ликовни уметници дипломирани на флу

НИВЕРЗИТЕТ КИРИЛ и МЕТОДИЈ · СКОП

Пред осум години, за првпат, во своето постоење, Универзитетот „Кирил и Методиј“ одбележа еден нов развоен момент со започнувањето на високото образование во областа на ликовните уметности. Формирањето на Факултетот за ликовни уметности во Скопје во 1980 година беше логичен чекор по веќе три децении сестрано разгрануван образовен систем, да се обезбеди и овој степен во културните сфери на нашата егзистенција. Со цел за најефикасно ослободување на ваквиот вид латентна потенцијалност, во драгоцениот извор на желбите и настојувањата на младите, во современата концепција за изведување на наставата на новоформираниот факултет, во примената на својот основен концепт, го насочи студентот пред сѐ, кон начинот на ефикасно здобивање на неопходната основа на ликовното образование, како предуслов за доближување кон врвните творечки сознанија од областа на сликарството, скулптурата и графиката, како битен предуслов, тие во насочениот дел на наставата да ја пронајдат својата модификација во разновидните применети сфери, како во културата, така и во разновидните стопански гранки и образованието. Новоформираниот факултет започна да ја организира наставата, одредувајќи се за најрационална структура на трите оддела - сликарскиот, вајарскиот и графичкиот. Во втората година од своето постоење, во рамките на четиригодишните студии се конституира и програмата за насоченото образование и според веќе целосно дефинираниот план и програма за студии, по четиригодишното работење, со завршување на учебната 1984-85 година, од Факултетот за ликовни уметности во Скопје излезе првата генерација дипломирани ликовни уметници,

Од 1984 година, педагошката насока на овој Факултет прерасна во оддел со четиригодишни континуирани студии, а минатата учебна година излезе и првата генерација ликовни педагози. Оваа учебна година, кога се навршуваат четириесет години од постоењето на Универзитетот „Кирил и Методиј„, студиите ги завршува и петтата по ред запишана генерација на овој Факултет. По повод прославата на овој јубилеј, Факултетот за ликовни уметности ја презеде иницијативата да организира изложба од дела на ликовни уметници сликари, вајари, графичари и ликовни педагози од сите генерации студенти, кои дипломирале во последните неколку години на овој Факултет.

Изложбата презентира трудови, чии достигнувања во овој миг можат да се согледаат како подоцнежна последица од една реализирана образовна концепција, која се однесувала на градење на творечка свест во рамките на проблематиката опфатена од фундаменталните дисциплини. Врз оваа, суштински новонастаната творечка состојба од најмладите претставници на нашата ликовна уметност, веќе може да се пријде со цел да се откријат и зацврстат искуствата и сознанијата од досегашната практика, при што љубопитноста нај-

многу се ориентира кон потврдувањето на резултатите сврзани за сложената задача што го поставува проблемот на оформување на ликовната концепциска замисла кај авторот, со тоа имајќи ја пред себе најамбициозната и истовремено најтешко остварливата цел, што редовно се поставува од секоја високо-образовна институција од овој вид.

Во овој поглед, потсетувајќи на постепеното влијание што го извршил подолгорочниот наставен процес, може да се констатира дека станува збор за остварувања кои зад себе ја носат подлогата на низа успешно усвоени аналитичко-парцијални искуства, како во креативен, така и во техничко--технолошки поглед, при што, секако евидентни се и резултатите кои се однесуваат на досегнатиот степен на самоосознаени творечки импулси на преземени акции кои се одвиваат како своевидна творечка авантура, во настојувањата да се дефинираат во најсоодветен ликовен израз, што е карактеристично и за еден кус период што следел по дипломирањето. Во повеќето експонати оваа акртикулација тежнее да произлезе од лично избраниот аранжман на ликовните средства, како можност во широкиот спектар на изрази во современата ликовна уметност. Ваквата ориентација што води кон слевање во современите плуралистички настојувања, карктеристични како во ликовната уметност кај нас така и во светот, мора да ја доведеме во релација со применуваниот педагошко-методолошки принцип, што ги негувал личните афинитети и способности на индивидуалниот творечки развиток, преку што, уште за време на студиите создавал можност за поистоветување и неразделно единство на две творечки сфери, она надвор и она внатре во самата институција. Ова заемно дејство е остварено: пред нас е присутно шаренилото во современите ликовни струења - отворени процеси на ликовната комбинаторика врз сè што го нуди огромната традиција на ликовните уметности, со препознатливо вклучување на активна и сериозна професионалност. Со овие основни белези, оваа инерција на множество разновидни творечки потфати, денес, веќе можеме да ја согледаме и дефинираме како творечка состојба што ја носат најмладите ликовни творци во нашата ликовна култура, со неминовните импулси и на љубопитноста и љубовта на младешкиот приод, како составени компоненти на напредувањето.

