

# НОБ КАКО ИНСПИРАЦИЈА ВО ЈУГОСЛОВЕНСКАТА УМЕТНОСТ

(ОД ЗБИРКИТЕ НА МСУ — СКОПЈЕ И  
УМЕТНИЧКА ГАЛЕРИЈА — СКОПЈЕ)

1988

---

Изложбен салон Дом на ЈНА Скопје \* Изложбен салон Дом на ЈНА Скопје

---

Со изложбата „НОБ како инспирација во југословенската уметност“, Домот на Југословенската Народна Армија во Скопје, оваа година се вклучува во одбележувањето на 9 мај — Денот на победата над фашизмот и конечното ослободување на нашата земја во 1945 година. Изложбата е конципирана со дела од збирките на Музејот на современата уметност и Уметничката галерија во Скопје и поврзува повеќе генерации југословенски ликовни уметници — сликари и скулптори.

Големата тема на Револуцијата, како во текот на самата борба, така и во времето на мирот е неисцрпна и недоискажана и останува и натаму во центарот на вниманието кај уметниците. Кон неа се враќаат и оние кои биле лични учесници, кон неа со свои дела се придружуваат и редица помлади уметници, кои во животот зачекориле во мирнодопскиот период.

Се надеваме дека преку овој скромен избор на дела од богатата ликовна продукција во југословенската уметност, ќе го доближиме до посетителите ликовно обликуван еден од најславните периоди во историјата на нашите народи и народности.

**Горѓе АНДРЕЈЕВИЌ — КУН**

Роден во Вроцлав (Полска) 1904, умрел во Београд 1964 година. Студирал на академијата во Венеција, Милано, Фиренца и Рим.

1. ГЛАВА НА ПАРТИЗАН, 1946  
масло на платно, 41 x 33  
сопс. Уметничка галерија, Скопје

**Антун АУГУСТИНЧИЌ**

Роден во Клањец 1900, умрел во Загреб 1979 година. Студирал скулптура на Високата школа за применета уметност во Загреб и на Академијата за ликовни уметности во Загреб.

2. РАНЕТ ПАРТИЗАН, 1950  
бронза, 40 x 57 x 30  
сопс. Уметничка галерија, Скопје
3. Т И Т О, 1962  
сребро, 38 x 30 x 22  
сопс. Музеј на современата уметност, Скопје

**Насо БЕКАРОВСКИ**

Роден во с. Желево (Егејска Македонија) 1938 година. Дипломирал на Академијата за ликовни уметности во Белград (1963).

4. КРИЛА НА СЛОБОДАТА, 1974  
метал, 88 x 62 x 35  
сопс. Музеј на современата уметност, Скопје

**Васил ВАСИЛЕВ**

Роден во Скопје 1938 година. Дипломирал на Академијата за ликовни уметности во Белград (1965).

5. П О В И К, 1969  
дрво, 120 x 880  
сопс. Музеј на современата уметност, Скопје

**Томо ВЛАДИМИРСКИ**

Роден во Скопје 1904, умрел во Скопје 1971 година. Завршил Академски курс на Уметничката школа во Белград (1935).

6. ПРЕНОС НА РАНЕТИ, 1945  
масло на платно, 26 x 35  
сопс. Уметничка галерија, Скопје

**Рико ДЕБЕЊАК**

Роден во Канал на Соча 1908 година. Студирал на Уметничката школа во Белград и на Високиот академски курс во Белград 1934—37).

7. БЕГАЛЦИ И РАНЕТИ, 1950  
литографија, 42,2 x 53,7  
сопс. Уметничка галерија, Скопје

Тоде ИВАНОВСКИ

Роден во Битола 1904 година. Сликаp — самоук.

8. НА ПАЈАК ПЛАНИНА, 1944  
цртеж — туш, 19 x 13,5  
сопс. Музеј на современата уметност, Скопје
9. ОД ЗАСЕДА, 1944.  
цртеж — туш, 19 x 13,5  
сопс. Музеј на современата уметност, Скопје

Олја ИВАЊИЦКИ

Родена во Панчево 1931 година. Дипломирала на Академијата за ликовни уметности во Белград (1957).

