



# SVJETSKA GRAFIKA

IZ GRAFIČKE ZBIRKE MUZEJA  
SAVREMENE UMJETNOSTI – SKOPLJE

# **SVJETSKA GRAFIKA**

**GALERIJA  
JOSIP – BEPO BENKOVIĆ  
HERCEG NOVI**

juli 1988 godine

Zahvaljujući solidarnosti i humanosti umjetnika, kao daritelja, iz čitavog svijeta, Muzej savremene umjetnosti iz Skoplja je u toku svog 24 godišnjeg postojanja dobio kvalitetnu grafičku kolekciju, sa preko 1800 grafičkih listova od autora iz 49 zemalja, sa čim se potvrđuje internacionalni karakter kolekcije.

Preko ove bogate grafičke zbirke mogu se slijediti opšti pravci ove specifične discipline u likovnoj umjetnosti, kao i raznovidna istraživanja umjetnika i njihovih individualnih stremljenja.

Na izložbi je prikazano 35 grafičkih listova od isto toliko autora iz 16 zemalja, koji su prošli kroz strogu selekciju iz bogatog fonda grafičke zbirke Muzeja savremene umjetnosti. Isto tako treba napomenuti da prezentirani umjetnici pripadaju raznim generacijama kao i sredinama sa različitim grafičkim tradicijama i umjetničkim dometima. To što je zajednička karakteristika ovih umjetnika je visoki tehnički kvalitet i virtuoznost koju su postigli u ovom likovnom mediju, izražavajući sopstvena likovno-estetska razmišljanja.

Preko izloženih grafika, rađenih u raznim tehnikama, slijedimo široku lepezu raznovrsnih stilskih opredeljenja: od raznih varijanti apstraktnog istraživanja do figurativnog tretmana, sa elementima ekspresivnog i nadrealističkog.

Organizujući ovu izložbu u saradnji sa Umjetničkim galerijom Josip – Bepo Benkovič iz Herceg Novog, Muzej savremene umjetnosti iz Skoplja se nada da će i na ovaj način doprinijeti širenju likovne kulture i potvrditi zasluženi renome kojeg uživaju ove kulturne institucije i da će prezentirana grafička produkcija sa svojim kvalitetom zadovoljiti brojne ljubitelje ove likovne discipline.













- JIRŽI ANDERLE – 1936 – ČS
1. BEZ NASLOVA, 1981, bakropis i akvatinta  
AFRO BAZALDELA – 1921 – I
  2. KOMPOZICIJA II, litografija u boji  
GEORG BAZELIC – 1938 – FRG
  3. ORAO, 1980, bakropis  
ANA EVA BERGMAN – 1909 – F
  4. LITOGRAFIJA br 7, 1963, litografija u boji  
BERNAR BIFE – 1928 – F
  5. LEPTIR III, litografija u boji  
BON BONI – 1937 – NL
  6. GRAFIKA IX, 1969, seriografija u boji  
MARIJA BONOMI – 1935 – BR
  7. NOVI SVIJET, 1965, drvorez  
MJEČISLAV VEJMAN – 1912 – PL
  8. BICIKLISTA V, 1964, bakropis  
VLADIMIR VELIČKOVIĆ – 1935 – YU
  9. FIGURA A-3, 1982, sito štampa  
JANIS GAITIS – 1923 – 1984 – GR
  10. ISPRED ANTIČKOG HRAMA, 1980, sito štampa  
MIJODRAG – DADO ĐURIĆ – 1933 – YU
  11. GRAFIKA VII, litografija  
MAJKL EGZAL – 1950 – GB
  12. CRNI SAKO, bakropis i akvatinta  
HIDEO JAMAZAKI – 1944 – J
  13. PIRAMIDA, 1982, ofset u boji  
RAIMO KANERVA – 1941 – SF
  14. FAMILIJARNI PORTRET III/ ELIZA, 1980, sito štampa  
DAK DŽAN KVAK – 1937 – CO
  15. AUTOPORTRET 832, 1983, sito štampa  
DŽIM KEIV – 1946 – GB
  16. JEZERSKI ŽIVOT, 1979, drvorez u boji  
KONRAD KLAPEK – 1935 – FRG
  17. KLIJEŠTA, 1977/80, bakropis  
OLDŽIH KULHANEK – 1940 – ČS
  18. SKOK U NEBO, 1980, litografija u boji  
TADEUŠ MISLOVSKI – 1943 – USA
  19. NJUJORSKA LICA, kompjuterska grafika  
FUMIO MURAKAMI – 1948 – J
  20. PAS I PSI I, 1981, bakrorez  
AKILE PERILI – 1927 – I
  21. KOMPOZICIJA II, litografija u boji



- DUŠAN PERČINKOV – 1939 – YU  
22. TRAVNATI PREDIO I, 1982, sito štampa  
KRISTINA PJOTROVSKA – 1949 – PL  
23. VJEŽBA ZA PORTRET, 1979, litografija u boji  
DUZEPE SANTOMAZO – 1907 – I  
24. ZNAK NAPETOSTI, 1962, bakropis i akvatinta  
NIKI DE SEN FAL – 1930 – F  
25. BEZ NASLOVA, 1980, litografija u boji  
STEFAN SJOBERG – 1954, – S  
26. POSJEDOVAN, 1981, bakropis  
PITER STAMFLI – 1937 – F  
27. VELIKI SPORT, 1966, litografija u boji  
STEFAN SUBERLAK – 1928 – PL  
28. ZEMLJA PROTIV RATA, 1963, litografija  
ENDO SUSUMU – 1933 – J  
29. PROSTOR I PROSTOR, 1981, litografija u boji  
BRUNO TALPO – 1940 – I  
30. ŽENA I DJEVOJKA U AMSTEERDAMU, 1938, bakropis  
JERŽI TRELINSKI – 1940 – PL  
31. INTERVENCIJA, 1974, ofset u boji  
HANS HARTUNG – 1904 – F  
32. GRAFIKA BR. 123, 1964, litografija  
BEATA ČEHI – 1950 – H  
33. PORODICA, 1981, ofset  
DŽEF RASEL – USA  
34. PLAN ZA MRTVAČKI SANDUK, 1981, sito štampa  
MIROSLAV ŠUTEJ – 1936 – YU  
35. ODREĐENA KOLIČINA I, 1965 (1982), sito štampa

Odgovrni urednik: D. Bulatović

Organizator izložbe: B. V. Musović

Predgovor: Z. Aleksoska Bačeva

Postavka: A. Vukasović

Katalog: DK Vrhnika

Fotografije: B. Micevski

Saradnici: D. Spaić

V.Varga

Lj. Čeranić