Во ова множество алтернативи и постигнати резултати, што зборува за ослушнувањето на сопственото постоење, во само една бесконечна самостојна низа наталожени творечки искуства, што понатаму останува отворена, со безбројните причини за настанување на делото, ја насетуваме и способноста за идното самостојно, автодидактично творечко залагање, како најубедлив начин на откривање на постојниот енигматичен процес на уметноста.

АВРАМОВСКА ЕЛИЗАБЕТА
Родена е во 1954 година во Скопје.
Дипломирала Сликарски оддел, во класата на проф. Петар Мазев, во 1984 год.
— Црно цвеќе, 1989
сито печат, 50 x 70

АНА КОНДОВСКА—ВИШИНСКА
Родена е во 1963 год. во Скопје.
Дипломирала на Графичкиот оддел, во класата на проф. Димитар Малиданов, во 1987 година
— 54 Улица, 1987
сито печат, 50 x 70
— Трагање, 1987
сито печат, 50 x 70

АНДРЕЕВСКА НАРЦИСА
Родена е во 1963 година во Скопје.
Дипломирала на Сликарскиот оддел, во класата на проф. Димитар Кондовски, во 1986 година
— Говор на светлината II, 1988
масло на платно, 160 x 132

АНЃЕЛКОВСКИ БОГОЈА
Роден е во 1963 год. во Гостивар
Дипломирал на Вајарскиот оддел, во класата на проф. Стефан Маневски, во 1988 година
— Епитаф, 1989
заварено железо, 180 x 17 x 36
— Од дното на душата, 1989
заварено железо, 28 x 8 x 100
— Проникнување во ...., 1989
заварено железо, 86 x 81 x 75

БАЛОВ ЈОВАН
Роден е во 1961 год. во Скопје
Дипломирал на Сликарскиот оддел, во класата на проф. Родољуб Анастасов, во 1987 година
— Бели брегови V, 1988
ком. техника, 160 x 120
— Бели брегови VI, 1988
ком. техника, 160 x 120
— Бели брегови, 1988
ком. техника, 160 x 120

БИНЕВСКИ СЛОБОДАН
Роден е во 1957 година во Скопје
Дипломирал на Сликарскиот оддел, во класата на проф. Петар Мазев, во 1986 г.
— Без наслов, 1989
полумаслена темпера, 50 x 50 см.

БОЈАРОВ ЉУПЧО
Роден е во 1959 год. во Скопје
Дипломирал на Сликарскиот оддел, во класата на проф. Димитар Кондовски, во 1984 година
— Слика I, 1988
масло на платно, 100 x 81
— Слика II, 1988
масло на платно, 100 x 81

БОЖИЌ ЛИДИЈА
Родена е во 1963 год. во Битола
Дипломирала на Графичкиот оддел, во класата на проф. Димитар Малиданов, во 1987 година
— Огледало, 1987
литографија, 50 x 70
— Црна, 1987
литографија, 50 x 70

БАШЕВСКИ ЖАРКО
Роден е во 1957 год. во Скопје
Дипломирал на Вајарскиот оддел, во класата на проф. Петар Хаџи Бошков, во 1988 година
— Птица I
метал
— Птица II
метал

ГЕОРГИЕВ ПЕРИЦА
Роден е во 1957 год. во Скопје
Дипломирал на Сликарскиот оддел, во класата на проф. Родољуб Анастасов, во 1987 година
— Самскара, 1988
комбинирана техника, 50 x 35
— Ом Намо, 1989
комб. техника, 50 x 35
— Градината на мајата, 1989
комб. техника, 150 x 80

ГЕЛЕВСКА ЖАНЕТА
Родена е во 1966 год. во Куманово
Дипломирала на Педагошкиот оддел, насока сликарство, во класата на доц. Ана Темкова, во 1989 година
— Симбол, 1988
масло на платно, 73 x 60
— Симбол, 1989
масло на платно, 86 x 67

ГЕШТАКОВСКА НИНА
Родена е во 1961 година во Скопје
Дипломирала на Графичкиот оддел, во класата на проф. Драгутин Аврамовски-Гуте, во 1984 година
— Една ноќ во светот, 1988
литографија, 50 x 70 см.

