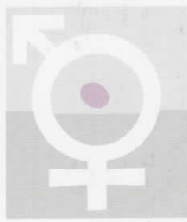


дизајн на играчки и пакување



# Табуфилно



Љубиша Каменџаров

отворено графичко студио  
Музеј на град Скопје  
октомври 2009

Љубиша Камењаров се докажува како уметник кој има сестран ликовен израз и способност пластично и наративно да создаде дијалог помеѓу нашата автентичност, секојдневие, глобализмот и масмедиумските алатки на истиот.

Овие дела, кукли наречени табуфини, се изработени од полимерна глина со цел да се добие визуелниот ефект. Важен момент е што како подлога користи кукли, односно играчки кои веќе имаат свој наменски определен лик и функција. Со ваквиот однос, тој ја омаловажува нивната вредност, потенцирајќи ја сериската изработка и масовност. Но, се отвораат и други прашања како принципот за совршеност, атрактивноста, блискоста со нас на ова поднебје и заменувањето на нашите вредности со определени глобални кодови.

Недостатоците, обичноста и реалноста се табуизирани и неприфатливи. За разлика, во неговите дела се чувствува блискост и препознавање, човечност и суштина.

Секако, детално јасен и свеж во својот израз, Камењаров наоѓа начин да забележи, и на својствен начин, да ги спореди или објасни вредностите и недостатоците на општеството.

Дејан Петрески,  
историчар на уметност  
Охрид, 2009



“Променка” - 2009  
30x10x5см  
полимер, текстил, акрил



*“Православа и Богољуб”* - 2009  
30x10x5см и 30x10x5см  
полимер, текстил, пласика



“Домаќин”- 2009 :  
30x15x5см  
пластика, текстил, акрил



“Семејство” - 2009  
30x23x5cm  
полимер, текстил, акрил

**Љубиша Каменаров** - Скопје, 1978 година.

Дипломирал - **вајарство**, Факултет за ликовни уметности, Универзитет "Св. Кирил и Методиј", Скопје (2004).

**Самостојни изложби** - "Дисконт Визуелција" (април 2007, Точка, Скопје).

**Групни изложби:**

"Стар простор нова линија" (септември 2007, Битола)

"Асоцијативни форми" (мај 2007, Точка, Скопје)

"Армитаж" (мај 2006, Точка, Скопје)

"Цртеж: Рт, еж... СК\_МК\_Нови тенденции" патувачка изложба (Неготино, Кавадарци, Гевгелија, Струмица, Гостивар, Струга Тетово и Скопје) - проект "Слевање на маргините" (2004/2005 "Контрапункт", Скопје, поддржан од "Prohelvetia", )

"Градот - шест приказни за Скопје" (октомври/ноември 2003, МКЦ Скопје)

цртежи објавени во списанието "Маргина" број 67 1/2005.

**Колонии:**

Меѓународната ликовна колонија во Папрадиште (септември 2005)

Меѓународната ликовна колонија во Кичево (јули 2005)

**Видео:**

кусометражен филм "Согласник" - (март 2008, селекција од едноминутни филмови на Скопскиот филмски фестивал);

кусометражен филм "Согласник" - "Видеомарт" (март 2008, Точка Скопје)

кусометражен филм "Мртво дрво на црно брдо" - (март 2007, Меѓународен фестивал за видеоуметност "Videospritz", Трст, Италија)

кусометражни филмови "Мртво дрво на црно брдо", и "Чорбата ври" - "Видеомарт" (март 2007, Точка, Скопје)

**Перформанси:**

2007/2009: член на перформативната група "Свирачиња" Скопје.

**Работа на филм:**

сликар и изработувач на сценографија/реквизита за филмовите "Време на кометата" (2007); "Јас сум од Титов Велес" (2007) "Превртено" (2006); "Како убив светец" (2004).

**Работа на театарски претстави**

дел од сценографијата/реквизита за "Македонски рулет" (2007) "Дон Жуан" (2005), Драмски театар, Скопје.

**Дизајни на книги:**

"Интервју с плавом куќом", (Сеида Бегановиќ), "Отресање пепела", (Сеида Бегановиќ) "Невидливи градови", (Италио Калвино).



издавач: Музеј на град Скопје  
за издавачот: Јован Шурбановски  
организација: Атанас Ботев  
текст: Дејан Петрески  
печати: Скенпоинт, тираж 300