10. 9. МАЈ — ДЕНОТ НА ПОБЕДАТА, 1965  
масло на платно, 243 x 137  
сопс. Музеј на современата уметност, Скопје

Бождар ЈАКАЦ

Роден во Ново Место 1899 година. Дипломирал на Уметничката академија во Прага (1923).

11. БОМБАШ, 1944  
бакрорез, 17,7 x 14  
сопс. Уметничка галерија, Скопје

Пиво КАРАМАТИЈЕВИК

Роден во Нова Варош 1912, умрел во Риека 1963 година. Завршил Уметничка школа и прва година на Академскиот курс во Белград (1932).

12. ОД БОРБАТА, 1948  
цртеж — туш, 40 x 56  
сопс. Уметничка галерија, Скопје

Спасе КУНОВСКИ

Роден во Дебар 1929, умрел во Скопје 1978 година. Дипломирал на Академијата за ликовни уметности во Загреб (1953).

13. ЛОГОР, 1960  
масло на платно, 82 x 111  
сопс. Уметничка галерија, Скопје
14. ПОРТРЕТ НА ОКУПАТОРОТ, 1969  
масло на платно, 101 x 74  
сопс. Музеј на современата уметност, Скопје

Борко ЛАЗЕСКИ

Роден во Прилеп 1917 година. Завршил Уметничка школа во Белград (1937), студирал на Академиите во Белград и Софија.

15. ЧИСТЕЊЕ НА ВОШКИ III (од цикл. „Митрашинци“) 1944  
цртеж — туш, 18 x 13,5  
сопс. Музеј на современата уметност, Скопје

16. СОН (од цикл. „Митрашинци“), 1944  
цртеж — туш, 20 x 13,5  
сопс. Музеј на современата уметност, Скопје

Славко МАРИК

Роден во Дервента 1921 година. Дипломирал на Академијата за ликовни уметности во Загреб (1947).

17. НОКЕН ОДМОР НА ПАРТИЗАНИ, 1961/62  
масло на платно, 44,5 x 86  
сопс. Музеј на современата уметност, Скопје

Никола МАРТИНОСКИ

Роден во Крушево 1903, умрел во Скопје 1973 година. Дипломирал на Академијата за ликовни уметности во Букурешт (1927).

18. ПАРТИЗАН, 1944  
цртеж — молив, 47 x 23  
сопс. Музеј на современата уметност, Скопје

19. ОДМОР, 1944  
цртеж — молив, 45 x 31  
сопс. Музеј на современата уметност, Скопје

20. ПРЕНОС НА РАНЕТИ, 1949  
темпера на картон, 38 x 47  
сопс. Музеј на современата уметност, Скопје

Боро МИТРИКЕСКИ

Роден во Прилеп 1927 година. Дипломирал на Академијата за ликовни уметности во Загреб (1954).

21. ЛОГОРАШ, 1965  
дрво, 128 x 19 x 14  
сопс. Музеј на современата уметност, Скопје

Борис НИКОЛОВСКИ

Роден во Прилеп 1935 година. Дипломирал на Академијата за ликовни уметности во Лубљана (1959).

22. ХРИСТИЈАН ТОДОРОВСКИ - КАРПУШ, 1975  
дрво, 80 x 32 x 32  
сопс. Музеј на современата уметност, Скопје

Димитар ПАНДИЛОВ

Роден во с. Тресонче 1898, загинал во Скопје 1963 година. Завршил Уметничка академија во Софија (1924).

23. ПАРТИЗАНСКА КОЛОНА, 1945  
цртеж — туш, 35,5 x 16,3  
сопс. Музеј на современата уметност, Скопје

24. ПАРТИЗАНИ НА ОДМОР, 1945/50  
цртеж — молив, 20 x 16  
сопс. Музеј на современата уметност, Скопје

25. БЕГАЛЦИ, 1945

масло на платно, 84 x 96  
сопс. Уметничка галерија, Скопје

Божо ПЕНГОВ

Роден во Љубљана 1910, умрел во Љубљана 1985 година. Студирал на Академијата за применета уметност во Љубљана и во Виена (1928—1933).

