1 слика	1697
80. JACK CHAMBRIN	1 слика	1698
81. ATILA	1 слика	1701
82. ANTONI GLAVÉ	4 графики	1702-1705
83. SILVANO BOZZOLINI	1 слика	1730
84. MAURICE HENRY	1 слика	1731
85. WIFREDO LAM	1 слика	1781
86. PIERRE DMITRIENKO	1 слика	1782
87. ANDREJ MEISSNER	1 скулптура	1805
88. ALDINE ABDELATIF	1 графика	1825
90. JOAN RABASCALL	2 графики и	1861,1862,1888
–	1 објект	–
91. MARTHA PAN	1 скулптура	1871
92. JACQUES VIMARD	1 слика	1878
93. GERARD DIAZ – GERARDIAZ	1 слика	1879
94. ORAZIO ORAZI	1 слика	1880
95. MARCELE POUGET	1 слика	1881
96. DANIL	1 објект	1883
97. JEAN PIERRE DJIAN	1 слика	1892
98. FRANÇOIS POYĘT	1 слика	1893
99. JACQUES LAMY	1 слика	1894
100. YANN LIEBARD	1 слика	1895
101. PHILIPPE GOY	2 графики	1896,1897
102. PHILIPPE MORISSON	1 слика	1898
103. SERGE BAJAN	1 слика и	1899,1918
–	1 цртеж	–
104. GÉRARD MASSABUAU	1 слика	1900
105. HENRI PROSI	1 слика	1901
106. JEAN PIERRE GILLARD	1 слика	1902
107. ALAIN PECLARD	1 скулптура	1903
108. BERNARD DREYFUSS	1 слика	1904
109. DOMINIQUE THINOT	1 слика	1905
110. MICHEL VIOT	1 слика	1921
112. JAROSLAV SERPAN	1 слика	1923
113. MICHEL CANTELOUP	1 слика	1924
114. PATRICK CAILLIERE	1 слика	1925
115. JEAN HUBERT ATTALI	1 слика и	1936-1929
–	3 графики	–

116. IVAN CAIROLL	1 слика	1930
117. GÉRARAD TITUS CARMEL	1 слика	1931
118. YANNIS GAITIS	1 објект	1932
119. CLAUDE VIALLAT	1 слика	1933
120. PIERRE VERMEERSCH	1 скулптура	1934
121. GUY ROUSSILLE	1 графика	1935
122. LOU LAURIN LAM	1 слика	1957
123. JACQUES LIESSE	1 објект	1958
124. MICHEL GÉRARD	1 објект	1959
125. OLIVIER NÉROT	1 објект	1960
126. CONSTANTIN XENAKIS	2 слики	1960,1962
127. MICHEL BERTRAND	1 објект	1963
128. PATRICK SAYTOUR	1 слика	1964
129. RICHARD DUSSAULH	1 слика	1978
130. ANDRÉ AFFOLTER-CONDÉ	1 објект	1979
131. KARL-JEAN LONGUET MARX	1 скулптура	2249

Х О Л А Н Д И Ј А – NL	–	–
1. HANNES POSTMA	2 графики	831,832
2. PEETER ZOLTIN	2 графики	846,847
3. OTTE ROB	8 графики	900-907
4. EUGÈNE BRANDS	1 слика	1197
5. JAN MONTYN	2 графики	1203,1204
6. GUSTAVE ASSELBERGS	1 слика	1205
7. JEF DIEDEREN	3 графики	1261-1263
8. NONO REINHOLD	1 графика	1290
9. SIPKE HUISMANS	6 графики	1811-1813, 1874-1876
10. BOB BONIES	10 графики	1332-1841
11. FRANK GRIBLING	1 слика	1867
12. YVONNE KRACHT	10 графики	2161-2170

Ч С С Р – ČS	–	–
1. ZDENEK SKLENÁR	6 графики	544-549
2. JAN BAUCH	1 слика	747
3. MILOŠ BAZOVSKY	1 слика	748
4. CYRIL BOUDA	1 графика	749
5. JOZEF BROŽ	1 слика	750
6. MÍLA DOLEŽELOVÁ	1 слика	751
7. BOHUMIR DVORSKY	1 слика	752
8. ZDENEK GOTZ	1 слика	754
9. FRANTIŠEK GROSS	1 слика	755
10. JAROSLAV GRUS	1 слика	756
11. FERDINAND HLOŽNIK	1 слика	757
12. VINCENT HLOŽNIK	2 графики	758,795
13. ADOLF HOFFMEISTER	1 цртеж	760
14. MILOSAV HOLY	1 слика	761
15. FRANTIŠEK HUDEČEK	1 слика	762
16. JOSEF JÍRA	1 слика	763

17. FRANTIŠEK JIROUDEK	1 слика	764
18. ČESTMIR KAFKA	1 слика	765
19. BOHDAN KOPECKY	1 слика	766
20. JOZEF KOSTKA	1 скулптура	767
21. JAN KOTIK	1 слика	768
22. PRAVOSLAV KOTIK	1 слика	769
23. RUDOLF KRIVOŠ	1 слика	770
24. KAMIL LOTHAK	1 слика	771
25. JOSEF LIESLER	1 слика	772
26. PETER MATEJKA	1 слика	773
27. MIKULÁŠ MEDEK	1 слика	774
28. VÁCLAV MENČIK	1 слика	775
29. JAROSLAV OTČENAŠEK	1 слика	776
30. VÁCLAV RABAS	1 слика	777
31. TEODOR ROTREKL	1 слика	778
32. VOJTECH SEDLÁČEK	1 слика	779
33. JIRI SCHMIDT	1 слика	780
34. JAN SLAVIČEK	1 слика	781
35. LADISLAV SNOPEK	1 слика	782
36. KAREL SOUČEK	1 слика	783
37. KAREL SVOLINSKY	1 слика	784
38. ALEKSANDAR TRIŽULJAK	1 скулптура	785
39. VÁCLAV TUREK	1 цртеж	786
40. KAREL VACA	1 слика	787
41. RICHARD WIESNER	1 слика	788
42. JAN ZRZAVI	1 слика	789
43. JÁN ZELIBSKY	1 слика	790
44. DUŠAN JANOUŠEK	11 графики	817-824, 888,889,2207
45. ADOLF BORN	1 графика	1295
46. VOJTECH CINYBULK	2 графики	1296, 1297
47. LADISLAV ČEPELAK	2 графики	1298,1299
48. VÁCLAV FIALA	4 графики	1300-1303
49. VÁCLAV HEJNA	1 графика	1304
50. JAROSLAV HOŔANEK	2 графики	1305,1306
51. JAROSLAV CHUDOMEL	2 графики	1307,1308
52. JAROSLAV KAISER	2 графики	1309,1310
53. LADISLAV KAŠPAR	3 графики	1311-1313
54. MARYČKA KLIMOVIČOVA	1 графика	1314
55. RUDOLF KLIMOVIĆ	3 графики	1315-1317
56. BOHUSLAV KNOBLOCH	2 графики	1318-1319
57. VLADIMIR KOMAREK	3 графики	1320-1322
58. JUNDRICH MAHELKA	3 графики	1323-1325
59. OTA MATOUŠEK	3 графики	1326-1328
60. HERMINA MELICHAROVÁ	1 графика	1329
61. MILOSLAV NOVÁČEK	3 графики	1330-1332
62. LUBOMIR PRIBYL	2 графики	1333,1334
63. FRANTIŠEK PETERKA	2 графики	1335,1336
64. VIKTOR POLAŠEK	2 графики	1337,1338
65. VLADIMIR SILOVSKY	1 графика	1339

66. NADEŽDA SYNECKÁ	4 графики	1340-1343
67. LEV ŠIMÁK	2 акварела	1344,1345
68. JAROSLAV ŠVÁB	3 графики	1346-1348
69. JIRI ŠVENGSBIR	2 графики	1349, 1350
70. EMILIE TOMANOVÁ	2 графики	1351,1352
71. JOSEF TÝFA	2 графики	1353,1354
72. BORIVOJ BOROVSKY	2 графики	1412,1413
73. ALENA KUČEROVA	3 графики	1541-1543
74. JOSEF JANKOVIĆ	1 објект	1884
75. MERTL FRANTIŠEK-FRANTA	1 слика	1882
76. VLASTA ZÁBRANSKY	1 цртеж	2231
77. NADA RAPPENSBERGEROVA	7 графики	2303-2309

ШВАЈЦАРИЈА – CH

1. GRETA LEUFINGER	1 графика	807
2. OSCAR DALVIT	1 слика	881
3. MERET LA ROCH OPPENHEIM	1 графика	1276
4. DADI WIRZ	6 слики	1762-1767

ШВЕДСКА – S

1. CURT FORS	2 графики	835,836
2. GÖRAN NILSSON	2 графики	982,983
3. GUNNAR NORRMAN	3 графики	1013-1015
4. GÖSTA EHRENBERG	3 графики	1258-1260
5. KARL ERIK HAGGBLAD	3 графики	1549-1551

ШПАНИЈА – E

1. ANDREO MARIA DOLORES	2 графики	791,792
2. MIL LUBROTH	1 слика	1293
3. PIJUAN JUAN HERMANDEZ	1 гваш	1372
4. JULIO AUGUSTO ZACHRISSON	1 графика	1410
5. JOSÉ LUIS GALICIA	10 графики	1417-1426
6. MARCOS YRIZARRY	1 графика	1476
7. JUAN GIRALT	2 графики	1563,1564
8. JOSÉ LUIS ALEXANCO	1 графика	1586
9. GERARD LOMMEN	1 графика	1559
10. MANOLO MILARES	1 слика	1664
11. RAFAEL CANOGAR	1 слика	1855

ПОДАРЕНИ ДЕЛА ОД РАЗНИ ИНСТИТУЦИИ

WORKS PRESENTED BY VARIOUS INSTITUTIONS

Фонд за помагање обновата на Скопје

Skopje aid renewal foundation

1. МЕНЧЕ СПИРОВСКА	2 графики	1094,1095
2. ДРАГУТИН АВРАМОВСКИ-ГУТЕ	2 графики и 1 слика	1096,1097,1112
3. ИВАН ВЕЛКОВ	2 слики	1110,1115
4. ЉУБОДРАГ МАРИНКОВИЌ-ПЕНКИН	2 слики	1098,1099
5. БОЖИН БАРУТОВСКИ	2 графики	1101,1102
6. ВАНЧО ЃОРЃИЕВ	3 слики	1103-1105
7. ТОМО ШИЈАКОВИЌ	2 слики	1106,1113
8. СПАСЕ КУНОВСКИ	2 слики	1107,1108
9. РАШКО МУРАТОВСКИ	1 релјеф	1109
10 ПЕТАР ХАЏИ БОШКОВ	1 скулптура	1110
11. БОРО МИТРИЌЕСКИ	1 скулптура	1111
12. РИСТО КАЛЧЕВСКИ	1 слика	1114
13. ЛАЗАР ЛИЧЕНОСКИ	2 слики	2350,1870
14. НИКОЛА МАРТИНОСКИ	2 слики	1534,1535
15. ОРДАН ПЕТЛЕВСКИ	11 слики, 5 графики	922-942
16. ПЕТАР ЉУБАРДА	10 слики	945-954
17. МИЛО МИЛУНОВИЌ	2 слики	995,996

Републички одбор за прослава на 30-годишнината од Револуцијата

The Republican Committee for Celebration of the 30-th anniversary of the revolution

1. ГЛИГОР ЧЕМЕРСКИ	1 слика	1982
2. ПЕТАР МАЗЕВ	1 слика	1983
3. КИРИЛ ЕФРЕМОВ	1 слика	1984
4. ЃОКО МАТЕВСКИ	1 слика	1985
5. БОРО МИТРИКЕСКИ	1 скулптура	1986
6. БЛАГОЈ ЧУШКОВ	1 скулптура	1987
7. АЛЕКСАНДАР РИСТЕСКИ	1 слика	2211

- Фонд „Моша Пијаде" – Белград
The „Moša Pijade" Foundation, Belgrade

1. СЛАВКО ТИХЕЦ	1 скулптура	1669

Собрание на општината Кисела вода – Скопје
The council of the municipality „Kisela voda"

1. СПАСЕ КУНОВСКИ	1 слика	1746

Кабинет на претседателот Јосип Броз Тито
The cabinet of the President Josip Broz Tito

1. КРСТО ХЕГЕДУШИЌ	1 слика	1692

Републички секретаријат за култура – Скопје
The Republican Secretariate for Culture, Skopje

1. ВАСИЛИЕ ПОПОВИЌ – ЦИЦО	1 акварел, 2 скици и 10 карикатури	2193-2205

Галерија сувремене умјетности – Загреб
The Gallery of Contemporary art, Zagreb

1. JESUS RAFAEL SOTO	1. графика	1908
2. VICTOR VASARELY	1 графика	1909

Мајски салон – Париз
The May's Salon, Paris

1. JEAN DEWASNE	1 графика	1938
2. WIFREDO LAM	1 графика	1939
3. BRAM VAN VELDE	1 графика	1940
4. SAMUEL BURI	1 графика	1941
5. ADAM	1 графика	1942

Национална галерија – Прага
The National Gallery, Praha

1. EMIL FILLA	1 слика и 1 графика	1965,1966
2. FRANTIŠEK MUZIKA	1 слика	1967
3. VOJTECH PREISSIG	2 графики	1968,1969
4. VOJTECH SEDLÁČEK	2 графики	1970,1971
5. FRANTIŠEK TICHY	2 графики	1972,1973
6. VÁCLAV ŠPÁLA	1 слика	1974
7. JAN ŠTURSA	1 скулптура	1975
8. JINDRICH ŠTÝRSKÝ	1 слика	1976

Делегација на Советот на националностите на СССР
The Delegation of the SSSR Nationalities Council

1. НЕПОЗНАТ АВТОР	1 релјеф	2191

Подарени дела од поединци
Works presented by community

сопругата на Фернанд Леже – Париз
Fernand Leger's Wife, Paris

1. FERNAND LEGER	1 цртеж	715

Д-р Дражен Неимаревиќ од Загреб
Dr Dražen Neimarević from Zagreb

1. ИВАН ТУЦИЌ –	4 цртежа и 2 акварела	686-691

Асен Василиев од Софија
Asen Vasiliev from Sofia

1. ВАСИЛИЕ ПОПОВИЌ - ЦИЦО	1 карикатура	2223

Покрај постојаниот прилив на подарени дела, Музејот на современата уметност во Скопје, настојуваше своите збирки да ги дополнува и обновува со дела и по пат на откупи. За таа цел Музејот користеше, во рамките на скромните финансиски можности, неколку начина да дојде до нови дела и преку тоа само делумно да ги пополнува своите збирки со дела од современата ликовна и применета уметност:

– преку откупи од изложби што Музејот ги организираше во рамките на своите годишни програми за изложбена дејност: од самостојни, заеднички (2-3 уметника), групни изложби;
– откупи од изложби што се организираат во други институции во градот и Републиката, од изложби на ДЛУМ и др., а за кои Музејот беше особено заинтересиран;
– откупи од ателјеата на уметниците: најнови дела, или пак постари дела (главно при организирање на антологиски, тематски или ретроспективни изложби);
– откупи од приватни лица во земјата (главно дела од постарите генерации ликовни уметници, што сé потешко се наоѓаат);
– откупни награди на МСУ

Во текот на своето постоење од 1963–1976 МСУ откупи 204 дела, со што само делумно се покрија празнините за одредени периоди на ликовно творење во современата македонска уметност, уметноста на другите југословенски народи и народности и странската.

Откупните награди што Музејот ги доделуваше се всушност единствениот начин колекциите на Музејот систематски и со одреден план да се пополнуваат со најнови дела на современата светска уметност. Така, во овој период Музејот додели неколку откупни награди на: Меѓународното биенале на графика во Љубљана, Меѓународната изложба на оригинален цртеж во Риека, Триеналето во Битола и др, преку кои се здоби со неколку графички листови од современи автори од САД, СССР, Југославија и др.

Збирките на Музејот во текот на овој период се збогатуваа и преку доделување на дела на времено користење од страна на Републичкиот секретаријат за култура особено многу од Републичката СИЗ за култура, Собранието на град Скопје, Градската СИЗ на култура, Фондот за помагање обновата на Скопје и др. работни организации. На овој начин Музејот дојде до повеќе значајни дела од македонски и други автори, чии дела беа излагани на изложби во градот и другите места на Републиката.

Така, од своето основање во 1964, до крајот на 1976 Музејот на современата уметност во Скопје има евидентирано 2677 дела во сите ликовни дисциплини од 1208 автори, од 37 европски и воневропски земји. Акцијата за подарување што отпочна уште во крајот на 1963 со невиден интензитет се одвиваше повеќе години, за да спласне во последно време, но никогаш потполно не згасна. Музејот и натаму добива подароци од југословенски и странски уметници, со што се збогатуваат неговите збирки со најсовремени дела.

