

МУЗЕЈ НА СОВРЕМЕНАТА УМЕТНОСТ, СКОПЈЕ
ФРАНЦУСКИ КУЛТУРЕН ЦЕНТАР, СКОПЈЕ

ДАЛИ СОВРЕМЕНАТА УМЕТНОСТ Е ЗАПАДНА?

предавач:

ЖАН-ИБЕР МАРТЕН

ликовен критичар и историчар на уметноста
(Франција)

6.06. 1996 (четврток) во 20,00 часот
Кино сала на МСУ

...Дали уметници кои потекнуваат од други култури и кои делуваат во друг религиозен контекст, сепак спаѓаат во она што го нарекуваме современа уметност? Дали треба да се смета дека терминот современа уметност се однесува само на уметници од запад, на индустриските земји, на творци свесни дека работат во таа мрежа? Се побрзата комуникација доведува до средби и дијалог на уметници од различни култури. Дали сеуште може западната гледна точка да биде единствена референца? Дали немаме работа со мозаик на уметнички изрази, кои и покрај взаемното мешање сепак функционираат според сопствена историја?... се некои од прашањата на кои, во своето предавање, Ќе се обиде да одговори реномираниот француски ликовен критичар и историчар на уметноста Жан-Ибер Мартен

ЖАН-ИБЕР МАРТЕН

Биографија:

- 1968 Дипломирал историја на уметност на Сорбона, Париз. Помошник во одделот за сликарство во Музејот Лувр.
- 1971-82 Кустос во националниот Музеј на модерната уметност во Париз
- 1982-85 Директор е на *Kunsthalle* во Берн
- 1987-90 Директор на националниот Музеј на модерната уметност, Париз
- 1991-95 Уметнички директор на Шато д Оран
- 1994 Главен кустос одговорен за националниот Музеј на уметностите од Африка и Океанија

Комесар е на многубројни изложби.