26. ПРЕНОС НА РАНЕТИ ПАРТИЗАНИ, 1948

цртеж — молив, 31 x 29  
сопс. Уметничка галерија, Скопје

Мариј ПРЕГЕЉ

Роден во Крањ 1913, умрел во Љубљана 1967 година. Дипломирал на Академијата за ликовна уметност во Загреб (1936).

27. БАРАКИ, 1965

комбинирана техника, 162 x 130  
сопс. Музеј на современата уметност, Скопје

Златко ПРИЦА

Роден во Печух 1916 година. Дипломирал на Академијата за ликовни уметности во Загреб (1940).

28. ПАРТИЗАН, 1944

масло на шпер-плоча, 45 x 39  
сопс. Уметничка галерија, Скопје

Димче ПРОТУЃЕР

Роден во Охрид 1920 година. Дипломирал на Уметничката академија во Софија.

29. ПРЕНОС НА МОШТИ, 1945

масло на лесонит, 69 x 99  
сопс. Уметничка галерија, Скопје

Вања РАДАУШ

Роден во Винковци 1906, умрел во Загреб 1975 година. Дипломирал на Академијата за ликовни уметности во Загреб (1930).

30. ГЛАВА НА ПАРТИЗАН, 1948

бронза, 54 x 32  
сопс. Уметничка галерија, Скопје

Сретен СТОЈАНОВИК

Роден во Приједор 1898, умрел во Белград 1960 година. Студирал на академиите во Виена и Париз.

31. ПОВИК ВО БОРБА, 1951 (околу)

бронза, 155 x 72 x 74  
сопс. Уметничка галерија, Скопје

Антон ХУТЕР

Роден во Цриквеница 1905, умрел во Белград 1961 година. Завршил Уметничка школа во Белград (1927).

32. **НЕРЕТВА, 1950**  
масло на платно, 52 x 64,5  
сопс. Уметничка галерија, Скопје

**Томо ШИЈАК**

Роден во Косово Поле 1930 година. Студирал на Академијата за ликовни уметности во Љубљана.

33. **ЧОВЕКОТ НЕКОГАШ БРОЈ 157, 1965**  
масло на даска, 160 x 100 x 2  
сопс. Музеј на современата уметност, Скопје

**Фрањо ШИМУНОВИЌ**

Роден во Дицмо (Далматинска Загора) 1908 година. Дипломирал на Академијата за ликовни уметности во Загреб (1934).

34. **ОКУПАТОРОТ ВО ЗАГОРЈЕ, 1948**  
масло на платно, 120 x 139  
сопс. Уметничка галерија, Скопје



Т И Т О, 1962  
сребро, 38 x 30 x 22  
сопс. Музеј на современата уметност, Скопје





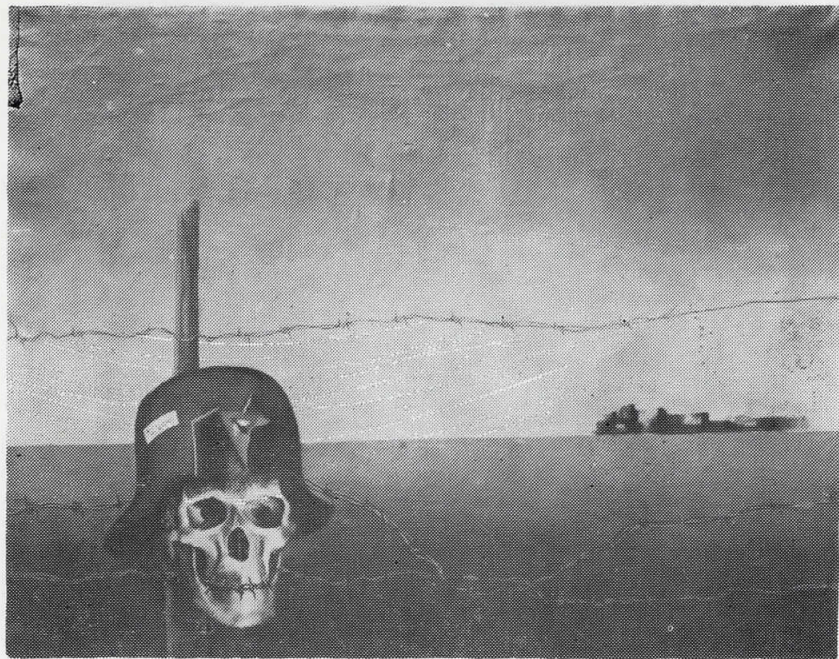
П О В И К, 1969  
дрво, 120 x 880  
сопс. Музеј на современата уметност, Скопје