Најзначајните акции за подарување дела на Музејот се одвиваа во. Полска, ЧССР, Италија, Франција, Бразил, Велика Британија, САД и Југославија, од кои Музејот има цели и доста комплетни збирки на современа ликовна уметност на одделни народи.

ОТКУПИ НА МСУ, СКОПЈЕ 1963–1976
MSU PURCHASE, SKOPJE 1963–1976

автор Author	дело Work	инв бр. nn. No.	од каде се купени Source
1963 година			
1. ЈОРДАН ВАСИЛИЕ	1 слика	8	с. и. мсу
1964 година			
1. МИЛИЌ СТАНКОВИЌ	1 слика	367	с.и.мсу
2. ИВАН ГЕНЕРАЛИЌ	1 слика	368	с.и.мсу
3. ЉУБОМИР ДАЛЧЕВ (BG)	1 скулптура	369	с.и.мсу
4. БРАНКО ПРОТИЌ	1 слика	370	с.и.мсу
5. ВЛАДИМИР ВЕЛИЧКОВИЌ	1 слика	1079	с.и.мсу
1965 година			
1. ЈАНЕЗ БЕРНИК	1 слика	371	с.и.мсу
2. РИСТО ЛОЗАНОСКИ	1 цртеж	365	с.и.ц
3. БОРО МИТРИЌЕСКИ	2 скулптури	414,415	с.и.мсу
4. РИСТО КАЛЧЕВСКИ	1 слика	421	з.и.ц
5. ТОМО ШИЈАКОВИЌ	1 слика	422	з.и.ц.
6. ПЕЦО ВИДИМЧЕ	1 слика	424	з.и.ц
7. GIUSEPPE ZIGAINA (I)	1 слика	442	с.и.мсу
8. ГЛИГОР ЧЕМЕРСКИ	1 слика	637	с.и.мсу
9. JOHNS JASPER (USA)	1 графика	638	о.н.мсу
10. SARAI SHERMAN(USA)	1 слика	640	с.и.мсу
11. МИЛИВОЈ НИКОЛАЈЕВИЌ	1 слика	657	с.и.ц.
12. НИКОЛА МАРТИНОСКИ	1 слика	669	с.и.у.г.
1966 година			
1. НИКОЛА МАРТИНОСКИ	1 цртеж	746	п.
2. ЛАЗАР ЛИЧЕНОСКИ	2 слики	834,978	п.
3. РОДОЉУБ АНАСТАСОВ	1 слика	943	с.и.ц.
4. СТОЈАН ЌЕЛИЌ	2 цртежа	1084,1256	с.и.мсу
5. ЗЛАТНО ПРИЦА	1 слика	1206	с.и.мсу
6. ДРАГУТИН АВРАМОВСКИ	1 слика	1062	с.и.мсу
7. ПЕТАР МАЗЕВ	1 слика	1209	с.и.мсу
1967 година			
1. МАРИЈ ПРЕГЕЉ	1 слика	1279	с.и.мсу
2. БОРИСЛАВ ТРАИКОСКИ	1 слика	1294	с.и.у.г.
3. БОЖИН БАРУТОВСКИ	4 графики	1364–1367	с.и.ц.
4. СПАСЕ КУНОВСКИ	1 слика	1368	с.и.мсу
5. ДИМИТАР ПАНДИЛОВ	12 слики	1375–1386	п.
6. СТЕФАН МАНЕВСКИ	1 скулптура	1387	г.и.мсу
7. ВАСКО ВАСИЛЕВ	1 скулптура	1388	г.и.мсу
8. БРАНКО РУЖИЌ	1 скулптура	1393	с.и.мсу

9. ТОМО ШИЈАКОВИЌ	1 слика	1493	г.и.мсу
10. ДУШАН ПЕРЧИНКОВ	1 слика	1528	г.и.мсу
11. НИКОЛА МАРТИНОСКИ	4 цртежи	1530–1533	а.
12. ЛАЗАР ЛИЧЕНОСКИ	2 слики	1536,1537	п.
13. ВИКТОР ЕФИМОВИЧ ПОПКОВ (SU)	1 графика	1538	о.н.мсу
14. ПЕТАР ХАЏИ БОШКОВ	1 скулптура	1558	г.и.мсу
15. ДУШАН ПЕРЧИНКОВ	1 слика	1559	а.
16. АЛЕКСАНДАР РИСТЕСКИ	1 слика	1560	а.
17. СИМОН ШЕМОВ	1 цртеж	1572	г.и.мсу
18. ДРАГУТИН АВРАМОВСКИ	1 цртеж	1573	г.и.мсу
19. ДИМЧЕ КОЦО	2 цртежа	1574,1575	г.и.мсу
20. ГЛИГОР ЧЕМЕРСКИ	1 цртеж	1576	г.и.мсу
21. АЛЕКСАНДАР ЈАНКУЛОВСКИ	1 акварел	1579	г.и.ц.
22. БОРИС НИКОЛОВСКИ	1 скулптура	1580	а.
23. РОДОЉУБ АНАСТАСОВ	1 слика	1581	длум
24. БОРО МИТРИЌЕСКИ	1 скулптура	1582	длум
25. ИВАН ВЕЛКОВ	1 цртеж	1583	г.и.мсу
26. ТОМО ШИЈАКОВИЌ	1 објект	1594	а.
27. ИВАН ВЕЛКОВ	1 слика	1595	с.и.мсу

1968 година

1. ДИМИТАР ПАНДИЛОВ	7 акварели и цртежи и 1 слика	1604-1610	п.
2. НИКОЛА МАРТИНОСКИ	4 слики	1611-1614	а.
3. ТОМО ШИЈАКОВИЌ	1 објект	1679	с.и.мсу
4. ДУШАН ПЕРЧИНКОВ	1 слика	1667	с.и.мсу
5. СТЕФАН МАНЕВСКИ	2 скулптури	1688,1689	с.и.мсу
6. ПЕТАР ХАЏИ БОШКОВ	1 графика	1690	а.
7. ГЛИГОР ЧЕМЕРСКИ	1 слика	1691	а.
8. РОДОЉУБ АНАСТАСОВ	1 цртеж	1693	г.и.мсу
9. РИСТО КАЛЧЕВСКИ	1 слика	1711	а.
10. РИСТО КАЛЧЕВСКИ	1 слика	1720	с.и.мсу
11. ПЕТАР МАЗЕВ	1 слика	1714	а.
12. АНА ТЕМКОВА	1 слика	1715	а.
13. ВАНЧО ЃОРЃИЕВ	1 слика	1716	а.
14. РОДОЉУБ АНАСТАСОВ	1 слика	1717	а.
15. СИМОН ШЕМОВ	1 слика	1719	а.
16. ДИМИТАР ПАНДИЛОВ	3 слики	1721-1723	п.
17. СПАСЕ КУНОВСКИ	1 слика	1725	а.
18. КРСТО ХЕГЕДУШИЌ	1 слика	1712	с.и.мсу
19. RICHARD MORTENSEN(DK)	1 цртеж	1713	о.н.мсу
20. ЈОРДАН ГРАБУЛ	1 објект	1726	а.
21. АЛЕКСАНДАР РИСТЕСКИ	1 слика	1728	а.
22. ДИМО ТОДОРОВСКИ	1 скулптура	1727	а.

1969 година

1. НИКОЛА МАРТИНОСКИ	1 слика	1729	а.
2. ДИМЧЕ КОЦО	3 цртежа	1735-1736	с.и.у.г.
3. НИКОЛА МАРТИНОСКИ	2 слики	1738,1739	п.

4. ДИМИТАР ПАНДИЛОВ	3 слики	1744,1745,1761	п.
5. ПЕТАР ХАЏИ БОШКОВ	6 графики	1752-1757	с.и.мсу
6. НИКОЛА МАРТИНОСКИ	1 слика и 1 цртеж	1768,1770	с.и.мсу
7. БОГОЉУБ ИВКОВИЌ	1 слика	1783	а.
8. ОТО ЛОГО	1 скулптура	1806	с.и.мсу
9. ВАНГЕЛ НАУМОВСКИ	1 слика	1809	с.и. мсу

1970 година

1. ЈОРДАН ГРАБУЛ	1 објект	1817	с.и.мсу
2. ДИМИТАР КОНДОВСКИ	1 слика	1818	а.
3. ДУШАН ОТАШЕВИЌ	1 слика	1819	з.и.мсу
4. РАДОМИР РЕЉИК	1 слика	1821	з.и.мсу
5. РАДОМИР ДАМЊАН	1 слика	1824	з.и.мсу
6. ВАСКО ВАСИЛЕВ	1 скулптура	1828	с.и.мсу
7. БОГОЉУБ ИВКОВИЌ	1 слика	1830	с.и.мсу
8. РОДОЉУБ АНАСТАСОВ	1 слика	1842	с.и.мсу
9. ДИМЧЕ КОЦО	1 таписерија	1844	а.
10. ХОЗО ЏЕВАД	1 графика	1872	а.
11. ДУШАН ПЕРЧИНКОВ	1 слика	1919	длум

1971 година

1972 година

1. МЕТКА КРАШОВЕЦ	1 графика	1988	о.н.мсу
2. НИКОЛА МАРТИНОСКИ	2 цртежа	2173,2174	а.
3. ОРДАН ПЕТЛЕВСКИ	1 слика и 2 графики	2175-2177	с.и.мсу
4. ДИМЧЕ КОЦО	1 таписерија	2178	с.и.мсу

1973 година

1. ПЕТАР ХАЏИ БОШКОВ	1 скулптура	2179	с.и.мсу
2. ТАНАС ЛУЛОВСКИ	1 слика	2183	а.
3. ГЛИГОР ЧЕМЕРСКИ	1 слика	2184	а.
4. ЛАЗАР ЛИЧЕНОСКИ	1 слика	2185	п.
5. НИКОЛА МАРТИНОСКИ	1 слика и 1 цртеж	2186,2187	п.
6. ЃОКО МАТЕВСКИ	1 слика	2189	з.и.мсу
7. АЛЕКСАНДАР ИВАНОВСКИ КАРАДАРЕ	1 скулптура	2190	з.и.мсу
8. РИСТО МИЈАКОСКИ	1 слика	2209	з.и.мсу
9. ВАНГЕЛ КОЏОМАН	1 акварел	2206	п.
10. ДРАГАН ПОПОСКИ-ДАДА	1 скулптура	2213	с.и.у.г.
11. АНА ТЕМКОВА	1 графика	2214	длум
12. ДИМО ТОДОРОВСКИ	1 скулптура	2220	а.
13. РИСТО ЛОЗАНОСКИ	1 слика	2221	п.
14. НИКОЛА МАРТИНОСКИ	1 слика	2227	п.
15. ЛАЗАР ЛИЧЕНОСКИ	2 слики	2228,2234	п.
16. ДИМИТАР ПАНДИЛОВ	1 слика	2229	п.
17. VLASTA ZÁBRANSKY (ČS)	1 цртеж	2230	с.и.мсу

18. ДИМО ТОДОРОВСКИ	2 скулптури	2235,2236	а.
19. СТЕФАН МАНЕВСКИ	1 скулптура	2237	с.и.мсу
20. НИКОЛА МАРТИНОСКИ	2 цртежа	2238,2239	П.
21. LEONHARD LAPIN (SU)	1 графика	2242	о.н.мсу

1974 година

1. БОРИСЛАВ ТРАИКОСКИ	1 слика	2244	с.и.у.г.
2. БЛАГОЈА ЧУШКОВ	1 керамика	2246	а.
3. НИКОЛА МАРТИНОСКИ	1 слика	2247	п.
4. ЛАЗАР ЛИЧЕНОСКИ	1 слика	2248	п.
5. TONIS VINT (SU)	1 цртеж	2251	о.н.мсу
6. ДИМЧЕ ПРОТУГЕР	2 цртежа	2253,2254	с.и.ц.
7. БОРО МИТРИЌЕСКИ	1 скулптура	2255	с.и.мсу

1975 година

1. РОДОЉУБ АНАСТАСОВ	1 слика и 1 цртеж	2285,2286	с.и.мсу
2. НИКОЛА МАРТИНОСКИ	1 слика	2296	п.
3. ТОДЕ ИВАНОВСКИ	6 цртежа	2297-2302	а.
4. БОРИС НИКОЛОВСКИ	1 скулптура	2324	с.и.мсу
5. НОВЕ ФРАНГОВСКИ	1 слика	2326	с.и.мсу
6. ДУШАН ПЕРЧИНКОВ	1 слика	2327	с.и.мсу

1976 година

1. ДУШАН ПЕРЧИНКОВ	3 графики	2328-2330	а.
2. ТРАЈЧЕ ЈАНЧЕВСКИ	1 слика	2344	с.и.г.јна
3. ТОМО ВЛАДИМИРСКИ	1 слика	2345	п.
4. МИРОСЛАВ ШУТЕЈ	1 графика	2346	с.и.д.м.
5. СИМОН ШЕМОВ	1 слика	2348	с.и.мсу
6. АЛЕКСАНДАР РИСТЕСКИ	1 слика	2349	с.и.мсу
7. ДИМИТАР ПАНДИЛОВ	3 цртежа	2355-2357	с.и.ц.
8. ВАНГЕЛ КОЏОМАН	1 слика	2358	с.и.мсу

К р а т е н к и
Abbreviations

за означувањето на изложбите од каде се откупувани делата на Музејот

Referring to the exhibitions where the works of art are purchased

с.и.мсу	– самостојна изложба во МСУ, Скопје
з.и.мсу	– заедничка изложба во МСУ, Скопје (два-три автора)
г.и.мсу	– групна изложба во МСУ, Скопје
о.н.мсу	– откупна награда на МСУ, Скопје
с.и.у.г.	– самостојна изложба во Уметничка гал., Скопје
с.и.ц. –	– самостојна изложба во Центарот за култура и информации на град Скопје
длум –	– од изложбите на Друштвото на ликовните уметници на Македонија
с.и.г.јна –	– самостојна изложба во Галеријата на Домот на ЈНА, Скопје
с.и.д.м. –	– самостојна изложба во Домот на младите во Скопје
п.	– откуп од приватни лица
а	– откуп од ателјето на авторот

ДЕЛА ДОБИЕНИ НА ВРЕМЕНА УПОТРЕБА
WORKS RECEIVED ON THE PROVISIONAL USE

– Собрание на́ град Скопје
The Municipality Council of Skopje

1.	ГЛИГОР ЧЕМЕРСКИ	1 слика
2.	ВАНЧО ЃОРЃИЕВ	3 слики, 3 графики
3.	РИСТО ЛОЗАНОСКИ	1 цртеж, 1 слика
4.	ДИМИТАР ПАНДИЛОВ	1. слика, 1 акварел
5.	ИЛИНКА ГЛИГОРОВА	1 слика
6.	АЛЕКСАНДАР РИСТЕСКИ	2 слики
7.	ДРАГУТИН АВРАМОВСКИ–ГУТЕ	2 слики, 2 графики
8.	ЛАЗАР ЛИЧЕНОСКИ	1 слика
9.	ТОМО ШИЈАК	1 слика
10.	СПАСЕ КУНОСКИ	1 слика
11.	ДИМИТАР КОНДОВСКИ	1 слика
12.	ЉУБОДРАГ МАРИНКОВИЌ–ПЕНКИН	1 слика
13.	РОДОЉУБ АНАСТАСОВ	1 слика
14.	ПЕТАР НИКОЛОВСКИ	1 слика
15.	ОРДАН ПЕТЛЕВСКИ	1 цртеж, 2 графики
16.	ТОМИСЛАВ КРМОВ	2 графики
17.	АЦО ФИЛИПОВСКИ	1 графика
18.	ДАНИЦА МАРКОВСКА МИХАЈЛОВА	1 графика
19.	СТЕФАН МАНЕВСКИ	1 цртеж, 3 скулптури
20.	ПЕТАР ХАЏИ БОШКОВ	1 скулптура
21.	АНТУН ХУТЕР	1 слика
22.	GIUSEPPE ZIGAINA (I)	1 цртеж
23.	МАРКО ЧЕЛЕБОНОВИЌ	2 слики
24.	ИЛИЈА КОСТОВ	1 цртеж

– Републички секретаријат за култура, Скопје
The Republican Secretariate for Culture, Skopje

1.	АЛЕКСАНДАР РИСТЕВСКИ	4 слики
2.	ГЛИГОР ЧЕМЕРСКИ	2 слики
3.	ПЕТАР МАЗЕВ	4 слики
4.	ВАНЧО ЃОРЃИЕВ	1 слика
5.	СПАСЕ КУНОСКИ	3 слики
6.	GIUSEPPE ZIGAINA (I)	1 цртеж

