

ОСНОВОПОЛОЖНИЦИ  
НА СЪВРЕМЕННОТО  
ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО  
НА СР МАКЕДОНИЯ

ХГ • СТОЯН СОТИРОВ •

БЛАГОЕВГРАД

ФЕВРУАРИ '88

ИЗЛОЖБА  
ОСНОВОПОЛОЖНИЦИ  
НА СЪВРЕМЕННОТО  
ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО  
НА СР МАКЕДОНИЯ

ХГ • СТОЯН СОТИРОВ •

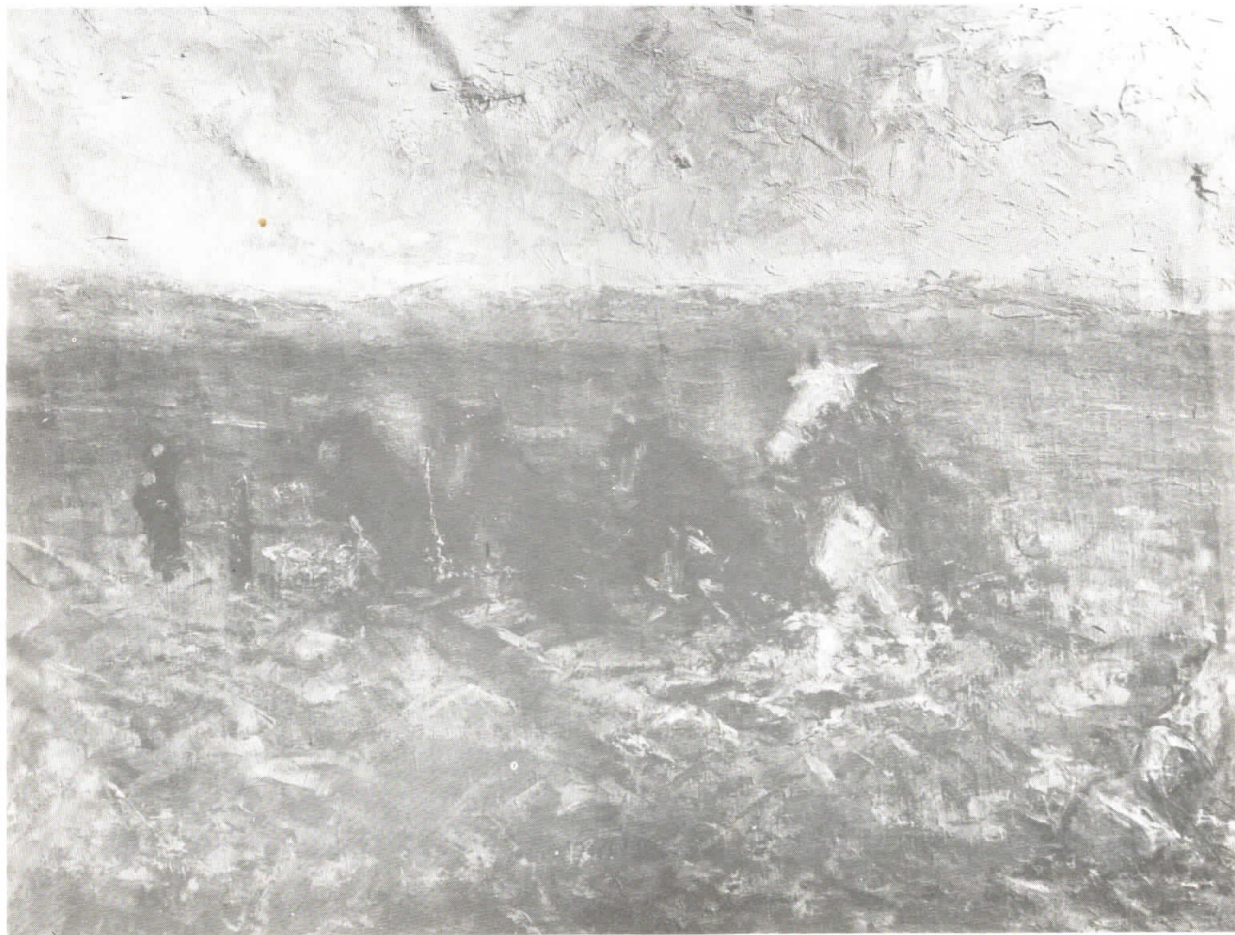
БЛАГОЕВГРАД

ФЕВРУАРИ '88

# ДИМИТЪР ПАНДИЛОВ

Роден е в с. Тресонче през 1899 г. Загива по време на земетресението в Скопие през 1963 г. Завършил е Художествената академия в София през 1924 г. Като студент посещава Венеция, Флоренция и Неапол. Има самостоятелни изложби (от 1927 г.) в Скопие, Куприя, Монпелие, София; ретроспективни изложби - в Скопие 1966 и 1984 г. Участвувал е в много общи тематични и представителни изложби на изобразителното изкуство на СР Македония в София и Югославия.