ДАВИДОВСКИ МИРКО
Роден е во 1962 во Скопје
Дипломирал на Графичкиот оддел, во класата на проф. Драгутин Аврамовски-Гуте, во 1985 година
— Композиција, 1985
комбин. техн. 50 x 70
— Адам и Ева, 1985
комб. техн. 50 x 70

ДАВИТКОВ ЈОРДАНЧО
Роден е во 1959 год. во Св. Николе
Дипломирал на Графичкиот оддел, во класата на доц. Димитар Малиданов во 1987 година
— Среде жито, 1986
акватинта, 50 x 70
Простор, 1987
акватинта, 50 x 65 см.
— Движење во простор, 1957

ЛАМБЕВСКА ЛЕНЧЕ
Родена е во 1965 год. во Битола
Дипломирала на Педагошкиот оддел, насока сликарство, во класата на доц. Ана Темкова во 1989 година
— Мртва природа, 1989
масло на платно, 62 x 71
— Дрво, 1988
масло на платно, 71 x 51

ЛЕШКОВА МАРИНА
Родена е во 1957 година
Дипломирала на Сликарскиот оддел, во класата на проф. Димитар Кондовски, во 1984 година
— Ледена планина, 1988
комбинирана техника, 150 x 200

ИЛИЌ ИРЕНА
Родена е во 1957 година во Власина
Дипломирала на Вајарскиот оддел, во класата на проф. Петар Хаџи Бошков, во 1984 година
— Цртеж, 1985
пастел, 30 x 20
— Цртеж, 1985
пастел, 30 x 20

ИСАИЛОВСКИ ДИМЧЕ
Роден е во 1960 година
Дипломирал на Сликарскиот оддел во класата на Димитар Кондовски, во 1985 година
— Врба жолта, 1988
масло на платно, 50 x 70
— Трета жолта, 1988
масло на платно, 50 x 70
— Прва бела, 1988
масло на платно, 50 x 70

ИВАНОВ НИКОЛА
Роден е во 1948 година во Штип
Дипломирал на Сликарскиот оддел, во класата на проф. Петар Мазев, во 1984 година
— Пејзаж I, 1988
масло на платно, 150 x 130
— Пејзаж II, 1988
масло на платно, 150 x 130

ЈАКОВ ВАНЧО
Роден е во 1964 год. во Скопје
Дипломирал на Сликарскиот оддел, во класата на проф. Родољуб Анастасов, во 1987 година
— Од циклусот „Меѓу просторот во една просторност" XIV, 1988
масло на платно, 100 x 81
— Од циклусот „Меѓу просторот во една просторност" XVII, 1988
масло на платно, 100 x 100
— Од циклусот „Меѓу просторот на една просторност" XXIV, 1988
масло на платно, 80 x 90 см.

ЈОВАНОВСКИ БОРИС
Роден е во 1957 година во Прилеп
Дипломирал на Вајарскиот оддел, во класата на проф. Петар Хаџи Бошков, 1988 година
— Земја, 1988
камен
— Вода, 1988
камен

ЈОВАНОВСКИ ЈОВИЦА
Роден е во 1961 година во Скопје
Дипломирал на Графичкиот оддел, во класата на доц. Димитар Малиданов, во 1987 година
— „11", 1987
ситопечат, 50 x 70
„12", 1987
ситопечат, 50 x 70

КАМЕНОВИЌ ДЕЈАН
Роден во 1958 година во Пеќ
Дипломирал на Сликарскиот оддел, во класата на проф. Димитар Кондовски, во 1985 година
— Композиција, 1989
масло на платно, 71 x 100

КАЛАЈЏИЕВА — КИСЕЛИЧКА МАРГАРИТА
Родена е во 1962 година во Скопје
Дипломирала на Вајарскиот оддел, во класата на проф. Петар Хаџи Бошков, во 1985 година
— Композиција, 1989
дрво, ...
— Без наслов, 1989
дрво, ...