НА ПАЈАК ПЛАНИНА, 1944  
цртеж — туш, 19 x 13,5  
сопс. Музеј на современата уметност, Скопје



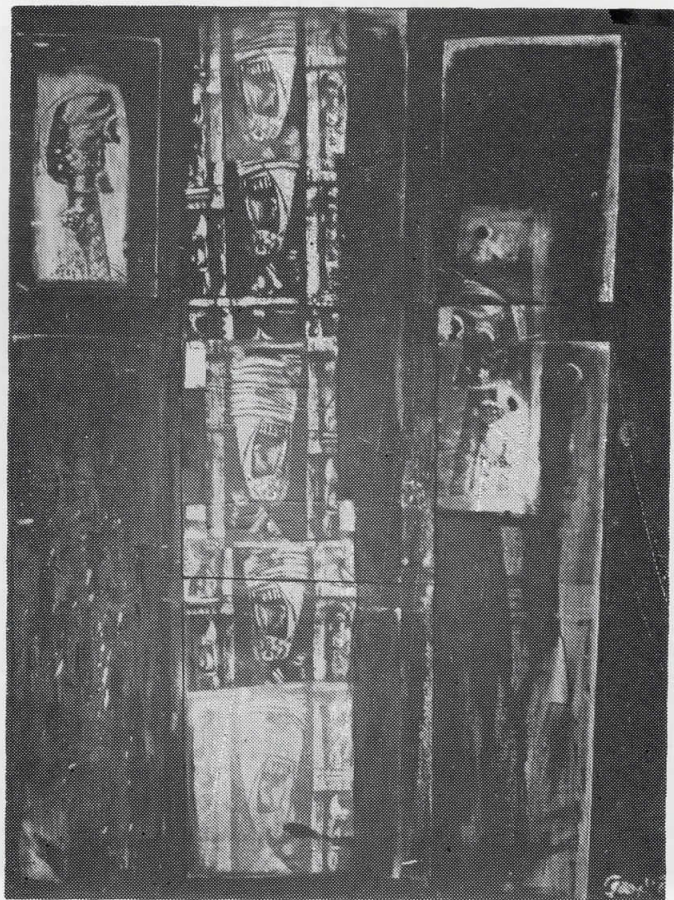
9. МАЈ — ДЕНОТ НА ПОБЕДАТА, 1965  
масло на платно, 243 x 137  
сопс. Музеј на современата уметност, Скопје



ПОРТРЕТ НА ОКУПАТОРОТ, 1969  
масло на платно, 101 x 74  
сопс. Музеј на современата уметност, Скопје



ЧИСТЕЊЕ НА ВОШКИ III (од цикл. „Митрашинци“) 1944  
цртеж — туш, 18 x 13,5  
сопс. Музеј на современата уметност, Скопје



БАРАКИ, 1965

комбинирана техника, 162 x 130

сопс. Музеј на современата уметност, Скопје



ПАРТИЗАН, 1944  
масло на шпер-плоча, 45 x 39  
сопс. Уметничка галерија, Скопје

Издавач: Дом на ЈНА, Скопје

Организација на изложбата: Музеј на современата уметност, Скопје

Печат: „Напредок“, Тетово

Тираж: 200



1988