ВЪРШИТБА КРАЙ ОХРИДСКОТО ЕЗЕРО

# ЛЮБОМИР БЕЛОГАСКИ

Роден е в гр. Делчево през 1912 г. Завършил е академичния курс на Художествената школа в Белград през 1937 г. Като студент престоюва във Франция, Италия, Англия, Германия, Австрия. Самостоятелни изложби има (от 1937 до 1978) в Скопие, Щип, Тетово, Гостивар. Ретроспективна изложба - в Скопие, 1978 г. Участвувал в много общи изложби от (от 1935 г.) в Югославия. Носител е на Октомврийска награда за живопис на СР Македония през 1972 г.



МОТИВ ОТ ОКОЛНОСТТА НА СКОПИЕ

# ТОМО ВЛАДИМИРСКИ

Роден е в Скопие през 1904 г. Умира през 1971 г. в Скопие. Завършил е академичния курс на Художествената школа в Белград през 1935 г. Като студент пребивава в Италия, Франция, Съветския съюз и Прага. Има самостоятелни изложби в Прага (1937 г.), Скопие (от 1937 до 1981). Ретроспективна изложба - в Скопие през 1981 г. Участвувал е в много общи изложби в Югославия. Носител е на Октомврийска награда за портретна живопис на СР Македония през 1961 г. и за цялостното си художествено творчество през 1967 г.





ПЕЙЗАЖ



# ВАНГЕЛ КОДЖОМАН

Роден е в Струга през 1905 г. Завършил е академичния курс на Художествената школа в Белград през 1930 г. Член е на Македонската академия на науките и изкуствата. Самостоятелни изложби има в Скопие (1938 г.), в Торонто и Берлин. Ретроспективна изложба в Скопие (1976 г.). Участвувал е в много общи изложби в страната от (1929 г.) и в чужбина (Берлин-1977 г.). Носител е на Октомврийска награда на СР Македония за цялостната си творческа дейност през 1969 г. и на наградата АВНОЮ през 1979 г.



СЕЛО ПЕЧАНИ

# ЛАЗАР ЛИЧЕНОСКИ

Роден е в Галичник през 1901 г. Починал в Скопие през 1964 г. Завършил е академичния курс на Художествената школа в Белград през 1927 г. Специализирал е в Париж през 1929 г. Самостоятелни изложби има (от 1927 г.) в Скопие, Белград, Париж, Лондон, Ливърпул, Прага, Рим, Канада, Тунис и др. Бил е член-кореспондент на Сръбската академия на науките и изкуствата. Носител на Октомврийската награда на СР Македония през 1959 г.



MAKOBE



# НИКОЛА МАРТИНОСКИ

Роден е в Крушево през 1903 г. Починал е в Скопие през 1973 г. Завършил е Школата за изкуства в Букурещ през 1927 г. Специализирал е в Париж (1927 - 1928 г.)

Бил е член на Македонската академия на науките и изкуствата. Има самостоятелни изложби (от 1929 г.) в Скопие, Белград, Загреб, Любляна, Будапеща, Париж, Дижон и др., ретроспективни изложби (1975/76 г.) в Скопие. Участвувал е в общи изложби (от 1927 г.) в страната и в чужбина. Носител е на Октомврийската награда за цялостно творчество на СР Македония през 1964 г. и наградата АВНОЮ през 1967 г.



В КАФЕНЕТО.

# ДИМО ТОДОРОВСКИ

Роден е в Солун 1910 г. Починал е в Скопие през 1983 г. Завършил е академичния курс на Художествената школа в Белград през 1935 г. Като студент пребивава в Гърция, Франция и Италия. Самостоятелни изложби има в Скопие (1970 г.), ретроспективна изложба в Скопие през 1980 г. Участвувал е в общи изложби в Скопие, Белград, Загреб, Любляна, Москва, Ленинград, Братислава, Прага, Варшава, Будапешта, Дижон, Рим, Ферана и др. Носител е на Октомврийската награда на СР Македония за цялостна творческа дейност през 1968 г., на Съюзната награда "4-ти юли" за най-добро представяне в областта на художественото творчество (Белград, 1975 г.) и др.