КОЦАЛЕВ МАРИНЧО
Роден е во 1958 година, во Штип
Дипломирал на Сликарскиот оддел, во класата на проф. Димитар Кондовски, во 1986 година
— Автопортрет, 1987
молив, во боја, ...
— Мотив, 1988
бајц,
Мртва природа, 1989
комбинирана техника, ...

КРСТЕСКИ МИРОСЛАВ
Роден е во 1962 година во Кичево
Дипломирал на Педагошкиот оддел, насока сликарство, во класата на доц. Ана Темкова, во 1989 година
— Композиција I, 1989
комбинирана техника, 90 x 65 см.
— Композиција II, 1989
комб. техника, 90 x 65

МАЛИНОВСКИ ЗОРАН
Роден е во 1957 година во Штип
Дипломирал на Сликарскиот оддел, во класата на проф. Димитар Кондовски, во 1986 година
— Природа, 1989
комбинирана техника, 100 x 65
— Полжави I, 1989
молив, 100 x 65
— Полжави II, 1989
молив, 100 x 65

МИТРЕВСКИ ВЛАДО
Роден е во 1961 година во Тополница (М. Брод)
Дипломирал на Графичкиот оддел, во класата на проф. Драгутин Аврамовски-Гуте, во 1986 година
— Писмо, 1986
бакропис, 50 x 70

МИШЕВ КОЉО
Роден е во 1960 година во Струмица
Дипломирал на Сликарскиот оддел во класата на проф. Петар Мазев, во 1986 година
— Цртеж, 1987
комбинирана техника, 70 x 50

МАРИНКОВСКА ОЛГИЦА
Родена е во 1964 година во Скопје
Дипломирала на Педагошкиот оддел, во класата на доц. Ана Темкова, во 1988 година
— Одмор, 1988
пастел на платно, 103 x 73
— Приколка, 1988
масло на платно, 104 x 74

МАРТИНОСКИ КРСТЕ
Роден е во 1948 година во с. Мешеишта, Охридско
Дипломирал на Графичкиот оддел, во класата на доц. Димитар Малиданов, во 1988 година
— Ни долу ни горе, 1988/89
молив, 70 x 50
— Пробивање, 1988/89
молив, 70 x 50
— Композиција, 1988/89
молив, 70 x 50

МАНЕСКИ ТОМЕ
Роден е во 1961 година во Скопје
Дипломирал на Сликарскиот оддел, во класата на проф. Димитар Кондовски, во 1985 година
— Стршлен, 1987
пастел, 80 x 65 см.
— Ледена алга, 1987
пастел, 80 x 65
— Ембрион, 1987
пастел, 80 x 65

МАСИН МИРОСЛАВ

Роден е во 1963 година во Ниш
Дипломирал на Сликарскиот оддел, во класата на проф. Родољуб Анастасов, во 1988 година
— Од циклусот „Мајмун-човек-мајмун", 1988
масло на платно, 65 x 148
— Од циклусот „Мајмун-човек-мајмун", 1988
масло на платно, 65 x 148

НЕСТОРОВСКИ РАТКО

Роден е во 1948 година
Дипломирал на Сликарскиот оддел, во класата на проф. Петар Мазев, во 1984 г.
АКТ 9
масло на платно, 100 x 80

НИКОЛОВСКА ГОРДАНА

Родена е во 1963 година во Селце
Дипломирала на Вајарскиот оддел, во класат на проф. Стефан Маневски
— Сенките на нашите прадедовци
дрво, 45 x 150 x 80

ПАВЛЕСКИ СТАНКО

Роден е во 1959 година
Дипломирал на Вајарскиот оддел, во класата на проф. Петар Хаџи Бошков, во 1984 година
— Без господа не влегувај
— Сознанијата
— Од друга страна на мојата врата
— Засолништа
идеја и она другото — железо, инсталација, 1989, 100 x 200 x 70

