



Национална галерија на Македонија
National Gallery of Macedonia

МОНИКА ДЕСОСКА
MONIKA DESOSKA



Министерство за култура на Република Македонија
Ministry of Culture of the Republic of Macedonia



Национална галерија на Македонија
National Gallery of Macedonia

МОНИКА ДЕСОСКА
MONIKA DESOSKA

Повеќедимензионални светови
Multidimensional Worlds



Мала станица, Скопје, 2009
Mala Stanica, Skopje, 2009

Повеќедимензионалните светови на Моника Десоска отвораат повеќедимензионални начини на транскрипција, толкување и визуелно-критичко согледување на нејзините последни истражувања. И овој, како и нејзините претходни проекти е мултимедијален, т.е. опфаќа неколку медиуми на изразување. Содржи свој визуелен сегмент, чија просторна пластичност е надополнета со амбиент преку светлосни ефекти, и аудио сегмент, чија „монотона“ пулсирачка ритмичност - отчукување на срце - придонесува во голема мера кон целосното восприемање и доживување на нејзината естетска егзегеза.

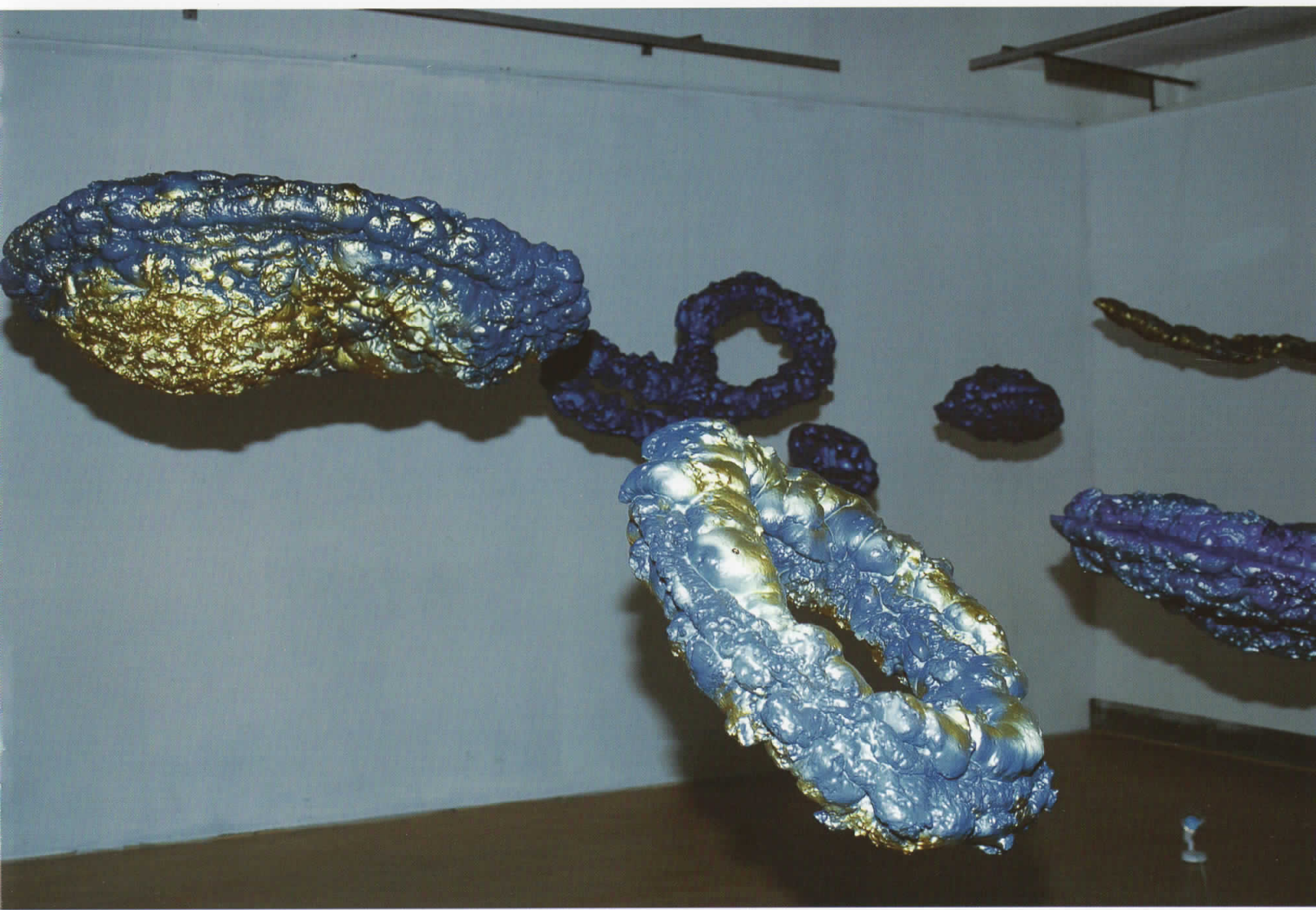
Десоска анимира простор со „тела“ кои побудуваат одредени асоцијации на космички сочинители чија централна организираност јукстапозира магична енергија која навидум предизвикува „придвижување“ на истите. Текстуралната и хроматска (сино-златна) структура на самите објекти го прејудицира ликовниот и визуелен дискурс на нејзиниот проект. Самите објекти имаат органски предзнак, и согледувајќи ја нивната „мека“ пластичност со неправилно елипсоидни, округли, полни или празни, линеарни или волуменозни, па дури и во форма на бесконечност тела, „вибрираат“ и отвораат нови хоризонти и видици. Светлосната инсталација која е во кохезија со просторната, покрај емфазирање на атмосферичноста на самата инсталација, придонесува и кон вонтелесна игра - т.е. на сидовите се создава една ритмична шара обликувана од сенките на телата кои се повторуваат во еден поинаков ракурс.