7. БОГОМИЛ КАРЛАВАРИС	1 слика
8. ВЛАДИМИР ВЕЛИЧКОВИЌ	1 слика
9. РОДОЉУБ АНАСТАСОВ	2 слики
10. ДУШАН ПЕРЧИНКОВ	2 слики
11. ПЕЦО ВИДИМЧЕ	1 слика
12. МИЛИЌ СТАНКОВИЌ	1 слика
13. ТРАЈЧЕ НИКОЛОВСКИ	1 слика
14. МИЛЕ КОРУБИН	2 слики
15. ИГОР ВАСИЛЕВ	2 слики
16. НОВЕ ФРАНГОВСКИ	2 слики
17. АНА ТЕМКОВА	1 слика
18. ЉУБОДРАГ МАРИНКОВИЌ ПЕНКИН	2 слики
19. СИМОН ШЕМОВ	3 слики
20. КИРИЛ ЕФРЕМОВ	2 слики
21. НИКОЛА МАРТИНОСКИ	1 слика
22. ИВАН ВЕЛКОВ	1 слика
23. ЛАЗАР ЛИЧЕНОСКИ	1 слика
24. ТАНАС ЛУЛОВСКИ	1 слика
25. ВАСКО ТАШКОВСКИ	1 слика
26. РИСТО ЛОЗАНОСКИ	1 слика
27. БОРКО ЛАЗЕСКИ	1 слика
28. ТОМО ШИЈАК	3 слики
29. ЗЛАТКО ПРИЦА	1 слика
30. МАРИЈ ПРЕГЕЉ	1 слика
31. SARAI CHERMAN – USA	1 слика
32. ЕВГЕНИЈА ДЕМНИЕВСКА	1 слика
33. ТАНЕ АТАНАСОВСКИ ГАРСКИ	2 слики
34. РИСТО МИЈАКОСКИ	1 слика
35. ЈОРДАН ВАСИЛИЕ	1 слика
36. НИКОЛА ФИДАНОВСКИ	1 слика
37. ЈОРДАН ГРАБУЛ	2 слулптури
38. ДРАГАН ПОПОСКИ ДАДА	3 скулптури
39. БРАНКО РУЖИЌ	1 скулптура
40. ТОМЕ АНДРЕЕВСКИ	2 скулптури
41. БОРО МИТРИКЕСКИ	1 скулптура
42. СТЕФАН МАНЕВСКИ	2 скулптури
43. ПЕТАР ХАЏИ БОШКОВ	2 скулптури
44. БОРИС НИКОЛОВСКИ	2 скулптури
45. ВАСКО ВАСИЛЕВ	1 скулптура
46. ВАНГЕЛ КОЏОМАН	1 слика

– Републичка самоуправна интересна заедница на културата
The Republican Self – management Community for Culture

1. МИЛЕ КОРУБИН	1 слика
2. РОДОЉУБ АНАСТАСОВ	2 слики
3. СИМОН ШЕМОВ	2 слики, 1 цртеж
4. ИВАН ВЕЛКОВ	1 слика
5. ПЕТАР МАЗЕВ	2 слики

6.	БЛАГОЈА ПАПАЗОВСКИ	1 слика
7.	СПАСЕ КУНОВСКИ	2 слики
8.	ТАХИР ЕМРА	1 слика
9.	МУСЛИМ МУЛИЌИ	1 слика
10.	ВЛАДАНКА РАШИЌ	1 слика
11.	НОВЕ ФРАНГОВСКИ	1 слика
12.	ДУШАН ПЕРЧИНКОВ	1 слика, 1 графика
13.	РУБЕНС КОРУБИН	1 слика
14.	ВАСКО ТАШКОВСКИ	1 слика
15.	ДИМИТАР КОНДОВСКИ	1 слика
16.	РИСТО КАЛЧЕВСКИ	1 слика
17.	ЗОРАН СТОШИЌ ВРАЊСКИ	1 слика
18.	ЉУБОДРАГ МАРИНКОВИЌ ПЕНКИН	1 слика
19.	ТАКИ ПАВЛОВСКИ	1 слика, 1 цртеж
20.	ЉУБОМИР БЕЛОГАСКИ	1 акварел
21.	ЖАРКО ЈАКИМОВСКИ	1 слика
22.	ВАНГЕЛ КОЏОМАН	1 слика
23.	БОЖИДАР ДАМЈАНОВСКИ	1 слика
24.	АЛЕКСАНДАР ЦВЕТКОВИЌ	1 слика
25.	ПЕЦО ВИДИМЧЕ	1 слика
26.	ОРДАН МАНЕВСКИ	1 слика, 1 графика
27.	ДИМИТАР МАНЕВ	1 слика, 1 цртеж
28.	ГЛИГОР ЧЕМЕРСКИ	1 слика
29.	ДИМО ТОДОРОВСКИ	1 скулптура
30.	ВАСКО ВАСИЛЕВ	1 скулптура
31.	НАСО БЕЌАРОВСКИ	1 скулптура
32.	ДРАГАН ПОПОСКИ ДАДА	1 скулптура, 1 графика
33.	СТЕФАН МАНЕВСКИ	2 скулптури
34.	ПЕТАР ХАЏИ БОШКОВ	2 скулптури
35.	ОЛГА МИЛИЌ ФИДАНОВСКА	1 скулптура
36.	ТОМИСЛАВ КРМОВ	1 графика
37.	АЦО ФИЛИПОВСКИ	1 графика
38.	ТРАЈЧЕ ДИМЧЕВСКИ	1 графика
39.	РАНКО СТРУМЕНИКОСКИ	1 графика
40.	АНГЕЛ ГАВРОВСКИ	1 графика
41.	ДРАГУТИН АВРАМОВСКИ ГУТЕ	1 графика
42.	ДИМИТАР МАЛИДАНОВ	1 графика
43.	РАТОМИР ПЕШИЌ РА	1 графика
44.	МИРОСЛАВ ШУТЕЈ	1 графика
45.	ДИМЧЕ ПРОТУГЕР	1 цртеж
46.	СТОЈАН ПЕТРОВИЌ	1 цртеж
47.	КИРИЛ ЧАНЕВ	1 цртеж
48.	ИЛИЈА АРИЗАНОВ	1 цртеж
49.	МИХО ЛАЗАРОВ	2 керамики
50.	ВЛАДИМИР АВРАМЧЕВ	1 керамика
51.	МИОДРАГ КОНАЌОВ	1 керамика
52.	РАДЕ ПЕРЧУКЛИЕВСКИ	2 керамики

ИЗЛОЖБИ НА СОВРЕМЕНА МАКЕДОНСКА УМЕТНОСТ ВО ОРГАНИЗАЦИЈА НА МУЗЕЈОТ НА СОВРЕМЕНАТА УМЕТНОСТ – СКОПЈЕ, ОД 1964 ДО 1.I.1977

EXHIBITIONS OF THE MACEDONIAN CONTEMPORARY ART ORGANIZED BY THE MUSEUM OF CONTEMPORARY ART SKOPJE, 1964. – 1976. (INCLUDED)

Изложби во Музејот
Exhibitions in the Museum

1964 година

1. Десет македонски уметници учесници на Второто триенале, Работнички Дом, од 5–15.VI.1964.

1965 година

2. Самостојна изложба на скулптури на Боро Митриќески, Работнички дом, 29. III – 10.IV.1965.
3. Самостојна изложба на скулптури и цртежи на Петар Хаџи Бошков, Работнички Дом, VI 1965.
4. Самостојна изложба на слики на Глигор Чемерски, Работнички Дом, 1–10.X.1965.

1966 година

5. Македонска применета уметност, Изложбен салон на МСУ, 25.IV-5.V.1966
6. Самостојна изложба на слики графики и цртежи на Драгутин Аврамовски – Гуте, Изложбен салон на МСУ, 20.V–5.VI.1966.
7. Самостојна изложба на слики на Петар Мазев, Изложбен салон на МСУ, 24.X–18.XI.1966.

1967 година

8. Современа македонска скулптура – млада генерација, Изложбен салон на МСУ, 17.II–3.III.1967.
9. Современо македонско сликарство – млада генерација, Изложбен салон на МСУ, 7.III – 2.IV.1967.
10. Самостојна изложба на слики на Спасе Куновски, Изложбен салон на МСУ, 5 – 28.V.1967.
11. Современи македонски уметници – актуелни тенденции, Работнички Дом, 20–28.VII.1967.
12. Аспекти на цртежот во Македонија, Изложбен салон на МСУ, 6 – 20.XII.1967.
13. Самостојна изложба на слики на Иван Велков, Изложбен салон на МСУ, 22.XII.1967 до 20.I.1968.

1968 година

14. Изложба „Стакло 1968", Изложбен салон на МСУ, 7 – 16.II.1968.
15. Самостојна изложба на слики на Душан Перчинков, Изложбен салон на МСУ, 1.I – 20.III.1968.
16. Самостојна изложба на објекти на Тома Шијак, Изложбен салон на МСУ, 29.IV–19.V.1968.

17. Самостојна изложба на скулптури на Стефан Маневски, Изложбен салон на МСУ, 27.V – 11.VI.1968.
18. Самостојна изложба на слики на Ристо Калчевски, Изложбен салон на МСУ, 13.XI–2.XII.1968.

1968 година

19. Самостојна изложба на графики на Петар Хаџи Бошков, Изложбен салон на МСУ, 1.I–24.IV.1969.
20. Изложба на ДЛУМ, Изложбен салон на МСУ, 12–23.VI.1969.
21. Самостојна изложба на слики и цртежи на Никола Мартиноски, Изложбен салон на МСУ, 8.VI–7.VII.1969 и Уметничка галерија 17.VI–7.VII.1969.
22. Самостојна изложба на слики, цртежи и скулптури на Вангел Наумовски, Изложбен салон на МСУ, 13.XI–2.XII.1969.

1970 година

23. Самостојна изложба на објекти на Јордан Грабул, Изложбен салон на МСУ, 20.II.–10.III.1970
24. Самостојна изложба на фотографии на Благоја Дрнков, Изложбен салон на МСУ, 3.–12.IV.1970.
25. Самостојна изложба на скулптури на Васил Василев, Изложбен салон на МСУ, 16.IV.–3.V.1970.
26. Самостојна изложба на слики и цртежи на Богољуб Ивковиќ, Изложбен салон на МСУ, 8–25.V.1970.
27. Самостојна изложба на слики на Родољуб Анастасов, Изложбен салон на МСУ, 25.V–15.VI.1970.
28. Самостојна изложба на слики на Танас Луловски, Изложбен салон на МСУ, 19.VI–3.VII.1970.

1971 година

29. Дела на македонски уметници од колекцијата на МСУ, МСУ, 16.VI–5.VIII.1971.
30. Самостојна изложба на карикатури на Дарко Марковиќ, МСУ, 20.VIII–12.IX.1971.
31. Самостојна изложба на карикатури на Василие Поповиќ–Цицо, МСУ, 20.VIII.–12.IX.1971.
32. Самостојна изложба на слики, графики и цртежи на Ордан Петлевски, МСУ, 25.X.–1.XI.1971.
33. Самостојна изложба на графики и скулптури на Петар Хаџи Бошков, МСУ 17.XI–17.XII.1971,
34. Нашето историско минато во делата на македонските ликовни уметници, МСУ, 24.XII–1971 – 13.II.1972.

1972 година

35. Самостојна изложба на фотографии на Александар Затковски, МСУ 17.II.1972. – 10.III.1972.
36. Современи македонски уметници – млада генерација II, МСУ, 27.IV–29.V.1971.
37. Самостојна изложба на фотографии и проекти на Драган Бошковски, МСУ, 11.V–2.VI.1972.
38. Самостојна изложба на таписерии и цртежи – ретроспектива на Димче Коцо, МСУ, 25.XII–1972 – 25.II.1973.

1973 година

39. Репроспективна изложба на Василие Поповиќ-Цицо, МСУ, 11.IV–19.V.1973
40. Заедничка изложба на Ѓоко Матевски, Ристо Мијаковски и Александар Ивановски, МСУ, 18.IV–23.VI.1973.
41. Самостојна изложба на слики и цртежи на Тане Атанасовски-Гарски, МСУ, 1–18.VI.1973.
42. Самостојна изложба на скулптури на Стефан Маневски, МСУ, 6.VI–7.VII.1973.
43. Социјални мотиви во делата на македонските ликовни уметници, МСУ, 18.XII.1973 до 14.I.1974.

1974 година

44. Самостојна изложба на слики и цртежи на Данкица Петровска, МСУ 4–16.III.1974.
45. Јубилејна изложба на фотографии на Благоја Дрнков, МСУ, 22.V–21.VI.1974.

46. Изложба на македонска архитектура, МСУ, 24.VI–6.IX.1974.
47. Револуционерното минато во македонската уметност, МСУ, 1.VIII–2.IX.1974.
48. Самостојна изложба на карикатури на Владимир Боровиќ, МСУ,15.IX–17.X.1974.
49. Ретроспективна изложба на скулптури и цртежи на Боро Митриќески, МСУ, 1.XI–5.XII.1974.

1975 година

50. Самостојна изложба на слики на Родољуб Анастасов, МСУ, 7–25.V.1975.
51. Самостојна изложба на проекти на Јанко Константинов, МСУ, III–IV.1975.
52. Самостојна изложба на скулптури на Борис Николовски, МСУ, 10.IX.3.X.1975.
53. Самостојна изложба на слики на Нове Франговски, МСУ, 8.X–1.XI.1975.
54. Самостојна изложба на слики и цртежи на Душан Парчинков, МСУ, 5.XI–10.XII.1975.
55. Ретроспективна изложба на слики, цртежи и акварели на Никола Мартиноски, МСУ, 30.XII.1975 – 10.II.1976.

1976 година

56. Самостојна изложба на слики и цртежи на Симон Шемов, МСУ, 2–27.IV.76
57. Самостојна изложба на слики на Александар Ристески, МСУ, 12.V–2.VI.1976
58. Самостојна изложба на слики на Петар Мазев, МСУ, 8–30.IX.1976.
59. Ретроспективна изложба на слики и цртежи и акварели на Вангел Коџоман, МСУ, 6.X–6.XI.1976.

Изложби надвор од Музејот
(во земјата и странство)
Exhibitions out of the Museum
(in Yugoslavia and Abroad)

1965 година

1. Самостојна изложба на слики и цртежи на Вангел Наумовски, Рим – Студио Маргута, 1.–21.II.1965
2. ,,Уметноста во Македонија денес'' – групна изложба на македонската уметност. Рим – Галерија Пенелопе, 26.XI XII.1965.

1966 година

3. Современа македонска уметност, Торино – Уметничка галерија Ботеро, 7.I.1966.
4. Заедничка изложба на Боро Митриќески и Ванчо Георгиевски, Нови Сад, – Трибина на младите, април 1966.
5. Шест југословенски уметници – сликарство и скулптура од Македонија, Нирнберг-Френкише галерија, 8.IV–8.V.1966.
6. Шест југословенски уметници – сликарство и скулптура од Македонија, Штудгарт.
7. Шест југословенски уметници – сликарство и скулптура од Македонија, – Западен Берлин.

1967 година

8. Македонски уметници од најмладата генерација, Нови Сад, Трибина на младите, 17–27.IV.1967.
9. Современа македонска графика, Битола – Уметничка галерија, 16.III–16.IV.1967.

1969 година

10. Четири македонски графичари, Солинген – Галерија Алферман, 3.I–11.II.1969.
11. Четири македонски графичари, Диселдорф-Бруке, 14–30.IV.1969.
12. Четири македонски графичари, Билефелд, 30.VI–30.VIII.1969.
13. Современа македонска уметност, Белград – МСУ, 7.II–16.III.1969.
14. Современа македонска уметност, Сараево–Уметничка галерија, 30.VI–28.VIII.1969.
15. Современа македонска уметност, Загреб–Модерна галерија, 25.IX–25.X.1969.
16. Современа македонска уметност, Истанбул–Музеј за сликарство и скулптура, 5–20.XI.1969.

17. Современа македонска уметност, Анкара–Државна уметничка галерија, 3–16.XI.1969.
18. Самостојна изложба на слики и цртежи на Глигор Чемерски, Александарија-Галерија на модерна уметност, 20. IX–4.X.1969.

1970 година

19. Десет македонски сликари, Ним (Франција)–Музеј на убавите уметности, 4.II–1.III.1970.
20. Десет македонски сликари, Шел (Франција)–Градски културен центар, 30.V–28.VI.1970.
21. Самостојна изложба на скулптури на Васил Василев, Битола, – Уметничка галерија, април-мај 1970.
22. Самостојна изложба на фотографии на Благоја Дрнков, Битола–Уметничка галерија, мај-јуни 1970.

1972 година

23. Самостојна изложба на архитектонски проекти на Драган Бошнаковски, Битола–Уметничка галерија, 25.IX–9.X.1972.
24. Современи македонски уметници-млада генерација II, Битола–Уметничка галерија, 10.X–1.XI.1972.
25. Современи македонски скулптури, Скопје–НУБ ,,Климент Охридски'', 11–25.X.1972.

