



МАЗЕВ

УМЕТНИЧКА ГАЛЕРИЈА — КУМАНОВО



ПЕТАР МАЗЕВ е роден 1927 год. во Кавадарци. Академија за ликовни уметности завршил во Белград 1953 г. Живее и работи во Скопје.

САМОСТОЈНИ ИЗЛОЖБИ:

Куманово 1954 г. (Со Д. Аврамовски), Скопје 1958 (со Д. Аврамовски) 1959 (со И. Велков и С. Куновски), 1966, 1970, 1976, 1982, 1987 и 1988. Сарајево — 1983, Загреб — 1983, Бања Лука — 1983, Врњачка Бања 1983, Кавадарци — 1983, Крушево — 1983, Њујорк — 1981, Љубљана — 1988, Охрид — 1984 г. Белград 1987 г. и многу други.

КОЛЕКТИВНО настапувал на бројни ИЗЛОЖБИ во земјава и странство од ЈУГОСЛОВЕНСКИ и МЕГУНАРОДНИ значај.

Добитник е на бројни НАГРАДИ и ПРИЗНАНИЈА меѓу кои ќе ги истакнеме: ОКТОМВРИСКАТА НАГРАДА на СРМ 1960, НОЕМВРИСКАТА НАГРАДА на град Скопје 1965 г. НЕРЕШКИ МАЈСТОРИ на ДЛУМ 1967, Награда на салонот за поезија и сликарство Струга — 1970. Награда Никола Мартиновски на ДЛУМ — 1981. Награда на VII изложба на СЛУЈ, Скопје 1981. и многу други.

ПОЗНАЧАЈНИ МОНУМЕНТАЛНИ ДЕЛА;
„БИТКАТА ЗА РАНЕТИТЕ“ мозаик Воена болница Скопје — 1971 г. СПОМЕНИК на НОБ и ИЛИНДЕНСКОТО ВОСТАНИЕ мозаик Крушево — 1973. СПОМЕН — костурница мозаик комплекс Т. Велес 1979/80.

„ЕНФОРМЕЛОТ го сфаќам како моја потреба и како потреба на времето — слика набиена со енергија и не е суштествено на која насока и припаѓа. Јас го гледам светот преку кривата, извиткана, неспокојна линија. На пр. кога одам на море, свесно и вртам грб на морската шир. Сите се свртени кон неа, јас секогаш се поставувам во обрната позиција — не го сакам флуидот на водата, ја барам материјата, немирните контури на планините и дрвјата. Затоа ме возбуждува густата стврднатост, конзистентноста на земјата или оној графизам кога светлоста се сече со земјата, со темнината. Сакам феномените од еднаш да ги осетам и веднаш на нив да реагирам како и сите експресионисти“

Петар Мазев

Од разговорот воден 1989/90 г. меѓу Петар Мазев и Соња Абадиева Димитрова.

КАТАЛОГ

1. ПРЕЗРЕАНО ЖИТО 1965 г. 125 x 175 см.
2. КОМПОЗИЦИЈА I 1965 г. 88 x 110 см.
3. КОМПОЗИЦИЈА II 1965 г. 142 x 101 см.
4. НЕКРОЛОГ НА ЕДНО ВРЕМЕ 1966 г. 140 x 110 см.
5. МАКЕДОНКА 1968 г. 172 x 129 см.
6. РЕВОЛТ 1971 г. 133 x 218 см.
7. ЦРВЕНА АРАБЕСКА 1972 г. 185 x 134 см.
8. КУРБАН 1978 г. 130 x 226 см.
9. АДАМ И ЕВА 1980 г. 200 x 130 см.
10. ЖЕНСКИ ПОРТРЕТ ВО РОЗОВО 1987 г. 140 x 197 см.
од збирката на МСУ — Скопје.

УМЕТНИЧКА ГАЛЕРИЈА — КУМАНОВО
13—27 — IX; 1990

Изложбата е организирана во соработка на
Музејот за современа уметност — Скопје
ИЗДАВАЧ Народен музеј — Куманово
ЗА ИЗДАВАЧОТ Јоско Јакимовски
ОРГАНИЗАЦИЈА Тане — Гарски
ТИРАЖ 200 примероци
ПЕЧАТНИЦА „ПРОСВЕТА“ Куманово