Звучната инсталација пак, која ја заклучува цикличноста на проектот, отчукување на срце кое какво и што е ритмично, миметичко и монотono истовреме, ја акцентира органската димензија на концептот, создавајќи и умствен и физички „атак“ врз реципиентот, оставајќи чувство на моќна поливалентност на малите и големите наративи, на микро и макро световите.

Визуелните и аудио сетила регистрираат и ги испраќаат своите сензации до разумот кој рационално или ирационално создава пречувствителност или предизвикува метафизички и трансцедентални соживувања на надтелесното-универзалното и човечкото-хуманото. Вселенски организам или органски универзум, кохабитација на две толку различни, а сепак слични и не докрај одгатнати пулсирања.

Гатанка со или без решение....

Ана Франговска Стојановска



The *Multidimensional Worlds* of Monika Desoska open multidimensional ways of transcription, exemplification and visually-critical perception of her last research. This project, as those before, is a multimedia project, i.e. it has several mediums of expression. It contains its own visual segment whose space plasticity is supplemented with an ambience through light effects, and a sound segment whose “monotone” pulsing rhythm – heart beat – contributes, considerably, for the entire perception and experience of her aesthetic exegesis.

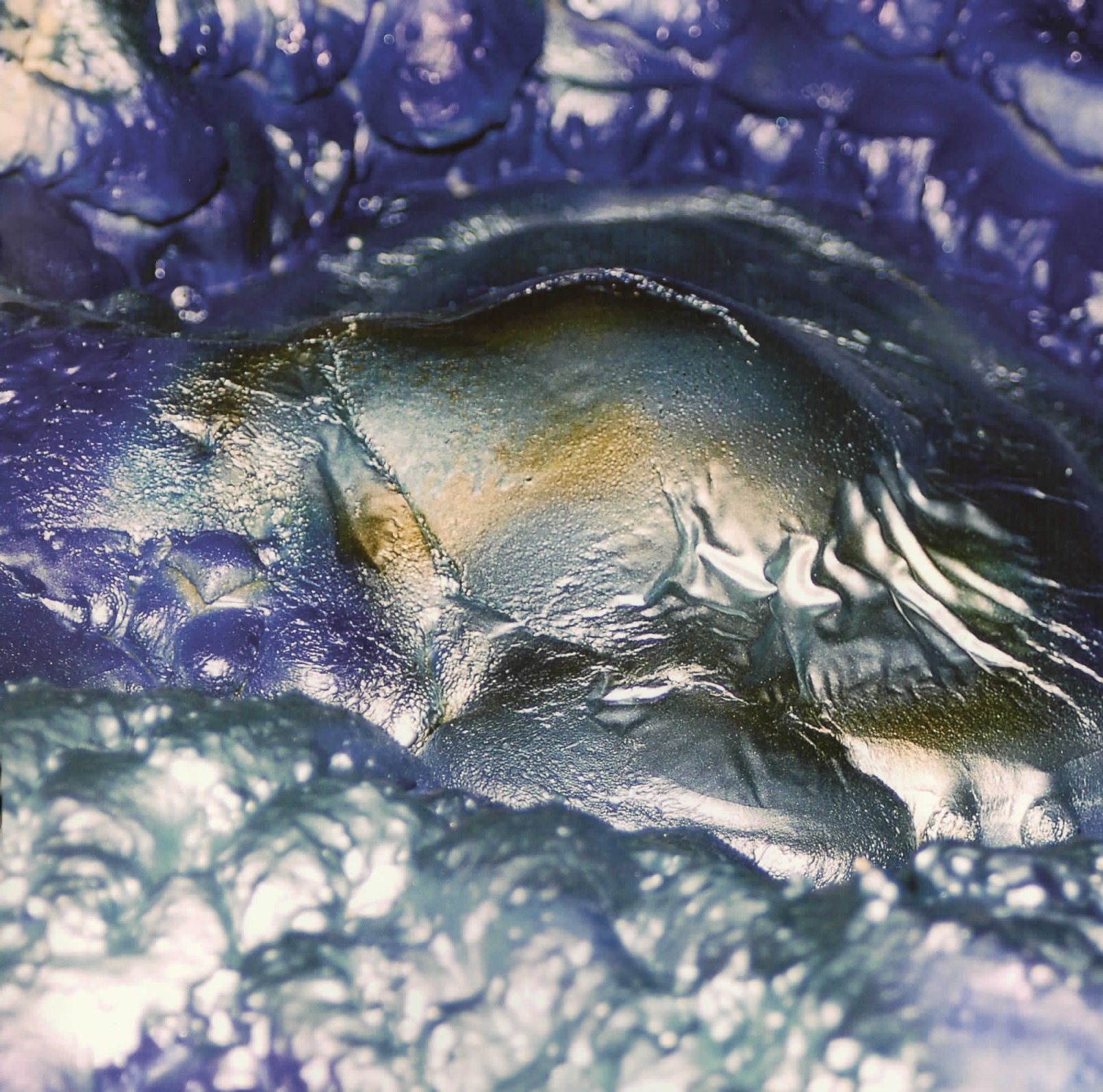
Desoska animates space with “bodies” that excite specific associations of cosmic constituents whose central organizing juxtaposes magic energy that apparently prompts “movement” of the same. The textured and chromatic (bluish-golden) surface of the objects it self, expresses the painting and the visual discourse of her project. The objects, them self, have an organic auspice, and spotting their “soft” plasticity with unequally ellipse, round, full or empty, linear or voluminous, bodies even in a shape of infinity, “vibrate” and open new horizons