1973 година

26. Шеснаесет современи македонски сликари, Рим – Галерија Ѓулија, 24.V – 15.VI.1973.
27. Заедничка изложба на Матевски, Мијакоски и Ивановски, Битола – Уметничка галерија, 19.VII–9.VIII.1973.
28. Самостојна изложба на скулптури на Стефан Манефски, Куманово – Уметничка галерија, 20.IX–5.X.1973.
29. Ретроспективна изложба на таписерии и цртежи на Димче Коцо, Белград – Музеј на применета уметност, 26.VI–22.VII.1973.
30. Заедничка изложба на Матевски, Мијаковски и Ивановски, Охрид – Уметничка галерија, 11.VII–2.IX.1973.
31. Социјалните мотиви во делата на македонските ликовни уметници. Титов Велес – Народен музеј, 9–20.XI.1973.

1974 година

32. Изложба In memoriam на Никола Мартиноски, Скопје – Уметничка галерија, 7-25.II.1974,
33. Дванаесет современи македонски уметници, Нови Сад – Културен центар, 7–27.VI.1974.

1975 година

34. НОВ во делата на македонските ликовни уметници, Скопје–Дом на ЈНА, 14–25.V.1975.
35. Ретроспективна изложба на фотографии на Благоја Дрнков, Битола–Уметничка галерија, 16.I–10.II.1975.
36. Ретроспективна изложба на фотографии на Благоја Дрнков, Струмица–Работнички универзитет, март 1975.
37. Македонската архитектура денес, Битола – Уметничка галерија, 14–28.II.1975.
38. НОВ во делата на македонските ликовни уметници, Титов Велес – Народен музеј, 12.XI–24.XI.1975.

1976 година

39. Самостојна изложба на слики и цртежи од Никола Мартиноски, Скопје, – Изложбен салон на МАНУ, октомври 1976.

ИЗЛОЖБИ НА ЈУГОСЛОВЕНСКА УМЕТНОСТ ВО ОРГАНИЗАЦИЈА НА МУЗЕЈОТ НА СОВРЕМЕНАТА УМЕТНОСТ СКОПЈЕ, ОД 1963 ГОДИНА ДО 1.I.1977 ГОДИНА

EXHIBITIONS OF THE YUGOSLAV ART ORGANIZED BY THE MUSEUM OF CONTEMPORARY ART, SKOPJE, 1963–1966.

1963 година

1. Изложба на творби подарени на Скопје од хрватските ликовни уметници.
2. Изложба на творби подарени на Скопје од хрватските ликовни уметници, во Струмица.
3. Самостојна изложба на подарени дела од Петар Лубарда.

1964 година

4. Самостојна изложба на Јордан Василиѓе, од СР Хрватска.
5. Самостојна изложба на слики на Милиќ Станковиќ, од СР Србија.
6. Самостојна изложба на слики на Едо Мургиќ, од СР Хрватска.
7. Самостојна изложба на слики на Иван Генералиќ, од СР Хрватска.
8. II изложба на подарени дела од СР Хрватска.

1965 година

9. Самостојна изложба на слики на Јанез Берник, од СР Словенија.

1966 година

10. Заедничка изложба на Томислав Хрушковец и Владо Готовац, од СР Хрватска.
11. Самостојна изложба на слики на Стојан Ќелиќ, од СР Србија.
12. Самостојна изложба на слики на Златко Прица, од СР Хрватска.

1967 година

13. Самостојна изложба на Мариј Прегељ, од СР Словенија.
14. Самостојна изложба на скулптори на Бранко Ружиќ, од СР Хрватска.
15. Самостојна изложба на скулптори на Бранко Ружиќ, од СР Хрватска, во Битола
16. Самостојна изложба на скулптури на Бранко Ружиќ, од СР Хрватска, во Приштина.

1968 година

17. Од фантастика до надреализам-изложба на белградски уметници
18. Од фантастика до надреализам-изложба на белградски уметници, во Битола
19. Самостојна изложба на слики и графики на Крсто Хегедушиќ, од СР Хрватска.

1969 година

20. Самостојна изложба на скулптори на Ото Лого, од СР Србија.

1970 година

21. Заедничка изложба на слики на Дамјановиќ-Дамњан, Рељиќ и Оташевиќ, од СР Србија.

1972 година

22. Современа српска уметност

1974 година

23. Применета уметност на Косово.
24. Самостојна изложба на уметничка фотографија на Мирко Ловриќ, од СР Србија.
25. Самостојна изложба на уметничка фотографија на Мирко Ловриќ, од СР Србија, во Куманово.
26. Комеморативна изложба на дела на Петар Лубарда.
27. Комеморативна изложба на дела на Петар Лубарда, во Дом на ЈНА, Скопје.
28. 100 дела од современата хрватска уметност.

1975 година

29. II пролетен салон на Косово.
30. 12 уметници од Војводина.
31. Учество во изложбата ,,Југословенската уметност во НОВ'', Белград, Загреб, Нови Сад, Сараево.
32. Самостојна изложба на карикатури на Стане Јагодиќ, од СР Словенија.
33. Југословенска карикатура во Хановер.

1976 година

34. Југословенската уметност во НОВ
35. Самостојна изложба на карикатури на Александар Клас, од СР Србија.
36. Монографска изложба на Душан Џамоња, од СР Хрватска.

ИЗЛОЖБИ НА СТРАНСКА УМЕТНОСТ ВО ОРГАНИЗАЦИЈА НА МУЗЕЈОТ НА СОВРЕМЕНАТА УМЕТНОСТ – СКОПЈЕ ОД ОСНОВАЊЕТО ВО 1964 ГОДИНА ДО 1.I 1977 ГОДИНА

AXHIBITIONS OF THE WORLD ART ORGANIZED BY THE MUSEUM OF CONTEMPORARY ART SKOPJE, FROM 1964 TO 1.I. 1977

1964 година

1. Заедничка изложба на уметниците Гинтер Кубе и Ханс Хајнхеле од СР Германија.
2. Самостојна изложба на скулпторот Љубомир Далчев од НР Бугарија.
3. Изложба на ликовни уметници од Брадфорд.
4. Изложба Вајонт–Скопје.

1965 година

5. Самостојна изложба на Ѓузепе Загана од Италија.
6. Подарени дела на МСУ од италијански уметници.
7. Самостојна изложба на сликарката Сара Шерман од САД.
8. Источногерманска графика.

1966 година

9. Самостојна изложба на Сара Шерман, во Нови Сад.
10. Заедничка изложба на графика на Ханс Хартунг и Ана Ева Бергман од Франција, во Нови Сад.
11. Подарени дела од Полска.
12. Подарени дела од Франција.
13. Самостојна изложба на фотографии на Лисјен Ерве од Франција.
14. Самостојна изложба на фотографии на Лисјен Ерве од Франција, во Охрид.
15. Самостојна изложба на фотографии на Лисјен Ерве од Франција, во Битола.
16. Изложба на 10 наградени проекти за зграда на МСУ, од страна на НР Полска.
17. 65 слики од Мајскиот салон од Париз.
18. 65 слики од Мајскиот салон од Париз, во Белград.
19. ,,11 американски поп-уметници''.
20. ,,11 американски поп-уметници'', во Битола.
21. Заедничка изложба на графика на Ханс Хартунг и Ана Ева Бергман од Франција.
22. Подарени дела од ЧССР.
23. Подарени дела од Унгарија.

1967 година

24. Заедничка изложба на Ханс Хартунг и Ана Ева Бергман од Франција, во Белград.
25. Унгарска применета графика.
26. Француска современа уметност од колекцијата на МСУ, Скопје.
27. Самостојна изложба на графики на Пабло Пикасо.
28. Самостојна изложба на графика на Едмонд Казарела од САД.
29. Самостојна изложба на графика на Едмонд Казарела од САД, во Битола.
30. 12 современи уметници од Италија.

1968 година

31. Подарени дела од ЧССР и ГДР.
32. Подарени дела од НР Полска.
33. Подарени дела од ЧССР и ГДР, во Битола.
34. Современи турски сликари.
35. Современи турски сликари, во Битола.
36. Современа чехословачка графика.

1969 година

37. Белгиска графика.
38. Акварели и графики од јапонски уметници.
39. 40 американски графики.
40. 40 американски графики, во Битола.
41. Современа полска графика.
42. Самостојна изложба на сликарот Сеиф Венли од ОАР.
43. Самостојна изложба на сликарот Сеиф Венли од ОАР, во Битола.
44. Современа графика од Нирнберг, СР Германија.

1970 година

45. Современа полска графика.
46. Современа полска графика, во Битола.
47. Американски психоделичнки плакат.
48. Американски психоделички плакат, во Струмица.
49. Американски психоделички плакат, во Штип.
50. Американски психоделички плакат, во Битола.
51. Американски психоделички плакат, во Куманово.

1971 година

52. Американска графика – нови насоки
53. Виенска школа на фантастичниот реализам, од Австрија.
54. Подарени дела од колекцијата на Националната галерија од Прага, ЧССР.

1972 година

55. Американска графика.
56. Дела од 28 мајски салон од Париз.
57. Подарени дела од Бразил.
58. Самостојна изложба на карикатури на Ферух Доган, од Турција.
59. Самостојна изложба на карикатури на Семи Балчоглу, од Турција.
60. Современа графика од Бразил. во Куманово.
61. Самостојна изложба на графики на Ото Панкок, од СР Германија.

1973 година

63. Двајца американски сликари Фриц Шолдер и Томи Кенон.
64. Самостојна изложба на карикатури на Марио де Дона Еронда, од Италија.
65. Самостојна изложба на карикатури на Власта Забрански, од ЧССР.
66. Самостојна изложба на слики на Јозеф Штурдик, од ЧССР.
67. Самостојна изложба на карикатури на Адолф Борн од ЧССР.
68. Од Бонар до Сулаж, репрезентативна изложба на современа француска уметност.

1974 година

69. Современо индиско сликарство.
70. Современа ликовна уметност на Молдавија.
71. Самостојна изложба на карикатури на Милко Диков, од Бугарија.
72. Самостојна изложба на карикатури на Кети Хал, од САД.
73. Самостојна изложба на слики на Ангело Титонел, од Италија.
74. Современа бразилска уметност од колекцијата на МСУ, Скопје, во Пореч.
75. Уметност на вселената, групна изложба од САД.

1975 година

76. Самостојна изложба на графики на Наѓа Рапенсбергерова, од ЧССР.
77. Самостојна изложба на карикатури на Мирослав Бартак, од ЧССР.

1976 година

78. Самостојна изложба на карикатури на Константин Циуосу, од Романија.
79. Самостојна изложба на Кристоф Глор, од Швајцарија.
80. Изложба на фотографии на Друштвото на архитектите од Лондон.
81. Самостојна изложба на таписерии на Шила Хикс, од САД.

ОДДЕЛЕНИЕ ЗА ОБРАЗОВНИ И ДРУГИ КУЛТУРНИ ДЕЈНОСТИ
DEPARTMENT OF EDUCATIONAL AND OTHER CULTURAL ACTIVITIES

Музејот на современата уметност од уселувањето 1970 година во новоизградената музејска зграда, почна да развива интензивна културно-просветна и педагошка дејност. Основната цел на одделението за образовни и други културни дејности е, преку богатата и разновидна програма да ги запознае посетителите со современата македонска југословенска и светска ликовна уметност, применетата уметност, индустрискиот дизајн и др.

Секоја година програмата на одделението е усмерена во повеќе определени насоки: предавања, филмски проекции, подвижни изложби во работни колективи и селата на скопска околија, концерти, вечери на поезијата, и театарски претстави.

Предавањата секогаш привлекуваа особено внимание, затоа што изборот на темите и предавачите од земјата и странство преставуваа гаранција за квалитетни излагања. Темите беа разновидни и тоа почнувајќи од современата светска и југословенска уметност, преку архитектурата, индустрискиот дизајн, уметничката фотографија, до впечатоци од земји кои поседуваат значајно национално културно богатство.

Кино-салата на Музејот со својата комплетна апаратура овозможува прикажување на секаков вид филмски проекции. Овие проекции во Музејот се одвиваа во следниве насоки: Прво, прикажување на филмови како дополнување на изложбите и предавањата кои се пропратени со филмови. Второ, филмови кои служат како составен дел на наставата на училиштето за применетата уметност, студентите на ликовниот отсек при педагошката академија и студентите при групата на историја на уметноста на филозофско-историски факултет. Трето прикажување на значајни уметнички филмови од светска продукција.

Годинава оваа дејност ќе ја прошири својата програма добивајќи нови димензии. Во адаптираната сала ќе отпочне редовното прикажување не само филмови кои се поврзани со ликовната уметност туку и врвните остварувања на филмската уметност. Овие проекции најчесто ќе бидат пропратени со разговори и дискусии за проблемите на филмот и филмската уметност.

Музејот секоја година редовно подготвува тематски дидактични подвижни изложби за работни колективи, имајќи предвид дека е тоа најдобар начин за што потесен контакт и соработка со работничката младина и работниците. Овие подвижни изложби прикажани во поголемите работни колективи се организирани во соработка со Работничкиот универзитет. Досега се организирани следниве подвижни изложби: Кичот и уметноста, НОВ во делата на македонските ликовни уметници, Одбрани графички листови, Југословенскиот пејзаж, Импресионизам и Основоположниците на современото македонско сликарство. Изборот на делата е од колекцијата на Музејот, освен за изложбата на тема НОВ за која некои дела се позајмени од другите институции и уметници. Скоро за сите изложби печатен е скромен каталог, но со сите најпотребни податоци.

Музејот исто така негува една убава традиција, организирајќи во своите изложбени сали редица музички вечери. Извонредниот амбиент и одлична акустика му овозможува на слушачот посебно доживување.

Од другите видови дејности на ова одделение, треба да се одбележат „Вечерите на поезијата", кои се одржуваат во салите на Музејот или под неговите тремови, од каде се пружа извонредна панорама на градот, која го дополнува уметничкото доживување на посетителот. Исто така изведени се и театарски престави.

ПРЕДАВАЊА
LECTURES

1970 год.
Средба на уметниците Ивон Танадје и Жаклина Селц со македонските уметници. Разговорот се водеше во врска со отворањето на Музејот на современата уметност.
16.11.1970 г.

1971 год.
Дискусија за најновите урбанистички реализации во Скопје, во организација на Сојузот на архитектите на Македонија, Сојузот на урбанистите, ДЛУМ и МСУ
10.12.1971 г.

1972 год.
Четири предавања за „Кичот и уметноста" во врска со изложбата, пред слушателите на Работничкиот универзитет. Предавач: Драгољуб Богојевиќ
28.05. – 8.06.1972

„Современа американска уметност" со осврт на индијанската современа и стара уметност. Предавач: Фриц Шолдер
23.10.1972 г.

„Современа англиска уметност". Предавач: Чарлс Спенсер
10.11.1972 г.

1973 год.
За своето творештво проф. акад. Димче Коцо по повод неговата изложба на тапиесерии во МСУ, пред учениците од Училиштето за применетата уметност – Скопје
10.01.1973 г.

Уводно предавање за тапиеријата, пред проекцијата на филмовите: „Тапиеријата на XX век" и „Песна на животот" за творештвото на уметникот Жан Лирса, одржано пред работниците на фабриката за теписи „Македонски фолкор" – Скопје
24.01.1973 г.

Разговор за наградените дела од Македонија за најдоброто архитектонско решение, од страна на весникот „Борба"
26.02.1973 г.

„Индустрискиот дизајн денес" предавач: Мирослав Фрухт, директор на Дизајн центарот Белград.
19.02.1973 г.

„Проблемот на одразот на националното и традицијата во современата македонска уметност" предавач Борис Петровски, директор на МСУ пред медицинскиот персонал на Воената болница.
26.03.1973 г.

„Уметничкото воспитание во Лондон" предавач: Даниел Патрик, ликовен педагог од Лондон.
10.05.1973 г.

„Уметничката терапија во Англија" предавач: Диан Валер терапеут од Англија
17.07.1973 г.

„Историјата на фотографијата" предавач Проф. Маргарет Харкер шеф на катедра за уметничка фотографија од Лондон
28.05.1973 г.

,,Постојаната музејска поставка со посебен осврт на современата македонска уметност'' предавач: Борис Петковски, директор на Музејот на современата уметност. Скопје пред учесниците на меѓународниот семинар за македонски јазик, литература и култура при Универзитетот во Скопје

15.07.1973 г.

,,За некои аспекти на марксистичката естетика' предавач: Д-р Ѓорѓи Старделов проф. на филозофскиот факултет – Скопје

31.10.1973 г.

,,Впечатоци од Перу'' предавач: инж. Драган Шојлев

5.11.1973 г.

1974 год.

,,Нордискиот дизајн'' предавач: Мирослав Фрухт директор на Дизајн центарот Белград.

9.05.1974 г.

,,Внатрешна архитектура и дизајнот во идните 20 години'' предавач: Нико Краљ директор на Институтот за индустриското обликовање Љубљана.

14.05.1974 г.

,,Културното преобразување на производството во услови на самоуправните спогодби'' предавач: Марио Антонини, директор на Центарот за индустриско обликување, Загреб.

