

МУЗЕЈ НА СОВРЕМЕНАТА УМЕТНОСТ, СКОПЈЕ
9. — 30. 11 1988

ЕМЕРИК БЕРНАРД

Роден 1937 во Цеље. Академија за ликовни уметности завршил во Љубљана 1964 во класата на професорот Габриел Ступица. Постдипломски студии завршил 1968 кај истиот професор. Од 1964—1976 се усвршува на бројни студиски патувања, 1974 станува член на ДСЛУС, *Društvo slovenskih likovnih umetnikov*) а во 1980 до денес е редовен соработник на *Trajne delovne skupnosti samostojnih kulturnih delovcev — Equrna*. Од 1985 е запослен како доцент на Академија за ликовни уметности во Љубљана. Адреса: Борштиков трг 2, Љубљана.

САМОСТОЈНИ ИЗЛОЖБИ:

- 1971 — Љубљана, Концертно ателје на ДСС
- 1972 — Љубљана, Концертно ателје на ДСС
- 1975 — Ново Место, Долењски музеј
Ново Место, Галерија (со Б. Калаш и М. Усеник)
Љубљана, Модерна галерија (со Б. Калаш и М. Усеник)
- 1976 — Цеље, Ликовен салон
- 1980 — Љубљана, Галерија ШКУЦ (со Л. Водопивец)
Копар, Галерија Медуза
Љубљана, Изложбен салон на Биотехничкиот факултет
- 1982 — Љубљана, Концертно ателје на ДДС
- 1983 — Љубљана, Бежиграјска галерија
Трст, Галерија ТК
- 1984 — Копар, Галерија Медуза
Љубљана, Цанкарјев дом
- 1985 — Љубљана, Галерија ЗДСЛУ
- 1986 — Копар, Галерија Ложа (со Л. Водопивец)
- 1987 — Белград, Галерија Себастијан
Љубљана, Галерија Егпита (со Л. Логар)

Од 1963 учествувал на голем број значајни групни изложби во земјата (Белград, Загреб, Љубљана, Чачак, Дубровник и др.) и странство (Грац, Трст, Хелсинки, Ферара, Њујорк, Париз, Венеција, Виена и др.).

НАГРАДИ:

- 1968 — Студентска Прешернова награда (на Академијата за ликовни уметности во Љубљана).
- 1986 — Жупанчичева награда.
- 1987 — Награда на Прешерновиот фонд.

КАТАЛОГ

1. ОТЕЛОТВОРУВАЊЕ, 1970
темпера-монтажа, 57 x 50
 2. КУБИСТИЧКИ ДОМИНИЈ 1971
темпер-монтажа, 77 x 67
 3. ИСТИСНАТА МАТЕРИЈА, 1972
акрил-монтажа, 80 x 64
 4. РОКОКО. 1973
акрил-монтажа, 95 x 71
 5. ЈАШЕК, 1974
акрил-монтажа, 71 x 81,5
 6. ВДЛАБНАТИНА, 1974
акрил-монтажа, 95 x 112
 7. СОНЧОГЛЕД, 1974
акрил-монтажа, 95 x 110
 8. TAVOLETTA, 1974
акрил-монтажа, 96 x 75
 9. ГРНД ХОТЕЛ, 1975
акрил-монтажа, 96 x 75
 10. RAFFAELLA, 1975
акрил-монтажа, 75 x 96
 11. ПАДАЛО, 1978
акрил-монтажа, 120 x 60,6
 12. ДИЈАГОНАЛЕН ПРЕПЛЕТ, 1979
акрил, 180 x 120
 13. ЦРВЕН ПРЕПЛЕТ, 1979
акрил-монтажа, 173 x 143
 14. ЛЕСА, 1979
акрил, 172 x 142
 15. ДИЈАГОНАЛЕН ПРЕПЛЕТ III,
1980
акрил, 155 x 195
 16. ИСТАРСКА СТЕНА II, 1981
акрил-монтажа, 225 x 160
 17. ПАРАВАН ЗА КАЛАЧКА, 1982
акрил-монтажа, 230 x 150
 18. НАРЦИС БЕГА ОД СИМЕТРИЈАТА.
1983
акрил, 232 x 143
 19. ИСТАРСКА ВРАТА, 1986
акрил, 104 x 68
 20. „KRŠETE“, 1986
акрил-монтажа, 83 x 141
 21. „ISTARSKA KUSTODIJA“, 1986
акрил, 88 x 118
 22. ДВОЕН ПРОЦЕС, 1987
акрил-монтажа, 77 x 144
 23. ПРОЛЕТЕН ВЕНЕЦ, 1987
акрил-монтажа, 192 x 119
 24. ИСТАРСКИ КОЖУРЕЦ, 1987
акрил-монтажа, 192 x 119
 25. ВЕНЕЦ, 1987
акрил-монтажа, 94 x 150
 26. ЦРТЕЖ I, 1987
акрил, 69 x 124
 27. ЦРТЕЖ II, 1987
акрил, 82 x 143
 28. ЦРТЕЖ III, 1987
акрил, 70 x 120
 29. ДОГОРЧИЊА, 1971
акрил-монтажа, 101 x 90
 30. ЦРВЕНА ЗЕМЈА, 1974
акрил-монтажа, 95 x 70
 31. СОНЧЕВ ОБРАТ, 1987
масло, 203 x 145
 32. СТУДИЈА ЗА ЛАПИДАРИЈУМ,
1986
акрил, 130 x 90
 33. СКАЛА, 1986
акрил-монтажа, 112 x 86
- С К И Ц И
34. „MURGLE“, 1975
акрил, 19 x 25
 35. ДИЈАГОНАЛИ, 1987
цртеж, 17,5 x 11
 36. ПОВРШИНА, 1979
монтажа, 28 x 12,5
 37. СТЕНИ, 1979
акварел, 26 x 17
 38. СТЕНИ, 1979
акварел, 43 x 31
 39. ПРЕДМЕТ, 1980
акрил-монтажа, 21 x 15
 40. КАПЛАР, 1982
акрил, 22,5 x 16
 41. КАМЕН, 1986
акрил, 33 x 23
 42. ЦРТЕЖ, 1987
акрил, 46 x 90
 43. ТЕЛО, 1982
акварел, 27 x 17
 44. ПИТИА, 1983
акрил, 28,5 x 17