

Музејот на современата уметност, Скопје
и
Францускиот културен центар, Скопје

Ве покануваат на свеченото отворање на изложбата
на фотографии
на

АНДРЕ КЕРТЕС

(Франција)

вторник,
21 март 1995 во 19 часот во
Музејот на современата уметност, Скопје



АНДРЕ КЕРТЕС

Роден е во Будимпешта во 1894 година. Кертес се смета за еден од мајсторите на модерната фотографија. Во 1921. го добива својот прв фотоапарат. Воениот рок го отслужува во австро-унгарската војска каде што ги слика своите блиски и околината.

Кертес се сели во Париз во 1925. каде што се запознава со бројни познати уметници (Мондријан, Ејзенштејн, Шагал, Колет...). Во 1928. меѓу првите го користи апаратот Leica, а неговите фотографии често се објавуваат во францускиот печат. Во 1933. за списанието "Le Sourire", ја реализира познатата серија на актови насловена како дисторзии. Во 1936. се сели во САД, а во 1945. ја објавува книгата "Денови во Париз". Во текот на педесетитите години почнува да ја употребува бојата и ја напушта улицата како тема. Се повеќе слика од својот прозорец. Во текот на шеесетите години добива многу награди, а изложби на негови дела се организираат во многу земји. Една година пред својата смрт, во 1984. Андре Кертес целокупното свое дело и го подарува на француската држава. По тој повод е издадена најкомплетната библиографија за неговото творештво.

Каталог :

1. Ан-Мари Меркел, 1926
2. Осип Заткин во своето ателје, Париз, 1926
3. Колет, 1930
4. Лајош Тихани, 1926
5. Пит Мондријан, 1926
6. Танчерка во бурлеска, Париз, 1926
7. Квартетот на Ференц Рот, 1926
8. Александар Колдер и неговиот циркус, 1926
9. Кај Илка и Ева Реваи, Париз, 1927
10. Хотелот на Терасите, 1926
11. Шагал со семејството, 1933
12. Дисторзија бр.6, 1933
13. Дисторзија бр.93, 1933
14. Дисторзија бр.68, 1933
15. Дисторзија бр.49, 1933
16. Дисторзија бр.98, 1933
17. Поглед на Сена од мостот Сен-Мишел, 1925
18. Сенките на Ајфеловата Кула, 1929
19. Крстопатот на Блуа, 1930
20. Улицата Вертус, Париз, 1926
21. Поглед на мостот на Уметностите низ часовникот на Францускиот институт, Париз, 1929-32
22. Градината Туилери, 1928-30
23. "Au bon coin", Латински квартал, 1929
24. Улицата Сен-Дени, Париз, 1931-34
25. Во близина на мостот Гренел, 1927
26. Плоштадот Сен-Силпис, Париз, 1934
27. Париз, 1925-27
28. Брдото Сен-Бартелеми, Лион, 1931
29. Лион, 1931
30. Турен, 1929-30
31. Сенки, 1931
32. Попладне во паркот Туилери, 4 ноември 1963
33. Кејовите после дожд, 6 ноември 1963
34. Париз, 12 јануари 1982
35. Дождлив ден на Монмартр, 31 октомври 1963
36. Дисторзија бр.20, 1933