31.05.1974 г.

,,Портрет на Благој Дрнков'' предавач: Борис Петковски, директор на Музејот на современата уметност.

23.05.1974 г.

1975 год.

,,Телекомуникациониот центар во Скопје'' предавач: инж. арх. Јанко Константинов, Скопје.

24.04.1975 г.

,,Ревиски поглед врз јапонската архитектура'' предавач: инж. арх. М. Изуми, проф. на Токискиот универзитет.

14.05.1975 г.

,,Монументална скулптура'' предавач: Богдан Богдановиќ архитект, Белград.

18.12.1975 г.

ФИЛМСКИ ПРОКЦИИ
FILMS

1971 год.

Секоја вечер освен вторник и недела прожектирани се експериментални и психоделички филмови. Во рамките на изложбата ,,Американска графика - нови насоки

2–25:04.1971 г.

1972 год.

На отворањето на изложбата ,,Американска графика'' прожектирани се 4 американски експериментални филмови

5.04.1972 г.

Недела на Француски игран филм 4 проекции

1. ,,Тестаментот на Орфеј'' реж. Кокто, коментатор Владимир Урошевиќ.

25.05.1972 год.

2. ,,Никогаш не се знае'' режисер Вадим, коментатор Благоја Куноски.

26.05.1972 год.

3. ,,Едно така долго отсуство'' режисер Колпи, коментатор Ѓорѓи Василевски.

29.05.1972 год.

4. ,,Пленот на сенката'' режисер Астрик, коментатор Јован Павловски

30.05.1972 год.

Во рамките на изложбата ,,Современа српска уметност'' од 7.06–2.07.72 од 22 јуни до затворањето на изложбата секој ден од 18,30 се прожектираа филмовите од српската ликовна уметност:

– Современици: Ристо Стијовиќ, Петар Добровиќ, Надежда Петровиќ.
– Музеј на современата уметност, Модерна галерија
– 24 часа со Белградските сликари
– Сопоќани, Лепенски Вир, цркви брвнари и др.

1973 год.
Во текот на ретроспективната изложба на таписерии и цртежи на проф. Димче Коцо, прикажани се 2 документарна уметничка филма: 1. ,,Песна на животот'' за Жан Лирса и 2. Таписеријата на XX век.
За учениците на училиштето за применетата уметност, со предавање на проф. Димче Коцо за таписеријата се прикажани двата филма.

10.01.1973 год.

За учениците односно студентите на отсекот за историја на уметност при Педагошката академија се прикажани исто така двата филма: ,,Песна на животот'' и ,,Тапиеријата на XX век''.

12.01.1973 год.

Истите филмови прикажани се во фабриката ,,Македонски фолклор'' за работниците.

1.02.1973 год.

Проекција на долгометражен документарен филм ,,Микеланѓело'' во кој е опфатено целокупното творештво на уметникот. Филмот е прикажан на 2 пати пред учениците и студентите на Училиштето за применета уметност, Педагошката академија, Филозофскиот факултет, како и за членовите на Друштвото на ликовните уметници и историчарите на уметноста на СРМ.

16 и 21.04.1973 год.

Проекција на филмови: ,,Романски стил во Франција, Готски стил во Франција, Богородичина црква во Париз, и архитектурата на катедралата во Шартр, за ученици од Училиштето за применетата уметност.

19.03.1973 год.

1974 год.
Проекција на филмови: ,,Леже, Манесие, Моро, Пикасо'' за ученици од Училиштето за применетата уметност – Скопје.

22.03.1974 год.

ПОДВИЖНИ ИЗЛОЖБИ ВО РАБОТНИ КОЛЕКТИВИ И СЕЛА ВО СКОПСКА ОКОЛИЈА
EXHIBITIONS IN WORKING ORGANIZATIONS AND VILLAGES NEAR SKOPJE

1972 год.
Тематска подвижна изложба со информативно-дидактични карактер, организирана за слушателите на Работничкиот универзитет ,,Кичот и уметноста
28.05 – 8.06.1972 год.

1973 год.
Компаративна изложба со информативно-дидактични карактер, организирана во рамките на работничката културна акција, во соработка со Градскиот синдикален совет и Работничкиот универзитет ,,Кочо Рацин''. Изложбата ,,Кичот и уметноста'' беше организирана во следниве работни колективи:

– АЛКАЛОИД
26.03.1973 год. – 1.04.1973
– Работнички универзитет – Скопје
9–16.04.1973 год.
– Ф-ка за стакло и стаклена волна – Скопје
2–8.04.1973 год.
– Рудници и железарница ,,Скопје''
8–12.04.1973 год.
– Дом на ЈНА – Скопје
17–22.04.1973 год.

Изложба на ликовни дела на тема НОВ.

– Градежно предпријатие ,,БЕТОН''
4–8.11.1973 год.
– Градежно предпријатие ,,ПЕЛАГОНИЈА''
8–12.11.1973 год.
– Градежно предпријатие ,,ИЛИНДЕН''
12–16.11.1973 год.

1974 год.
Изложба на тема ,,Одбрани графички листови'' – фигуративни насоки

– ГП ПЕЛАГОНИЈА	8–12.04. 1974 год.
– ГП БЕТОН	15–19.04. 1974 год.
– ГП ГРАНИТ	22–26.04. 1974 год.
– ГП ИЛИНДЕН	6–10.05. 1974 год.
– АЛКАЛОИД	13–17.05. 1974 год.
– ЖЕЛЕЗАРА	20–24.05. 1974 год.
– ЦЕМЕНТАРА ,,УСЈЕ''	26–31.05. 1974 год.

1975 год.
,,Југословенскиот пејзаж'' тематска изложба дела од колекцијата на МСУ – Скопје

– ЦЕМЕНТАРА	17–21.03. 1975 год.
– ГП ПЕЛАГОНИЈА	24–25.03 1975 год.
– ГП БЕТОН	31– 4.04. 1975 год.
– АЛКАЛОИД	4– 7.04. 1975 год.
– ЖЕЛЕЗАРНИЦА	14–16.04. 1975 год.

,,Импресионизам'' изложба на репродукции од светски уметници

– ГАЗЕЛА	17–21.11. 1975 год.
– КОМУНА	5– 9.12. 1975 год.

1976 год.
Инструктивно-дидактична тематска изложба ,,Импресионизам''

– ГП ПЕЛАГОНИЈА	23–26.02. 1976 год.
– ГП БЕТОН	1– 5.03. 1976 год.
– ЦЕМЕНТАРА	16–19.03. 1976 год.
– ЖЕЛЕЗАРНИЦА	22–26.03. 1976 год.

– 11 ОКТОМВРИ претпр. за изработка на каросерии
29–2.04.1976 год.

– ТРЕСКА 5–2.04. 1976 год.

Изложба „Одбрани графички листови'' фигуративни насоки

– ГАЗЕЛА 8–12.03. 1976 год.

Изложбата „Импресионизам'' прикажана во следните села во Скопска околија:

– БЕЛИМБЕГОВО 25–28.05. 1976 год.
– ПЕТРОВЕЦ 25–28.06. 1976 год.

КОНЦЕРТ
CONCERTS

1970 год.
Свечен концерт на „Ансамблот за современа музика'' Св. Софија одржан на свеченото отварање на МСУ. диригент – Т. Прошев.
13.11.1970 год.

1972 год.
Концерт на „ансамблот за современа музика „Света Софија'' солисти Дубравко Детони-пиано и Никола Атанасов-флеита, диригент Тома Прошев.
13.06.1972 год.

1973 год.
Концерт за виолина солист – Ратка Димитрова, придружба пиано-Евица Трпкова
22.05.1973 год.

Солистички концерт Гаврилска и Трбоев – виолина, придружба Слеанска – клавир
16.06.1973 год.

1974 год.
Барокни сонати, Ратка Димитрова солист, придружба Весна Петрушевска – пиано
21.03.1974 год.

Концерт на ансамблот за современа музика „Света Софија'' во рамките на „Мајските оперски вечери''
27.05.1974 год.

1975 год.
Камерен ансамбл за современа музика Св. Софија – солисти: Јулијана Анастасијевиќ-мецосопран, Белград, Емилија Аврамовска – сопран и Михајло Докузов-хорна
23.05.1975 год.

Камерен ансамбл за современа музика. Св. Софија – солисти: Анастасија Димитрова-сопран, Милка Ефтимова-алт Љубљана, Стојан Стојанов-тенор Загреб, Ѓорѓи Божиков-бас Скопје, Владимир Крпан-пиано Загреб и Вукан Динески-рецитатор. Учествува Камерниот хор на РТВ Скопје
29.05.1975 год.

1976 год.
Концерт на камерниот ансамбл за современа музика Св. Софија – солиста Јулијана Анастасијевиќ, мецо сопран Београд
24.05.1976 год.

ВЕЧЕРИ НА ПОЕЗИЈАТА
EVENINGS OF POETRY READING

1971 год.
Меѓународен митинг на поезијата – во организација на Центарот за култура и информации на град Скопје и МСУ, мала реприза на Струшките вечери на поезијата, одржана под тремовите на Музејот.
31.08.1971 год.

1975 год.
Меѓународен митинг на поезијата – Струшки вечери на поезијата одржан под тремовите на Музејот
4.09.1975 год.

ТЕАТАРСКИ ПРЕСТАВИ
THEATRE SHOWS

Скици од преданието Каинавелско (по стихозбирката „Евангелие по итер Пејо од Славко Јаневски). Театарска престава на театарот

. Кај Св. Никита Голтарот
13.12.1970 год.

ОДДЕЛЕНИЕ ЗА СТРУЧЕН АРХИВ И ДОКУМЕНТАЦИЈА
DEPARTMENT OF ART DECUMENTATION AND ARCHIVE

Со основањето на Музејот на современата уметност и со оформувањето на стручните одделенија во него, особена грижа му беше посветена на Одделението за стручен архив и документација со оглед на тоа што во работата на ова Одделение се гледаше како на база за секоја понатамошна стручна работа во Музејот, а не се располагаше, ниту со минимален материјал за неговото функционирање, и што Музејот стана речиси прва стручна установа во републиката што отпочна со систематското собирање и обработување на документациониот материјал за современата уметност, а особено за современата македонска ликовна уметност.

Музејот веднаш беше претплатен на исечоци за современата ликовна уметност од целокупниот југословенски печат, систематски отпочна со собирањето на каталозите од македонски, југословенки и странски уметници со тоа што стапи во контакт и соработка со голем број на сродни установи во земјата и надвор од неа, се претплати на најпознати стручни списаниа за ликовна уметност во Југославија и во странство, набави одреден број книги од современата ликовна проблематика итн. Исто така големо внимание му беше посветено на обработката, прибирањето и фотокопирањето на библиографските единици за современата македонска ликовна уметност од предвоените и повоените весници и стручни списанија во библиотеките во Скопје и други места или преку приватните лица што располагаа со таков материјал. Се отпочна, исто така, и со оформувањето на досијеата за сите македонски ликовни уметници со исцрпни податоци за нивната уметничка дејност.

Дејноста на ова Одделение беше тесно усогласена и со изложбената програма на Музејот со тоа што се подготвуваше документационот материјал за голем број изложби што ги организираше Музејот, а особено голем беше ангажманот околу подготвувањето на ретроспективните изложби. Во таа смисла во периодот 1965 – 1976 година беа издадени следните публикации:

1965 година

ЈАНЕЗ БЕРНИК – каталог по повод самостојната изложба одржана од 19–25.III 1965 год. во МСУ, Скопје

ЃУЗЕПЕ ЗИГАИНА – каталог по повод самостојната изложба одржана од 21–30.IV 1965 год. во МСУ, Скопје

ПЕТАР ХАЏИ БОШКОВ – каталог по повод самостојната изложба одржана во јуни 1965 год. во МСУ, Скопје

ПОДАРЕНИ ДЕЛА 26 ЈУЛИ 1963 26 ЈУЛИ 1965 – каталог по повод изложбата одржана од 26.VII – 8.VIII 1965 год. во салата на Собранието на СРМ во Скопје

ГЛИГОР ЧЕМЕРСКИ – каталог по повод самостојната изложба одржана од 1–10.X 1965 год. во МСУ, Скопје

САРА ШЕРМАН – каталог по повод самостојната изложба одржана од 13–22.X 1965 год. во МСУ, Скопје

БОРО МИТРИЌЕСКИ – каталог по повод самостојната изложба одржана од 29.III – 10.IV 1965 год. во МСУ, Скопје

1966 година

ХРУШКОВЕЦ – ГОТОВЕЦ – каталог по повод изложбата одржана од 1.III – 7.III 1966 год. во Работничкиот универзитет во Скопје

ПОДАРЕНИ ДЕЛА ОД ПОЛСКА – каталог за изложбата одржана од 4–18.III 1966 год. во Уметничката галерија во Скопје

ПОДАРЕНИ ДЕЛА ОД ФРАНЦИЈА – каталог по повод изложбата одржана од 15–26.IV 1966 год.

ЛИСЈЕН ЕРВЕ – каталог по повод самостојната изложба одржана од мај–јуни, 1966 год.

ДРАГУТИН АВРАМОВСКИ – ГУТЕ – каталог по повод самостојната изложба одржана од 20.V – 15.VI 1966 год. во МСУ, Скопје

СТОЈАН ЌЕЛИЌ – каталог по повод самостојната изложба одржана од 12–26.VI 1966 год., во МСУ, Скопје

ПОДАРЕНИ ДЕЛА 26 ЈУЛИ 1965 26 ЈУЛИ 1966 – каталог по повод групната изложба одржана од 26.VII – 15.VIII 1966 год.

65 СЛИКИ ОД МАЈСКИОТ САЛОН ВО ПАРИЗ – каталог по повод групната изложба одржана во август 1966 год.

ЗЛАТКО ПРИЦА – каталог по повод самостојната изложба одржана од 25.IX – 12.X 1966 год. во МСУ, Скопје

ПЕТАР МАЗЕВ – каталог по повод самостојната изложба одржана од 21.X – 10.XI 1966 год. во МСУ, Скопје

АНА ЕВА БЕРГМАН И ХАНС ХАРТУНГ – каталог по повод изложбата одржана од 22.XI – 10.XII 1966 год. во МСУ, Скопје

ГЕОРГИ ЦАПЕВ – каталог по повод изложбата одржана од 14–20.XII 1966 год. во МСУ, Скопје

ПОДАРЕНИ ДЕЛА ОД ЧЕХОСЛОВАЧКА – каталог по повод изложбата одржана од 23.XII 1966 – 3.I 1967 год. во МСУ, Скопје

1967 година

ПОДАРЕНИ ДЕЛА ОД УНГАРИЈА – каталог по повод изложбата одржана од 5–12.I 1967 год. во МСУ, Скопје

МАРИН ПРЕГЕЉ – каталог по повод изложбата одржана од 15–31.I 1967 год. во МСУ, Скопје

СОВРЕМЕНА МАКЕДОНСКА СКУЛПТУРА – МЛАДА ГЕНЕРАЦИЈА – каталог по повод изложбата одржана од 17.II – 3.III 1967 год. во МСУ, Скопје

СОВРЕМЕНО МАКЕДОНСКО СЛИКАРСТО – МЛАДА ГЕНЕРАЦИЈА – каталог по повод изложбата одржана од 7.III – 2.IV 1967 год. во МСУ, Скопје

СПАСЕ КУНОВСКИ – каталог по повод изложбата одржана од 5–28.V 1967 год. во МСУ, Скопје

БРАНКО РУЖИЌ – каталог по повод изложбата одржана од 1–18.VI 1967 год. во МСУ, Скопје

ПАБЛО ПИКАСО – каталог по повод изложбата одржана од 7.VII – 10.IX 1967 год. во МСУ, Скопје

65 ДЕЛА ОД КОЛЕКЦИЈАТА НА МУЗЕЈОТ 26 ЈУЛИ 1963 – 20 ЈУЛИ 1967 – каталог по повод изложбата одржана од 20–27.VII 1967 год.

