

**ДИПЛОМИРАНИ
СТУДЕНТИ
НА ФЛУ - СКОПЈЕ
1995-1996 г.**

Како и секоја година, така и годинава Факултетот за ликовни уметности од Скопје, со изложбата на дипломираните студенти се вклучува во прославата на ивоната на Универзитетот "Св. Кирил и Методиј".

Оваа година всушност се промовира дванаесеттата генерација, од вкупно 24 студенти од сите оддели на Факултетот.

Оваа изложба го претставува дипломскиот испит со кој се заокружува едукативниот процес на студентите. Кондензираните знаења од четиригодишните студии манифестирани се низ различни ликовни дисциплини и техники.

Презентацијата на овие дела (во зависност од индивидуалните знаења и залагања на студентите, како и од нивната манипулација со слободата која ја имаат) до извесен степен ја одразуваат и глобалната слика на наставната програма која практично се изведува на Факултетот.

Доколку се земат во предвид разновидните објективни и субјективни околности и услови под кои се изведува наставата, би можело да се констатира дека секако поедини студенти, од сите оддели постојат одредено квалитативно ниво кое претставува база за нивното натамошно дооформување и јавно презентирање.

Уште во некои на студентите поедини студенти се издвојуваат со својата индивидуалност и креативност, ослободувајќи се од програмските шеми, како и од влијанијата на своите професори и обидувајќи се да преговораат со јазикот во прво лице.

Да и посакаме и на оваа генерација усешно да навлезе во светот на уметноста и да испрае на така долгиот и тежок пат на трансцендентното искушение.

Продекан за настава
Ред. проф. Драган Појовски-Дада

ДИПЛОМИРАНИ СТУДЕНТИ НА ФЛУ - СКОПЈЕ
1995/96 год.

СЛИКАРСКИ ОДДЕЛ

1. ТОМОВСКИ ЛАЗАР

- Светлина, масло, 73x61, 1995
- Сонце, масло, 73x60, 1995

2. МИЛОВАНЧЕВ НАТАША

- Ентериер, акрилик, 50x67, 1995

3. МАНЕВА СТОЈАНКА-ЈАНА

- Без наслов, масло, 130x97, 1995

4. ТАШКОВСКА ЛАРА

- Свет, комбинирана техника, 50x70, 1996
- Лисја 2, комбинирана техника, 100x70, 1996

5. ПЕРЧИНКОВА ЛИДИЈА

- Мртва природа, масло, 55x65, 1996
- Мртва природа, масло, 60x80, 1995

6. ЛОРАН КУФАЛО

- Акт I, масло, 120x100, 1995
- Акт II, масло, 120x100, 1995

7. ЈОВАНОВ АЛЕКСАНДАР

- Библиотеката на Борхес, масло, 100x80, 1995
- Акт, масло, 45x65, 1995

8. ВАСЕВА БИЉАНА

- Портрет, комбинирана техника, 45x55, 1996
- Групни портрет, масло, 110x100, 1996

ГРАФИЧКИ ОДДЕЛ

1. ВЕЛКОВСКА СЛОБОДАНКА

- What I have to say, сито, 50x70, 1995
- Automatic art, сито, 50x70, 1995

2. ПОПОВСКИ АЛЕКСАНДАР

- Модро и зелено, линорез, 70x50, 1996
- Без наслов, линорез, 70x50, 1996

3. ВИГЊЕВИЌ СЛОБОДАН

- Дуализам, акватинта бакропис, 70x50, 1995
- Флуид, акватинта бакропис, 70x50, 1995

4. ТЕМКОВ ДИМЕ

- Дионис I, ситопечат, 70x50, 1995
- Дионис II, ситопечат, 70x50, 1995

5. МАНЕВСКА ТАНА

- Без наслов, бакропис акватинта, 35x50, 1996
- Без наслов, бакропис акватинта, 35x50, 1995

6. ЈАНАШЛИЕВА СЛАВИЦА

- Камен запис III, бакропис акватинта, 96x72, 1996
- Камен запис II, комбинирана техника, 94x70, 1996

7. ВАСИЛЕВСКА ДАНЧЕ

- Пат, линогравура, 73x82, 1996
- Лет, комбинирана техника, 83x66, 1996

8. ДУКОВСКА АНАМАРИЈА

- II, мецотинта акватинта, 80x60, 1996
- VI, мецотинта акватинта, 80x60, 1996

ВАЈАРСКИ ОДДЕЛ

1. КОНСТАНТИНОВИЌ БОЈАН

- Скулптура I, метал, 120x120 во круг, 1995
- Скулптура II, метал, 200x80x40, 1995

2. САЧКАРСКИ МИХАИЛ

- Композиција, мермер, 35x25x20, 1995

ПЕДАГОШКИ ОДДЕЛ

1. ТЕВЧЕВА ЛУСИЈАНА

- Од слика-слика, масло на дрво, 175x65, 1995
- Од слика-слика II, масло на дрво, 170x70, 1995

2. ПЉАКОСКА ЦВЕТАНКА

- Вода и камен, масло 80x60, 1995
- Вода и камен I, масло 70x50, 1995

3. МАНЕВСКА ТАЃА

- Мртва природа со плодови, масло, полиптих, 38x240, 1996

4. КРСТЕВСКИ АТАНАС

- Раѓање, бакропис, 70x100, 1995

5. МАНЧЕВСКА ЛЈУБИНКА

- Предел II, сува игла, 40x50, 1995

- Предел III, сито печат, 40x50, 1995

6. ДРНКОВА БИЉАНА

- Торзо I, гипс, 150x40x40, 1996

- Торзо II, гипс, 155x35x20, 1996

ДОМ НА АРМ-СКОПЈЕ-МАЈ 1996 г.

Печати "Три цицера"-Скопје