ПЕТРОВ МИХАИЛ

Роден е во 1960 година во Гевгелија
Дипломирал на Графичкиот оддел, во класата на доц. Димитар Малиданов, во 1987 година
— Кога би бил Тутан, 1987
акватинта, 50 x 70

СВЕТИЕВА МАРИЈА

Родена е во 1960 година во Скопје
Дипломирала на Графичкиот оддел, во класата на доц. Димитар Малиданов, во 1987 година
— Без разделба, 1988
линорез во боја, 53 x 76
— На плавиот песок, 1988
линорез во боја, 53 x 76
— Бајка за љубовта, 1989
линорез во боја, 53 x 76

СИЛЈАНОСКА ВИОЛЕТА

Родена е во 1956 година
Дипломирала на Графичкиот оддел, во класата на проф. Драгутин Аврамовски-Гуте, во 1985 година
— Без наслов, 1988
масло на платно, 65 x 81 см.
— Без наслов, 1988
масло на платно, 60 x 73 см.

СПАИЌ ДРАГИЦА

Родена е во 1939 година во Стон
Дипломирала на Графичкиот оддел, во класата на доц. Димитар Малиданов, во 1987 година.
— Пејзаж, 1987
литографија, 50 x 70
— Есен II, 1987
литографија, 50 x 70

ТОДОРОВСКИ ДЕНКО
Роден е во 1962 во Скопје
Дипломирал на Графичкиот оддел, во класата на Димитар Малиданов, во 1989 година
— Човек-жена и 2 птици, 1988
комбинирана техника, 50 x 70
— Пред ерупција, 1988
бакропис, 50 x 70

ТОМИЌ — РАДЕВСКА ДИЈАНА
Родена е во 1961 година во Скопје
Дипломирала на Графичкиот оддел, во класата на проф. Драгутин Аврамовски-Гуте, во 1984 година
— Моќта во мене, 1988
комбинирана техника, 60 x 30
— Композиција во сеќавање, 1989
комбинирана техника, 50 x 70
— Петел, 1989
комбинирана техника, 50 x 70

ТРЕНКОСКИ СЛАВКО
Роден е во 1955 година во Локвица
Дипломирал на Графичкиот оддел, во класата на проф. Драгутин Аврамовски-Гуте, во 1984 година
— Пејзаж I, 1989
туш, 69 x 48
— Пејзаж II, 1989
туш, 69 x 48
— Пејзаж III, 1989
туш, 69 x 48

УРОШЕВИЌ ПРЕДРАГ
Роден е во 1963 година
Дипломирал на Сликарскиот оддел, во класата на проф. Родољуб Анастасов, во 1987 година
— Од циклусот „Линија и простор"
II — масло, 150 x 120
III — масло, 120 x 100

ФИЛИПОВСКА СИМОНИДА
Родена е во 1965 година во Скопје
Дипломирала на Сликарскиот оддел, во класата на проф. Родољуб Анастасов, во 1988 година
— Тина, 1988
масло на платно, 165 x 132
— Бонита, 1988
масло на платно, 73 x 61

ЧАЧКОВ ВАСИЛ
Роден е во 1963 година во Кавадарци
Дипломирал на Графичкиот оддел, во класата на Димитар Малиданов, во 1987 година
— Портрет, 1987
линорез, 50 x 70

(Георгиевски Денко)
In memoriam
комбинирана техн. 50 x 70

БУНДЕВСКИ ТОМЕ
Роден е во 1953 година во Скопје
Дипломирал на Вајарскиот оддел, во класата на проф. Петар Хаџи Бошков, во 1984 година
Глава, 1984
гипс, 35 x 20 x 20

КЛИМОВА ЛИЛЈАНА
Родена е во 1963 г. во Скопје
Дипломирала на Сликарскиот оддел, во класата на проф. Димитар Кондовски, (ментор за дипломската работа — Танас Луловски), во 1989 година

Наместо наслов, I, 1989
темпера, 120 x 80
Наместо наслов II, 1989
темпера, 120 x 80

УНИВЕРЗИТЕТ
„КИРИЛ
И
МЕТОДИЈ"
СКОПЈЕ

1949
1989

уметничка галерија
-скопје-
25 април 1989