СОВРЕМЕНИ МАКЕДОНСКИ УМЕТНИЦИ – АКТУЕЛНИ ТЕНДЕНЦИИ – каталог по повод изложбата одржана од 20–27.VII 1967 год, во МСУ, Скопје

ЕДМОНД КАЗАРЕЛА – каталог по повод изложбата одржана од 22.IX – 18.X 1967 год. во МСУ, Скопј

12 СТРАНСКИ УМЕТНИЦИ – каталог по повод изложбата одржана од 21.X – 3.XI 1967 год. во МСУ, Скопје

АСПЕКТИ НА ЦРТЕЖОТ ВО МАКЕДОНИЈА – каталог по повод изложбата одржана од 6–20.XII 1967 год. во МСУ, Скопје

ИВАН ВЕЛКОВ – каталог по повод изложбата одржана од 22.XII 1967 – 20.I 1968 год. во МСУ, Скопје

1968 година

ДУШАН ПЕРЧИНКОВ – каталог по повод изложбата одржана од 1–20.III 1968 год. во МСУ, Скопје

С. Р. ЧЕХОСЛОВАЧКА, Д. Р. ГЕРМАНИЈА – ПОДАРЕНИ ДЕЛА – каталог по повод изложбата одржана од 22.III – 2.IV 1968 год. во МСУ, Скопје

МЛАДИ БЕЛГРАДСКИ СЛИКАРИ – ОД ФАНТАСТИКА ДО НАДРЕАЛИЗАМ – каталог по повод изложбата одржана до 5–21.IV 1968 год. во МСУ, Скопје

ТОМА ШИЈАКОВИЌ – каталог по повод изложбата одржана од 29.IV – 9.V 1968 год. во МСУ, Скопје

СТЕФАН МАНЕВСКИ – каталог по повод изложбата одржана од 27.V – 15.VI 1968 год. во МСУ, Скопје

ПОДАРЕНИ ДЕЛА ОД НР ПОЛСКА – каталог по повод изложбата одржана од 14. – 23.VI 1968 год. во МСУ, Скопје

СОВРЕМЕНИ ТУРСКИ СЛИКАРИ – каталог по повод изложбата одржана во јуни–јули 1968 год. во МСУ, Скопје

АСПЕКТИ НА СОВРЕМЕНАТА ГРАФИКА – каталог по повод изложбата одржана од 12–26.VII 1968 год. во МСУ, Скопје

СОВРЕМЕНИ ЛИКОВНИ УМЕТНИЦИ – ПОГЛЕД НА СОВРЕМЕНАТА СКУЛПТУРА – каталог по повод изложбата одржана во јули–август 1968 год. во МСУ, Скопје

КРСТО ХЕГЕДУШИЌ – каталог по повод изложбата одржана во септември-октомври 1968 год. во МСУ, Скопје

СОВРЕМЕНА ЧЕХОСЛОВАЧКА ГРАФИКА – каталог по повод изложбата одржана од 25.X – 10.XI 1968 год. во МСУ, Скопје

РИСТО КАЛЧЕВСКИ – каталог по повод изложбата одржана од 13.XI – 2.XII 1968 год. во МСУ, Скопје

1969 година

АКВИЗИЦИИ I – изложбата одржана во јануари 1969 год. во МСУ, Скопје

КАП Д'АНКР – ГРУПА БЕЛГИСКИ ГРАФИЧАРИ – каталог по повод изложбата одржана од 14.II – 2.III 1969 год. во МСУ, Скопје

ПЕТАР ХАЏИ БОШКОВ – каталог по повод изложбата одржана од 1–20.IV 1969 год. во МСУ, Скопје

СЕИФ ВЕНЛИ – каталог по повод изложбата одржана од 16.V – 5.VI 1969 год. во МСУ, Скопје

НИКОЛА МАРТИНОСКИ – каталог по повод изложбата одржана од 16–30.VI 1969 год. во МСУ и Уметничка галерија, Скопје

ИЗБОР НА ПОДАРЕНИ ДЕЛА ОД КОЛЕКЦИЈАТА НА МСУ (1967–1969) – каталог по повод изложбата одржана од 11.VII – 15.VIII 1969 год. во МСУ, Скопје

ОТО ЛОГО – каталог по повод изложбата одржана од 15.X – 4.XI 1969 год. во МСУ, Скопје

ВАНГЕЛ НАУМОВСКИ – каталог по повод изложбата одржана од 12.XI – 2.XII 1969 год. во МСУ, Скопје

СОВРЕМЕНА ГРАФИКА ОД НИРНБЕРГ – каталог по повод изложбата одржана од 7–27.XII 1969 год. во МСУ, Скопје

1970 година

СОВРЕМЕНА ПОЛСКА ГРАФИКА – каталог по повод изложбата одржана од 9–27.I 1970 год. во МСУ, Скопје

ЈОРДАН ГРАБУЛ – каталог по повод изложбата одржана од 20.II – 10.III 1970 год. во МСУ, Скопје

ДАМЊАН, РЕЉИЌ, ОТАШЕВИЌ – каталог по повод изложбата одржана од 13.III – 1.IV 1970 год. во МСУ, Скопје

ВАСИЛ ВАСИЛЕВ – каталог по повод изложбата одржана од 16.IV – 3.V 1970 год. во МСУ, Скопје

РОДОЉУБ АНАСТАСОВ – каталог по повод изложбата одржана од 26.V – 15.VI 1970 год. во МСУ, Скопје

БОГОЉУБ ИВКОВИЌ – каталог по повод изложбата одржана во мај 1970 год. во МСУ, Скопје

КАТАЛОГ ОД ПОСТОЈАНАТА ПОСТАВКА НА МСУ СКОПЈЕ – издаден по повод отворањето на новата зграда на Музејот во ноември 1970 год.

ГРАФИКА ОД КОЛЕКЦИЈАТА НА МСУ СКОПЈЕ – каталог по повод изложбата организирана за отворањето на новата зграда на Музејот во ноември 1970 год.

10 МАКЕДОНСКИ СЛИКАРИ – каталог по повод изложбата одржана во Ним и Шел (Франција) 1970 год.

1971 година

ПОДАРЕНИ ДЕЛА 1.I 1970 – 30.III 1971 – каталог по повод изложбата одржана од 2.IV – 11.V 1971 год. во МСУ, Скопје

ВАСИЛИЕ ПОПОВИЌ – ЦИЦО – каталог од ретроспективната изложба одржана од 20.VIII – 12.IX 1971 год.

ОРДАН ПЕТЛЕВСКИ – каталог од ретроспективната изложба одржана од 25.IX – 1.XI 1971 год.

ПЕТАР ХАЏИ БОШКОВ – каталог од изложбата одржана од 17.XI – 17. XII 1971 год.

1972 година

СОВРЕМЕНИ МАКЕДОНСКИ УМЕТНИЦИ – МЛАДА ГЕНЕРАЦИЈА II – каталог од изложбата одржана од 27.IV – 29.V 1972 год.

ДЕЛА ОД 28 МАЈСКИ САЛОН ОД ПАРИЗ – каталог од изложбата одржана од 7–31.VIII 1972 год.

ПОДАРЕНИ ДЕЛА ОД БРАЗИЛ – каталог по повод изложбата одржана од 1–20.IX 1972 год.

ОТО ПАНКОК – каталог од изложбата одржана од 25.X – 13.XI 1972 год.

ДИМЧЕ КОЦО – каталог од ретроспективната изложба одржана од 25.XII 1972 – 25.II 1973 год.

1973 година

МАТЕВСКИ, МИЈАКОСКИ, КАРАДАРЕ – каталог од изложбата одржана од 18.IV – 23.VI 1973 год.

ТАНЕ АТАНАСОВСКИ – ГАРСКИ – каталог од изложбата одржана од 1–18.VI 1973 год.

СТЕФАН МАНЕВСКИ – каталог од изложбата одржана од 6.VI – 7.VII 1973 год.

МЕЃУНАРОДНА ИЗЛОЖБА НА ЦРТЕЖИ ОД ДАРИТЕЛИТЕ НА МСУ СКОПЈЕ – каталог по повод изложбата одржана од 17.VII – 1.IX 1973 год.

ЈОЗЕФ ШТУРДИК – каталог од изложбата одржана од 15–25.X 1973 год.

1974 година
СОВРЕМЕНО ИНДИСКО СЛИКАРСТВО – каталог по повод изложбата одржана од 25–31.I 1974 год.

МИРКО ЛОВРИЌ – каталог од изложбата одржана од 18.III – 2.IV 1974 год.

АНГЕЛО ТИТОНЕЛ – каталог од изложбата одржана од 25–31.X 1974 год.

БОРО МИТРИЌЕСКИ – каталог од ретроспективната изложба одржана од 1.XI – 5.XII 1974 год.

1975 година
НАЃА РАПЕНСБЕРГЕРОВА – каталог од изложбата одржана од 3.IV – 3.V 1975 год.

РОДОЉУБ АНАСТАСОВ – каталог од изложбата одржана од 7–25.V 1975 год.

12 УМЕТНИЦИ ОД ВОЈВОДИНА – каталог од изложбата одржана од 24.VI – 31.VIII 1975 год.

БОРИС НИКОЛОВСКИ – каталог од изложбата одржана од 10.IX – 3.X 1975 год.

НОВЕ ФРАНГОВСКИ – каталог од изложбата одржана од 8.X – 1.XI 1975 год.

ДУШАН ПЕРЧИНКОВ – каталог од изложбата одржана од 5.XI – 10.XII 1975 год.

НИКОЛА МАРТИНОСКИ – каталог од ретроспективната изложба одржана од 30.XII 1975 – 10.II 1976 год.

1976 година
СИМОН ШЕМОВ – каталог за изложбата одржана од 2–27.IV 1976 год.

АЛЕКСАНДАР РИСТЕСКИ – каталог по повод изложбата одржана од 12.V – 2.VI 1976 год.

ПЕТАР МАЗЕВ – каталог по повод изложбата одржана од 8–30.IX 1976 год.

ВАНГЕЛ КОЏОМАН – каталог по повод ретроспективната изложба одржана од 6.X – 6.XI 1976 год.

НИКОЛА МАРТИНОСКИ – каталог од изложбата одржана во МАНУ, Скопје во октомври 1976 год.

Освен тоа, Музејот издаде и 2 броја на Билтен, и тоа во 1964 и 1965 година како и проспект на Музејот на современата уметност – Скопје.

Во подготвувањето на изложбите што Музејот ги организираше во период 1965 – 1976 година. Одделението за стручен архив и документација има изработено податоци за каталог и библиографии за следните изложби:

1. ПЕТАР ХАЏИ БОШКОВ – јуни, 1965 год.
2. ГЛИГОР ЧЕМЕРСКИ – октомври, 1965 год.
3. БОРО МИТРИЌЕСКИ – април, 1965 год.
4. ДРАГУТИН АВРАМОВСКИ – ГУТЕ, мај-јуни, 1966 год.
5. ПЕТАР МАЗЕВ – октомври-ноември, 1966 год.
6. СОВРЕМЕНА МАКЕДОНСКА СКУЛПТУРА – МЛАДА ГЕНЕРАЦИЈА, март, 1967 год.
7. СОВРЕМЕНО МАКЕДОНСКО СЛИКАРСТВО – МЛАДА ГЕНЕРАЦИЈА, април, 1967 год.
8. СПАСЕ КУНОВСКИ – мај, 1967 год.
9. СОВРЕМЕНИ МАКЕДОНСКИ УМЕТНИЦИ – АКТУЕЛНИ ТЕНДЕНЦИИ, јуни, 1967 год.
10. 12 СТРАНСКИ УМЕТНИЦИ, октомври, 1967 год.
11. АСПЕКТИ НА ЦРТЕЖОТ ВО МАКЕДОНИЈА, декември, 1967 год.
12. ИВАН ВЕЛКОВ, јануари, 1968 год.
13. РИСТО КАЛЧЕВСКИ, ноември, 1968 год.
14. СТЕФАН МАНЕВСКИ, мај-јуни, 1968 год.
15. ТОМА ШИЈАКОВИЌ, мај, 1968 год.
16. ДУШАН ПЕРЧИНКОВ, март, 1968 год.
17. СОВРЕМЕНА МАКЕДОНСКА УМЕТНОСТ – СЛИКАРСТВО, СКУЛПТУРА, ОБЈЕКТИ – 1969 год.
18. ПЕТАР ХАЏИ БОШКОВ – април 1969 год.
19. НИКОЛА МАРТИНОСКИ – јуни 1969 год.
20. ИЗБОР НА ПОДАРЕНИ ДЕЛА ОД КОЛЕКЦИЈАТА НА МСУ – јули, август 1969 год.

21. ВАНГЕЛ НАУМОВСКИ – декември 1969 год.
22. СОВРЕМЕНА ГРАФИКА ОД НИРНБЕРГ – декември 1969 год.
23. СОВРЕМЕНА ПОЛСКА ГРАФИКА – јануари 1970 год.
24. ЈОРДАН ГРАБУЛ – февруари, март 1970 год.
25. ДАМЊАН, РЕЉИЌ, ОТАШЕВИЌ – март 1970 год.
26. ВАСИЛ ВАСИЛЕВ – април, мај 1970 год.
27. РОДОЉУБ АНАСТАСОВ – мај, јуни 1970 год.
28. БОГОЉУБ ИВКОВИЌ – мај 1970 год.
29. КАТАЛОГ ОД ПОСТОЈАНАТА ПОСТАВКА НА МСУ – ноември 1970 год.
30. КАТАЛОГ ОД ИЗЛОЖБАТА НА ГРАФИКА ОД КОЛЕКЦИЈАТА НА МСУ – ноември 1970 год.
31. 10 МАКЕДОНСКИ СЛИКАРИ – изложба одржана во Франција 1970 год.
32. ВАСИЛИЕ ПОПОВИЌ ЦИЦО – ретроспектива одржана август, септември 1971 год.
33. ОРДАН ПЕТЛЕВСКИ – ретроспектива одржана во септември, ноември 1971 год.
34. ПЕТАР ХАЏИ БОШКОВ – ноември, декември 1971 год.
35. СОВРЕМЕНИ МАКЕДОНСКИ УМЕТНИЦИ – МЛАДА ГЕНЕРАЦИЈА II – април, мај 1972 год.
36. ПОДАРЕНИ ДЕЛА ОД БРАЗИЛ – септември 1972 год.
37. ДИМЧЕ КОЦО – ретроспектива одржана во јануари, февруари 1973 год.
38. МАТЕВСКИ, МИЈАКОВСКИ, КАРАДАРЕ – април, мај 1973 год.
39. СТЕФАН МАНЕВСКИ – јули, јуни 1973 год.
40. МЕЃУНАРОДНА ИЗЛОЖБА НА ЦРТЕЖИ ОД ДАРИТЕЛИТЕ НА МСУ – јули, август 1973 год.
41. БОРО МИТРИЌЕСКИ – ретроспектива одржана во ноември, декември 1974 год.
42. РОДОЉУБ АНАСТАСОВ – мај 1975 год.
43. БОРИС НИКОЛОВСКИ – септември, октомври 1975 год.
44. НОВЕ ФРАНГОВСКИ – октомври 1975 год.
45. ДУШАН ПЕРЧИНКОВ – ноември, декември 1975 год.
46. НИКОЛА МАРТИНОСКИ – ретроспектива одржана во јануари, февруари 1976 год.
47. СИМОН ШЕМОВ – април 1976 год.
48. АЛЕКСАНДАР РИСТЕСКИ – мај 1976 год.
49. ПЕТАР МАЗЕВ – септември 1976 год.
50. ВАНГЕЛ КОЏОМАН – ретроспектива одржана во октомври, ноември 1976 год.
51. НИКОЛА МАРТИНОСКИ – октомври 1976 год.

Во подготвувањето на библиографиите на горе наведените изложби, обработени се неколку илјади библиографски единици.

Хемеротека

Веднаш по своето основање Музејот беше претплатен на исечоци од целокупниот југословенски печат што се однесуваа до ликовната уметност. Исечоците беа најгрубо средувани, освен оние што се однесуваа на современата македонска ликовна уметност. Заклучно со 1971 беа примени 20.079 исечоци. Почнувајќи со 1972 година, со оглед на недостиг на стручен кадар, а со мошне рапидното зголемување на исечоците од месец на месец, стручниот колегиум на Музејот одлучи да се обработуваат само оние исечоци што се однесуваат за македонската современа уметност. Заклучно со 1976 година обработени се 3.062 исечоци. За секој македонски автор оформено е посебно картонче како и за сите музеи и галерии во Македонија, колонии, традиционални ликовни манифестации и сл. или вупно 285 картончиња.

Што се однесува до статиите за македонската ликовна уметност објавувани пред 1965 година, Музејот постојано прави напори да се здобие со што поголем број на овој материјал или преку извлекувањето на библиографските единици или со фотокопирање на овој материјал. Во таа смисла, во овој период, обработени се повеќе стотици библиографски единици од предвоени и повоени весници и списаниа а фотокопирани се 472 статии исто така од предвоени и повоени весници и списанија.

Книги и списанија

Во период 1965–1976 година, користејќи се со мошне скромни финансиски сретства, Музејот набави 338 книги од областа на современата ликовна уметност. Во истиот период Музејот беше претплатен на следни списанија: од Југославија: Уметност, Живот умјетности, Индустриско обликовање, Синтеза, Бит Интернационал, Разгледи, Современост, Културен Живот, Стремеж, од странство: Les Lettres Francaises, Opus International, CREE,L'Oeil, Chronigues de l'Art Vivant, Aujourd'hui, Cemaise, Le Arti, D'ars Agency, Domus, L'Architecture D'Aujoud'hui, Art International, Studio International, Arts Review, Art in America, American Artists, Bildende Kunst, искусство, La Pologne, Perspectives Polonaise, Socijalistička Čehoslovačka.