and views. The light installation that is in cohesion with the space installation, beside the emphasizing of the atmosphere of the installation it self, it contributes to the non-bodily game – i.e. a rhythmic tracery is created on the walls, shaped by the shadows of the bodies that repeat in a different foreshortening.

The sound isolation closes the cyclicity of the project, a heart beat that is rhythmic, mimetic and at the same time monotonous, accents the organic dimension of the concept, creating a physical and mental “attack” of the recipient, leaving a sense of a powerful polyvalent of the small and the great narrations, of the micro and macro worlds.

The visual and the audio senses register and send their sensations to the mind that rationally or irrationally creates over sensibility or causes metaphysical or transcendental empathies of the over bodily- universal and the man’s-human. A space organism or organic universe, cohabitation of two such different, yet still similar and not solved completely pulsations.

A riddle with or without a solution...

Ana Frangovska Stojanovska





Моника Десоска

Родена 1973 во Прилеп
1997 дипломира на ФЛУ во Скопје
Адреса: ул. Црвена Вода 13/2-1, 1000 Скопје
Р. Македонија
Тел: +389 70 529 588
E-mail: monikades@gmail.com

Награда:

2002 Награда „Љубомир Белогаски“, за успешна изложба за проектот „Простор“ реализиран во 2001 година во Музејот на град Скопје, Скопје

Самостојни изложби:

2006 Минијатури, Работилница, Белград, Србија
2004 Видео инсталација, Трчање во круг, Простор 2, Чифте Амам, Скопје
2003 Видео инсталација, Барајки го дното, Културен центар, Анталија, Турција
2002 Перформанс, Човек и простор, Музеј на Современата Уметност, Скопје
2001 Простор, Музеј на град Скопје, Скопје
1997 Духовен простор, Уметничка галерија, Прилеп
1997 Од лице до простор, Уметничка галерија, Битола
1992 Поглед кон надвор, Дом на култура, Прилеп

Групни изложби:

2007 Стар простор- Нова линија, Културен центар „Магаза“, Битола
2007 Ивано Проект VII, Галерија Винсент од Каства, Пула, Хрватска
2005 7 Биенале на млади уметници, Музеј на Современата Уметност, Скопје
2004 Добитници на наградата „Љубомир Белогаски“, Музеј на град Скопје, Скопје
2003 6 Биенале на млади уметници, Музеј на Современата Уметност, Скопје
2002 Големо врамување, Музеј на Современата Уметност, Скопје
2002 Кука/Хаос, Културна локација „Место“, Скопје
2001 5 Биенале на млади уметници, Музеј на Современата Уметност, Скопје
2000 Со љубов за Мајка Тереза, Музеј на град Скопје, Скопје
1998 Млади уметници од Прилеп, Дом на култура, Прилеп
1997 III Студентско интернационално арт биенале (СИАБ), Музеј на град Скопје, Скопје
1997 Изложба на дипломирани студенти, Дом на АРМ, Скопје
1993 Студентска изложба, Дом на АРМ, Скопје

Monika Desoska

Born 1973 in Prilep
Graduated in 1997 at the Faculty of Fine Art in Skopje
Address: Crvena Voda 13 / 2 – 1, 1000 Skopje
R. Macedonia
Phone: ++389 70 529 588
e-mail: monikades@gmail.com

Awards:

2002 Award “Ljubomir Belogaski”, as the most successful young author in 2001, for the project “Space”, in the Museum of the City of Skopje, Skopje

Solo exhibitions:

2006 Miniatures, Radionica, Belgrade, Serbia
2004 Video installation, Running in the Circle, Space 2, Čifte Amam, Skopje
2003 Video installation, Cultural Center, Antalia, Turkey
2002 Performance, Museum of Contemporary Art, Skopje
2001 Space, Museum of the City of Skopje, Skopje
1997 Spiritual Space, Art Gallery, Prilep
1997 From Face to Space, Art Gallery, Bitola
1992 A View Outside, Cultural Center, Prilep

Group exhibitions:

2007 Old Space – New Line, Cultural Center “Magaza”, Bitola
2007 The Iwano Project VII, Gallery Vinsent from Kastva I, Pula, Croatia
2005 7th Biennial of young artists, Museum of Contemporary Art, Skopje
2004 Lubomir Belogaski award winners, Museum of the City of Skopje, Skopje
2003 6th Biennial of young artists, Museum of Contemporary Art, Skopje
2002 The big framing, Museum of Contemporary Art, Skopje
2002 The House/The Chaos, Cultural Location Cite, Skopje
2001 5th Biennial of young artists, Museum of Contemporary Art, Skopje
2000 With Love to Mother Theresa, Museum of the City of Skopje, Skopje
1998 Young Artists from Prilep, Cultural Center, Prilep
1997 Third Students’ International Art Biennial, Museum of the City of Skopje, Skopje
1997 Exhibition of Graduated Students, Army Center, Skopje
1993 Students’ Exhibition, Army Center Skopje

Национална галерија на Македонија

Железничка 18, 1000 Скопје

Тел.: ++ 389 (0)2 31 26 856

Факс: ++ 389 (0)2 31 09 566

www.ngm.com.mk; e-mail: contact@ngm.com.mk

Јуни 2009

National Gallery of Macedonia

Zeleznicka 18, 1000 Skopje, Republic of Macedonia

Tel.: ++ 389 (0)2 31 26 856

Fax: ++ 389 (0)2 31 09 566

www.ngm.com.mk; e-mail: contact@ngm.com.mk

June 2009

Издавач: Национална галерија на Македонија, Скопје

За издавачот: Маја Крстевска, директор

Организација на изложбата: Ана Франговска Стојановска

Текст: Ана Франговска Стојановска

Превод на англиски: Александра Петковска

Фотографии: Ѓорѓи Тричковски

Дизајн: Борис Шемов

Печат: Скенпоинт, Скопје

Тираж: 500

Published by the National Gallery of Macedonia, Skopje

For the Publisher: Maja Krstevska, director

Organization of the exhibition: Ana Frangovska Stojanovska

Text: Ana Frangovska Stojanovska

English translation: Aleksandra Petkovska

Photographs: Gorgi Trickovski

Design: Boris Semov

Printed by: Skenpoint, Skopje

500 copies



Поддржано од Министерството за култура на Република Македонија

Supported by the Ministry of Culture of the Republic of Macedonia

Copyright © The National Gallery of Macedonia

ISBN: 978-9989-196-32-4