НА МЕЧИ КАМЪК



## КАТАЛОГ

### ДИМИТЪР АВРАМОВСКИ ПАНДИЛОВ

1. КРАЙ РЕКАТА, 1925  
масло, 25 x 32,5
2. ЗАВРЪЩАНЕ ОТ ПАЗАР, 1959  
масло 54 x 56
3. ВЪРШИТБА КРАЙ ОХРИДСКОТО  
ЕЗЕРО, 1951  
масло, 60 x 78
4. ЖЪТВА В СКОПСКО, 1952  
масло, 53,5 x 54,5
5. ЖЪТВА, 1954  
масло, 58 x 71
6. ЖЪТВАРКИ, 1937  
масло
7. АКТ, 1928  
акварел, 23 x 54
8. ВЪРШИТБА, 1962  
акварел. 25 x 35

### ЛЮБОМИР БЕЛОГАСКИ

1. ДОБРОТСКИ МОТИВ, 1950  
акварел, 44 x 62
2. МОТИВ ОТ ОКОЛНОСТТА НА  
СКОПИЕ, 1950  
акварел, 49 x 64
3. МОТИВ ОТ САРАЙ, 1952  
акварел, 63 x 47

4. СТАРО НАГОРИЧИНО, 1951  
акварел, 43 x 64

5. БРЕГАЛНИЦА, 1937  
акварел. 44 x 31

### ТОМА ВЛАДИМИРСКИ

1. МЪРТВА ПРИРОДА С РИБИ, 1940  
масла, 49 x 59
2. МОСТ, 1939  
масло 49 x 59
3. ПЕЙЗАЖ, 1939/1940  
масло, 45,5 x 50
4. МОТИВ ОТ ПРАГА, 1933  
масло, 100 x 70

### ВАНГЕЛ КОДЖОМАН

1. СЕЛО ПЕЩАНИ, 1932  
масло, 55 x 75
2. ДРИМ В СТРУГА, 1939  
масло, 45,5 x 65
3. ЛОДКИ, 1940  
масло, 47 x 64
4. МОТИВ ОТ БЛЕД I, 1950  
акварел, 47 x 31,5
5. МОТИВ ОТ ПРИЛЕПСКО, 1956  
масло, 49,5 x 66

ЛАЗАР ЛИЧЕНОСКИ

1. МАКОВЕ, около 1955  
масло, 68 x 95
2. ЧОВЕК С ПЕТЕЛ, 1935  
масло, 80 x 60
3. КАМЕННИЯТ МОСТ, 1945/46  
масло, 72 x 98
4. РИБИ, 1935  
масло, 72 x 52
5. СЕЛО РОДОЖДА, 1961  
масло, 79 x 98
6. КРАЙ ВАРДАР, 1935
7. КЛАДЕНЕЦ, 1937  
масло, 161 x 130
8. ПЕЙЗАЖ ОТ ЕЛБАСАН, 1934  
масло, 79,5 x 59,5
9. БАЧИЯ, 1959  
масло, 73 x 100

НИКОЛА МАРТИНОСКИ

1. КРУШЕВСКА СВАТБА, 1960/1962  
масло, 86 x 101
2. ДРУГАРКИ, 1969  
масло, 82 x 68
3. АВТОПОРТРЕТ, 1969  
масло, 82 x 68
4. СЕДНАЛО МОМИЧЕ I, 1933  
масло, 55 x 46

5. СЕМЕЙСТВО /АДАМ И ЕВА/, 1931  
масло, 84 x 104
6. В КАФЕНЕТО, 1932  
масло, 89 x 67
7. СВАТБА, 1965  
масло, 115 x 88
8. КОЛЕДАРИ, 1941  
масло, 130 x 90
9. МАЙКА С ДЕТЕ, 1934  
масло, 79 x 59
10. СТАРИЦА С КАФЕ, 1953  
масло, 125 x 60
11. УСМИХНАТО ДЕВОЙЧЕ, 1970  
масло, 125 x 60

ДИМО ТОДОРОВСКИ

1. НА МЕЧИ КАМЪК, 1968  
бронз, 65 x 24 x 31
2. КЛИМЕНТ ОХРИДСКИ, 1967  
бронз, 71 x 50 x 22
3. ЯМА, 1956  
бронз, 45 x 45 x 31
4. МАЙКАТА НА ХУДОЖНИКА, 1947  
бронз, 45 x 45 x 31
5. БРАТЯ МИЛАДИНОВИ, 1945  
бронз, 41 x 28 x 17

26 февруари 1988 година  
БЛАГОЕВГРАД