Од сите горе наведени наслови на списанија се обработени материјалите што се однесуваат за современата македонска ликовна уметност.

Каталози

Музејот на современата уметност од своето основање до денес обавува мошне интензивна соработка со други сродни институции и музеји во земјата и во странство разменувајќи каталози со нив и по тој пат се има здобиено со голем број на вакви публикации што се однесуваат до југословенската и странската ликовна уметност. Музејот соработува со триесетина установи во земјата (Музеј савремене уметности во Белград, Модерна галерија и Галерија града Загреба во Загреб, Модерна галерија во Љубљана, Модерна галерија во Риека, Умјетничка галерија во Сараево, Музеји Цетиње, Умјетничка галерија во Дубровник, Галерија савремене ликовне уметности во Нови Сад, Музеј примењене уметност и Народни музеј во Белград, Умјетничка галерија во Бања Лука, Уметностни павиљон во Словењ Градец и др.), и со над педесет музеји и галери во странство. Во овој период, по пат на размена, Музејот се има здобиено со над 3.000 каталози од Југославија и над 7.000 каталози од странство. Каталозите од југословенските уметници се обработуваат по автор и по институција и до сега се оформени 1.782 картончиња.

Во соработката со други институции, освен размена со каталози, во овој период Музејот често соработуваше и во вид на доставување на податоци за современата македонска уметност на низа институции, подготвување на библиографии и сл.

Материјалот собиран и обработуван во ова Одделение мошне често беше користен и од поединци, студенти и научни работници од Републиката што се занимаваа со модерната македонска ликовна уметност.

КАДАР НА МУЗЕЈОТ НА СОВРЕМЕНАТА УМЕТНОСТ ВО СКОПЈЕ
STAFF OF THE MUSEUM OF CONTEMPORARY ART SKOPJE

Работна единица	Име и презиме	Работно место	Квалификација	Вработен во Музејот
1	2	3	4	5
	Борис Петковски	директор	Филозофски факултет-историја на уметноста	1.IV.1964 до 30.X.1976 год.
	Соња Абаџиева-Димитрова	директор	Филозоф. факулт. група француски јазик и литер. со историја на уметноста	од 1.V.1966 год.
Оддел. за уметнички збирки (постојана поставка и депои .	Љубица Дамјановска	Кустос-раководител во одделение	Филозофски факултет-историја на уметноста	од 1.I.1965 год.
Оддел. за изложбена дејност	Александар Ѓурчинов	Кустос-раководител во одделение	Филозофски факултет-историја на уметноста	од 10.II.1977 год.
	Викторија Васев-Димеска	Кустос во оддел. за изложбена дејност	Филозофски факултет-историја на уметноста	од 1.VIII.1974 год.
Оддел. за образов. и др. култ. дејности	Драгољуб Богојевиќ	Кустос-раководител во одделение	Филозофски факултет-историја на уметноста	од 1.VII.1972 год.
Оддел. за документ. и библиотека	Слободанка Парлиќ-Баришиќ	Кустос-раководител во одделение	Филозофски факултет-антлиски јазик; со истор. на уметноста	од 15.XII.1968 год.
	Соња Панчевска	Кустос-библиотекар во отсек за стручен архив и документација	Апсолвент на Филозоф. факултет -историја на уметноста	од 15.XII.1975 год.
Оддел. за ликовни дејности	Стојан Петровиќ	Раководител на одделение	Виша педагошка школа	од 15.I.I. 1964 год.
	Богдан Мусовиќ	ликов. тех. во отсек за ликов.-тех. облик.	учил. за уметн. занати	од 6.VII.1970 год.
	Стојна Мишевска	сметководител	Виша економска школа	од 1.IV.1976 год.
	Вера Цветковска	книговодител благајник	Средно економско училиште	од 20.VI.1972 год.

	• Лилјана Иванова	дактилограф-архивар	Едногодишно дактило-стенографско училиште и дакт. курс	од 15.XII.1973 год. од 15.XII.1973 год.
	Драгица Трајковска	дактилограф-архивар	Едногод. учил. и дактил. курс	од 1.VIII.1964 до 1.XII.1973 год.
Отсек економат со домаќ. и тех. служби	Борис Јордановски	домаќин	приучен работник	од 1.I.1971 до 31. VIII.1972 год.
	Симеон Димитров	домаќин	гимназија	од 1.III.1973 год.
	Владимир Цветковски	портир-телефонист	Заврш. осмо одделение	од 1.XII.1970 год.
Тех. дејности,дрво-делска работилница	Душан Бошковиќ	ВКВ столар	осумгодишно училиште	од 1.IV.1970 год.
	Младен Матев	дрводелец-хаузмајстор	Осумгодишно училиште и и столарски курс – мајстор	од 1.V.1964 до 30.IV.1971 год
Одржување на технички инсталации	Димче Ангеловски	одржув. на тех. инсталации	КВ работник	од 1.X.1970 до 30.IV.1975 год.
	Блаже Мицевски	одржув. на тех. инсталации	ВК работник, завршено средно учил, за одредено занимање	од 7.XI.1975 год.
	Никола Богоевски	шофер	ВКВ работник	од 16. IV. 1969 до до 26. III. 1975 год.
	Киро Тошевски	шофер	ВКВ работник	од 16.VII.I975 год.
	Раде Тренковски	курир	НСС	од 1.X.1969 год.
	Дилавер Ќамбер	курир и технички работник	осумгодишно училиште	од 1. X. 1969 г.
	Стојан Љошевски	ложач	КВ работник-ложач	од 1.VII.1975 год.
Помошен персонал чуварска служба	Леандра Петрова	дневен чувар	ССС–Гимназија	од 1.X.1973 год.
	Борис Блашковски	дневен чувар	ССС-Гимназија	од 15.XII.1973 год.
	Љубе Сарагинов	дневен чувар	осумгодишно училиште	од 1.X.1973 год.
Ноќни чувари	Александар Славковски	ноќен чувар	осумгодишно училиште	од 1.XII.1970 год.
	Никола Петровски	ноќен чувар	приучен работник	од 1. XII.1970 год.
	Ружди Неловски	ноќен чувар	осумгодишно училиште	од 8.III.74 до 1.II.1977 год.
Чистачка служба	Хасиба Камбер Себахат Салиева	чистачка чистачка	приучен работник приучен работник	од 1.XII.1970 год. од 1.XII.1970 год.
	Љиљана Трајковиќ	чистачка	Осумгодишно училиште	од 1.VI.1973 год.
	Мира Велинова Ајрије Јашар	чистачка чистачка	Осумгодишно училиште приучен работник	од 1.II.1971 год. од 1.XII.1970 год.

НАГРАДИ
PRIZES

За својата досегашна активност Музејот на современата уметност е добитник на следните признанија, награди, благодарници и плакети:

1. **Награда „13 ноември" на градот Скопје** за особена активност во областа на културата Скопје – 1965 година.

2. **Признание од Галеријата на современата југословенска уметност „Моша Пијаде" од Битола** за допринос во формирањето на оваа Галерија Битола III – IV 1967 година.

3. **Признание од Конференцијата на Фото сојузот на Југославија,** како израз на благодарност за осведочена дологодишна творечка работа и придонес за унапредувањето на фотографијата и фотографската организација, Белград 1967 година.

4. **Благодарница од Советот на Рациновите средби – Титов Велес,** за придонесот во развојот и афирмацијата на Рациновите средби, Титов Велес, 9.XI 1973 година.

5. **Признание од ДЛУМ,** за долгогодишна активност во Друштвото, Скопје, 29.XI 1974 година.

6. **Плакета од Друштвото на применетите уметници на Косово,** 1975 година.

7. **Републичка награда „Климент Охридски"** за 1976 година, како највисоко општествено признание за особено значајни остварувања во просветно-културната дејност од посебно значење за Социјалистичка Република Македонија, 24,VI 1976 година.

НЕКОИ ИЗВАДОЦИ ОД ИСКАЖУВАЊАТА ЗА РАБОТАТА НА МСУ ВО ДОМАШНИОТ И СТРАНСКИОТ ПЕЧАТ
EXCERPTS ON THE ACTIVITY OF THE MSU SELECTED FROM THE YUGOSLAV AND FOREIGN PRESS

ДРАГАН НИКОЛИЌ: „. . .Идеја о стварању Музеја савремене уметности Скопју, као својеврсне уметничке и културне институције, која би те добре знаке, те гласове света и те иницијативе прихватила и неговала, била је нешто најприродније. Захваљујући разумевању и подршци градске скупштине, као и других градских и републичких институција, идеја је одмах и реализована: Музеј је основан и он већ данс у главном граду Македоније постоји као активна установа и ускоро ће без сумње постати једна од најрепрезентативнијих вредности овог града.
. . . Оно што гарантује да ће једна лепа замисао бити у потпуности рализована јесу занос и жар којима се пришло послу, а свакако и решеност градских форума да подрже Музеј у његовим напорима да трајно на уметничком плану негује осећање солидарности, које је у овом граду, више него икада раније, као противтежа усамљености и беспомоћности човека, дошло до изражаја".

„Галерија уметности и људске солидарности"
„БОРБА", Белград, 25.IV 1965.

А. П.: „Музејот на современата уметност деновиве доби нови колекции подароци. Од нив секако најзначајни се делата на чехословачките уметници, како и дополнителниот дел на колекцијата на француските сликари . . . Да го спомнеме и тоа дека колекцијава што веќе се наоѓа во нашиов Музеј и беше претставена и на ликовната публика во Прага точно во времето кога во оваа земја престојуваше другарот Тито. Тогаш ликовните критичари и познавачи на оваа уметност мошне позитивно се изразуваа за изложените дела . . ."

„Нови подароци за Музејот на современата уметност"
„ВЕЧЕР", Скопје, 3.II 1966.

Ѓ. П.: „Ниеден музеј во светот не настанал на друг начин освен преку подарени творби од домашни и светски сликари. Така настанале познатиот во свет „Лувр", Националниот музеј на модерната уметност во Париз, Музејот на млади уметници во Њујорк, Народниот музеј во Белград и ред други. И Музејот на современата уметност во Скопје, токму на овој начин беше формиран. Неговиот ликовен фонд го сочинуваа многубројни подарени дела од домашни и странски уметници".

„Ликовна колекција од светски уметници"
„НОВА МАКЕДОНИЈА", Скопје, 31.III 1967.

СТОЈАН ЌЕЛИЌ: „. . . Во врска со второто прашање би сакал да нагласам дека Скопје е единствениот југословенски град што успеа да создаде колекција на творби од најпознати југословенски и светски уметници. На ова на Музејот на современата уметност треба да му завидуваат сите".

КЕНЕТ СМИТ: „. . . Музејот на современата уметност во Скопје е институција што треба да биде поздравена од секого".

ДЕНИС БОВЕН: „. . . Колекцијата на Музејот на современата уметност во Скопје содржи повеќе дела со врвни ликовни квалитети. Јас сум убеден во тоа дека за неколку години колекцијата на Музејот на современата уметност ќе биде цен[illegible] и поздравена во целиот свет".

„Сите велат: „ВОНРЕДНО"
„ВЕЧЕР", Скопје, 23.VII 1967.

В. МАЛЕКОВИЌ: „За који дан на обронцима Калеа, недалеко од скопског Сајмишта радници ће уградити прве тоне бетона у темеље нове зграде Музеја савремене уметности. Бит ће то повијесни тренутак у развоју македонске културе. Али и не само македонске: тог ће се дана на симболичан начин цементирати темељи најлепшег споменика европској сурадњи, разумевању и нади. Јер скопски ће музеј заправо симболизирати повезаност и одговорност европских интелектуалаца у најкритичнијим тренуцима људске судбине.

. . . Постојање једне такве богате колекције модерне умјетности, а и потреба за изложбеним простором у граду налагала је да се што прије реализира идеја новог музеја. Нова ће установа радити према најсувременијим музеолошким принципима, што је гарантирано већ самим архитектонским пројектом, а имат ће и широк теоретско-практични дијапозон активности приређујући разнородне културне и умјетничке манифестације помоћу којих ће ширити ликовну културу и познавање домаћег и страног умјетничког стваралаштва . . ."

„Кућа заједништва и наде"
„ВЈЕСНИК", Загреб, 5.XI 1968.

. . . – Изложбата има мошне високо ниво, таа има достигнато завиден квалитет и, што е најзначајно, овој историски развој покажува дека денес македонската уметност се наоѓа на такво ниво што може рамноправно да оди во чекор со сè она што се создава во најсилните југословенски центри, Белград, Загреб, Љубљана.
(Д-р ЛАЗАР ТРИФУНОВИЌ).

„Изложба на европско ниво"
„НОВА МАКЕДОНИЈА", Скопје, 10.II 1969.

СТЕВАН СТАНИЌ: . . . Уосталом, и близина оне огромне скопске збирке савремене светске ликовне уметности, настале после земљотреса од поклона уметника из целог света, из које није изостао ни један Пикасо, ни један Хартунг, чувене већ сада надалеко у свету, учинила је своје".

„Одсеви македонске традиције"
„БОРБА", Белград, 4.III 1969.

О. СП.: „Вчера напладне на Кале, во темелот на новата зграда на Музејот на современата уметност, Драгољуб Ставрев, претседател на Градскиот комитет на СК, го стави пергаментот – Повелба за градба на Музејот. На оваа свеченост на која Ставрев одржа пригодна реч во која му пожела долг век и успешни реализации на Музејот, присуствуваа голем број политички, општествени културни работници . . ."

„Почна градбата на Музејот на современата уметност во Скопје"
„НОВА МАКЕДОНИЈА", Скопје, 6.IV 1969.

О. СП.: „. . . Дниве, кога скопскиот Музеј на современата уметност го прославува добивањето на новата зграда, што е всушност и прва своја и работна и изложбена просторија, ја имавме можноста да се сретнеме со гостите од Париз, Жаклина Селц, Ивон Тајандје и Жан Раул Мулен, ликовен критичар на „Ле летр франсез".

„Ми се допаѓа Музејот. Ми се допаѓаат зградите кои се центрирани, мислам на оние, чии простории се поставени околу една точка. Музејот на современата уметност во свое средиште има фонтана-базен. Поставката на ликовните дела е исто изложба што се памети", – ни рече Жан Раул Мулен.

„Секако имате прекрасен Музеј каде што може да се постави изложба. Ние Салонот го донесовме и порано во Скопје. Тој има интернационално значење: на него учествуваат уметници од повеќе евроазиски земји и тој е и треба многу повеќе да биде присутен во сите ликовни центри. И ние одиме на тоа", – вели Жаклина Селц".

„Можност за големи изложби''
„НОВА МАКЕДОНИЈА'', Скопје

ВЛАДА УРОШЕВИЌ: „Конечно, Музејот на современата уметност е пред нас. Како што, поставена напоредно со древните зидови на Калето, фасадата на Музејот ја надополнува градската панорама, така почетокот на дејноста на оваа институција внесува нови моменти во културната клима на градот. Со зградата на која ретко која во Скопје може да ѝ се спротивстави со убавината, со колекција која е секако единствена во овој дел на Европа, Музејот на современата уметност е институција чие отворање е извонредно значаен настан не само на градот, туку за македонската култура воопшто.

... Срекно вклопени во амбиентот на зградата, делата на уметниците дојдени тука како знак на солидарност од разни страни на светот остваруваат една целина која во овој миг заживува еден свој сопствен живот. Делувајќи взаемно едни врз други, надополнувајќи се и подавајќи ги еден кон друг еманациите на своите сродности, тие создаваат едно јадро кое ветува нови вкрстувања, плодови и понатамошни влијанија''.

„Музеј отворен кон современоста и светот''
„НОВА МАКЕДОНИЈА, Скопје, 13.XI 70.

БЛАЖЕ КОНЕСКИ: „. . . . Длабоко е чувството на нашата благодарност спрема сите оние што уште повеќе со дух и срце, отколку со материјалниот придонес, ја создавале оваа зграда и овој дом на уметноста. Длабоко е и нашето чувство на одговорност спрема самата идеја на братството и солидарноста меѓу луѓето во нашата земја и во целиот свет. Една ваква зграда се прави за широка комуникација во светот. Таа не е забутана во балканско сокаче, ами е исправена на овој брег одкаде што со еден поглед се опфаќа и старото и новото Скопје и широките предели наоколу. Во вакви светли зданија нема место за лилјците на еснафштината и не треба да има катчиња каде што ќе можат да се бесат. Вакво здраво тело бара здрав дух. Од ваков дух тоа е и зачнато — од чувството за соработка и солидарност во културната акција за утврдување на човечките вредности. Како бел лебед нека се раскрилува оваа зграда на мирниот брег на градот Скопје''.

„Белото здание на Кале''
„ВЕЧЕР'', Скопје, 25.XI 1970

МАРИЈА ПУШИЋ: „Прослава дана ослобођења Скопља обиљежена је ове године изузетним културним догађајем — отварањем Музеја сувремене умјетности. То је прије свега споменик солидарности изражене у катастрофи тог града 1963 године, па се одавањем признања градитељима исказује хвала људском разумијевању и напору свих народа да се трагичне последице ублаже.

Захваљујући тој племенитој међународној акцији, Скопље је добило импозантну умјетничку институцију.

... Поставка Музеја пружа занимљив преглед сувременог ликовног стваралаштва. Природно је да цјеловити и комплекснији увид није остварен с обзиром на карактер колекције, специфичне околности под којима је настала. Зависно од одзива умјетника појединих земаља, од спремности умјетника да својим поклоном потпомогну обнову Скопља, настала је и ова збирка . . .''

„Високо ниво колекције''
„ВЈЕСНИК'', Загреб, 3.XII 1970

ГЛИГОР ЧЕМЕРСКИ: „Со еден избор од дела во кои полетот и фантазијата се недвосмислени елементи на свеста, на човечноста и на присуството на човечноста во средиштето на нашата егзистенција, Музејот на современата уметност во Скопје го почнува својот живот. Сомневањата и обвинувањата се честопати плод на желбата сѐ да биде јасно пред јазикот и пред формите на јазикот. Конкретните настани, па и овој за кој однапред ќе речеме дека ќе има долг живот, својата животност ја носат во себеси. За време од 2 години, низ подарени дела, Скопје соз-

даде галерија што е во состојба да ги толкува движењата во современата уметност во светот, и како што сега ни се чини, да ги следи нејзините актуелности. Гаранцијата е веќе тука.

Еден жесток здив, смелост што го изнудува ризикот, спремност во полетот да се извојува високата точка на нишанот или да се настрада, го води духот на оваа изложба.

„Две изложби по еден повод"
РАЗГЛЕДИ, Скопје број 1.IX 1965

J. ПОПОВСКИ: „Кратак боравак председника француске владе г. Жак Шабана Делмаса у Македонији протекао је у срдачној атмосфери и корисним разговорима. Почео је посетом Музеју савремене уметности, у чијим се дворанама и депоима налази преку 2.000 дела, поклон уметника из 40 земаља. После обиласка Музеја председник француске владе је рекао да је импресиониран овом јединственом галеријом слика каква се ретко где сусреће . . ."

„Шабан Делмас у Скопљу"
„ПОЛИТИКА", Белград, 25.IV 1971.

ГИ ВЕЛЕН: „. . . На тема „Музеј на современата уметност" беше организиран еден собир. Во него зедоа учество претставници на владата задолжени за културни прашања, потоа, познати македонски уметници, директорот на Музејот и неговиот соработник господинот Ѓурчинов, како и директорот на Галеријата за современа уметност во Загреб, господинот Бек.

Добивме уверување дека покрај сегашните тешкотии, ќе бидат преземени сите мерки за спроведување на една потполна конзервација на веќе собраните дела. Исто така дојдовме и до заклучок за смислата на Музејот, за неговата функција, за неговата можна ефикасност како инструмент за култура и ширењето на таа култура. Со сѐ она што беше речено, се чини дека Музејот ќе биде во центарот на Скопје, како едно жариште на информации, особено на знаења . . ."

„Во Скопје повторно родено"
„ЛЕ ЛЕТР ФРАНСЕЗ", Париз, 19.VIII 1965.

КЕНЕТ КУЦ СМИТ: „. . . Нивото на делата во збирката е значително високо. Треба да се одбележи дека многу познати уметници не подариле некој недовршен гваш или некое сликиче што собирало прашина долго време во ќошето на ателјето. Пикасо, на пример, е величествен. Тоа е Пикасо за кој секој голем музеј би дал многу да го поседува; а Вазарели е голем, ведар и монументален. Уметници како што се Калдер, Базен, Громер, Сулаж, Сенжије, Пињон, Мусиќ, Марфен, Ле Моал, Лирса, Ажди, Хартунг, Деноаје, Домото, Дусе, Кемени, Стажевски, Хамагуши, Калдерара, Мастројани, Греко, Гверини, Базалдела, Ведова, Перили, Ѓентилини, Гутузо и Сантомазо, сите тие подарија дела од вистинска вредност . . ."

„Музеј на современа уметност од Скопје"
„АРС РЕВЈУ", Лондон, 30.X 1965.

ГРЕИС ГЛУК: „. . . Како најзначајна појава од сите, во рамките на свеченоста, е Музејот на современата уметност. Неговата цел: не само да помага во повторното оживување на културниот живот во градот, туку, според зборовите на директорот Борис Петковски, „да служи како трајно сведоштво на хуманизмот кој не би знаел за никакви граници . . ."

„ЊУ ЈОРК ТАЈМС", Њујорк, 7.XI 1965.

ЖАН КАСУ: „Еден град воскрснат од своите пепелишта се чувствува пред сѐ нестрплив повторно да се најде во своите културни згради: во нив е неговата душа и оваа душа е манифестација и израз на неговиот живот, доказ на неговиот живот. Скопје, после страотниот удар, што го снајде, потврдува дека е живо: го обнови својот музеј. Париската школа, од славниот ветеран Пикасо, до најмладите уметници на последната авангарда, ќе биде широко претставена во Музејот на современата уметност во Скопје. Француските уметници сакаа да учествуваат токму во ова повторно започнување, што е

еден почеток во оваа реконструкција, што е едно градење, значи во ова ново тргнување, во ова дело на мугрите и на надежта ..."

(Од предговорот на каталогот „Подарени дела од Франција") Април 1966 во Скопје

РАУЛ ЖАН МУЛЕН: „... Сем тоа Скопје може исто така да се гордее што има една колекција навистина меѓународна и репрезентативна со главните тенденции во уметноста појавени после минатата војна, предимство кое го доби пред Загреб, каде архитектот Вјенцеслав Рихтер ги проучува плановите за идниот Музеј на современата уметност, трет од овој вид во цела Југославија. Покрај локалните културни услови развиени особено пред земјотресот, трагичните настани во 1963. допринесоа тие да се најдат во корените на колекцијата во Скопје, заради извонредното движење на солидарноста, кое беше покренато во светот. После катастрофата скоро илјада уметници од околу 40 земји му испратија на градот маченик повеќе од две илјади слики, скулптури, објекти, цртежи и графики. Тие податоци пред самото отворање на Музејот беа забележани и уредно изложени – тие му пристигнуваат и денеска. Воедно, и благодарејќи на разбирањето на одговорните политичари и културни работници на Македонија и Југославија беше овозможено создавањето на нов меѓународен центар на уметноста.
Дело и сведоштво на солидарност на уметници од целиот свет, повеќе организации како што се АИАП и ИКОМ или Мајскиот салон, разни одбори за помош или поединци, Музејот на современата уметност во Скопје не можеше да биде тоа што е денеска без работата и ентузијазмот на неговиот директор Борис Петковски, кој ги координира и хармонизира најразличните иницијативи, создаде и оформи соработници, изработи на крајот една програма за работа према квалитетот и широчината на овој фонд. Што се однесува за Петковски, сем чувањето на постојаниот фонд составен од донации, направи од овој Музеј место за средби и размена на естетски истражувања во Југославија и странство со организирање на самостојни и групни изложби, аудиции на музиката и поезијата, проекции на филмови, разговори ... Меѓу тие бројни манифестации Музејот остварува и една активна соработка на актуелни релации со уметниците-дарители. Во таа перспектива Борис Петковски ја гледа интервенцијата на Музејот во животот на градот Скопје ..."

„Свечено отворање – Музејот на современа уметност, сведоштво на меѓународната солидарност"
„ЛЕ ЛЕТР ФРАНСЕЗ, Париз, 2.XII 1970.

IN MEMORIAM

Музејот на современата уметност со благодарност и почит се сеќава на следните починати уметници кои што со свои подарени дела ја зголемиле и збогатиле збирката на Музејот. На повеќето дела од овие уметници со посебно внимание им е дадено место во постојаната поставка на Музејот.

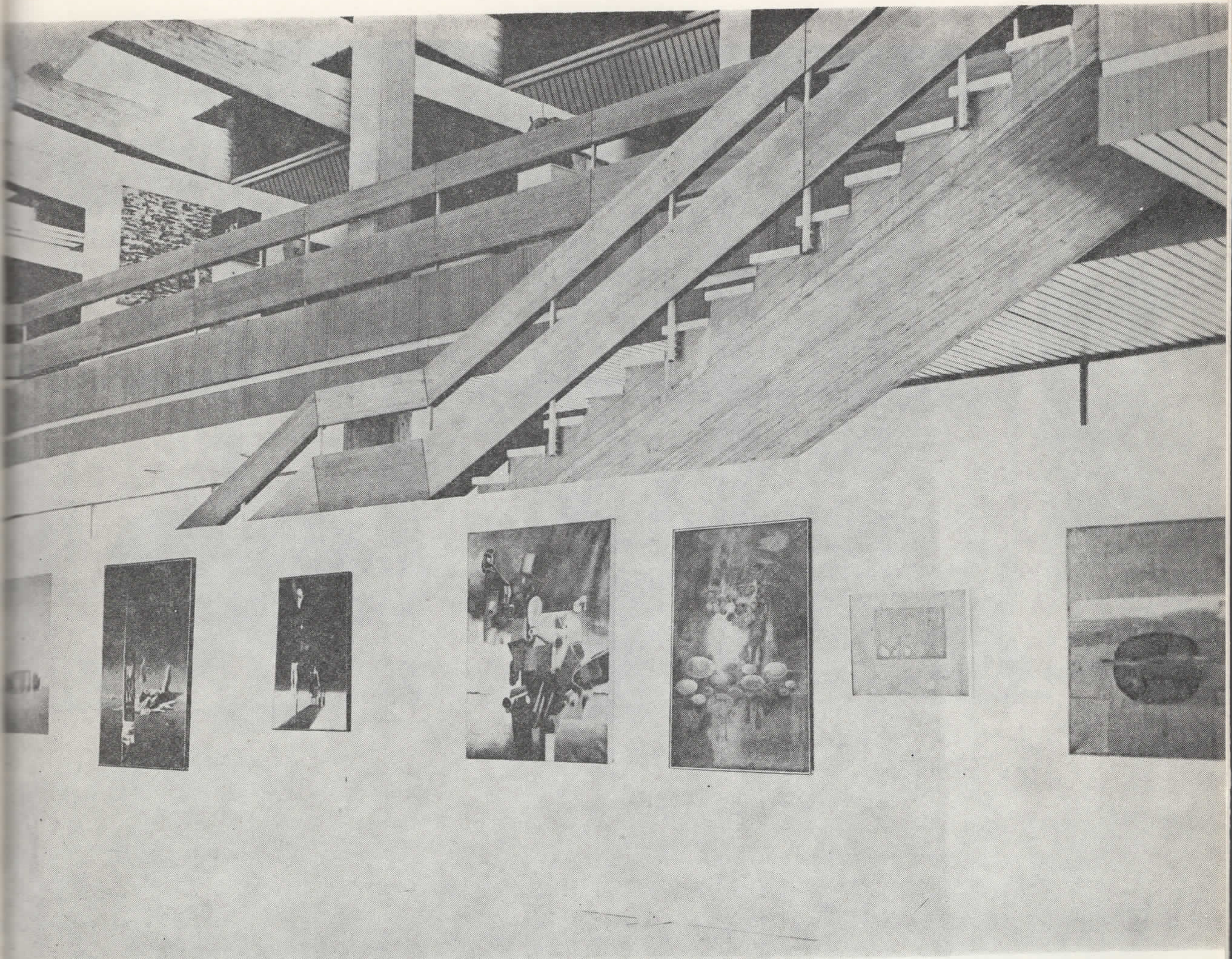
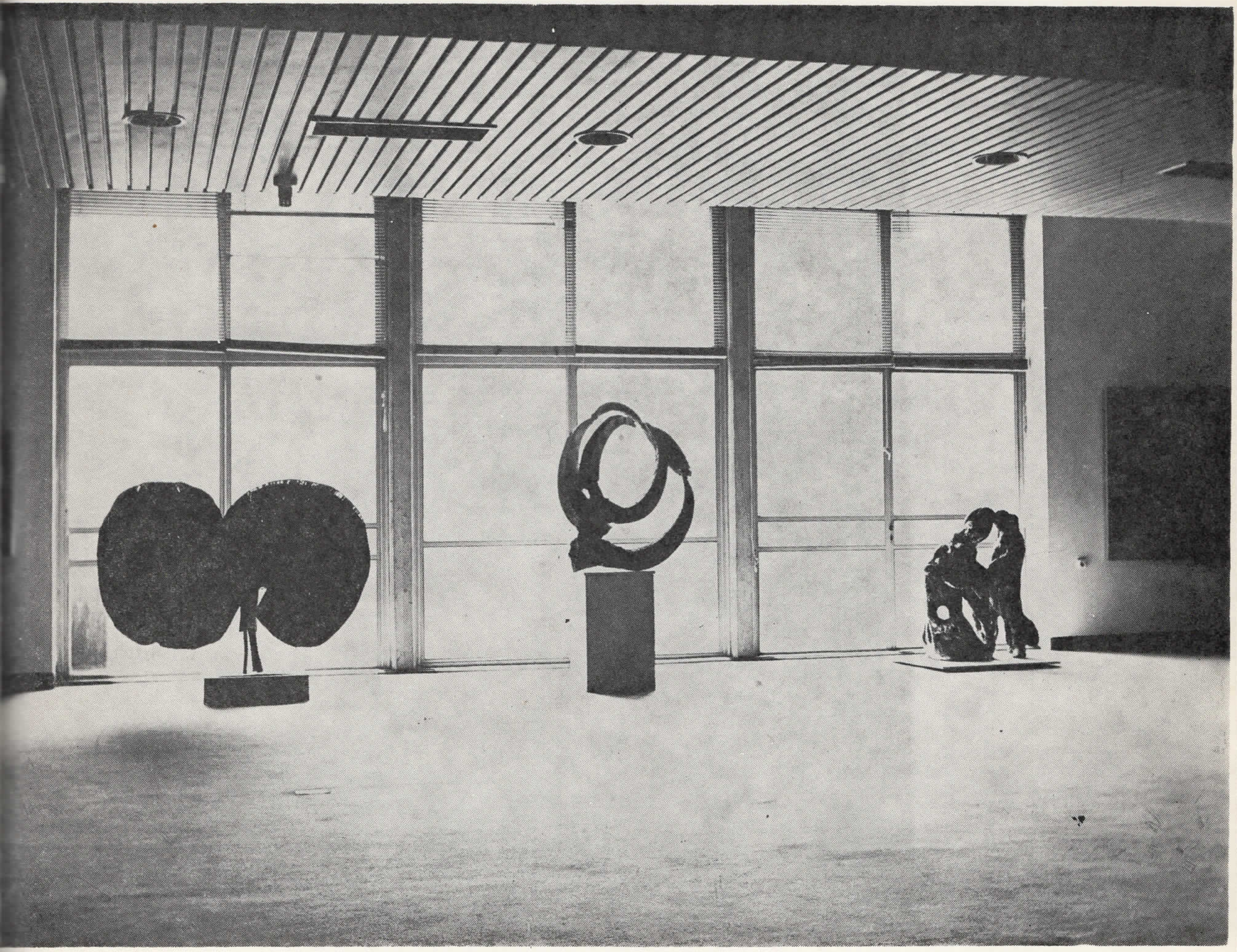
Од Југославија:
1. ЛУБАРДА ПЕТАР (1907–1974)
2. ПРЕГЕЉ МАРИЈ (1913–1967)
3. СТАНЧИЌ МИЉЕНКО (1926–1977)
4. ХЕГЕДУШИЌ КРСТО (1901–1975)
5. РАДАУШ ВАЊА (1906–1975)
6. ХЕРМАН ОСКАР (1886–1974)
7. МАРТИНОСКИ НИКОЛА (1903–1973)
8. БАБИЌ ЉУБО (1890–1974)
9. МАРКО ШУШТАРШИЧ (1927–1976)
10. ЗЛАТКО ШУЛЕНТИЌ (1893–1971)

Од странство:
1. CALDER ALEKSANDAR (1899–1974) – F
2. ORLOWSKI HANS (1894–1969) – BRD
3. MALER PAPS (1882–1965) – BRD
4. PIKASSO PABLO (1881–1973) – F
5. BASALDELLA MIRKO (1910–1969) – I
6. KEMENI ZOLTAN (1907–1965) – CH
7. YVES ALIX (1890-+) – F
8. DESNOYER FRANÇOIS (1894 – +) – F
9. DEYROLLE JEAN (1911–1967) – F
10. LANDAU ZYGMUNT (1898–1962) – F
11. JEAN LURÇAT (1892–1965) – F
12. LEOPOLD SURVAGE (1879 – +) – F
13. CONZOLAZIONE GIOVANNI (1908–1964) –

изда музеј на современата уметност ,,скопје'' – скопје

одговорен уредник: соња абаџиева димитрова

подготовка на текстот: стручен колегиум на мсу

печат: графички завод ,,гоце делчев'' – скопје

тираж: 500